













*Written strictly in accordance with the New Syllabi approved  
by the Board of Secondary Education, West Bengal,  
for Class X of Multipurpose and Higher Second-  
ary Schools of West Bengal. [ Vide Circular  
No. HS/1/58 dated the 7th March, 1958  
and No. HS/6/59 dated 25.7.59 ]*

---

# ভারতবর্ষের যুগের পরিচয়

দ্বিতীয় খণ্ড : মধ্যযুগ

MEDIEVAL INDIAN HISTORY

ডক্টর জীমাখনলাল রায়চৌধুরী, এম. এ., এল. এল. বি.,  
পি.আর.এস, ডি. লিট, শাস্ত্রী, গ্রিফিথ স্কলার, মোঘাট গোল্ড মেডালিস্ট,,  
স্বার আন্তর্জাতিক গোল্ড মেডালিস্ট, মিশর রাজকীয় কলেজের  
প্রাক্তন অধ্যাপক, Ghosh Travelling Fellow to  
Egypt, Iran and Afghanistan কলিকাতা বিশ্ব  
বিদ্যালয়ের ইসলামিক ইতিহাস ও সংস্কৃতি  
বিভাগের প্রধান অধ্যাপক  
প্রণীত



SC1



প্রকাশ মন্দির

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক

৩নং কলেজ রো : কলিকাতা-৯

প্রকাশ্য মন্দির হইতে গ্রীষ্মকালসুখ্যায় বহু কর্তৃক প্রকাশিত ।

১২৯  
-মাঘ ৭ অ.

১২৯০

প্রথম মুদ্রণ—১২৫৮

দ্বিতীয় মুদ্রণ—১২৫৯

তৃতীয় মুদ্রণ—১২৬০

মূল্য : তিন টাকা চুরানকই নয় পয়সা মাত্র ।

৬৭৯৪/১৩  
STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

২৭.১.১৩.

কাত্যায়নী মেসিঙ্গ প্রেস, ৩০১১ শিবনারায়ণ দাস লেন, কলিকাতা-৬  
হইতে প্রকাশক সরকার কর্তৃক মুদ্রিত ।

# **BOARD OF SECONDARY EDUCATION**

**WEST BENGAL.**

## **HIGHER SECONDARY COURSE**

**History of India (1206—1757 A. D.)**

**History of Marathas up to 1761 A. D.**

**For Class X**

### **CHAPTER XII**

Establishment of the Sultanate at Delhi—Kutubuddin—Iltutmish—his contribution to the development of the Sultanate—fiction of Khilafat. Mongol invasion (1221 A. D.). Nobility versus the State. Raziyya.

Balban's measures against the Turkish nobles—tackling of the internal troubles and the Mongol menace. Tughril's rebellion in Bengal—Bughra Khan's Governorship of Bengal. Balban's contribution to the Sultanate.

### **CHAPTER XIII**

Balban's weak successors up to Jalaluddin Firuz Khalji. Early career of Alauddin. The problems of State—Turks, Rajputs, Mongols, Nobles. The Deccan Campaigns of Malik Kafur. Alauddin's economic measures—revenue policy—price control. The conception of secular sovereignty in a theological age. Nature of Khalji imperialism. Historian Barni, poet Amir Khusrau and saint Nizamuddin Aulia.

The Tughluq Dynasty comes in on the crest of reaction of the Nobility. Muhammad Bin Tughluq—his intellectual attainments—a bundle of contradictions (?)—Logical measures but impatient and incompetent execution. Rebellions. Ibn Batutah—Firuz Shah—conflict with Bengal—Sind fiasco—theological reaction—revival of jagir—beneficent measures, Invasion of Timur (1398 A. D.)

### **CHAPTER XIV**

Disintegration of the Sultanate—the Sayyads and the Lodis. Bengal under Ilyas Shah, Raja Ganesh and Hussian Shah. Bahmani Kingdom. The rise of the Five Sultanates of the Deccan.

### **CHAPTER XV**

The Vijayanagar Empire—Political History—Talikota (1565 A. D.). Administrative system and economic conditions—art and culture.

Kingdom of Orissa—The Choda Gangas—Puri and Konarak. Pratap Rudradeva and Vaisnavism. Decline.

The warring principalities of Assam—the appearance of Ahoms (early 18th century A. D.). Struggle with Sultanate. Biswa Singh founds Cooch Behar, Internal feuds.

## CHAPTER XVI

Impact of Islam on India—orthodox reaction—Raghunandan of Bengal. The way of synthesis. Hussian Shah, Adil Shah and Zainul Abedin. The Bhakti cult and Sufism. Ramananda Kabir, Chaitanya, Mira Bai, Namdeva and Nanak. Influence on vernacular literature. Development of Indo-Saracenic style of art.

## CHAPTER XVII

The Mughals—their early history. Occasion of their invasion of India. Panipat (1526 A. D.). War with Rajputs. Khanua (1527 A. D.). Babur's character. His memoirs. Humayun's failure to consolidate military occupation. Sher Shah—revenue and administrative measures. Restoration of the Mughals.

## CHAPTER XVIII

Expansion of the Mughal Empire. Akbar, the Great Mughal—conquests and annexations. Rana Pratap. Conquest of Bengal and Orissa. Bara Bhuiyas of Bengal. Akbar and the Deccan, Akbar's Religion—personality.

Jahangir and Nur Jahan. Conquest of Mewar. Struggle against Ahmadnagar. Set-back in Kandahar.

Shah Jahan's rebellion. Mahabat Khan's coup. Religious eclecticism but beginning of persecution of the Sikhs. Tujuk-i-Jahangiri. Shah Jahan's North-West Frontier and Central Asian Policy. His Deccan policy. War of Succession. The Mughal Empire at zenith.

## CHAPTER XIX

Aurangzeb—his character. Anti-Hindu measures. Bigotry. Hindu revival—Satnami rebellion. Sikhs, Rajputs and Marathas.

Career of Shivaji—estimate of his character and contributions. The Deccan ulcer. Policy towards the Shia Sultans.

Decline begins. Weak and corrupt successors, disruption of administration. The Peshwas. Last battle of Panipat (1761 A.D.)

## CHAPTER XX

Mughal Administrative system—Mansabdari. Social and economic conditions. Todar Mall's settlement. Murshid Kuli Khan's settlement in Bengal.

The refined but extravagant Nobility. Decadence. Accounts of foreign travellers—Bernier, Tavernier, Manucci, Roe etc.

## CHAPTER XXI

Mughal Art and Architecture—blending of Hindu and Maslim styles. Fatehpur Sikri.

Islamic and Italian styles—Taj, Agra Fort and Itimad-uddowla, Mughal, Rajput and Pahari (especially Kangra) schools of painting. Further development of vernacular literature.

---

## ভূমিকা

ভারতবর্ষের বৃহত্তর পরিচয়-এর দ্বিতীয় খণ্ড তথা মধ্যযুগ প্রকাশিত হইল। ভারতের ইতিহাসে মধ্যযুগে প্রধানত মুসলিমদের আধিপত্য। সুতরাং অনেকেই ভারতবর্ষের ইতিহাসের মধ্যযুগের পরিচয় প্রদানের অবসরে মুসলিম যুগেরই বিষয় অবতারণা করেন। এইরূপ পরিচয়ের মধ্যে নানা ভ্রষ্টা রহিয়াছে। বাস্তবিক পক্ষে কুতুবউদ্দীন আইবক কর্তৃক ভারতে স্থায়ী মুসলিম রাজ্য স্থাপনের পূর্বে ১১২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া ১২০৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত আরবী, গজনী, ঘুরী, আফঘান, তুর্কী, মোঙ্গল বিভিন্ন প্রবাহে প্রায় পাঁচ শত বৎসর ভারতবর্ষের দ্বারে করাঘাত করিয়াছিল। এই সময়ের মধ্যে মুসলিমগণ রাজ্য জয় করিয়াছে, ভারতের সম্পদ লুণ্ঠন করিয়াছে, মসজিদ নির্মাণ করিয়াছে, উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছে। মুসলিম রাজত্ব আরম্ভের পূর্বেই প্রাচীন যুগেই তথাকথিত মুসলিম যুগ আরম্ভ হইয়াছে। অতীতকে মুসলিম যুগ শেষ হওয়ার পূর্বেই ব্রিটিশ যুগের সূচনা হইয়াছে। জাহাঙ্গীরের সময় হইতে আরম্ভ করিয়া ইংরেজ ভারতবর্ষে বাণিজ্য-অধিকার লাভ করিয়াছে, কুঠি নির্মাণ করিয়াছে, সৈন্ত-দল গঠন করিয়াছে, রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে। সুতরাং কোথায় যে ব্রিটিশকে কেন্দ্র করিয়া বর্তমান যুগ আরম্ভ, তাহা নির্ণয় করা সম্ভব নয়।

মধ্যযুগের কতকগুলি বিশেষত্ব রহিয়াছে—ঘটনার স্পষ্টতা, ঘটনার ধারাবাহিকতা এবং প্রামাণিক গ্রন্থের বহুলতা। অবশ্য মুসলিম মোঙ্গলগণ রচিত ইতিহাসের প্রধান দোষ এই ছিল যে, তাঁহারা ধর্মকে কেন্দ্র করিয়া ইতিহাস রচনা করিয়াছিলেন। ইসলাম ধর্মের মহিমা প্রচারের জন্য তাঁহারা বিধর্মী হিন্দুর গৌরবকাহিনী উহ্ন রাখিয়া গিয়াছেন। অবস্থা বিশেষে কাকের বা বিধর্মী হত্যা ইসলাম ধর্মে অমুমোদিত এবং স্বর্গলাভের উপায়। মোঙ্গলদের মতে—যেহাতে বেকী কাকের বধ করিবে তাহার পক্ষে স্বর্গের পথ তত বেকী সুগম হইবে। এই নীতি গ্রহণ করিয়া মোঙ্গল ঐতিহাসিকগণ কাকের-হস্তাক্ষরে তাঁহাদের সুলতান, প্রভু বা সৈন্তাধ্যক্ষের গুণ-কীর্তন করিতেন। মথুরাতে মামুদ গজনভী পনের লক্ষ কাকের হত্যা করিয়াছিলেন—মধ্যযুগের ভারতবর্ষে কোন নগরেই পনের লক্ষ লোকের বসতি ছিল না।

দ্বিতীয়ত প্রত্যেক বাদশাহের দরবারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ঐতিহাসিক ছিল। দরবারী ঐতিহাসিক ছিলেন সুলতানের অঙ্গগ্রহণপুষ্ট; সুতরাং তাঁহারা বাদশাহের গুণ কীর্তন করিয়াছেন এবং দোষ গোপন করিয়াছেন। দরবারী

ঐতিহাসিকগণের সংবাদগুলি সাধারণ ভাবে গ্রহণযোগ্য হইলেও সর্বথা নির্ভুল বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না। ইওরোপীয় ধর্মযাজক, বণিক ও পর্যটকগণ মধ্য যুগে ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন। তাঁহাদের পরিবেশিত সংবাদ বৃত্তি অল্পরূপ এবং প্রায়ই জনশ্রুতির ভিত্তিতে রচিত। তাঁহারা মুঘল রাজপরিবার সম্বন্ধে অনেক মূখরোচক কুৎসা রটনা করিয়াছেন। অথচ তাঁহাদের অনেকেই অস্তঃপুর দূরের কথা—রাজদ্বারেও প্রবেশ লাভ করিতে পারেন নাই। সুতরাং তাঁহাদের ভ্রমণকাহিনীর উপর নির্ভর করিয়া মুসলিম যুগের ইতিহাস রচনা নিরাপদ নহে। জৈনরাম, স্বজন রায় প্রভৃতি হিন্দু ঐতিহাসিকগণ ইতিহাস রচনা করিয়াছেন—তাঁহাদের রচনা খুব উচ্চাঙ্গের নহে। আবুল ফজলের মত ঐতিহাসিক, দার্শনিক, তথ্য পরিবেশক পৃথিবীর ইতিহাসে বিরল। আলবেরুণী ঐতিহাসিক ছিলেন না সত্য—কিন্তু দর্শন, সমাজতত্ত্ব, বিজ্ঞান, জ্যোতিষ প্রভৃতি আলোচনায় তাঁহার দান অতুলনীয়।

মধ্যযুগের ইতিহাসে রাজা, বাদশাহ, আমীর প্রভৃতি ভিন্নও বিভিন্ন শ্রেণীর বণিক, দার্শনিক, জ্ঞানী ও গুণী ছিলেন। আমাদের আলোচনায় তাঁহাদের স্থান স্বল্প পরিসর নহে।

বাস্তবিক পক্ষে ভারতে আকবরের রাজত্বকালই বর্তমান যুগের আরম্ভ। এই ইতিহাসের মধ্যে ঘটনার সহিত ঘটনার প্রচ্ছদপট সমভাবেই আলোচিত হইয়াছে; প্রয়োজনবোধে ঘটনার উপাদান সমালোচিত হইয়াছে। নূতন দৃষ্টি-ভঙ্গী লইয়া ঘটনা ও ঘটনার প্রবাহের মূল্যমান নির্ধারিত হইয়াছে। সাধারণ ভাবে গৃহীত পুরাতন চিন্তার পরিবর্তে বহু ক্ষেত্রে নূতন চিন্তা ও সিদ্ধান্তের অবতারণা করা হইয়াছে।

ইতিহাস যে কেবল শৃঙ্খলীভূত ঘটনার সমাবেশ নহে—তাহা বিশেষভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ইতিহাস জীবন-দর্শন, ইতিহাস সাহিত্য—এই দুইটি তথ্য ভারতবর্ষের বৃহত্তর পরিচয় রচনায় বিস্তৃত হই নাই। যাহাদের উদ্দেশ্যে ভারতবর্ষের বৃহত্তর পরিচয় রচিত হইয়াছে তাহারা এই পুস্তক পাঠে আনন্দিত হইলে কৃতার্থ হইব।

এই পুস্তক প্রকাশের জন্য প্রকাশ মন্দির-এর স্বত্বাধিকারী শ্রীহীনল কুমার বহু যথেষ্ট পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন। অত্যন্ত দয়াদী মন লইয়া তিনি পুস্তকখানি প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁহার নিকট আমি কৃতজ্ঞ।

সরমা প্রেস ও উহার মুদ্রাকর শ্রীগৌরহরি দাসের সহযোগিতাও প্রশংসনীয়।  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

ইতি—

মহালয়া

শ্রীমাখনলাল রায়চৌধুরী

১৩৬৫ বঙ্গাব্দ

## তৃতীয় মুদ্রণের ভূমিকা

অতি অল্প সময়ের মধ্যে আমার রচিত ভারতবর্ষের বৃহত্তর পরিচয়-এর ২য় খণ্ড তথা মধ্যযুগ ( Medieval Indian History ) পুস্তকখানির ১ম ও ২য় মুদ্রণ নিঃশেষিত হওয়ার ইহাই অস্বভূত হইতেছে যে, পুস্তকখানি বাংলাদেশের শিক্ষক-শিক্ষিকা, ছাত্র-ছাত্রী, শুভানুধ্যায়ী ও মুহূদসসভ্যদের সমর্থন ও সহায়ত্ব লাভ করিয়াছে। এজন্য তাঁহাদিগকে আমি আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি।

পশ্চিমবঙ্গ মাধ্যমিক শিক্ষাপর্ষৎ উচ্চতর মাধ্যমিক ইতিহাসের মানদণ্ড অত্যন্ত উচ্চস্তরে পরিকল্পনা করিয়াছেন। সেই মানদণ্ডের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই আমার রচিত ইতিহাসখানির কলেবর বৃদ্ধি করিতে হইয়াছে। আশা করি পরীক্ষার্থীরা এই পুস্তক পাঠে সহজেই প্রস্নপত্রের অভ্যুত্তরদানে সমর্থ হইবে। আমার রচিত ইতিহাসের সমালোচনা করিতে গিয়া অনেকে বলেন যে, আমি কাব্য রচনা করিয়াছি। জানি না, এই সমালোচনা প্রশংসা কিম্বা নিন্দা। আমি মনে করি, ইতিহাস সাহিত্য (কাব্য), ইতিহাসের কঙ্কালের মধ্যে ভাষার প্রলেপ দ্বারা প্রাণ সঞ্চার করা যায়, রস সৃষ্টি করা যায়, ইতিহাসকে সুখপাঠ্য করা যায়। তথ্যাদ্বেষী জ্ঞানপিপাসু শিক্ষার্থী আমার রচিত ইতিহাস পাঠ করিয়া জ্ঞান আহরণ এবং আনন্দ উপভোগ করিলেই আমার শ্রম সার্থক হইবে।

পূর্ববর্তী মুদ্রণে যে কয়টি মুদ্রাকর প্রমাদ ছিল, এই মুদ্রণে তাহা সংশোধন করা হইল।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

ব্রাহ্মদ্বিতীয়

১৩৬৭ বঙ্গাব্দ

অলমতি বিস্তারণ

ইতি,

শ্রীমাখনলাল রায়চৌধুরী



## সূচীপত্র

বিষয়		পাতাঙ্ক
প্রথম অধ্যায়	দিল্লীতে দাস রাজত্ব	১
দ্বিতীয় অধ্যায়	খলজী রাজত্ব	২৫
তৃতীয় অধ্যায়	তুঘলক বংশ	৪৪
চতুর্থ অধ্যায়	সৈয়দ ও লোদী বংশের রাজত্ব	৬৫
পঞ্চম অধ্যায়	দিল্লী সুলতানীর পতনের যুগে ভারতের প্রাদেশিক রাজ্য	৭২
ষষ্ঠ অধ্যায়	তুর্ক-আফঘান যুগে ভারতের সভ্যতা ও সংস্কৃতি	৯৬
সপ্তম অধ্যায়	মুঘল-আফঘান ষাংঘবের যুগ ( বাবর, হুমায়ুন, শেরশাহ )	১০৭
অষ্টম অধ্যায়	মুঘলযুগ—মহামতি আকবর	১৫০
নবম অধ্যায়	বিচিত্রচরিত্র জাহাঙ্গীর ও বিলাসপ্রিয় শাহজাহান	১৮৮
দশম অধ্যায়	ধর্মবিলাসী আওরঙ্গজেব	২২৪
একাদশ অধ্যায়	মারাঠা জাতির অভ্যুদয়	২৩৬
দ্বাদশ অধ্যায়	মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের যুগ	২৪৮
ত্রয়োদশ অধ্যায়	মুঘলযুগে ভারতবর্ষ	২৬০

# ভারতবর্ষের ষোল্লতম পার্বত্য

মধ্যযুগ

প্রথম অধ্যায়

দিল্লীতে দাস রাজত্ব (১২০৬-১২৯০ খ্রীঃ)

অধ্যায় পরিচয় : ১২০৬ হইতে ১২৯০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিনশত ছুড়ি বৎসর কালের মধ্যে তথাকথিত দাস রাজগণ এবং তিনটি তুর্ক-আফঘান রাজ-বংশ ও একটি আরব রাজবংশ দিল্লীর সাম্রাজ্য শাসন করিয়াছিল।

- (১) দাসরাজগণ—১২০৬—১২৯০ খ্রীঃ—১১ জন সুলতান (আলবারী তুর্ক)  
(২) খলজী বংশ—১২৯০—১৩২০ খ্রীঃ—৬ জন সুলতান (জাতিতে তুর্ক, বসতিতে আফঘান)

(৩) তুঘলক বংশ—১৩২০—১৪১৩ খ্রীঃ—৯ জন সুলতান (মধ্য এশিয়ার কারাগা তুর্কজাতীয় পিতা ও হিন্দু মাতার সন্তান)

(৪) সৈয়দ বংশ—১৪১৩—১৪৫১ খ্রীঃ—৪ জন সুলতান (আরবজাতীয়)

(৫) লোদী বংশ—১৪৫১—১৫২৬ খ্রীঃ—৩ জন সুলতান (সম্পূর্ণ আফঘান)

মোট ৩৩ জন সুলতান—গড়ে ৯ বৎসর ৮ মাস ১০ দিন রাজত্ব। সাধারণ ভাবে এই যুগকে ঐতিহাসিকগণ পার্ঠান যুগ বা তুর্ক-আফঘান যুগ নামে অভিহিত করেন।

## দাস রাজত্বগোষ্ঠী

এই রাজবৃন্তের মধ্যে ১২০৬ হইতে ১২৯০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত চুরাশি বৎসরের মধ্যে তিনজন ক্রীতদাস তিনটি রাজবংশ প্রতিষ্ঠা করেন। উহারা প্রত্যেকেই বৈবাহিক বন্ধনে আবদ্ধ—দাসরাজ কুতুবউদ্দীনের জামাতা ছিলেন ক্রীতদাস ইলতুৎমিস; ক্রীতদাস বলবন ছিলেন ইলতুৎমিসের জামাতা। কুতুবউদ্দীনের বংশের দুই জন সুলতান প্রায় পাঁচ বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার জামাতা ইলতুৎমিস ও তাঁহার চার জন বংশধর পঞ্চাশ বৎসর রাজত্ব করেন। ইলতুৎমিসের শেষ বংশধর নাসীরউদ্দীন যামুদ ছিলেন বলবনের জামাতা। তাঁহার দুই জন বংশধর পঁচিশ বৎসর রাজত্ব করেন। এই তিন জন ক্রীতদাস প্রতিষ্ঠিত বংশকে কুতুবী, ইলতুৎমিসী ও বলবনী রাজবংশ নামে অভিহিত করা আবৌজিক নহে। দিল্লী হইতে বিতাড়িত হইলেও

বলবনী বংশ বাঙ্গলা দেশে ১২৮২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৩২৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। অষ্টাদিকে ইসলামের নিয়ম অনুসারে কোন ক্রীতদাস সিংহাসনে আরোহণ করিতে পারে না। ইলতুৎমিস এবং বলবন দুই জনই সিংহাসনে আরোহণের পূর্বে প্রভু কর্তৃক দাসত্বমুক্ত হইয়াছিলেন। কুতুবউদ্দীন বোধ হয় আনুষ্ঠানিকভাবে দাসত্বমুক্ত হন নাই। সেইজন্যই পরবর্তিকালের সুলতানগণ প্রশস্তি পাঠের সময় খুৎবাতে কুতুবউদ্দীনের নাম উল্লেখ করেন নাই। যাহাই হউক, এই তিনটি বংশকে একত্র করিয়া যৌথভাবে দাস রাজগোষ্ঠী বা দাস রাজবৃত্ত\* নামে অভিহিত করা হয়।

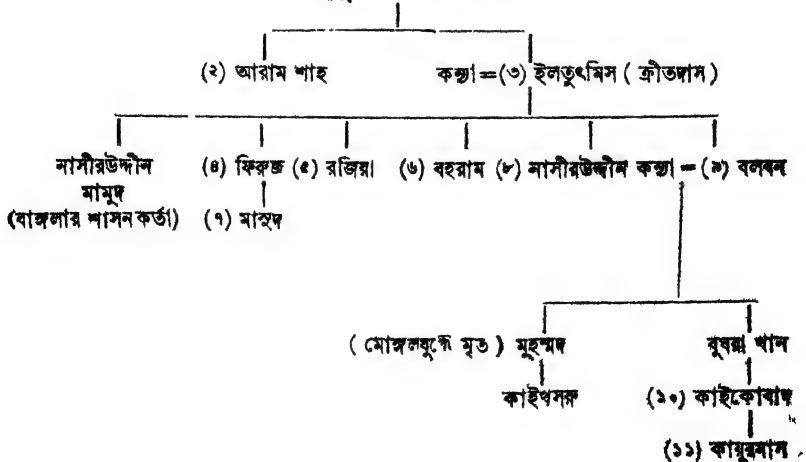
**কুতুবউদ্দীন আইবক :** কুতুবউদ্দীন আইবকের জীবন একখানি তিন অঙ্ক নাটক। প্রথম অঙ্কে কুতুবউদ্দীন বহবার ক্রীত ও বিক্রীত দাস, দ্বিতীয় অঙ্কে মুহম্মদ ঘুরীর অধীনে দাস-আমীর, তৃতীয় অঙ্কে দিল্লীর স্বাধীন সুলতান।

কুতুবউদ্দীনের জন্মভূমি তুর্কীস্থান; অতি শৈশবে অপহৃত হইয়া তিনি নিশাপুরের বাজারে ক্রীতদাসরূপে বিক্রীত হন। তাঁহার ক্রেতা ছিলেন একজন সহায় কাজী। কাজী কুতুবউদ্দীনের বিদ্যাশিক্ষার ব্যবস্থা করেন। কাজীর মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রগণ কুতুবউদ্দীনকে দ্বিতীয়বার নিশাপুরের বাজারে দাসরূপে বিক্রয় করেন। এইবার ক্রেতা হইলেন পৃথ্বীরাজ বিজেতা মুহম্মদ ঘুরী।

কুতুবউদ্দীনের উন্নত দেহ ও বীরত্বব্যঞ্জক মুখশ্রী মুহম্মদ ঘুরীকে মুগ্ধ করিল। মুহম্মদ ঘুরী প্রথমে কুতুবউদ্দীনকে সৈনিক পদে নিযুক্ত করেন এবং তাঁহার সাহস ও কর্মকুশলতা দর্শনে প্রীত হইয়া তাঁহাকে অশ্বশালার অধ্যক্ষ (আমীর-

### \*দাস রাজবৃত্ত

#### (১) কুতুবউদ্দীন আইবক



ই-আখোর) পদে উন্নীত করেন। ভারতবর্ষের বিরুদ্ধে অভিযানের সময় মুহম্মদ ঘুরী তাঁহাকে একটি সৈন্যদলের নায়ক নিযুক্ত করেন। তরাইনের যুদ্ধের পরে ১১২২ খ্রীষ্টাব্দে মুহম্মদ ঘুরী কুতুবউদ্দীনকে বিজিত ভারতীয় ভূখণ্ডের প্রতিনিধি নিযুক্ত করেন। ১১২২ খ্রীষ্টাব্দের পর হইতে ১২১০ খ্রীষ্টাব্দ অর্থাৎ মৃত্যু পর্বন্ত তিনি ভারতবর্ষ ত্যাগ করেন নাই।

আমীর কুতুবউদ্দীন (১১২২-১২০৬ খ্রীঃ) মুহম্মদ ঘুরীর ভারতীয় প্রতিনিধিরূপে সর্বপ্রথম আজমীর ও মিরাতের বিজোহ দমন করেন। তারপর তিনি ১১২২ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লী অধিকার করিয়া দিল্লীতে শাসনকেন্দ্র স্থাপন করেন।

বাস্তবিক পক্ষে কুতুবউদ্দীনই দিল্লীতে ভারতের প্রথম মুসলিম রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন এবং মুসলিম রাজত্বের শেষ দিন পর্বন্ত দিল্লী ভারতীয় মুসলিম শাসনের রাজকেন্দ্র ছিল। ১১২৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রভুর সঙ্গে মিলিত হইয়া কনোজের অধিপতি জয়চাঁদকে পরাজিত ও নিহত করেন। ১১২৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি অঙ্গলীগড়, ১১২৬ খ্রীষ্টাব্দে গুজরাটের রাজধানী অনহিলওয়ারা এবং ১১২৭ খ্রীষ্টাব্দে বদাউন অধিকার ও লুণ্ঠন করেন। ১২০০ খ্রীষ্টাব্দে ইখতিয়ারউদ্দীন মুহম্মদ বিন বখতিয়ার খলজী রায় লখনিয়াকে পরাজিত করিয়া নদীয়া জয় করেন। ১২০২ খ্রীষ্টাব্দে বৃন্দেলখণ্ডের চান্দেলরাজ পরমলদেবকে পরাজিত করিয়া কুতুবউদ্দীন কালিঞ্জর এবং খাজুরাহ অধিকার করেন। বাস্তবিক পক্ষে কুতুবউদ্দীনই ঘুরী স্থলতানের প্রতিনিধিরূপে উত্তর-ভারত বিজয় সম্পূর্ণ করেন। ইহার পরে কোন দাসরাজই উত্তর ভারতে কোন রাজ্য বা রাজ্যাংশ জয় করেন নাই।

মৃত্যুর পূর্বেই মুহম্মদ ঘুরী কুতুবউদ্দীনকে আনুষ্ঠানিকভাবে ভারতীয় বিজিত রাজ্যখণ্ডের প্রতিনিধি নিযুক্ত করেন এবং মালিক উপাধিতে ভূষিত করেন। ১২০৬ খ্রীষ্টাব্দে অপুত্রক মুহম্মদ ঘুরী শত্রু কর্তৃক ছুরিকাঘাতে নিহত হইলে তাঁহার বিশাল রাজ্য বিভিন্ন সৈন্যদলগণ ভাগ করিয়া লইলেন। কিরমানের শাসনকর্তা তাইজউদ্দীন ইলতুজ, মুলতান ও উচের শাসনকর্তা নাসীরউদ্দীন

রাজ্যলাভ—১২০৬ খ্রীঃ কুবাচা এবং দিল্লীর শাসনকর্তা কুতুবউদ্দীন স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। লাহোরের মুসলিম অধিবাসিবর্গ

কুতুবউদ্দীনকে আমন্ত্রণ করিয়া তিন মাসের মধ্যেই স্থলতান বলিয়া ঘোষণা করেন। ইতোমধ্যে কুতুবউদ্দীন কয়েকটি বিবাহ সঙ্ঘ স্থাপন করিয়া তাঁহার অধিকার সুদৃঢ় করেন। প্রথমে তাঁহার কন্যাকে ইলতুজমিসের সঙ্গে এবং ভগ্নীকে নাসীরউদ্দীন কুবাচার সঙ্গে বিবাহ দেন। পরে তিনি স্বয়ং তাইজউদ্দীন ইলতুজের কন্যাকে বিবাহ করেন। কুতুবউদ্দীনের উপাধি ছিল মালিক এবং সিপাহসালার—স্থলতান নহে। তাঁহার প্রচলিত মৃত্যুর মধ্যে তাঁহার নাবোজ্ঞেয় ছিল না এবং খুৎবার (নবাজের পরে রাজ-প্রশস্তি পাঠ) মধ্যেও তাঁহার

নামোল্লেক্ষ করা হইত না। বোধ হয়, তখন তিনি দাসত্ব হইতে মুক্তি লাভ করেন নাই। ১২০৮ খ্রীষ্টাব্দে ঘুর রাজ্যের অধিপতি ঘিয়াসউদ্দীন মামুদ তাঁহাকে রাজনিশান ব্যবহারের অধুমতি প্রদান করেন এবং সুলতান উপাধিতে ভূষিত করেন। এই সময় হইতে বাস্তবিক পক্ষে তাঁহার পরিপূর্ণ সুলতানী জীবন আরম্ভ হয়।

কুতুবউদ্দীন চারি বৎসর রাজত্ব করেন। এই চারি বৎসরের মধ্যে কোন নূতন রাজ্য বা রাজ্যাংশ জয় করেন নাই। তিনি পূর্ববিজিত রাজ্য অসংবদ্ধ ও সুরক্ষিত করিবার জন্য সামরিক শাসন প্রবর্তন করেন।  
সুলতান কুতুবউদ্দীন তিনি রাজধানী দিল্লীতে একটি বিরাট সৈন্যবাহিনী গঠন করেন। কিন্তু তিনি লাহোরেই অধিক সময় যাপন করিতেন।

কুতুবউদ্দীন প্রতিদ্বন্দ্বী তাইজউদ্দীন ইলদুজ ও নাসীরউদ্দীন কুবাচার বিরুদ্ধে তাঁহার সমস্ত শক্তি নিয়োজিত করেন। ঘনিষ্ট আত্মীয়তা স্থাপন সত্ত্বেও তাঁহাদের বিদ্বেষ ও ঈর্ষা কুতুবউদ্দীনকে নানাভাবে বিভ্রত করিয়াছিল। পরন্তু হিন্দুরাজন্যবর্গ মুসলমান বিজেতার নিকট সম্পূর্ণ আত্মসমর্পণ করে নাই। ১২০৬ খ্রীষ্টাব্দে চান্দেলরাজ কালিঙ্গর হইতে মুসলমানদিগকে বিতাড়িত করিলেন। রাজা হরিশ্চন্দ্র বদাউনের দুর্গ অধিকার করিলেন। প্রতিহারগণ গোয়ালিয়র জয় করিল। ইখতিয়ারউদ্দীন বিন্ বখতিয়ার খলজীর মৃত্যুর পর বাজলা দেশের হিন্দু-মুসলমান মিলিত হইয়া দিল্লী সুলতানের বিরোধিতা আরম্ভ করিল।

ভারতের বাহিরে খাওয়ারিজমের শাহ আলাউদ্দীন মুহম্মদ গজনী ও দিল্লী অধিকারের চেষ্টা করিলেন। কুবাচা এবং ইলদুজ কুতুবউদ্দীনের আধিপত্য অস্বীকার করিলেন। পরন্তু ইলদুজ মুহম্মদ ঘুরীর মৃত্যুর পরে দিল্লী অধিকারের চেষ্টা করিলেন। কুতুবউদ্দীন দিল্লী হইতে লাহোরে তাঁহার কর্মক্ষেত্র স্থানান্তরিত করিলেন এবং মৃত্যুর দিন পর্যন্ত লাহোরেই বাস করিয়াছিলেন।

১২১০ খ্রীষ্টাব্দে কুতুবউদ্দীন চৌধান বা পলো খেলিবার সময় আকস্মিক ভাবে অস্বচ্যুত হইয়া আহত হন এবং সেই আঘাতেই তাঁহার জীবন-নাটকের যবনিকা পতন হয়। লাহোরেই তাঁহাকে সমাধিস্থ করা হয়।

**কুতুবউদ্দীনের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** সামান্য ক্রীতদাসরূপে জীবন আরম্ভ করিয়া নানা বিপর্ক্স ও ঘাতপ্রতিঘাতের মধ্য দিয়া কুতুবউদ্দীন স্বয়ং সামরিক প্রতিভাবলে সমগ্র উত্তর ভারতে মুসলিম অধিকার স্থাপন করেন। সেনানায়ক-রূপে তাঁহার খ্যাতি অবিস্মরণীয়। অবশ্য তাঁহার শাসন-ক্ষমতা সামরিক ক্ষমতার অনুরূপ ছিল কিনা সন্দেহ। ভারতের বিভিন্ন স্থানে তিনি দুর্গ নির্মাণ করেন, সামরিক শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন, কাজী নিযুক্ত করিয়া মুসলিম ধর্মের গৌরব রক্ষার চেষ্টা করেন। তিনি ভারতের প্রাচীন রাজস্ব-ব্যবস্থার কোন

পরিবর্তন সাধন করেন নাই। প্রাচীন প্রথায় প্রাক্তন কর্মচারিগণ মুসলিম বিজ্ঞতার পক্ষে রাজত্ব সংগ্রহ করিত।

কুতুবউদ্দীন কালিঙ্গরে বহু হিন্দু মন্দির ধ্বংস করিয়াছিলেন এবং দিল্লীর অদূরে একটি হিন্দু মন্দিরের ধ্বংসাবশেষের উপর কুয়ুং-উল-ইসলাম (ইসলামের শক্তি) নামক মসজিদ নির্মাণ করেন। আজমীরে একটি হিন্দুর চতুষ্পাঠী ধ্বংস করিয়া তাহার উপর “আড়াই দিন কা ঝোপড়া” (ষাট ঘণ্টার মসজিদ) নির্মাণ করেন। মাত্র আড়াই দিনের মধ্যে এই মসজিদ নির্মিত হইয়াছিল। এই মসজিদের স্তম্ভগাড়ে ও শীর্ষে হিন্দুর দেবদেবীর মূর্তি ও মাজলিক পদ্ম অত্যাশিষ্ট দর্শককে বিস্মিত করে। সংযুক্তার সহিত বিবাহের স্মৃতি রক্ষার জন্ত পৃথ্বীরাজ একটি বিরাট সৌধ নির্মাণ আরম্ভ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা অসমাপ্ত ছিল। কথিত আছে, কুতুবউদ্দীন উহাকে পরিবর্তন করিয়া জাম-ই মসজিদে পরিণত করার জন্ত নূতন ভাবে কার্যারম্ভ করেন; কিন্তু তাহা তিনি সম্পূর্ণ করিতে পারেন নাই। কাহারও মতে পরবর্তিকালে ইলতুৎমিস খাজা কুতুবউদ্দীন নামক একজন ফকিরের সম্মানার্থে ইহার নামকরণ করেন **কুতুবমিনার**।



কুতুবমিনার

কুতুবউদ্দীন জ্ঞান ও জ্ঞানীর পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। সমসাময়িক লেখক হাসান নিজামী তাঁহার রচিত গ্রন্থ কুতুবউদ্দীনের নামে উৎসর্গ করেন। তিনি জ্ঞানী-গুণীকে লক্ষ লক্ষ মুদ্রা অকাতরে দান করিতেন। ইহার জন্ত তিনি লাখ বকস বা লক্ষদাতা আখ্যা লাভ করেন। অন্যদিকে বিদ্রোহ দমনে লক্ষ লক্ষ হিন্দু নরনারী হত্যা করিতেও তিনি কুণ্ঠিত হন নাই।

কুতুবউদ্দীনের প্রধান কীর্তি হইল ভারতবর্ষে মুসলমান রাজ্য স্থাপন। গজনী হইতে তিনি ভারতবর্ষকে সম্পূর্ণভাবে বিচ্ছিন্ন করেন এবং ভারতবর্ষে একটি স্বয়ং-সম্পূর্ণ স্বাধীন মুসলিম রাজ্য স্থাপন করেন। ইসলামের খলিফার সঙ্গে কুতুবউদ্দীন কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ভারতীয় রাজ্যের কোন সম্বন্ধ ছিল না; গজনীর বা ঘুরের সহিতও কোন সম্পর্ক ছিল না। আরবীয় খিলাফতের অংশরূপে তুর্ক-আফঘানগণ ভারতবর্ষ জয় করেন নাই। খলিফার সংস্পর্শ বিবর্জিত ভারতে একটি সম্পূর্ণ স্বাধীন মুসলিম রাষ্ট্র গঠন কুতুবউদ্দীনের কৃতিত্বের পরিচায়ক।

**আরাম শাহ (১২১০-১২১১ খ্রি:) :** শিশুস্বাস্থ্যের নায়ক কুতুবউদ্দীনের

আরাম শাহের

সিংহাসনারোহণ

আকস্মিক মৃত্যুতে

পড়িল।

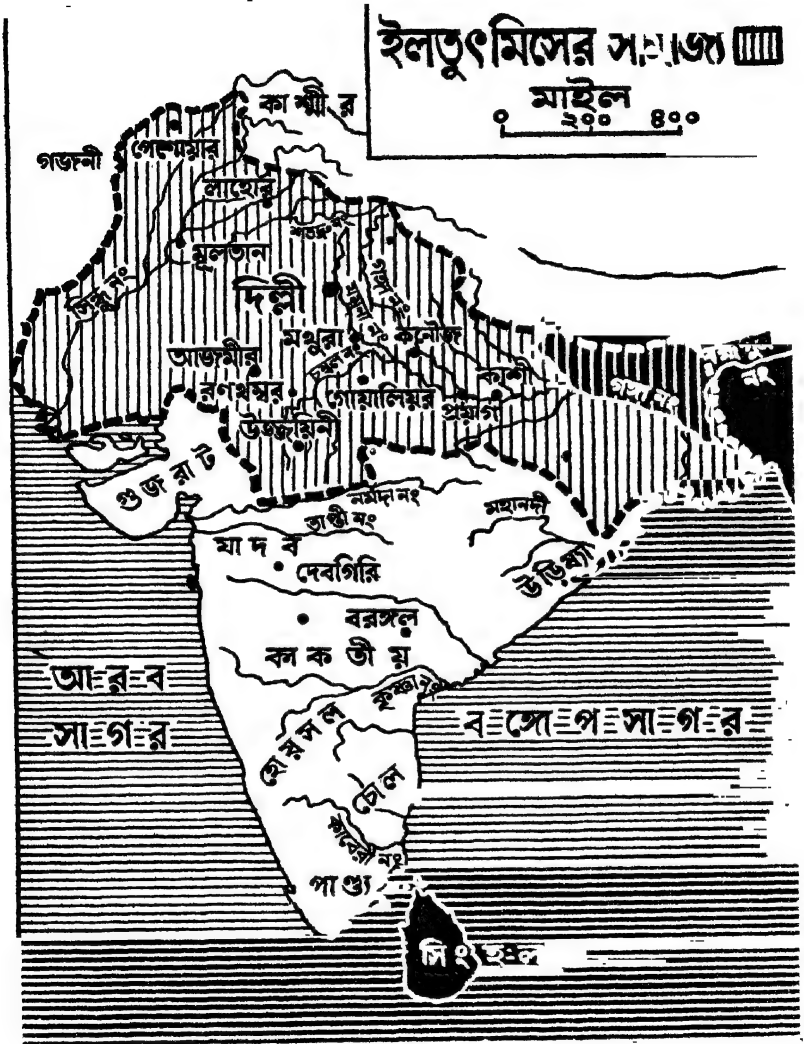
ভারতে তুর্কী-অহুচরবর্গ বিভ্রান্ত হইয়া পড়িল। ভারতে তুর্কীবিজিত রাজ্য তখন পাঁচ অংশে বিভক্ত ছিল—লাহোর, বদাউন, মুলতান, লখনৌতি ও উচ। লাহোরের আদীরাগণ কুতুবউদ্দীনের পুত্র, মতান্তরে পালিত পুত্র, অনভিজ্ঞ

আরাম শাহকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠা করিলেন। কিন্তু দিল্লীর আমীরগণ শিবরাত্রির সংকটময় মুহূর্তে তুর্কজাতীয় একজন সুলতান সৈনিক এবং অভিজ্ঞ শাসকের প্রয়োজন বিবেচনা করিয়া কুতুবউদ্দীনের জামাতা, বদাউনের শাসনকর্তা ইলতুংমিসকে রাজ্যভার গ্রহণের জন্ত আমন্ত্রণ করিলেন। দিল্লীর কোতোয়ালের আমন্ত্রণে ইলতুংমিস বদাউন হইতে দিল্লীর পথে যাত্রা করিলেন। আরাম শাহ পথে ইলতুংমিসের গতি প্রতিরোধ করিলেন। এই গৃহবিবাদেয় সুযোগে উচের শাসনকর্তা নাসীরউদ্দীন কুবাচা প্রথমে মুলতান এবং পরে লাহোর অধিকার করিলেন। রণধ্বংস, আজমীর, দোয়াব এবং গোয়ালিয়রের হিন্দুরাজগণও স্বাভাবিক ঘোষণা করিলেন। বাজলায় আলী মরদান খলজী দিল্লীর অধীনতা অস্বীকার করিলেন। গৃহযুদ্ধে লাহোরী আরাম শাহের মৃত্যু আমীরদের সহায়তা সত্ত্বেও আরাম শাহ ইলতুংমিস কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হইলেন। আরামশাহী রাজত্বকাল ছিল মাত্র তিনশত দিন। এই সময়ে তাইজউদ্দীন ইলতুংমিস দিল্লীর সিংহাসনের প্রতিদ্বন্দ্বিতা ভারতের রাজনীতি ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন।

**ইলতুংমিস (১২১১-১২৩৬ খ্রিঃ) :** সম্রাট আলবারী তুর্কবংশের সন্তান ইলতুংমিসকে শৈশবে তাঁহার অর্থলোভী ভ্রাতৃগণ জামালউদ্দীন নামক একজন দাসব্যবসায়ীর নিকট বহুমূল্যে বিক্রয় করিয়া দিয়াছিল। ইলতুংমিসকে জামালউদ্দীন প্রথমে গজনির বাজারে বিক্রয়ের চেষ্টা করেন, কিন্তু উপযুক্ত ধনী ক্রেতার অভাবে তাকে দিল্লীর দাসবাজারে কুতুবউদ্দীনের নিকট আশাতীত মূল্যে বিক্রয় করেন। কুতুবউদ্দীন ইলতুংমিসের অপূর্ব সৌন্দর্যে মুগ্ধ হইয়াছিলেন। ইলতুংমিসের বংশ পরিচয়, পরিহাসপটুতা এবং শিকারে অব্যর্থ লক্ষ্য প্রভুর দৃষ্টি আকর্ষণ করিল। অচিরকাল মধ্যেই ইলতুংমিস মালিক কুতুবউদ্দীনের পার্শ্বচর নিযুক্ত হইলেন এবং আমীর-ই-শিকার পদে উন্নীত হইলেন। তার পরে প্রথমে ইলতুংমিস গোয়ালিয়রের, পরে বারাণ বা বুলন্দশহরের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন। এই সময়ে ইলতুংমিস কুতুবউদ্দীনের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন এবং বদাউনের শাসনভার লাভ করেন। পাঞ্জাবে খোজার বিদ্রোহ দমনে কৃতিত্ব প্রদর্শনের পুরস্কার স্বরূপ কুতুবউদ্দীন তাঁহাকে দাসত্ব হইতে মুক্তি প্রদান করেন এবং আমীর-উল-ওয়ারা পদে উন্নীত করেন। ১২১১ খ্রীষ্টাব্দে বদাউনের শাসনকর্তা ওয়াহিদ সিংহাসন লাভ দিল্লীর সুলতান পদে অভিষিক্ত হইলেন। “বিগত পরবর্ত্ত রাজপুত্র, গতকল্যকার ক্রীতদাস, অশ্রুকার জামাতা, আগামী কল্যকার সুলতান”—তুর্কীস্থানে প্রচলিত এই প্রবাদ ইলতুংমিসের জীবনে জীবন্ত সত্য।

ইলতুংমিস সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন, কিন্তু রাজ্যলাভ করেন নাই।

দিল্লীর সিংহাসনের পরিধি তখন দিল্লীর লালকেলা হইতে বারাণসী পৰ্যন্ত বিস্তৃত ছিল। লাহোরের আমীরগণ ইলতুৎমিসের পক্ষ সমর্থন করে নাই। তাহার



প্রতিদ্বন্দ্বী নাসীরউদ্দীন কুবাচা মুলতানের অধিপতি ছিলেন এবং লাহোর ইলতুৎমিসের প্রাথমিক অধিকার করিয়াছিলেন। বাঙ্গালা ও বিহারে আলী সমস্তা মরহান খলজী স্বাধীনভাবে শাসন পরিচালনা করিতেছিলেন। রাজপুত রাজস্ববর্গ—বিশেষ করিয়া কালোর, আজমীর, গোয়ালিয়র এবং দোয়াব অঞ্চলে স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। তাইজউদ্দীন



ইলদুজ গজনী হইতে দিল্লীর উপর প্রভুত্ব ঘোষণা করিলেন। এমন কি, দিল্লীর অভ্যন্তরে আমীরদের একটি প্রধান অংশও ইলতুংমিসের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিয়াছিল।

স্থিরবুদ্ধি, পরম অভিজ্ঞ, দুর্ধর্ষ সৈনিক ইলতুংমিস স্বীয় বুদ্ধিবলে এবং কূট-নীতি ও সামরিক শক্তি প্রয়োগে তাহার প্রাক্তন মিত্র বর্তমান শত্রু ইলদুজকে ১২১৫ খ্রীষ্টাব্দে তরাইনের যুদ্ধক্ষেত্রে বন্দী করিলেন। বদাউনের কারাগারে ইলদুজের মৃত্যু হইল। এইখানে গজনীর সঙ্গে ভারতের সম্পর্ক ছিন্ন হইল। দুই বৎসরের মধ্যে নাসীরউদ্দীন কুবাচা লাহোর হইতে বিতাড়িত হইলেন। লাহোর দিল্লীর অন্তর্ভুক্ত হইল।

১২২০ খ্রীষ্টাব্দে বিখ্যাত মোঙ্গল বীর চেঙ্গিস খান তাহার শত্রু খাওয়ারিজ্মের বা খিবার সুলতান জালালউদ্দীন মাল্কাবরনীর পশ্চাৎপদ করিয়া পঞ্জাবে উপস্থিত হইলেন। চেঙ্গিস খান ছিলেন ধর্মে সামান্য বৌদ্ধ জাতিতে

মোঙ্গল-জাতি

মোঙ্গল, ব্যবসায়ে যোদ্ধা। তাহার প্রকৃত নাম তেমোচিন

—উপাধি চেঙ্গিস, অর্থাৎ পৃথিবীর দাহক। ভারতে তুর্কী

রাজ্য স্থাপনের সমকালে চেঙ্গিস খান বহির্ভারতে মোঙ্গল রাজ্য স্থাপন করিতেছিলেন। জীবনে নানা বাধা-বিপত্তি ও অনিশ্চয়তার মধ্য দিয়া মধ্য এশিয়া জয় করিয়া পূর্বে প্রশান্ত মহাসাগর ও পশ্চিমে কৃষ্ণসাগর পর্যন্ত বিশাল ভূখণ্ডে মোঙ্গল সাম্রাজ্য স্থাপন করেন। তাহার রাজধানী ছিল কারাকোরাম। সুলতান মাল্কাবরনী চেঙ্গিস খানের অসন্তোষ-ভাজন ছিলেন। চেঙ্গিস খান কর্তৃক উপদ্রুত ও অত্যাচারিত হইয়া মাল্কাবরনী দিল্লীর রাজসভায় ইলতুংমিসের আশ্রয় প্রার্থনা করিলেন। মাল্কাবরনীর পক্ষে হিন্দুস্থানের জল-বায়ু অস্বাস্থ্যকর হইবে এই যুক্তিতে ইলতুংমিস সেই আশ্রয়প্রার্থীকে আশ্রয় প্রদান করেন নাই। ইহাতে রাজধর্ম রক্ষিত হয় নাই; কিন্তু ভারতবর্ষ মোঙ্গল আক্রমণের দুর্দৈব হইতে রক্ষা পাইয়াছিল। বুদ্ধিমান ইলতুংমিস মাল্কাবরনীকে আশ্রয় প্রত্যাখান করিয়া বাস্তব বুদ্ধির পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন নিঃসন্দেহ, কিন্তু রাজোচিত মর্যাদা ক্ষুণ্ণ করিয়াছিলেন।

চেঙ্গিস খান অথবা মোঙ্গল জাতি ভারতবর্ষ জয় করিলে ভারতবর্ষের সম্ভাব্য পরিণতি সম্বন্ধে ঐতিহাসিকগণ বিভিন্ন মত পোষণ করেন। মৌর্যোত্তর যুগ হইতে প্রায় সহস্র বৎসর ভারতে শক, কুষাণ, হুন, গুর্জর, পল্লব প্রভৃতি বহু সভ্য, অর্ধসভ্য ও অসভ্য জাতি ভারতের সভ্যতা ধ্বংস করিয়াছিল; সম্পদ লুণ্ঠন করিয়াছিল। পরিশেষে তাহারা ভারতের ধর্ম ও সভ্যতা গ্রহণ করিয়া

মোঙ্গল বিজয়ের

সম্ভাব্য ফল

ভারতবাসীর মধ্যে বলীন হইয়া গিয়াছিল। তাহাদের সঙ্গে পাঞ্জাবী, রাজপুত, জাঠ, মারাঠী প্রভৃতি ভারত সম্ভানের রক্ত সংমিশ্রণ হইয়াছিল। তাহারা ভারতের স্বাস্থ্য ও শক্তি বৃদ্ধির সহায়তা করিয়াছিল। মোঙ্গল জাতি ছিল অর্ধসভ্য।

তাহাদের কোন সুদৃঢ় সাংস্কৃতিক ভিত্তি ছিল না। তাহারা চীন জয় করিয়া চীনের সভ্যতা ও বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়া চৈনিক হইয়া গিয়াছিল। জর্জিয়া জয় করিয়া মোঙ্গলগণ খ্রীষ্টান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল। পোল্যাণ্ড জয় করিয়া তাহারা কসাক্ জাতিতে পরিণত হইল। মোঙ্গল জাতি খিলাফত সাম্রাজ্য জয় করিয়া ইসলামের সংস্পর্শে আসিল এবং ইসলামের সভ্যতা ও সংস্কৃতি গ্রহণ করিল। তাহারা যদি ভারত জয় করিয়া ভারতে বাস করিত, হয়ত বা ভারতের সভ্যতা সাময়িক ভাবে বিনষ্ট করিয়া দিত। কিন্তু কালক্রমে ভারতে বসবাস করিয়া ভারতের সভ্যতা ও ধর্ম গ্রহণ করিত এবং ভারতীয় রমণীর পাণিগ্রহণ করিয়া তাহারাও ভারতবাসীর মধ্যে বিলীন হইয়া যাইত। ফলে ভারতবাসীর রক্তে নব স্রোত প্রবাহিত হইত। হয়ত ভারতবর্ষে এক নব রাজপুত জাতির সৃষ্টি হইত। মোঙ্গল জাতি ছিল সামানী বৌদ্ধধর্মপ্রিত। সামানী বৌদ্ধধর্মের সঙ্গে ভারতবাসীর ধর্মের সামঞ্জস্য ছিল নিকটতর। অথচ সেমিটিক ইসলামের সঙ্গে বৌদ্ধধর্মের দূরত্ব ছিল দীর্ঘতর। সুতরাং মোঙ্গল জাতির পক্ষে ভারতীয় ধর্ম ও সভ্যতা গ্রহণ করা সহজ হইত। ইতিহাস কি হইত, তাহা বিচার করে না; কি হইয়াছে, তাহাই বিচার করে। সুতরাং মোঙ্গল জাতির ভারত বিজয়ের সম্ভাব্য ফল সম্বন্ধে আলোচনা অধিকাংশই কল্পনাপ্রসূত।

মাক্কাবরনী ১২২৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত পাঞ্জাবের বিভিন্ন স্থানে বাস করিয়াছিলেন এবং তিনি নাসীরউদ্দীন কুবাচার শক্তি খর্ব করিয়াছিলেন। মূলতান এবং  
মাক্কাবরনীর প্রত্যা-  
বর্তনের পর  
সিন্ধু ব্যতীত কুবাচার হস্তে আর কোন ভূখণ্ড ছিল না।  
১৩২৮ খ্রীষ্টাব্দে কুবাচা ইলতুংমিসের আক্রমণ হইতে আত্ম-  
রক্ষার জন্য পলায়ন কালে সিন্ধুর জলে নিমগ্ন হইয়া প্রাণ-  
ত্যাগ করেন। মূলতান ও সিন্ধু ইলতুংমিসের রাজ্যভুক্ত হয়।

বন্ধু এবং প্রভু ইখতিয়ারউদ্দীন মহম্মদ বিন্ বখতিয়ার খলজীকে রোগশয্যায হত্যা করিয়া আলী মরদান খলজী বাঙ্গলায় স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন। কিন্তু ইবন বখতিয়ারের বন্ধুবর্গ আলী মরদানকে হত্যা করিয়া বন্ধু হত্যার প্রতিশোধ গ্রহণ করিল। হিসামউদ্দীন আইওয়াজ মূলতান ঘিয়াস-  
বঙ্গদেশে পুনরধিকার  
স্থাপন  
উদ্দীন উপাধি গ্রহণ করিয়া লখনৌতির সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। তিনি বিহার জয় করিলেন এবং প্রতিবেশী হিন্দুরাজ্য জাজনগর (উড়িষ্যা), ত্রিহত (মিথিলা), বঙ্গ (মধ্য বাঙ্গলা) এবং কামরূপ হইতে কর প্রদানের প্রতিশ্রুতি লাভ করিলেন। ইলতুংমিস বাঙ্গলার স্বাধীনতা অস্বীকার করিয়া ঘিয়াসউদ্দীনের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন। ফলে আইওয়াজ নিহত হইলেন। বাঙ্গলা পুনরায় দিল্লীর অন্তর্ভুক্ত হইল। ইলতুংমিস কর্তৃক নিযুক্ত বাঙ্গলার প্রতিনিধি নাসীরউদ্দীন বাঙ্গলায় আগমনের পরেই মৃত্যুমুখে পতিত হন। তখন বলকা নামক

একজন খলজী আমীর লখনৌতির সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১২৩০ খ্রীষ্টাব্দে বাজলা দেশ পুনরায় বিজিত হইল। ইলতুৎমিস বাজলা এবং বিহারকে দুইটি পৃথক প্রদেশে বিভক্ত করিয়া দুই জন শাসক নিযুক্ত করিলেন। তাহাদের উপাধি হইল জাবিতান বা কর্মকর্তা।

আরাম শাহের স্বল্প পরিসর ও দুর্বল রাজত্বকালে কালিঙ্গর, গোয়ালিয়র, রণথম্বর, যোধপুর, ঝালোর, আলোয়ার প্রভৃতি রাজপুত রাজ্য স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিল। মোঙ্গল আক্রমণের ভীতি অপসৃত হইবার পর ১২২৮

খ্রীষ্টাব্দে ইলতুৎমিস কৌশলে রণথম্বর, ১২২৬ খ্রীষ্টাব্দে রাজপুতানা পুনর্বিজয়

ঝালোর, তার পর বৎসর যোধপুর এবং ১২৩১ খ্রীষ্টাব্দে গোয়ালিয়র জয় করেন। ১২৩২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার সেনাপতি তাইয়াসিন কালিঙ্গর, জয় করিতে আসিয়া পলায়ন করেন। ১২৩২ খ্রীষ্টাব্দে শিশোদীয় (ঘিলোহিং) বংশের সন্তান ক্ষেত্র সিং সুলতানকে পরাজিত করেন ও রাজ্যসীমান্ত হইতে দূর করিয়া দেন। সেই বৎসরই সুলতান গুজরাটের চালুক্যদের বিরুদ্ধে অভিযান করেন, কিন্তু পরাজিত হন। ১২৩৪ খ্রীষ্টাব্দে ইলতুৎমিস মালব আক্রমণ করেন এবং বিখ্যাত মহাকাল মন্দিরের বিগ্রহ ধ্বংস করেন। কিন্তু তিনি মালব জয় করিতে পারেন নাই।

পাঞ্জাবের গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমে দোয়াব অঞ্চল আরাম শাহের সময় হইতে আরম্ভ করিয়া ইলতুৎমিসের রাজত্বের শেষ দিন পর্যন্ত মুসলমানদিগকে বিব্রত করিয়াছিল। কথিত আছে যে, এই অঞ্চলের নায়ক পৃথু এক লক্ষ কুড়ি হাজার তুরস্ক সৈন্য নিহত করিয়াছিলেন। পৃথুর জীবিত কালে দোয়াব অঞ্চল বিজিত হয় নাই।

পাঞ্জাবের খোকারদের বিরুদ্ধে অভিযানের সময় ইলতুৎমিস অসুস্থ হইয়া পড়েন এবং দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করেন। রোগশয্যায় সহজভাবেই তাঁহার

মৃত্যু হইয়াছিল। মুহম্মদ ঘুরী, কুতুবউদ্দীন, আরাম শাহ, ইলতুৎমিসের মৃত্যু

বখতিয়ার খলজী, আলী মরদান খলজী প্রভৃতি প্রারম্ভিক যুগের সকল নেতাই অস্বাভাবিক মৃত্যু বরণ করিয়াছেন। সুতরাং মুসলিম ভারতের ইতিহাসে ইলতুৎমিসের স্বাভাবিক মৃত্যুই অস্বাভাবিক।

**ইলতুৎমিসের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** সৈনিকের সাহস এবং রাষ্ট্রনৈতিক দ্রুতগতি ছিল ইলতুৎমিসের চরিত্রের বৈশিষ্ট্য। ইলতুৎমিস ছিলেন দাসের দাস অর্থাৎ কীতদাস কুতুবউদ্দীনের কীতদাস। কুতুবউদ্দীনের পশ্চাতে ছিল শক্তিমান বীরপুরুষ মুহম্মদ ঘুরীর সমর্থন ও সাহচর্য। ইলতুৎমিসের অগ্রগতির পশ্চাতে ছিল তাঁহার স্বকীয় প্রতিভা এবং সামর্থ্য। কুতুবউদ্দীনের অসমাপ্ত কার্য প্রকৃতপক্ষে ইলতুৎমিসই সমাপ্ত করিয়াছিলেন। কুতুবউদ্দীনের রাজত্বকালে মুলতান এবং সিন্ধুদেশ হস্তচ্যুত হইয়াছিল। কিন্তু ইলতুৎমিস এই ক্ষত রাজ্যখণ্ড পুনরুদ্ধার করেন। মোঙ্গল ভীতি হইতে তিনি ভারতবর্ষকে রক্ষা

করেন। ভারতে তিনিই প্রথম যথার্থ মুসলিম সাম্রাজ্য স্থাপন করেন। খলজী-যুগে ভারতীয় মুসলিম সাম্রাজ্য পরিপূর্ণ পরিণতি লাভ করে।

ইলতুৎমিশ সর্বপ্রথম বাগদাদের খলিফার নিকট হইতে স্বীকৃতিপত্র লাভ করেন। মুসলমানের দৃষ্টিতে নীতিগত ভাবে আক্সা এক, খলিফা এক এবং ইসলাম সাম্রাজ্য এক। সুতরাং খিলাফতের বাহিরে কোন মুসলমান রাজ্য

ধর্মমত

অথবা স্থলতানের অস্তিত্ব অগ্রাহ্য। ইলতুৎমিশ খলিফার নিকট হইতে ধর্মসম্মত স্থলতান রূপে স্বীকৃতিপত্র লাভ করেন। ইহার ফলে ভারতবর্ষের তুর্কী সাম্রাজ্য ইসলামের অংশ বলিয়া স্বীকৃত হইল। তিনি প্রতিদিন পঞ্চ নমাজ এবং ইসলামের নিয়ম, আচার-অল্পাধার অনুসরণ করিতেন। তিনি শিয়া মুসলমানদের প্রতি অত্যন্ত বিরূপ ছিলেন এবং দিল্লীতে সামান্য বিদ্রোহের পরে শাস্তি স্বরূপ সহস্র শিয়া মুসলিম নিধন করেন। মুসলিম উলামাদিগকে তিনি ‘রাজ্যের স্তম্ভ’ বলিয়া অভিনন্দিত করিয়াছিলেন। তিনি উজ্জয়িনীর বিখ্যাত মহাকাল মন্দির ধ্বংস করিয়াছেন এবং ভীলসার দেবায়তন নিশিহ্ন করিয়াছেন। বিক্রমাদিত্যের পিতল মূর্তি দিল্লীতে আনয়ন করিয়া প্রাচীন হিন্দু সম্রাট বিক্রমাদিত্যকে অপমানিত করেন। ঐতিহাসিক মিনহাজ ইলতুৎমিসকে ইসলাম ধর্মের ধারক বলিয়া অভিনন্দিত করিয়াছেন।

ভারতে তিনি সর্বপ্রথম আরবী ভাষায় মুদ্রা প্রচলন করেন। তাঁহার প্রচলিত রৌপ্য টকাতেও আরবী অক্ষর মুদ্রিত ছিল।

**ইলতুৎমিসের বংশধরগণ :** ইলতুৎমিসের পাঁচ জন বংশধর ত্রিশ বৎসর (১২৩৬-৬৬ খ্রী:) দিল্লীতে রাজত্ব করিয়াছিলেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র মামুদ মৃত, দ্বিতীয় পুত্র রুকনউদ্দীন ফিরুজ ছিলেন অলস, অকর্মণ্য ও অপদার্থ। তাঁহার অন্যান্য পুত্রগণ ছিলেন বালক ও অপরিণত বয়স্ক। সুতরাং ইলতুৎমিস

রজিয়া বেগম

উত্তরাধিকারী মনোনীত

তাঁহার তৃতীয় সন্তান ও জ্যেষ্ঠা কন্যা, বুদ্ধিমতী কর্মপটয়সী রজিয়া বেগমকে তাঁহার উত্তরাধিকারী মনোনীত করেন। ইসলামের নির্দেশ অনুসারে “যে ক্ষাতি নারীকে সিংহাসন দান করে, তাহার মুক্তি নাই”। রজিয়ার মনোনয়ন গর্বিত তুর্কী আমীরগণ এবং তাঁহার ভ্রাতৃগণ অস্বীকার করিবেন—ইহা অসম্ভব করিয়া ইলতুৎমিস আমীর-ওমরাহদের অনুমোদনের জন্য এক উৎসবের ব্যবস্থা করিলেন এবং তাঁহার রৌপ্য টকার উপরে রজিয়ার নাম অঙ্কিত করিয়া অনুমোদন উৎসব সম্পন্ন করিলেন।

ইলতুৎমিসের মৃত্যুর পর প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিয়া আমীরগণ রুকনউদ্দীন ফিরুজকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন। রুকনউদ্দীন ফিরুজের মাতা শাহ তুরকান ছিলেন অপূর্ব স্নানরী, শৈশবে ক্রীতদাসী, যৌবনে নর্তকী এবং প্রৌঢ় জীবনে ইলতুৎমিসের অন্তঃপুরিকা, মৃত্যুর পূর্বে রাজমাতা। কিন্তু তাঁহার পুত্র

রুকনউদ্দীন ফিরুজ ছিলেন উচ্ছৃঙ্খল, বিলাসপ্রিয়, কর্মকুষ্ঠ। সুলতান শাহ তুরকান পুত্রের নামে রাজ্যের সমস্ত ক্ষমতা হস্তগত করিলেন। অচিরকাল মধ্যে গজনীর সুলতান সিদ্ধ এবং উচ্চ আক্রমণ করিলেন। মুলতান,

লাহোর, হানসী এবং বদাউনের আমীরগণ শাহ তুরকান

এবং রুকনউদ্দীন ফিরুজের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করিয়া সৈন্তে

দিল্লী অভিযুগে যাত্রা করিলেন। রুকনউদ্দীন ফিরুজ সৈন্তে বিদ্রোহী

আমীরদের বিরুদ্ধে দিল্লী হইতে যাত্রা করিলেন। রুকনউদ্দীনের অস্থ-

পস্থিতিতে তাঁহার ভগ্নী রজিয়া বেগম শুক্রবারের নমাজের দিনে রক্ত বসনে

দেহ আবৃত করিয়া জনতার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। কুমারী সুলতানী,

অপরূপ রূপময়ী, অবগুণ্ঠনমুক্ত। সুলতানজাদীকে দর্শন করিয়া জনতা বিস্মিত

হইল। রজিয়া বেগম তাঁহার পিতা ইলতুৎমিসের নাম উচ্চারণ করিয়া

জনগণকে তাঁহার মনোনয়ন স্বরণ করাইয়া দিলেন

এবং শাহ তুরকানের অনাচারের কাহিনী বিশদভাবে

লাভ

বিবৃত করিলেন। ফলে রুকনউদ্দীন ফিরুজের প্রত্যাবর্তনের

পূর্বেই জনগণ রজিয়া বেগমকে দিল্লীর সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন, শাহ

তুরকান কারাগারে নিক্ষিপ্ত হইলেন এবং ফিরুজ বন্দী হইলেন। দুই শত

দশ দিন রাজত্বের পরে রুকনউদ্দীন ফিরুজ নিহত হইলেন।

**রজিয়া বেগম (১২৩৬-১২৪০ খ্রীঃ) :** দিল্লীর আমীরগণ রজিয়াকে

সমর্থন করিলেও বদাউন, মুলতান, হানসী এবং লাহোরের আমীরগণ দিল্লী

অবরোধ করিলেন। কিন্তু বুদ্ধিমতী ও রূপসী রজিয়া ব্যক্তিগত আবেদন দ্বারা

আমীরদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিলেন। আমীরচক্র দ্বিধা বিভক্ত হইয়া গেল।

ফলে দুইজন আমীর নিহত হইলেন। রজিয়া বেগমের

রজিয়ার সমস্তা

মর্ঘাদা বুদ্ধি পাইল। তিনি রাজ্যের বিভিন্ন অঞ্চলে নূতন

শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। বঙ্গদেশ হইতে সিদ্ধ পর্যন্ত সমগ্র ভূখণ্ড রজিয়া

বেগমের অধীনতা স্বীকার করিল। রজিয়া কর্মচারী নিযুক্তির এবং রাজ্যশাসনের

ভার স্বহস্তে গ্রহণ করিলে আমীরচক্র বিভ্রান্ত হইয়া পড়িল। কারণ আমীরগণ

নারীর হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া নিজেরা রাজ্য পরিচালনা করিতে পারিবেন

বলিয়া আশা করিয়াছিলেন। সুলতান তাঁহারা রজিয়া বেগমের কার্যকলাপ

পর্যবেক্ষণ করিয়া তাঁহার বিরুদ্ধে নূতন ষড়যন্ত্রের চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

অত্ৰদিকে প্রাচীনপন্থী মোল্লাগণ রজিয়ার পুরুষোচিত ব্যবহারে ইসলাম

বিপন্ন এই আশংকায় আতঙ্কিত হইয়া উঠিল। রজিয়া বেগম স্বয়ং দরবারে

বিচার করিতেন। পূর্বে বিচার ব্যাপারে ছিল মোল্লাদের

একাধিকার, সুলতান মোল্লাগণ অসন্তুষ্ট হইলেন। রজিয়া

বেগম পুরুষের বেশে প্রকাশ্য রাজপথে অস্বারোহী পরিবৃত হইয়া ভ্রমণ করিতেন,

পুরুষ সহচরসহ শিকারের উদ্দানায় গভীর অরণ্যে ভ্রমণ করিতেন, সৈন্ত

পরিচালনা করিতেন, যুদ্ধ করিতেন। জামালউদ্দীন ইয়াকুত নামক একজন হাবসী সৈনিককে তিনি আমীর-ই-আখোর উপাধি দান করেন। তুর্কী আমীরগণ ভাবিলেন, এই কার্য দ্বারা রজিয়া তুর্কী আমীরদের মর্যাদা ক্ষুণ্ণ করিয়াছেন।

এই সমস্ত কারণে রাজ্যের আমীর, মালিক ও উলামাগণ রজিয়ার বিরুদ্ধে একটি ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিল। এই ষড়যন্ত্রে লিপ্ত ছিলেন রজিয়ার রাজপুরীর অধ্যক্ষ ইখতিয়ারউদ্দীন এবং ভাতিন্দা ও লাহোরের শাসনকর্তা। পথে রজিয়ার আমীর-ই-আখোর ইয়াকুত নিহত হইলেন।

রজিয়ার পতন

ইয়াকুতের মৃত্যুতে রজিয়ার সৈন্যদল বিভ্রান্ত হইয়া গেল। সরহিন্দে শাসনকর্তা ইলতুনিয়ার চক্রান্তে রজিয়া ভাতিন্দার দুর্গে বন্দি হইলেন। আমীরগণ ইলতুনিয়ার পুত্র বহরামকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন। ইলতুনিয়া রজিয়াকে কারাগারমুক্ত করিয়া বিবাহ করিলেন এবং রজিয়া ও ইলতুনিয়া একসঙ্গে দিল্লী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কিন্তু বহরামের সৈন্য ইলতুনিয়াকে পরাজিত করিল; পথে রজিয়া বেগম একদল স্থানীয় দস্যু কর্তৃক নিহত হইলেন।

**রজিয়ার চরিত্র ও কৃতিত্ব :** পৃথিবীর মুসলিম ইতিহাসে মাত্র আট জন নারী সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন—রজিয়া তাঁহাদের একজন, ভারতে তিনি অনন্য। তিনি স্বয়ং রাজ্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। তাঁহার গুণাবলী সম্বন্ধে ঐতিহাসিক মিনহাজ বলিয়াছেন, “রজিয়া বেগম ছিলেন বিরাট ব্যক্তিত্বশালিনী শাসিকা, বুদ্ধিতে অতুলনীয়, বিচারে অপক্ষপাতিনী, নিরন্তর প্রজার মঙ্গলাকাজিফী এবং বিদ্বজ্জন হিতৈষিনী।” রজিয়া বেগমের পতনের প্রধান কারণ—তাঁহার নারীজন্ম, ইসলামে নারীর প্রতি অ-সম দৃষ্টি, মোল্লাদের উদ্ভা এবং তুর্কী আমীরদের নারীর প্রতি ঈর্ষামূলক মনোভাব। প্রত্যক্ষভাবে হাবসী ইয়াকুতকে আমীর-ই-আখোর পদে নিযুক্তির দ্বারা তিনি তুর্কী আমীর-দিপকে অসম্মান করিয়াছিলেন। রজিয়া যদি তুর্কী আমীরদের বশব্দ হইয়া রাজ্য শাসন করিতেন, তাহা হইলে হয়ত তাহার নারী জন্মের অপরাধ তুর্কী

রজিয়ার নারীজন্মের

অপরাধ

আমীরগণ ক্ষমা করিতে পারিতেন। রজিয়ার সিংহাসনে মনোনয়ন এবং আরোহণ দ্বারা ইহা প্রতীত হয় যে, তুর্ক-আফগান জাতি ইসলাম-ধর্ম গ্রহণ করিলেও তাহাদের

স্বাতন্ত্র্যবোধ ছিল। তুর্কীজাতি তাহাদের জাতিগত স্বাতন্ত্র্য নষ্ট করে নাই। রজিয়া বেগমের পরে আর কোন মুসলিম নারী দিল্লীর সিংহাসন অলংকৃত করেন নাই। নূরজাহান রাজ্য পরিচালনা করিয়াছেন, কিন্তু সিংহাসনে আরোহণ করেন নাই।

**মুইজউদ্দীন বহরাম শাহ :** রজিয়া বেগমের পরবর্তী সুলতান মুইজউদ্দীন বহরাম শাহ ছিলেন ইলতুনিয়ার তৃতীয় পুত্র। তিনি, সিংহাসনে উপবেশন

করিবেন কিন্তু শাসন করিবেন না—এই শর্তে তাঁহাকে সিংহাসন দান করা হইল। এই শর্ত অনুসারে তিনি আলবারী আমীর ইখতিয়ারউদ্দীনকে নায়েব ই-মমলেকাৎ বা রাজপ্রতিনিধি নিযুক্ত করেন এবং প্রাচীন আলবারী মালিকদের মর্যাদা ও ক্ষমতা অক্ষুণ্ণ রাখেন। বাস্তবিক পক্ষে বহরাম শাহের রাজত্ব ছিল আমীরদেরই রাজত্ব। ইখতিয়ারউদ্দীন তাঁহার বাসভবনে নহবৎ প্রতিষ্ঠা করিলেন ; তাঁহার হস্তীশালার জন্ত হস্তী ক্রয় করা হইল। নহবৎ ব্যবহার এবং হস্তী আরোহণে একমাত্র রাজারই একচ্ছত্র অধিকার ছিল। ইখতিয়ারউদ্দীন সুলতান বহরামের ভগ্নীকে বিবাহ করিলেন। ক্রমশ নায়েবের ক্ষমতা রাজক্ষমতাকে অতিক্রম করিল। সুলতান বহরাম ক্ষুব্ধ হইয়া নায়েব ইখতিয়ারউদ্দীনকে প্রকাশ্য রাজসভায় হত্যা করেন। তাঁহার রাজদ্রোহের অপরাধের পর তিনি আর কোন নায়েব নিযুক্ত করেন নাই। প্রধান আমীর মুনকারকেও তিনি হত্যা করিলেন। উলামাগোষ্ঠী তাঁহার বিরোধিতা করিলে বহরাম শাহ তাঁহাদিগকে হত্যা করিলেন। এই সময়ে (১২৪১ খ্রীঃ) মোঙ্গলগণ পঞ্জাব আক্রমণ করিয়া লাহোর অবরোধ করিল। বহরাম শাহ কর্তৃক লাহোর উদ্ধারের জন্ত প্রেরিত সৈন্যদল বিদ্রোহ করিল। বহরাম পরাজিত ও নিহত হইলেন। তুর্কী আমীরদের অধিকার ও মর্যাদা পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইল।

আলাউদ্দীন মাসুদ শাহ (১২৪১ খ্রীঃ) : তুর্কী আমীরগণ স্বীয় ক্ষমতা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত ইলতুৎমিসের পৌত্র, রুকনউদ্দীন ফিরুজের পুত্র, অপরিণত বয়স্ক মাসুদ শাহকে সিংহাসন দান করেন। শর্ত হইল মাসুদ শাহ “চাহাল-ই-বান্দাগান” বা চল্লিশ বান্দার চক্রের হস্তে সমস্ত ক্ষমতা হস্ত করিবেন। মালিক কুতুবউদ্দীন হাসান সুলতানের নায়েব নিযুক্ত হইলেন। রাজ্যের সমস্ত ক্ষমতা আমীরদের হস্তে চলিয়া গেল। উলুঘ খান বলবন নামক একজন ক্রীতদাস প্রাসাদরক্ষী আমীররূপে নিযুক্ত হইলেন। এই উলুঘ খান বলবনের চেষ্টায় রাজশক্তির মর্যাদা আংশিকভাবে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইল।

কিন্তু রাজধানীর বহির্ভাগে বাঙ্গলার শাসনকর্তা তুগান খান স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া বিহার অধিকার করিলেন এবং অযোধ্যা অবরোধ করিলেন।

মুলতান ও উচ দিল্লীর সম্পর্ক ছিন্ন করিল। মোঙ্গলগণ ১২৪৫ খ্রীষ্টাব্দে কারলুঘ খানের অধীনে উত্তর পঞ্জাব অধিকার করিল। উলুঘ খান বলবন নিজের ক্ষমতা ও বুদ্ধিবলে

রাজদরবারে নিজের প্রাধিক্রম প্রতিষ্ঠা করিলেন। আলাউদ্দীন মাসুদ শাহিত হইয়া ইলতুৎমিসের পত্নীর (নাসীরউদ্দীন মুহম্মদের মাতা) সহযোগে ষড়যন্ত্র করিলেন। বলবন নাসীরউদ্দীন ও তাঁহার মাতার সহিত মাসুদের বিরুদ্ধে

যোগদান করিলেন। মাসুদ নিহত হইলেন। নাসীরউদ্দীন মাসুদ দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন।

**নাসীরউদ্দীন মাসুদ ( ১২৪৬-৬৫ খ্রিঃ ) :** নাসীরউদ্দীন মাসুদ ছিলেন ইলডুৎমিসের ষষ্ঠ সন্তান, রজিয়ার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। তিনি ছিলেন বুদ্ধিমান, শাস্ত্র এবং সাধারণতঃ নির্বিবাদ। তিনি বলবনের হস্তে সমস্ত ক্ষমতা অর্পণ করিয়া চল্লিশের চক্রকে সম্বলিত করিলেন। তখন পশ্চিম দিক হইতে মোঙ্গলগণ লুণ্ঠনের লোভে ভারতের সীমান্তে প্রতি বৎসর অভিযান করিতেছিল। অতীতকালে দেশের অভ্যন্তরে হিন্দুরাজগণ স্বতন্ত্র পুনরুদ্ধারের জগু বারংবার আঘাত করিতেছিল। নাসীরউদ্দীনের পূর্ববর্তী সুলতান রুকনউদ্দীন ফিরুজ শাহ, রজিয়া বেগম, বহরাম বিয়সউদ্দীন বলবনের উপর রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া, মাসুদ শাহ—প্রত্যেকেই নিহত হইয়াছেন। রাজ-রক্তপাত নাসীরউদ্দীনকে শঙ্কিত করিয়াছিল। সুলতান তিনি বুদ্ধিমানের মত “রাজকাষ হইতে পলায়ন করিয়া” বলবনের হস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন, বলবনের কন্যাকে বিবাহ করিয়া শত্রুর আশঙ্কা প্রশমিত করিলেন।

বলবন ছিলেন প্রকৃতপক্ষে চল্লিশের চক্রের নায়ক। রাজ্যের সমস্ত ক্ষমতা বলবন তাঁহার আত্মীয়দের মধ্যে বন্টন করিয়া দিলেন। তাঁহার ভ্রাতা কিসলু খান প্রাসাদরক্ষী এবং জ্ঞাতভ্রাতা শের খান লাহোর ও ভাতিন্দার শাসক নিযুক্ত হইলেন। বলবন স্বয়ং সুলতানের প্রতিনিধি নিযুক্ত হইলেন ( ১২৪৯ খ্রিঃ )। সুলতানের শত্রুরপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বলবন স্বীয় ক্ষমতা সুদৃঢ় করিলেন।

বলবনের ক্ষমতাবৃদ্ধিতে নাসীরউদ্দীন মাসুদ নিজেকে বিপন্নবোধ করিলেন। ইমামউদ্দীন বাইয়ান নামক একজন ধর্মাস্ত্রিত হিন্দু নাসীরউদ্দীন মাসুদের সঙ্গে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়া বলবন এবং তাঁহার ভ্রাতাকে পদচ্যুত করিলেন। বাইয়ান বাজ্যেব নায়েব নিযুক্ত হইলেন। ঐতিহাসিক মিনহাজ প্রধান কাজীর পদ হইতে অপসারিত হইলেন। বাইয়ান নিজের আত্মীয়দের বিভিন্ন রাজকাষে নিযুক্ত করিলেন। বাইয়ান ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিলেও “ভারতীয় রক্তের অপরাধে” তুর্কী আমীরগণ বাইয়ানের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করিলেন এবং বলবনের অধীনে সম্মিলিত হইয়া দিল্লীর বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন। নাসীরউদ্দীন মাসুদ ভীত হইয়া বাইয়ানকে নায়েব পদ হইতে বিচ্যুত করিয়া বদাউনের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। তিনি বলবনকে নায়েব পদে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিলেন, মিনহাজ প্রধান কাজীর পদে পুনর্নিযুক্ত হইলেন। তুর্কী আমীরদের ক্ষমতা পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইল।

বলবন পুনরায় নায়েব পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সুলতানের ক্ষমতা বৃদ্ধির



করিবেন কিন্তু শাসন করিবেন না—এই শর্তে তাঁহাকে সিংহাসন দান করা হইল। এই শর্ত অনুসারে তিনি আলবারী আমীর ইখতিয়ারউদ্দীনকে নায়েব ই-মমলেকাৎ বা রাজপ্রতিনিধি নিযুক্ত করেন এবং প্রাচীন আলবারী ইখতিয়ারউদ্দীন রাজ-মালিকদের মর্যাদা ও ক্ষমতা অক্ষুণ্ণ রাখেন। বাস্তবিক পক্ষে বহরাম শাহের রাজত্ব ছিল আমীরদেরই রাজত্ব। ইখতিয়ারউদ্দীন তাঁহার বাসভবনে নহবৎ প্রতিষ্ঠা করিলেন; তাঁহার হস্তীশালার জন্ত হস্তী ক্রয় করা হইল। নহবৎ ব্যবহার এবং হস্তী আরোহণে একমাত্র রাজারই একচ্ছত্র অধিকার ছিল। ইখতিয়ারউদ্দীন সুলতান বহরামের ভগ্নীকে বিবাহ করিলেন। ক্রমশ নায়েবের ক্ষমতা রাজক্ষমতাকে অতিক্রম করিল। সুলতান বহরাম ক্ষুব্ধ হইয়া নায়েব ইখতিয়ারউদ্দীনকে প্রকাশ্য রাজসভায় হত্যা করেন। তাঁহার রাজদ্রোহের অপরাধের পর তিনি আর কোন নায়েব নিযুক্ত করেন নাই। প্রধান আমীর মুনকারকেও তিনি হত্যা করিলেন। উলামাগোষ্ঠী তাঁহার বিরোধিতা করিলে বহরাম শাহ তাঁহাদিগকে হত্যা করিলেন। এই সময়ে (১২৪১ খ্রীঃ) মোঙ্গলগণ পঞ্জাব আক্রমণ করিয়া লাহোর অবরোধ করিল। বহরাম শাহ কর্তৃক লাহোর উদ্ধারের জন্ত প্রেরিত সৈন্যদল বিদ্রোহ করিল। বহরাম পরাজিত ও নিহত হইলেন। তুকাই আমীরদের অধিকার ও মর্যাদা পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইল।

**আলাউদ্দীন মাসুদ শাহ (১২৪১ খ্রীঃ) :** তুকাই আমীরগণ স্বীয় ক্ষমতা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত ইলতুৎমিশের পৌত্র, রুকনউদ্দীন ফিরুজের পুত্র, অপরিণত বয়স্ক মাসুদ শাহকে সিংহাসন দান করেন। শর্ত হইল মাসুদ শাহ “চাহাল-ই-বান্দাগান” বা চল্লিশ বান্দার চক্রের হস্তে সমস্ত ক্ষমতা গ্রস্ত করিবেন। মালিক কুতুবউদ্দীন হাসান সুলতানের নায়েব নিযুক্ত হইলেন। রাজ্যের সমস্ত ক্ষমতা আমীরদের হস্তে চলিয়া গেল। উলুঘ খান বলবন নামক একজন ক্রীতদাস প্রাসাদরক্ষী আমীররূপে নিযুক্ত হইলেন। এই উলুঘ খান বলবনের চেষ্টায় রাজশক্তির মর্যাদা আংশিকভাবে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইল।

কিন্তু রাজধানীর বহির্ভাগে বাঙ্গলার শাসনকর্তা তুগান খান স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া বিহার অধিকার করিলেন এবং অযোধ্যা অবরোধ করিলেন।

**মোঙ্গল আক্রমণ**  
(১২৪৫ খ্রীঃ)  
মুলতান ও উচ দিল্লীর সম্পর্ক ছিন্ন করিল। মোঙ্গলগণ ১২৪৫ খ্রীষ্টাব্দে কারলুঘ খানের অধীনে উত্তর পঞ্জাব অধিকার করিল। উলুঘ খান বলবন নিজের ক্ষমতা ও বুদ্ধিবলে

রাজদরবারে নিজের প্রাধিক্র্য প্রতিষ্ঠা করিলেন। আলাউদ্দীন মাসুদ শাহিত হইয়া ইলতুৎমিশের পত্নীর (নাসীরউদ্দীন মুহম্মদের মাতা) সহযোগে ষড়যন্ত্র করিলেন। বলবন নাসীরউদ্দীন ও তাঁহার মাতার সহিত মাসুদের বিরুদ্ধে

যোগদান করিলেন। মাহমুদ নিহত হইলেন। নাসীরউদ্দীন মাহমুদ দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন।

নাসীরউদ্দীন বায়ুদ ( ১২৪৬-৬৫ খ্রি: ) : নাসীরউদ্দীন বায়ুদ ছিলেন ইলতুতমিশের বষ্ঠ সন্তান, রজিয়ার করিষ্ঠ ভ্রাতা। তিনি ছিলেন বুদ্ধিমান, শাস্ত্র এবং সাধারণত: নির্বিবাদ। তিনি বলবনের হস্তে সমস্ত ক্ষমতা অর্পণ করিয়া চঙ্গিশের চক্রকে সঙ্ঘট করিলেন। তখন পশ্চিম দিক হইতে নাসীরউদ্দীনের চরিত্র

মোজলগণ নৃষ্ঠনের লোভে ভারতের সীমান্তে প্রতি বৎসর অভিযান করিতেছিল। অত্ৰদিকে দেশের অভ্যন্তরে হিন্দুরাজগণ হতরাজ্য পুনরুদ্ধারের জন্ত বারংবার আঘাত করিতেছিল। নাসীরউদ্দীনের পূর্ববর্তী সুলতান রুকনউদ্দীন ফিরুজ শাহ, রজিয়া বেগম, বহরাম শাহ, মাহমুদ শাহ—প্রত্যেকেই নিহত হইয়াছেন। রাজ-রক্তপাত নাসীরউদ্দীনকে শঙ্কান্ত করিয়াছিল। হুতরাং তিনি বুদ্ধিমানের মত “রাজকাৰ্য হইতে পলায়ন করিয়া” বলবনের হস্তে রাজ্যভার গ্রস্ত করিলেন, বলবনের কন্যাকে বিবাহ করিয়া শঙ্কার আশঙ্কা প্রশমিত করিলেন।

বলবন ছিলেন প্রকৃতপক্ষে চল্লিশের চক্রেব নাযক। রাজ্যের সমস্ত ক্ষমতা বলবন তাঁহার আত্মীয়দের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিলেন। তাঁহার ভ্রাতা কিসলু খান প্রাসাদরক্ষী এবং জ্ঞাতিভ্রাতা শের খান লাহোর ও ভাতিন্দার শাসক নিযুক্ত হইলেন। বলবন স্বয়ং সুলতানেব প্রতিনিধি নিযুক্ত হইলেন (১২৪২ খ্রিঃ)। সুলতানের শব্দবপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বলবন স্বীয় ক্ষমতা সুদৃঢ় করিলেন।

বলবনের ক্ষমতাবুদ্ধিতে নাসীরউদ্দীন মামুদ নিজেকে বিপন্নবোধ করিলেন। ইমামউদ্দীন রাইয়ান নামক একজন ধর্মাস্ত্রিত হিন্দু নাসীরউদ্দীন মামুদের সঙ্গে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়া বলবন এবং তাঁহার ভ্রাতাকে পদচ্যুত করিলেন। রাইয়ান বাজ্যের নায়েব নিযুক্ত হইলেন। ঐতিহাসিক মিনহাজ প্রধান কাজীর পদ হইতে অপসারিত হইলেন। রাইয়ান নিজের আত্মীয়দের বিভিন্ন রাজকার্যে নিযুক্ত করিলেন। রাইয়ান ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিলেও “ভারতীয় রক্তের অপরাধে” তুর্কী আমীরগণ রাইয়ানের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করিলেন এবং বলবনের অধীনে সম্মিলিত হইয়া দিল্লীর বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন। নাসীরউদ্দীন মামুদ ভীত হইয়া রাইয়ানকে নায়েব পদ হইতে বিচ্যুত করিয়া বদাউনের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। তিনি বলবনকে নায়েব পদে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিলেন, মিনহাজ প্রধান কাজীর পদে পুনর্নিযুক্ত হইলেন। তুর্কী আমীরদের ক্ষমতা পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইল।

বলবন পুনরায় নায়েব পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া স্থলতানের ক্ষয়তা বৃদ্ধির

স্বযোগ গ্রহণ করিলেন। বাঙ্গলার জাবিতান আইজউদ্দীন তুঘান খানকে পদচ্যুত করিয়া তিনি তামার খানকে প্রেরণ করিলেন ; অবশু বাঙ্গলা দেশের

বলবনের পুনঃ প্রতিষ্ঠা সমস্তা ইহার দ্বারা সমাধান হয় নাই। বলবন মূলতান

এবং সিক্কুর দিদ্ৰোহ দমন করিলেন, মোঙ্গল ভীতি দূর করিলেন এবং স্থানীয় অসন্তুষ্ট রাজকর্মচারিদিগকে কঠোর হস্তে দমন করিলেন। রাজ্যচ্যুত হিন্দু-রাজগুণবর্গ চান্দেলরাজ জৈলোক্যবর্মার অধীনে স্বাধীনতা ঘোষণা করিল। বলবন তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া দুর্গের সমস্ত প্রাপ্তবয়স্ক পুরুষকে হত্যা করিলেন, নারী এবং শিশুকে ক্রীতদাসরূপে বিক্রয় করিলেন। তারপর তিনি চারি বৎসরের মধ্যে মেওয়ার, রণথম্বর, কালিঙ্গর এবং গোয়ালিয়রের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া লক্ষ হিন্দুর রক্তে তুর্কী তরবারির রক্ত-পিপাসা দূর করিলেন।

১২৬০ হইতে ১২৬৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত নাসীরউদ্দীন মামুদের রাজত্বের শেষ পাঁচ বৎসর সম্বন্ধে ঐতিহাসিকগণ নীরব। মিনহাজউদ্দীন সিরাজ এবং জিয়াউদ্দীন বারানী এই পাঁচ বৎসরের ইতিহাস সম্বন্ধে বলবনের কথাই বলিয়াছেন, নাসিরউদ্দীনের কথা বলেন নাই। ১২৬৫ খ্রীষ্টাব্দে নিঃসন্তান মামুদ পরলোক গমন করেন।

**নাসীরউদ্দীন মামুদের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** নাসিরউদ্দীন ছিলেন ইলতুৎমিসের ষষ্ঠ সন্তান। তাঁহার পূর্ববর্তী পাঁচ জন স্বলতান ক্রমান্বয়ে নিহত হইয়াছিলেন। চল্লিশের চক্র এবং আলবারী আমীরগণ নিজেদের ক্ষমতার বিদ্রোহ অমর্যাদা সহ্য করিতে পারেন নাই। বলবন প্রকৃতপক্ষে রজিয়া বেগম, বহরাম শাহ, আলাউদ্দীন মামুদের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠা ও বিচ্যুতি সম্পর্কিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত ছিলেন। সিংহাসনে আরোহণ করিয়া নাসীরউদ্দীন বলবনের হস্তে রাজ্যের সমস্ত ক্ষমতা গ্রস্ত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এই ব্যবস্থা হইতে তাঁহার নিরীহ ও শাস্ত স্বভাবের পরিচয় পাওয়া যায় না। নাসীরউদ্দীন তাঁহার মাতার সহযোগে আলাউদ্দীন মামুদকে সিংহাসনচ্যুত করেন এবং বলবনের সহায়তা গ্রহণ করেন। স্বযোগ উপস্থিত হইলে সাত বৎসর পরে তিনি বলবনকে পদচ্যুত ও অপমানিত করিতে দ্বিধাবোধ করেন নাই। আবার দুই বৎসর পরে বলবনের আক্রমণে ভীত হইয়া রাইয়ানকে পদচ্যুত করিয়া বলবনের হস্তে রাজ্যভাব অর্পণ করেন এবং বলবনের সাহায্য, সন্তুষ্টি ও শুভদৃষ্টি লাভ করেন। ইহা তাঁহার বিচক্ষণতার পরিচায়ক—নচেৎ বলবনের হস্তে তাঁহার মৃত্যু অনিশ্চিত ছিল। আশ্চর্য্যের জগতই নাসীরউদ্দীন বলবনের নিকট আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন।

মিনহাজউদ্দীন তাঁহার তবকাৎ-ই-নাসীরী গ্রন্থে নাসীরউদ্দীন মামুদকেই উৎসর্গ করিয়াছেন এবং সেই গ্রন্থে নাসীরউদ্দীনের প্রশস্তি পাঠ করিয়াছেন। মিনহাজ বলিয়াছেন, নাসীরউদ্দীন রাজকোষ হইতে কোন অর্থ গ্রহণ করেন

নাই এবং তাঁহার মহিষী স্বয়ং স্বহস্তে রন্ধন করিতেন। সর্বশক্তিমান বলবনের কন্যা, সুলতান নাসীরউদ্দীনের পত্নী স্বহস্তে রন্ধন করিবেন—ইহা গবিত আলবারী তুর্ক পরিবারে অবিখ্যাত। কোরাণের অহুলিপি প্রস্তুত করা ছিল সেই যুগের ধর্মচরণের বিলাস। বলবনের হস্তে রাজ্যভার স্তম্ভ করায় নাসীরউদ্দীনের প্রচুর অবসর ছিল, সুতরাং তিনি কোরাণের অহুলিপি প্রস্তুত করিয়া এবং কোরাণ পাঠ করিয়া মোল্লা ও কাজীদেব চিত্তবিনোদন করিতেন। পদচ্যুত মিনহাজ পুনরায় নাসীরউদ্দীন কর্তৃক প্রধান কাজীর পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া অত্যন্ত কৃতজ্ঞতার সহিত নাসীরউদ্দীনের সম্বন্ধে উচ্ছ্বসিত প্রশংসা করিয়াছেন।

ব্যক্তিগত ভাবে নাসীরউদ্দীন বিচক্ষণ, বুদ্ধিমান এবং অভিজ্ঞ ছিলেন। তিনি বিশ বৎসর একাদিক্রমে রাজত্ব করিয়াছিলেন এবং সহজ ভাবেই মৃত্যুর ক্রোড়ে শান্তিলাভ করিয়াছেন। বলবনের কন্যাকে বিবাহ করিয়া এবং বলবনের হস্তে ক্ষমতা স্তম্ভ করিয়া তিনি যথেষ্ট বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিয়াছেন। শান্তি-প্রিয়তা। অশান্তি পরিহারের উপায়রূপেই নাসীরউদ্দীন গ্রহণ করিয়াছিলেন ; নাসীরউদ্দীন মামুদের শান্তিপ্রচেষ্টা নীতি ছিল না, ছিল উপায় মাত্র।

**সুলতান ঘিয়াসউদ্দীন বলবন (১২৬৬-১২৮৭ খ্রী:) :** বলবন ছিলেন জন্মে আলবারী তুর্ক। তাঁহার পিতা ছিলেন একজন সম্ভ্রান্ত খান। পিতার অধীনে দশ সহস্র আলবারী তুর্ক ছিল। বলবনের প্রকৃত নাম বাহাউদ্দীন ; বলবন তাঁহার প্রথম উপাধি, উলুঘ খান তাঁহার দ্বিতীয় উপাধি, ঘিয়াসউদ্দীন তাঁহার রাজ উপাধি। শৈশবে মোঙ্গল কর্তৃক ধৃত হইয়া প্রথমে গজনীর বাজারে, তারপরে বসরার বাজারে, সর্বশেষে দিল্লীর বাজারে বিক্রীত হন। ইলতুৎমিস বলবনের সুন্দর রূপ, শুভ লক্ষণযুক্ত

প্রারম্ভ জীবন

ললার্ট এবং স্তম্ভুর কর্তৃক স্বর্ণাশ্রিত মুগ্ধ হইলেন। অচিরকাল মধ্যে ইলতুৎমিস তাঁহাকে চল্লিশ-চতুর্দশ স্থান দান করিলেন। রজিয়া বেগম তাঁহাকে শিকারের সহচর নিযুক্ত করেন। কিন্তু বলবন রজিয়া বেগমকে পদচ্যুত করিবার ষড়যন্ত্রে যুক্ত ছিলেন। সুলতান বহরাম তাঁহাকে পঞ্চাশে একটি মালিকানা প্রদান করেন। মামুদের সিংহাসনচ্যুতি এবং নাসীরউদ্দীনের সিংহাসন লাভ বলবনের সহায়তায় সম্ভব হইয়াছিল। নাসীরউদ্দীন তাঁহাকে প্রধান নায়েব বা প্রতিনিধি নিযুক্ত করেন। ইবন বাতুত্‌তা বলেন যে, বলবন নাসীরউদ্দীনকে বিষপ্রয়োগে হত্যা করেন। সম্ভবত কিংবদন্তীর উপর নির্ভর করিয়াই তিনি এই উক্তি করিয়াছিলেন।

ঘিয়াসউদ্দীন বলবন বিশ বৎসরের অভিজ্ঞতার প্রচ্ছদপটে সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং বিশ বৎসরকাল রাজত্ব করেন। ষড়যন্ত্র, বিশ্বাসঘাতকতা, নরহত্যা এবং রাজনীতির বহু বিচিত্র রূপের সম্মুখে বলবনের পরিচয় ছিল। আলবারী তুর্কী আর্মীরের রক্তের আভিজাত্য এবং বংশমর্যাদা সম্বন্ধে তিনি

অত্যন্ত সচেতন ছিলেন। নাসীরউদ্দীন মামুদের শাসনকালে দুই বৎসর ব্যতীত দীর্ঘকাল তিনি শাসন পরিচালনা করিয়াছেন। হুতুবউদ্দীন হইতে

বলবনের ভারতীয়

অভিজ্ঞতা

আরম্ভ করিয়া তিনি প্রত্যেক আলবারী স্থলতানের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত ছিলেন। মোঙ্গল আক্রমণের সমস্ত, রাজ্যবিচ্যুত হিন্দু রাজস্ববর্গের বিরোধিতা, বিভিন্ন মুসলিম গোষ্ঠীর ঈর্ষা ও ষড়যন্ত্র সম্বন্ধে তিনি অবহিত ছিলেন। রাজপ্রাসাদের অভ্যন্তরে এবং বাহিরে কি ভাবে ষড়যন্ত্রের উৎপত্তি, উহার গতি এবং পরিণতি কি, তাহাও বলবনের অজ্ঞাত ছিল না। প্রথমে মধ্য এশিয়ার খানজাদা, তারপর গজনির বাজারে বিক্রীত ক্রীতদাস, দিল্লীর বাজারে বিক্রীত ‘দাসের দাস’, ইলতুৎমিসের চল্লিশের চক্রের অন্ততম, রজিয়ার শিকার-সহচর, নাসীরউদ্দীনের নায়েব এবং শুল্লর, মোঙ্গলের বিরুদ্ধে সফল সেনানায়ক—জীবনের বহুক্ষেত্রে বিচিত্র অভিজ্ঞতা বলবনকে অত্যন্ত বাস্তববাদী করিয়া তুলিয়াছিল।

সিংহাসন লাভ করিয়া প্রথমেই বলবন রাজমর্যাদা সুপ্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত সচেষ্ট হইলেন। নাসীরউদ্দীন মামুদের রাজত্বের শেষ পাঁচ বৎসর তিনি ছিলেন নায়েব-ই-মোমালিক (রাজ্যের প্রতিনিধি)। বলবনই ছিলেন রাজ্যের কায়, স্থলতান নাসীরউদ্দীন মামুদ ছিলেন বলবনের ছায়া। সুতরাং বলবন রাজ্যালাভ করিয়া রাজশক্তি ও রাজমর্যাদা পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা করিলেন।

বলবন বিশ্বাস করিতেন—স্থলতান ঈশ্বরের ছায়া; ঈশ্বরের বিশেষ অমুগ্রহ স্থলতানের উপর ছায়া সম্পাত করে; সাধারণ মানুষ হইতে স্থলতান পৃথক। এইজন্ত নিজেকে তুরাণের কিংবদন্তী-বিখ্যাত আফরাসিয়াবের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিতেন। বলবন বিশ্বাস করিতেন—যে স্থলতানকে প্রজাবর্গ ভয় করে না, তিনি স্থলতানই নহেন; প্রজার ভীতিই রাজশক্তির ভিত্তি। তিনি তাঁহার

স্থলতান বলবনের

রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গী

চতুর্পার্শ্বে একটি ভীতির প্রাচীর উত্তোলন করিয়াছিলেন। তিনি দীর্ঘদেহ, ভীম দর্শন, উজ্জল পরিচ্ছদ শোভিত, কোষ-মুক্ত তরবারি-হস্ত তুর্কী দেহরক্ষী দ্বারা অষ্ট প্রহর পরিবৃত থাকিতেন। নিদ্রার সময় ব্যতীত সর্বক্ষণ বলবল স্বয়ং সৈনিকের পরিচ্ছদে ভূষিত থাকিতেন। তাঁহার দর্শনলাভ প্রজাবর্গের পক্ষে একটি দুর্লভ সৌভাগ্য বলিয়া বিবেচিত হইত। সাধারণ প্রজা অথবা নিয়ন্ত্রণের আর্মীরদের সহিত বলবন বাক্যালাপ করিতেন না। দিল্লীর দরবার পারস্তের দরবারের অমুরূপে সুসজ্জিত করা হইল। পারস্ত প্রাসাদের অমুরূপে নওরোজ বা নববর্ষ উৎসব

রাজপদের মর্যাদা

অমুষ্ঠান করা হইত। তাঁহার দরবারের জন্ত মধ্য এশিয়ার সেলজুক দরবারের আচার-নিয়ম নির্ধারিত হইল—দরবারে হস্তপরিহাস নিষিদ্ধ হইল, দরবারে সুরাপান ও নর্তকীর নৃত্য সম্পূর্ণ বর্জিত হইল। দরবারে প্রবেশমাত্রই আমীর-ওমরাহ সকলেই স্থলতানের

পদচূষন করিয়া সন্মান প্রদর্শন করিতেন। প্রত্যেক কর্মচারীকে পদমর্যাদা-অনুসারে পরিচ্ছদ ব্যবহার করিতে হইত। রাজ দরবারের অচার ব্যবহারের বিন্দুমাত্র বিচ্যুতি বা শিথিলতা বলবন সহ্য করিতেন না। এই প্রকার কঠোরতার মাধ্যমে হুতান খি়াসউদীন বলবন রাজমর্যাদা, তথা আত্মমর্যাদা প্রতিষ্ঠিত করিলেন।

ইলতুংমিস তাঁহার শাসনকালে তাঁহার অগণিত ক্রীতদাসের মধ্য হইতে চল্লিশ জন বিশ্বস্ত, কর্মক্ষম ক্রীতদাসকে অসংবদ্ধ করিয়া একটি চক্র প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহারা হুতানের পার্শ্বচর ও পরামর্শদাতা রূপে রাজ্যের সকল কার্য নির্বাহ করিতেন। বলবন এই চল্লিশের চক্রের বলবন ও চল্লিশের চক্র অন্যতম সভ্য ছিলেন। ইলতুংমিসের পর চল্লিশের চক্রের সভ্যগণ ইলতুংমিসের বংশধরদের দুর্বলতার সুযোগে ষড়যন্ত্র ও নরহত্যার দ্বারা সমস্ত ক্ষমতা স্বকীয় হস্তে গ্রহণ করিলেন এবং আত্মীয়বর্গের মধ্যে রাজ্যের প্রধান প্রধান প্রদেশগুলি বিভক্ত করিয়া লইলেন।

শেষ পর্যন্ত এই চল্লিশের চক্রই ছিল রাজ্যের সর্বাধিনায়ক। বলবন চল্লিশের চক্রের কীতি, অকীতি বা কুকীর্তিব সম্বন্ধে বিশেষ পরিচিত ছিলেন। তিনি জানিতেন যে, চল্লিশের চক্রই হুতানের ক্ষমতার একমাত্র প্রতিদ্বন্দী। সুতরাং যে কোন উপায়েই হউক তাহাদের শক্তি খর্ব করিতে হইবে প্রথমই তিনি বদাউনের শাসনকর্তা মালিক বকবককে হত্যা হত্যার অপরাধে প্রকাশ্য রাজপথে বেত্রাঘাতে জর্জরিত করিলেন। অযোধ্যা শাসনকর্তা হায়বং খানকে মত্ত অবস্থায় একজন নিরপরাধকে হত্যা করার অপরাধে পাঁচ শত বেত্রাঘাত করা হইল এবং বিশ সহস্র টকা অর্থদণ্ডে দণ্ডিত করা হইল। লঙ্কায় হাববং খান মৃত্যুব দিন পর্যন্ত অন্তঃপুরচারী হইয়াই ছিলেন। অল্প একজন শাসনকর্তা আমীন খান (আমীর খান?) বাঙ্গলার মবিসউদীন তুঙ্গিল খান কর্তৃক পরাজিত হইলে—পরাজয়ের শাস্তিস্বরূপ তাঁহাকে অযোধ্যা নগরীর প্রবেশপথে ফাঁসিমাঝে হত্যা করা হইল। কথিত আছে, চল্লিশের চক্রের অল্পতম বিখ্যাত শক্তিমান পুরুষ বলবনের জাতিভ্রাতা শের খানকে বিষপ্রয়োগে হত্যা করা হইয়াছিল। এইরূপে বলবন চল্লিশের চক্রের মূলোচ্ছেদ করিয়া রাজশক্তি নিরাপদ করিলেন। রাজশক্তির প্রয়োজন বোধে বলবন কখনও গ্ৰায়-অগ্ৰায় বিচার করেন নাই। বলবনের পক্ষে প্রয়োজন ছিল মুখ্য, উপায় ছিল গোপ।

বহুদিন সন্ধিত অভিজ্ঞতা হইতে বলবন গুপ্ত সংবাদ সংগ্রহের প্রয়োজন উপলব্ধি করিয়াছিলেন, সুতরাং তিনি সমগ্র রাজ্যব্যাপী গুপ্তচরের জাল বিস্তার করিলেন। গুপ্তচরগণ কেন্দ্রীয় শাসনের অধীন ছিল। প্রাদেশিক শাসনকর্তা বা সেনাপতির সহিত তাহাদের সম্বন্ধ ছিল না। তাহারা প্রত্যেক ভাবে দিল্লীর হুতানের সহিত সংবাদ আদান প্রদান করিত। তাহাদের প্রদত্ত সংবাদ

অসম্পূর্ণ বা মিথ্যা প্রমাণিত হইলে তাহাদিগকে কঠোরতম শাস্তি প্রদান করা হইত। মালিক বকবক সম্বন্ধে বদাউনের গুপ্তচর যথাসময়ে তৃত্য হত্যাক্রম সংবাদ প্রেরণ করে নাই—এই অপরাধে সেই গুপ্তচরকে বলবনের গুপ্তচর বিভাগ নগরের প্রবেশ-তোরণে ফাঁসিমাঝে হত্যা করা হইয়াছিল। সমস্ত রাজ্য গুপ্তচরদের ভয়ে কম্পমান ছিল। গুপ্তচর বিভাগ ছিল বলবনের তীক্ষ্ণতম অস্ত্র।

সামরিক শক্তিই ছিল বলবনের রাজশক্তির ভিত্তি। বলবনের সৈন্যগণ দিবসের যে কোন মুহূর্তে যে কোন অবস্থার জন্ত প্রস্তুত থাকিত। তুর্কী আমীরদের ঘডঘন্টা, পরাজিত হিন্দু রাজগৃহবর্গের বিদ্রোহের সম্ভাবনা এবং ভারতের সীমান্তে মোঙ্গলদিগের অভিযান বলবনকে সদা-বিদ্রোহ দমন

সর্বদা সন্ত্রস্ত রাখিত। তিনি চল্লিশের চক্রকে শক্তিহীন করিয়া তুর্কী আমীরদের আত্মকলহ নিবারণ করিলেন। ইলতুংমিসের পর হইতে বিগত বিশ বৎসরের দুর্বলতার সুযোগে বহু রাজপুত্র গঙ্গা-যমুনার দোয়াব অঞ্চলে, অযোধ্যায়, রোহিলাখণ্ডে ও কম্পিলায় মুসলিম শক্তিকে পরাভূত করিয়াছিল। বাঙ্গলা, বিহার ও রাজস্থানে হিন্দু সামন্তবর্গ দিল্লীর শক্তিকে নানাপ্রকারে নানাভাবে বিব্রত কবিতৈছিল। বলবন হিন্দুবিদ্রোহ আংশিকমাত্র দমন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। একমাত্র বাঙ্গলা দেশেই তিনি সম্পূর্ণ সফলতা লাভ করিয়াছিলেন। উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে মোঙ্গল

আক্রমণের সুযোগে বাঙ্গলাব শাসনকর্তা মঘিসউদ্দীন মঘিসউদ্দীন তুঘ্রিল খান ১২৭২ খ্রীষ্টাব্দে স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া তুঘ্রিল খান ১২৭২ খ্রীষ্টাব্দে স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া সুলতান উপাধি গ্রহণ করিলেন, নিজ নামাঙ্কিত মুদ্রা প্রচলন করিলেন এবং নিজ নামে খুব্বা পাঠ করিলেন।

অযোধ্যার শাসনকর্তা আমিন খান বলবনের আদেশে তুঘ্রিলের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া পরাজিত হইলেন। দ্বিতীয় এবং তৃতীয় অভিযানও ব্যর্থ হইল। অশীতি-বৎসর বয়স্ক সুলতান বলবন স্বয়ং প্রায় তিন লক্ষ সৈন্যসহ বাঙ্গলায় উপস্থিত হইলেন; সঙ্গে ছিল তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র বুঘরা খান। তিন বৎসর তুঘ্রিলের অহুসঙ্কানে বাঙ্গলার বিভিন্ন স্থানে অভিযান করিলেন, শেষ পর্যন্ত তুঘ্রিল নিহত হইলেন। জিয়াউদ্দীন বারাগী বলেন—“বিদ্রোহীদের মনে ভীতি সঞ্চারের উদ্দেশ্যে তুঘ্রিলের পুত্র-কলত্র আত্মীয়-স্বজন বন্ধু-বান্ধব সকলকেই লখনৌতির রাজপথের পার্শ্বে প্রকাণ্ডে ফাঁসিকাঠে, বৃক্ষশাখায় অথবা বংশদণ্ডে বিলম্বিত করিয়া হত্যা করা হয়। লখনৌতির প্রতিটি গৃহ অগ্নিসং করা হয়। ভীষণ প্রতিহিংসা চরিতার্থ করিয়া বলবন তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র বুঘরা খানকে বাঙ্গলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন।” এই ছিল বলবনের জিঘাংসার রূপ।

ইলতুংমিসের সময় মোঙ্গলগণ হিন্দুস্থানেব সঙ্গে পরিচিত হইয়াছিল, কিন্তু

তাহারা হিন্দুস্থানে প্রবেশ করে নাই। বহু মোঙ্গল ভারতের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে শিবির স্থাপন করিয়াছিল। তাহারা প্রায় প্রতি বৎসরই সীমান্ত

মোঙ্গল আক্রমণ

প্রতিরোধ

অতিক্রম করিয়া শস্ত ও সম্পদ লুণ্ঠন করিত। বলবন উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে অভিজ্ঞ ও সমরপটু দুর্ধর্ষ সৈন্য নিযুক্ত করিলেন এবং সীমান্তে দুর্গ নির্মাণ করিলেন।

১২৭০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি সুলতান, সিন্ধু ও লাহোরে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র মুহম্মদকে এবং সুনাম ও সামান্য প্রদেশে দ্বিতীয় পুত্র বুঘরা খানকে শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। ১২৮৬ খ্রীষ্টাব্দে সুলতানজাদা মুহম্মদ মোঙ্গল আক্রমণে নিহত হইলেন। প্রিয়পুত্রের নিধন সংবাদে বুদ্ধ সুলতান শোকে মুহম্মান হইয়া পড়িলেন ; কিন্তু তিনি রাজকর্তব্য বিষ্মত হন নাই।

সুলতানজাদা মুহম্মদকে বলবন তাঁহার উত্তরাধিকারিকরূপে মনোনীত করিয়াছিলেন। মুহম্মদেব মৃত্যুর পর বলবন অত্যন্ত অসুস্থ হইলেন এবং বাঙ্গলা দেশ হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র বুঘরা খানকে রোগশয্যা পার্শ্বে আহ্বান করিলেন। বুঘরা খান পিতার ভয়ে এত সঙ্কুচিত ছিলেন যে, মাস দুই-তিন দিল্লীতে অবস্থান করিয়া পিতার অজ্ঞাতসারেই

বলবনের মৃত্যু

তিনি বাঙ্গলায় প্রত্যাবর্তন করিলেন। অন্যদিকে দিল্লীর সিংহাসনের চতুর্পার্শ্বের কণ্টক সম্বন্ধেও তিনি অবহিত ছিলেন। হিন্দুস্থানের সীমান্তে মোঙ্গলদের পদধ্বনিও তাঁহাকে সচকিত করিত। স্মরণ্য বুদ্ধ সুলতান বলবন জ্যেষ্ঠপুত্র মুহম্মদের পুত্র কাইখসরুকে দিল্লীর সিংহাসনের উত্তরাধিকারী মনোনীত করিলেন। ১২৮৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার কর্মময় জীবনের অবসান হইল।

**সুলতান বলবনের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** বলবন দাসরাজগণের মধ্যে অগ্রতম শ্রেষ্ঠ নরপতি। জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে তিন্ত অভিজ্ঞতা তাঁহাকে

বাস্তববাদী বলবন

কঠোর বাস্তববাদী করিয়াছিল। রাজশক্তি ও রাজপদের মর্যাদা বুদ্ধিই ছিল তাঁহার জীবনের চরম লক্ষ্য। এই উদ্দেশ্যে তিনি চল্লিশের চক্রকে ক্ষমতাচ্যুত করিলেন। গুপ্তচরের মাধ্যমে

চল্লিশের চক্রের ক্ষমতা

ভ্রাস

রাজ্যের সমস্ত সংবাদ তাঁহার নখদর্পণে প্রতিফলিত হইত। রাজদরবারের নিয়ম ও অহুষ্ঠানগুলি অত্যন্ত কঠোরভাবে প্রবর্তন করিয়া বলবন রাজদরবারের আড়ম্বর ও চাকচিক্য বৃদ্ধি করিলেন। রাজ্যবিস্তারের পরিবর্তে শিশু তুকীরাষ্ট্রকে সুসংহত করিয়া

রাজদরবারে

ঐহুজ্জি সাখল

তিনি দূরদৃষ্টির পরিচয় দিয়াছিলেন। দেশের অভ্যন্তরে বিদ্রোহ দমন, সীমান্তে মোঙ্গল আক্রমণ প্রতিরোধ—তাঁহার শক্তির প্রধান পরিচায়ক। তিনি বড়যন্ত্র করিয়াছেন, বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছেন, বন্ধু-হত্যা করিয়াছেন—ইহা অত্যন্ত ক্রূর সত্য। কিন্তু সেই যুগে এই কঠোরতা ও নিষ্ঠুরতারও প্রয়োজন ছিল। ঘিয়াসউদ্দীন বলবনের কার্যকলাপ সমসাময়িক যুগের আদর্শ অহুযায়ী বিচার্য।



বলবন যে কেবল সুশাসক ও বীর ছিলেন তাহা নহে। তিনি বিজ্ঞোৎসাহী ও গুণীর পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহার সময়ে দিল্লী নগরী মুসলিম কৃষ্টির অন্ততম শ্রেষ্ঠ কেন্দ্রে পরিণত হইয়াছিল। মধ্য এশিয়ার বহু বিদ্বান দিল্লী মুসলিম সংস্কৃতির প্রধান কেন্দ্র ব্যক্তি এবং মোকল বিতাড়িত সতর জন 'রাজ্যাহারা রাজা' তাঁহার দয়বারে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই যুগের শ্রেষ্ঠ ফার্সী কবি আমীর খসরু এবং ইতিহাসকার যীনহাজ-উন্-সিরাজ তাঁহার সভা অলংকৃত করিতেন।

সুলতান বলবনের দুর্বল উত্তরাধিকারী (১২৮৭-১২৯০ খ্রি:) : দিল্লীর কোতোয়াল ফকরউদ্দীনের নেতৃত্বে আমীরগণ বলবনের মনোনীত কাইখসরুকে অগ্রাহ্য করিয়া ঘুরা খানের পুত্র কায়কোবাদকে সিংহাসনে স্থাপিত করিলেন।

কায়কোবাদ

সুলতান বলবন তাঁহার বংশের প্রত্যেকটি সন্তানকে রাজোচিত শিক্ষাদানের চেষ্টা করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু কায়কোবাদ ছিলেন তরলমতি উচ্ছৃঙ্খল যুবক। তাঁহার অযোগ্যতার ফলে বলবনের কঠোর শাসন বিলুপ্ত হইল। আমীরগণ কায়কোবাদকে রাজ্যচ্যুত

কায়রমাস

করিয়া তাঁহার নাবালক পুত্র কায়রমাসকে সুলতান পদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। অল্পদিনের মধ্যেই জালালউদ্দীন ফিরুজ খলজী নামক একজন পরাক্রান্ত আমীর কায়কোবাদ ও কায়রমাসকে হত্যা করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন।

ভারতে মুসলিম রাজ্যস্থাপনে দাসগোষ্ঠীর দান : ভারতের ইতিহাসের প্রচ্ছদপটে দাস রাজগোষ্ঠীর দান অবিস্মরণীয়। দাসরাজগণ প্রায় সম্পূর্ণ ত্রয়োদশ শতাব্দী ব্যাপিয়া উত্তর ভারত শাসন করিয়াছিলেন, হিন্দু রাজশক্তি বিপর্যস্ত করিয়াছিলেন। তাঁহারা দিল্লীতে স্বাধীন মুসলিম রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন এবং ভারতের মুসলিম রাজত্বের শেষদিন পর্যন্ত দিল্লী মুসলিম শক্তির প্রাণকেন্দ্র ছিল। দাসরাজ কুতুবউদ্দীন গজনী এবং ঘুর প্রভৃতি বহির্ভারতীয় মুসলিম রাজশক্তির সহিত সম্বন্ধ ছিন্ন করিয়াছিলেন। দাসরাজ ইলতুৎমিশ ভারতে স্বাধীন মুসলমান রাজ্য স্থাপন করিয়াও অহুষ্ঠানিকভাবে ভারতীয় ও বহির্ভারতীয় বাগদাদের আকাশীয় খলিফা মুস্তানসিরের আনুগত্য স্বীকার করিয়াছিলেন। ফলে ভারতীয় মুসলিম এবং বহির্ভারতীয় মুসলিমদের মধ্যে একটি আন্তর্জাতিক যোগসূত্র স্থাপিত হইয়াছিল। দাসগোষ্ঠী ধর্ম মুসলমান হইলেও তাহারা মুসলমান ধর্মের ভাষা আরবীকে ভারতীয় মুসলিম রাষ্ট্রভাষারূপে প্রবর্তন করেন নাই। তাঁহারা ফার্সী ভাষাকে, মুসলিম ভারতের রাষ্ট্রভাষারূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইরানের ফার্সী এবং ভারতের সংস্কৃত ভাষা আর্ধ ভাষাগোষ্ঠীর অন্তর্গত। সুতরাং ফার্সী, সংস্কৃত এবং হিন্দী ভাষার মাধ্যমে সহজেই উচ্চ নামক একটি নূতন

ফার্সী ভাষা মুসলিম

ভারতের রাষ্ট্রভাষা

ভাষার উদ্ভব হয় এবং হিন্দু-মুসলিম সংস্কৃতি সমন্বয় একটি নূতন ধারায় প্রবাহিত হইয়াছিল। এই সমন্বয়ী ধারা উন্মেষণের ফলে ভারতীয় কৃষ্টি নূতন-ভাবে পরিকল্পিত ও প্রচলিত হয়।

ইসলামের দিক দিয়া বিচার করিলে নব দীক্ষিত তুর্কী জাতি ভারতবর্ষে মুসলিম রাজত্ব স্থাপন করিয়া ইসলামের নূতন প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। এই দাস রাজত্বের মধ্যেই মোজলবীর চেঙ্গিস খান ভারতের সীমান্তে উপস্থিত হইয়াছিলেন (১২২১ খ্রি:) এবং ইলতুৎমিস চেঙ্গিসের শত্রু জালালউদ্দীনের আশ্রয়-ভিক্ষা প্রত্যাখান করিয়া ভারতবর্ষকে রক্ষা করিয়াছিলেন। নাসীরউদ্দীন মামুদের রাজত্বকালে চেঙ্গিস খানের বংশধর হলাণ্ড খান মুসলমান রাজ্যকে প্রাচীন বাগদাদ ধ্বংস করিয়াছিলেন (১২৫৮ খ্রি:)। এই দাসরাজগণ ভারতে নূতন মুসলিম রাজ্য স্থাপন করিয়া ইসলামকে আশু ধ্বংস হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন; ঘিয়াসউদ্দীন বলবন সুলতান বিশ বৎসরব্যাপী রাজত্বকালে ভারতের সীমান্ত হইতে, মোজল আক্রমণকারি-দিগকে একাধিকবার বিতাড়িত করিয়াছিলেন। মোজল ঘিয়াসউদ্দীন বলবনের দীক্ষিত জাতি ভারতবর্ষে দাসরাজ্য ধ্বংস করিলে দ্বাদশ শতাব্দীতে হিন্দুস্থানে মুসলিমদের মৃতদেহ সমাধিস্থ করিবার স্থানও থাকিত কিনা সন্দেহ।

ধর্মাস্তরিত নব দীক্ষিত তুর্কীজাতি ভারতবর্ষ জয় করার ফলে ভারতের মুসলিম রাষ্ট্র ও সমাজে কতিপয় নূতন প্রকার সৃষ্টি হইয়াছিল। দাস রাজত্বের সময়ে প্রথম এবং একমাত্র মুসলিম নারী রজিয়া বেগম আলুষ্ঠানিক ভাবে দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। বলবন পারসিক বাজপরিবারের প্রথা এবং রাজসভার আড়ম্বর ভারতবর্ষে প্রচলন করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজসভা কবি, গুণী এবং জ্ঞানীর জন্ত সর্বদা উন্মুক্ত ছিল। দাস রাজত্বের সময় সংখ্যাগরিষ্ঠ মুসলিমগণ ভারতে সংখ্যাগরিষ্ঠ জনতার উপর প্রভুত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু আরবদের মত সমগ্র বিজিত জাতিকে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করেন নাই বা করিতে পারেন নাই। সংখ্যা-গরিষ্ঠ জাতি সংখ্যাগরিষ্ঠ বিজিত বিধর্মীর উপর নিরঙ্কুশ-ভাবে অধিকার প্রতিষ্ঠা করিয়া অথচ বিজিতকে ধর্মাস্তরিত না করিয়া পৃথিবীর মুসলিম ইতিহাসে এক নূতন ধারা প্রবর্তন করিয়াছিল। দাস সুলতানগণ জিজিয়া কর প্রদানের প্রতিশ্রুতি দিলেই বিধর্মী হিন্দু প্রজাদিগকে কতকগুলি সাধারণ অধিকার প্রদান করিতেন। মুসলমান সুলতানের বশতা স্বীকার করিয়া বিজিত হিন্দু তাহাদের সামাজিক ও ধর্মীয় আচার-ব্যবহার অঙ্গসরণ করিতে পারিত, যেমন—হিন্দুগণ মৃতদেহ দাহ করিতে পারিত, নিজেদের মঠে-

বলবন যে কেবল স্বেশাসক ও বীর ছিলেন তাহা নহে। তিনি বিজ্ঞোৎসাহী ও গুণীর গৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহার সময়ে দিল্লী নগরী মুসলিম কৃষ্টির অগ্রতম, শ্রেষ্ঠ কেন্দ্রে পরিণত হইয়াছিল। মধ্য এশিয়ার বহু বিদ্বান দিল্লী মুসলিম সংস্কৃতির প্রধান কেন্দ্র ব্যক্তি এবং মোক্ষল বিতাড়িত সতর জন 'রাজ্যহারা রাজা' তাঁহার দরবারে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই যুগের শ্রেষ্ঠ ফার্সী কবি আমীর খসরু এবং ইতিহাসকার মীনহাজ-উস-সিরাজ তাঁহার সভা অলংকৃত করিতেন।

**সুলতান বলবনের দুর্বল উত্তরাধিকারী (১২৮৭-১২৯০ খ্রি:) :** দিল্লীর কোতোয়াল ফকরউদ্দীনের নেতৃত্বে আমীরগণ বলবনের মনোনীত কাইখসরুকে অগ্রাহ্য করিয়া ঘুরা খানের পুত্র কায়কোবাদকে সিংহাসনে স্থাপিত করিলেন।

**কায়কোবাদ** সুলতান বলবন তাঁহার বংশের প্রত্যেকটি সন্তানকে রাজোচিত শিক্ষাদানের চেষ্টা করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু কায়কোবাদ ছিলেন তরলমতি উচ্ছৃঙ্খল যুবক। তাঁহার অযোগ্যতার ফলে বলবনের কঠোর শাসন বিলুপ্ত হইল। আমীরগণ কায়কোবাদকে রাজ্যচ্যুত

**কায়রমাস** করিয়া তাঁহার নাবালক পুত্র কায়রমাসকে সুলতান পদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। অল্পদিনের মধ্যেই জালালউদ্দীন ফিরুজ খলজী নামক একজন পরাক্রান্ত আমীর কায়কোবাদ ও কায়রমাসকে হত্যা করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করেন।

**ভারতে মুসলিম রাজ্যস্থাপনে দাসগোষ্ঠীর দান :** ভারতের ইতিহাসের প্রচ্ছদপটে দাস রাজগোষ্ঠীর দান অবিস্মরণীয়। দাসরাজগণ প্রায় সম্পূর্ণ ত্রয়োদশ শতাব্দী ব্যাপিয়া উত্তর ভারত শাসন করিয়াছিলেন, হিন্দু রাজশক্তি বিপর্যস্ত করিয়াছিলেন। তাঁহারা দিল্লীতে স্বাধীন মুসলিম রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন এবং ভারতে মুসলিম রাজত্বের শেষদিন পর্যন্ত দিল্লী মুসলিম শক্তির প্রাণকেন্দ্র ছিল। দাসবাজ কুতুবউদ্দীন গজনী এবং ঘুর প্রভৃতি বহির্ভারতীয় মুসলিম রাজশক্তির সহিত সম্বন্ধ ছিন্ন করিয়াছিলেন। দাসরাজ ইলভুৎমিস ভারতে স্বাধীন মুসলমান রাজ্য স্থাপন করিয়াও অল্পাধিকভাবে

**ভারতীয় ও বহির্ভারতীয় মুসলিমদের মধ্যে আন্তর্জাতিক যোগসূত্র স্থাপন** বাগদাদের আকাসীয় খলিফা মুস্তানসিরের আনুগত্য স্বীকার করিয়াছিলেন। ফলে ভারতীয় মুসলিম এবং বহির্ভারতীয় মুসলিমদের মধ্যে একটি আন্তর্জাতিক যোগসূত্র স্থাপিত হইয়াছিল। দাসগোষ্ঠী ধর্মে মুসলমান হইলেও তাহারা

মুসলমান ধর্মের ভাষা আরবীকে ভারতীয় মুসলিম রাষ্ট্রভাষারূপে প্রবর্তন করেন নাই। তাঁহারা ফার্সী ভাষাকে মুসলিম ভারতের রাষ্ট্রভাষারূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইরানের ফার্সী এবং ভারতের সংস্কৃত ভাষা আর্য ভাষাগোষ্ঠীর অন্তর্গত। সুতরাং ফার্সী, সংস্কৃত এবং হিন্দী ভাষার মাধ্যমে সহজেই উর্দু নামক একটি মূল্য

ভাষার উদ্ভব হয় এবং হিন্দু-মুসলিম সংস্কৃতি সমন্বয় একটি নূতন ধারা প্রবাহিত হইয়াছিল। এই সমন্বয়ী ধারা উদ্বেগের কলে ভারতীয় কৃষ্টি নূতন-ভাবে পরিকল্পিত ও প্রচলিত হয়।

ইসলামের দিক দিয়া বিচার করিলে নব দীক্ষিত তুর্কী জাতি ভারতবর্ষে মুসলিম রাজত্ব স্থাপন করিয়া ইসলামের নূতন প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। এই দাস রাজত্বের মধ্যেই, মোজলবীর চেঙ্গিস খান ভারতের সীমান্তে উপস্থিত হইয়াছিলেন (১২২১ খ্রী:) এবং ইলতুৎমিস চেঙ্গিসের শত্রু জালালউদ্দীনের আশ্রয়-ভিক্ষা প্রত্যাখান করিয়া ভারতবর্ষকে রক্ষা করিয়াছিলেন। নাসীরউদ্দীন মামুদের রাজত্বকালে চেঙ্গিস খানের বংশধর হলাণ্ড খান মুসলমান রাজকেন্দ্র বাগদাদ ধ্বংস করিয়াছিলেন (১২৫৮ খ্রী:)। এই দাসরাজগণ ভারতে নূতন মুসলিম রাজ্য স্থাপন করিয়া ইসলামকে আশু ধ্বংস হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন; ঘিয়াসউদ্দীন বলবন সুদীর্ঘ বিশ বৎসরব্যাপী রাজত্বকালে ভারতের সীমান্ত হইতে, মোজল আক্রমণকারি-দিগকে একাধিকবার বিতাড়িত করিয়াছিলেন। মোজল ঘিয়াসউদ্দীন বলবনের দীক্ষিত জাতি ভারতবর্ষে দাসরাজ্য ধ্বংস করিলে দ্বাদশ দূরদর্শিতা শতাব্দীতে হিন্দুস্থানে মুসলিমদের মৃতদেহ সমাধিস্থ করিবার স্থানও থাকিত কিনা সন্দেহ।

ধর্মাস্তরিত নব দীক্ষিত তুর্কীজাতি ভারতবর্ষ জয় করার ফলে ভারতের মুসলিম রাষ্ট্র ও সমাজে কতিপয় নূতন প্রথার সৃষ্টি হইয়াছিল। দাস রাজত্বের সময়ে প্রথম এবং একমাত্র মুসলিম নারী রজিয়া বেগম মুসলিম নারীর আত্মপ্রাণিক ভাবে দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। লিংহাসনারোহণ বলবন পারসিক রাজপরিবারের প্রথা এবং রাজসভার আড়ম্বর ভারতবর্ষে প্রচলন করিয়াছিলেন। তাহার রাজসভা কবি, গুণী এবং জ্ঞানীর জগৎ সর্বদা উন্মুক্ত ছিল। দাস রাজত্বের সময় সংখ্যালঘিষ্ঠ মুসলিমগণ ভারতে সংখ্যাগরিষ্ঠ জনতার উপর প্রভুত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু আরবদের মত সমগ্র বিজিত জাতিকে ইসলাম ধর্মে সংখ্যাগরিষ্ঠ বিধর্মীর প্রতি দীক্ষিত করেন নাই বা করিতে পারেন নাই। সংখ্যা-মুসলিমগণের আচরণ লঘিষ্ঠ জাতি সংখ্যাগরিষ্ঠ বিজিত বিধর্মীর উপর নিরঙ্কুশ-ভাবে অধিকার প্রতিষ্ঠা করিয়া অথচ বিজিতকে ধর্মাস্তরিত না করিয়া পৃথিবীর মুসলিম ইতিহাসে এক নূতন ধারা প্রবর্তন করিয়াছিল। দাস স্বলতানগণ জিজিয়া কর প্রদানের প্রতিশ্রুতি দিলেই বিধর্মী হিন্দু প্রজাদিগকে কতকগুলি সাধারণ অধিকার প্রদান করিতেন। মুসলমান স্বলতানের বশত স্বীকার করিয়া বিজিত হিন্দু তাহাদের সামাজিক ও ধর্মীয় আচার-ব্যবহার অঙ্গসংরক্ষণ করিতে পারিত, যেমন—হিন্দুগণ মৃতদেহ দাহ করিতে পারিত, নিজেদের মঠে-

মন্দিরে মূর্তিপূজা করিতে পারিত, প্রকাণ্ডে যথ ক্রয়-বিক্রয় ও পান করিতে পারিত। এইগুলি সবই ইসলাম বিগর্হিত কার্য। হিন্দুগণ জাতিভেদ, সতীদাহ ইত্যাদি প্রাচীন প্রথা অমুসরণ করিত। দাসরাজগণ কর্তৃক অমুসৃত হিন্দু-মুসলমানের আদান-প্রদান পরবর্তী-কালে দৃষ্টান্তরূপে গৃহীত হইয়াছিল। দাসরাজগণ ভারতে সামঞ্জস্যমূলক মুসলিম শাসনব্যবস্থা প্রবর্তন করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষে মুসলিম রাজত্ব স্থাপনে দাস বাজগোষ্ঠীর দান অনস্বীকার্য।

### অমুশীলনী

- ১। দাস রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা কে ? এই বংশকে দাস রাজগোষ্ঠী বলা হয় কেন ? এই বংশের শ্রেষ্ঠ সুলতানদের রাজত্বকাল বর্ণনা কর।  
(Who is the real founder of the Slave Group or line of kings ? Why is this line called Slave Group or line ?)
- ২। দিল্লীর সুলতান ইলতুতমিসের কার্যাবলী ও রাজত্বের গুরুত্ব বর্ণনা কর।  
(Narrate the events of the reign of Iltutmis. Show the importance of the rule of Iltutmis)
- ৩। সুলতান যিয়াসউদ্দীন বলবনের জীবনী ও কার্যকলাপ সংক্ষেপে বর্ণনা কর।  
(Sketch the career of Balban and narrate the chief events of his reign.)
- ৪। সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ : (ক) রজিয়া বেগম (খ) নাসীরউদ্দীন মামুদ (গ) মোঙ্গল আক্রমণ।  
(Write short notes on : (a) Raziah Begum. (b) Nasiruddin Mahmud. (c) Mongal invasions during the Slave period. )

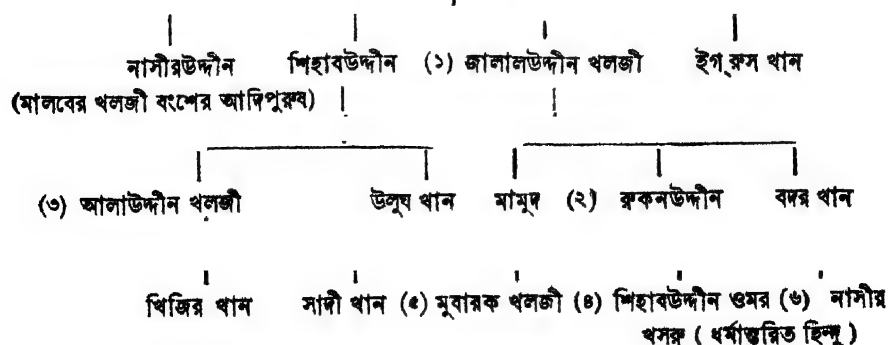
## দ্বিতীয় অধ্যায়

### খলজী রাজত্ব ( ১২৯০-১৩২০ খ্রীঃ )

**অধ্যায় পরিচয় :** এই অধ্যায়ে ঘটনাবহুল খলজী রাজত্বের বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। তিনজন মাত্র খলজী সুলতান মাত্র ত্রিশ বৎসরকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই স্বল্প পরিসর কালের মধ্যে সমগ্র ভারতবর্ষ বিজিত হইয়াছিল; খলজী যুগেই দক্ষিণ ভারতে প্রথম মুসলিম জাতি প্রবেশ করিয়াছিল। আলাউদ্দীন ধর্মে মুসলমান হইলেও রাজনীতিতে ছিলেন অত্যন্ত বাস্তববাদী। তিনি ভারতবর্ষকে মোঙ্গল ভীতি হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। বহু অত্যাচার এবং অনাচার সত্ত্বেও আলাউদ্দীনের রাজত্ব সফল, কিন্তু সার্থক নহে।

**খলজী বংশ পরিচয় :** এই বংশের আদিপুরুষ ছিলেন তুলক খান কুন্দুজী।\* কাহারও মতে খলজী বংশ আফঘান; মতান্তরে তাহারা তুর্ক বংশজাত। খলজীদের আদি বাসভূমি তুর্কীস্থানগ। হেলমন্দ উপত্যকা, লামঘান, গরমসির এবং আফঘানিস্থানের খলজ নদীর তীরবর্তী খলজ নামক গ্রামে তাহারা বসবাস করিত। সুতরাং রক্তে তুর্কী হইলেও এই গোষ্ঠী খলজী-আফঘান বংশ নামে ভারতের ইতিহাসে পরিচিত। জালালউদ্দীন ফিরুজ খলজী হিন্দুস্থানে আগমন করিয়া দিল্লীর সুলতানের অধীনে দেহরক্ষী নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই খলজীবংশ প্রায় সমগ্র উত্তর ভারতে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। উহাদের একটি শাখা ইখতিয়ারউদ্দীন খলজীর অধীনে বঙ্গদেশের একাংশ জয় করে। অল্প একটি শাখা মালবে প্রাধান্য স্থাপন করিয়াছিল। জালালউদ্দীন ফিরুজ দাসরাজদিগের অধীনে সামান্য ও উত্তর প্রদেশে শাসক

### \*তুলক খান কুন্দুজী



নিযুক্ত হন। কায়কোবাদের রাজত্বকালে তিনি আমীর উল-ওমারা (প্রধান আমীর) পদে উন্নীত হন। সুলতান কায়কোবাদের মৃত্যুর পর তাঁহার শিশুপুত্র জালালউদ্দীনের কায়রুমাশকে হত্যা করিয়া জালালউদ্দীন দিল্লীর সিংহাসন সিংহাসন অধিকার অধিকার করেন। তখন তাঁহার বয়স সত্তর বৎসর।

**সুলতান জালালউদ্দীন ( ১২২০-২৬ খ্রিঃ ) :** সত্তর বৎসরের বৃদ্ধ জালালউদ্দীন প্রভুপুত্রকে হত্যা করিয়া দিল্লীর সিংহাসনের অধিকারী হইলেন ; কিন্তু দাসচক্রের অমুখবর্তী আলবারী তুর্কগণ খলজী গোষ্ঠীর প্রাধান্য স্বচ্ছন্দ মনে গ্রহণ করিতে পারে নাই। ঘিয়াসউদ্দীন বলবনের জালালউদ্দীনের সিংহাসনে আলবারী গোষ্ঠীর বহির্ভূত কোন ব্যক্তি অভিষেক উপবেশন করিবে—ইহা আলবারী তুর্কগণের অসহ ছিল। সুতরাং জালালউদ্দীন খলজী তিলোথরির অসমাপ্ত প্রাসাদে তাঁহার অভিষেক অমুষ্ঠান সম্পন্ন করেন, দিল্লীতে শুভামুষ্ঠান করিতে সাহস করেন নাই।

জালালউদ্দীন জীবনের শেষভাগে নিতান্ত শান্তিপ্রিয় হইয়া পড়িয়াছিলেন। বলবনের ভ্রাতৃপুত্র মালিক ছাজ্জু কারা মানিকপুরে বিদ্রোহ করিয়া পরাজিত ও শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া দিল্লীতে আনীত হইলেন। জালালউদ্দীন খলজী গর্বিত আলবারী বংশীয় সন্তান মালিক ছাজ্জুকে শৃঙ্খলাবদ্ধ অবস্থায় দর্শন করিয়া প্রকাশ্য দরবারে অশ্রু বিসর্জন করিলেন। তারপর বিদ্রোহীদিগকে মুক্তিদান করিয়া তাহাদিগের সম্মানার্থে সুরাপান উৎসবের আয়োজন করিলেন। আমীর আহম্মদ চাপ শত্রুর প্রতি এই ব্যবহারের বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করিলে জালালউদ্দীন উত্তর দিয়াছিলেন—“ক্ষণস্থায়ী রাজ্যের জন্ত আমি কোন মুসলিমের এক বিন্দুও রক্তপাত করিতে পারিব না।” মালিক ছাজ্জুর স্থানে স্বীয় ভ্রাতা শিহাবউদ্দীনের পুত্র **আলাউদ্দীনকে** কারা মানিকপুরের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন।

রাজ্যে অনর্থ দমনোদ্দেশ্যে বারাগী কর্তৃক অভিহিত ‘ঠগ’ নামক দস্যুদলকে তিনি বন্দী করিয়াছিলেন। তাহাদিগকে শাস্তিপ্রদান করিয়া জালালউদ্দীন নদীপথে বাঙ্গলা দেশে প্রেরণ করেন। কিছুকাল পরে তাহাদিগকে মুক্তি প্রদান করেন, কিন্তু এই শাস্তিনীতি দ্বারা তিনি পরোক্ষে দেশে অশান্তি সৃষ্টি করেন। আলাউদ্দীন তাঁহার বিনা অমুখ্যতিতে দেবগিরিরাজ রামচন্দ্রের বিরুদ্ধে অভিযান করেন ( ১২২৪ খ্রিঃ )। এই আচর রাজনীতি বিরুদ্ধ। তথাপি জালালউদ্দীন ভ্রাতৃপুত্রকে শাস্তি ত দিলেনই না, বরং অযোধ্যার শাসনভার অর্পণ করিলেন।

**লও মুসলিম :** ১২২২ খ্রীষ্টাব্দে হলাণ্ড খানের পৌত্রের পরিচালনায় এক লক্ষ মোঙ্গল পঞ্জাব আক্রমণ করিয়াছিল, কিন্তু তাহারা পরাজিত হইয়াছিল। জালালউদ্দীন মোঙ্গল গোষ্ঠীর এক অংশকে দিল্লীতে বাসের

অহুমতি দিলেন; এই মোঙ্গলগণ ছিল বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী। জালালউদ্দীন তাহাদিগকে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করিয়া ‘নও মুসলিম’ নামে আখ্যায়িত করিলেন। মোঙ্গল নায়ক হলাণ্ড খানের হস্তে এক কন্যা সম্প্রদান করিয়া জালালউদ্দীন নও মুসলিমদিগকে সম্মানিত করিলেন।

স্বলতানী জীবনে তিনি রাজদ্রোহের সন্দেহে একমাত্র সৌদি মৌলাকে তাঁহার সম্মুখে ক্ষুর এবং সূচ দ্বারা বারংবার বিদ্ধ করিয়া শাস্তি দেন, পরিশেষে হস্তিপদতলে পিষ্ট করিয়া হত্যা করেন।

**জালালউদ্দীনের ধর্মনীতি :** জালালউদ্দীন নিষ্ঠাবান মুসলমান ছিলেন। তিনি হিন্দুর বহু মন্দির অপবিত্র করেন এবং বিগ্রহ ধ্বংস করেন। তিনি হিন্দু রাজ্য রণধ্বংস ও চান্দাওয়ারের বিরুদ্ধে ব্যর্থ অভিযান করেন। আলাউদ্দীনের মালব ও দেবগিরি অভিযান নীতিগতভাবে সমর্থনযোগ্য না হইলেও বিধর্মীর বিরুদ্ধে অভিযান বলিয়া তিনি আলাউদ্দীনকে ক্ষমা করেন এবং প্রশংসা করেন। হিন্দু-প্রজা মুসলিম রাজ্যে ধর্মাচরণ করিত বলিয়া তিনি একদা প্রকাশে ক্ষোভ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

আলাউদ্দীন মালব, ভিলসা এবং দেবগিরি লুণ্ঠন করিয়া প্রচুর স্বর্ণরৌপ্য, মণিমুক্তা সংগ্রহ করেন। দরবারের আমীরবর্গ আলাউদ্দীনের উচ্চাকাঙ্ক্ষা ও সিংহাসনের প্রতি লুব্ধ দৃষ্টি সম্বন্ধে জালালউদ্দীনকে সতর্ক করিয়া দিলেন। আলাউদ্দীনের ভ্রাতা উলাঘ খান জালালউদ্দীনের নিকট স্বপ্ন-জামাতার মিলনের জন্ত সাক্ষাতের প্রস্তাব কবিলেন এবং লুণ্ঠিত দ্রব্য প্রত্যর্পণের প্রতিশ্রুতি দিলেন। কারাতে সাক্ষাতের ব্যবস্থা হইল। জালালউদ্দীন বন্ধুবর্গের নিষেধ সত্ত্বেও প্রায় অরক্ষিত অবস্থাতেই আলাউদ্দীনের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং স্নেহভরে ভ্রাতৃপুত্রকে আলিঙ্গন করিলেন। এই সময়ে আলাউদ্দীনের ইজিতে মুহম্মদ সলিম নামক একজন অহুচর তাঁহাকে তরবারি দ্বারা আঘাত করিল এবং ইখতিয়ারউদ্দীন নামক অগ্র একজন গুপ্তবাতক জালালউদ্দীনের হত্যা।

স্বলতানের শির স্ফুট্যুত করিল (১২২৬ খ্রী:)। সঙ্গে সঙ্গে জালালউদ্দীনের বহু অহুচর নিহত হইল। আলাউদ্দীন নিজেকে শিবিরেই স্বলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন। জালালউদ্দীনের ছিন্নশির বর্শাফলকে বিদ্ধ করিয়া কারা মানিকপুর এবং অযোধ্যার রাজপথে বিজয়ের স্মারকরূপে প্রদর্শিত হইল। জালালউদ্দীন লুণ্ঠিত দ্রব্যের লোভেই প্রাণ হারাইয়াছিলেন।

**আলাউদ্দীন খলজী (১২২৬-১৩১৬ খ্রী:) :** আলাউদ্দীন ছিলেন জালালউদ্দীনের ভ্রাতা শিহাবউদ্দীনের পুত্র এবং জালালউদ্দীনের জামাতা। আলাউদ্দীনের প্রাক-  
স্বলতানী জীবন খুল্লতাতেই সিংহাসনারোহণের দিনে তিনি আমীর-ই-তুজুক পদে উন্নীত হইলেন। তিনি মালিক ছাঙ্গুর পরাজয়ের পরে এলাহাবাদের নিকটবর্তী কারা মানিকপুরের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। প্রথমেই স্বলতানের অহুমতিক্রমে ১২২২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি



মালব আক্রমণ করেন এবং ভিলসা লুণ্ঠন করেন। ইসলামের রীতি অনুসারে লুণ্ঠিত দ্রব্যের এক-পঞ্চমাংশ তিনি জালালউদ্দীনকে প্রেরণ করেন এবং পুরস্কারস্বরূপ অযোধ্যার শাসনভার লাভ করেন। সাফল্যে উল্লসিত হইয়া তিনি দেবগিরি আক্রমণ ও লুণ্ঠন করেন এবং রাজা রামচন্দ্রকে পরাজিত করেন। রাজা রামচন্দ্র দুই শত মণ স্বর্ণ, আড়াই মণ মুক্তা, আধ মণ মণি, তিন শত পঁয়তাল্লিশ মণ রৌপ্য এবং এক সহস্র রেশম বস্ত্র উপহাব প্রেরণ করিয়া শাস্তি স্বাপন করেন। ফলে জালালউদ্দীন ইলিচপুরের (বেরার) শাসনভার আলাউদ্দীনের হস্তে অর্পণ করেন। আলাউদ্দীনই সর্বপ্রথম বিজয় অতিক্রম করিয়া দাক্ষিণাত্যে মুসলমানের বিজয়-পতাকা উত্তোলন করেন। এই সময়ে আলাউদ্দীনের সঙ্গে তাঁহার পত্নীর মনোমালিঙ্গ চলিতেছিল এবং দিল্লীর রাজপ্রাসাদেও আলাউদ্দীনের বিরুদ্ধে একটি ষড়যন্ত্র চলিতেছিল। কাহারও মতে আলাউদ্দীন উত্যক্ত ও বিরক্ত হইয়া সুলতান জালালউদ্দীনকে হত্যা করেন। অবশ্য এই হত্যার পশ্চাতে রাজসিংহাসনের লোভই প্রবলতর ছিল।

আলাউদ্দীন পিতৃত্বকে হত্যা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু নিষ্কটক সিংহাসন লাভ করেন নাই। তাঁহাকে বহু সমস্তার সম্মুখীন হইতে হইল—জালালউদ্দীনের মহিষী মালিকা জাহান ও তাঁহার পুত্র রুকনউদ্দীন ইব্রাহিমের প্রতিদ্বন্দ্বিতা, জালালী আমীরদের অনমনীয় অনোভাব, রাজদরবাবে আমীরদের ষড়যন্ত্র, তুর্ক জাতীয় যোদ্ধাবর্গের প্রত্যক্ষ সংগ্রাম, দিল্লীর উপকণ্ঠে নবদীক্ষিত মোঙ্গল মুসলিমদের বিদ্রোহ, বহির্ভারতীয় মোঙ্গলদের পুনঃ পুনঃ আক্রমণ এবং রাজপুতানা, মালব, গুজরাট ও বঙ্গদেশে বারংবার হিন্দুদেব বিদ্রোহ। আলাউদ্দীনের শাসিত প্রদেশ কারা হইতে দিল্লী ছিল অনেক দূরে। সুতরাং কাঁরাতে আলাউদ্দীন সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং দিল্লী আগমন পর্যন্ত অত্যন্ত অনিশ্চিত অবস্থার মধ্য দিয়া তাঁহাকে দিন অতিবাহিত করিতে হইয়াছিল।

আলাউদ্দীন সামরিক শক্তি, কুটিল নীতি, বাস্তববুদ্ধি, মুক্তহস্তে উৎকোচ প্রদান এবং দানবীর নৃশংসতা দ্বারা এই সমস্ত সমস্তার সমাধান করিয়াছিলেন।

প্রথমেই মালিকা জাহান তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রকে সুলতান রুকনউদ্দীন ইব্রাহিম নামকরণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। কিন্তু জালালউদ্দীনের জ্যেষ্ঠ পুত্র পঞ্জাবের শাসনকর্তা আরকলি খান কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে সুলতানরূপে অস্বীকার করিলেন। আরকলি খানের সঙ্গে বহু জালালী আমীর যোগ দিলেন। আলাউদ্দীন এই বিভেদের সংবাদে উৎসাহিত হইয়া দিল্লীর দিকে অগ্রসর হইলেন। পথে পথে আলাউদ্দীন দাক্ষিণাত্যের লুণ্ঠিত অর্থ বিতরণ করিয়া জনসাধারণের সহায়ভূতি লাভ করিলেন। অনেকেই

অর্থলোভে আলাউদ্দীনের সৈন্যদলে যোগ দিল। বাট হাজার পদাতিক এবং বাট হাজার অশ্বরোহী সৈন্যসহ আলাউদ্দীন বদাউনের অদূরে রুকন-উদ্দীনের সৈন্যের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। ইব্রাহিম পরাজিত হইয়া মাতা মালিকা জাহানের সহিত দিল্লী ত্যাগ করিয়া মূলতানে আকলি খানের নিকট আশ্রয়প্রার্থী হইলেন। আলাউদ্দীন দ্বিতীয় বাঘ দিল্লীতে বলবনের লালকেল্লায় অভিষিক্ত হইলেন (অক্টোবর, ১২২৬ খ্রি:)।

আলাউদ্দীন জানিতেন—জনসাধারণের স্বাতি অত্যন্ত দুর্বল এবং রোপ্য-খণ্ডের ক্ষমতা অসীম। সুতরাং তিনি দেবগিরির লুণ্ঠিত রোপ্য দিল্লীবাসীর মধ্যে অরূপণ হস্তে বিতরণ করিতে লাগিলেন। জনসাধারণ আলাউদ্দীনের বদান্যতার প্রশংসায় উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিল; পিতৃব্য হত্যার পাপের স্বাতি মলিন হইয়া গেল। আহম্মদ চাপ ভিন্ন প্রায় সব আমীর আলাউদ্দীনের পক্ষে যোগ দিলেন। আলাউদ্দীন তাঁহার ভ্রাতা উলুঘ খানকে মূলতান অবরোধের জন্য প্রেরণ করিলেন এবং আরকলি খান, রুকনউদ্দীন ইব্রাহিম, আহম্মদ চাপ ও জালালউদ্দীনের মোক্কেল জামাতা হলাণ্ড খানের চক্ষু উৎপাটন করিলেন। জালালউদ্দীনের বিধবা পত্নী মালিকা জাহানকে কারারুদ্ধ করা হইল।

বুদ্ধিমান আলাউদ্দীন নিঃসন্দেহে জানিতেন—যে সমস্ত আমীর অর্থলোভে মূলতান রুকনউদ্দীনের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছেন, তাঁহারা পুনরায় অস্ত্রের অর্থলোভে তাঁহার প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করিতে পারেন। সুতরাং তিনি বিশ্বাসঘাতক আমীরদিগকে তাঁহার পক্ষ সমর্থনের জন্ত পুরস্কার দিলেন; কিন্তু বিশ্বাসঘাতকতার জন্ত শাস্তি দিলেন—কাহারও চক্ষু উৎপাটন করিলেন, কাহাকেও হস্তিপদতলে দলিত করিয়া হত্যা করিলেন, কাহাকেও চিরতরে কারারুদ্ধ করিলেন। তাঁহাদের সমস্ত সম্পত্তি হরণ করিয়া স্ত্রী-পুত্রকে ভিক্ষা-বৃত্তি গ্রহণ করিতে বাধ্য করিলেন। ধূর্ত আলাউদ্দীনের নীতি ছিল—বিশ্বাসঘাতকের দ্বারা স্বার্থ-সিদ্ধি করিবেন এবং তারপর তিনি শাস্তিস্বরূপ বিশ্বাসঘাতককে নিশ্চিহ্ন করিয়া দিবে।

সিংহাসনারোহণের এক বৎসরের মধ্যে আলাউদ্দীন গুজরাটের বিরুদ্ধে অভিযান করেন। বাঘেলা বংশীয় রাজা কর্ণদেব পরাজিত হইলেন, তাঁহার মহিষী কমলাদেবী বন্দি হইলেন। রাজা কর্ণদেব তাঁহার গৌরী কন্যা দেবলাদেবীকে সঙ্গে লইয়া দেবগিরির রাজা রামচন্দ্রের শরণার্থী হইলেন। আলাউদ্দীনের সেনাপতি নসরৎ খান গুজরাটের অদূরবর্তী কন্থা নগরে বহু হিন্দুকে বন্দী করিয়া দাসরূপে দিল্লী প্রেরণ করেন। ইহাদের সঙ্গে ছিলেন মালিক কাকুর নামক একজন ক্রীতদাস, কর্ণদেবের মহিষী কমলাদেবী এবং বহুলুণ্ঠিত মণিমুক্তা।

সিংহাসনাধিকার

নিষ্কণ্টক করণ

গুজরাট বিজয়

( ১২২৭ খ্রি: )

আলাউদ্দীন কমলাদেবীকে তাঁহার অকশায়িনী করিয়া মহা সমারোহে বিজয় উৎসব অম্বুষ্ঠান সম্পন্ন করেন।

জালালউদ্দীনের সময়ে ভারতে নব দীক্ষিত নও মুসলিমগণ দিল্লীর উপকণ্ঠে আফঘানপুরা নামক একটি উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। তাহাদের সংখ্যা ছিল প্রায় অর্ধলক্ষ। জালালউদ্দীনের গুজরাট অভিযানের সময়ে প্রচুর অর্থ ও পদোন্নতির প্রলোভন প্রদর্শনের পর তাহারা এই অভিযানে যোগদান করিয়াছিল। গুজরাট অভিযানের অন্তে আলাউদ্দীন নও মুসলিম নিধন মুসলিমদিগকে প্রতিশ্রুত অর্থপ্রদান করেন নাই, কিংবা

তাহাদের পদোন্নতি করেন নাই। ফলে নও মুসলিমগণ বিদ্রোহ করিল এবং আলাউদ্দীনেব ভ্রাতৃপুত্রকে হত্যা করিল। আলাউদ্দীন এক দিনে প্রায় বিশ সহস্র নও মুসলিমকে শিশু-রক্ত নির্বিশেষে হত্যা করিয়া তাহাদের মধ্যে ভ্রাস সঞ্চার করিলেন। ইহার পর আর কখনও নও মুসলিমগণ বিদ্রোহ করে নাই।

সুলতানী জীবনের পূর্বে এবং অব্যবহিত পরে ক্রমাগত সাফল্যের গৌরবে আলাউদ্দীনের অশিক্ষিত মস্তিষ্কে নানা প্রকার উদ্ভট কল্পনা সঞ্চারিত হইল।

আলাউদ্দীনের

উচ্চাকাঙ্ক্ষা

তিনি প্রথমত গ্রীকবীর আলেকজান্ডারের অনুকরণে পৃথিবী বিজয়ের স্বপ্ন দেখিতে লাগিলেন। দ্বিতীয়ত তিনি নিজেকে ধর্মপ্রবর্তকরূপে কল্পনা করিতে লাগিলেন। এই

উদ্দেশ্যে তিনি তাঁহার মৃত্যুতে নিজেকে খলিফা বলিয়া প্রচার করিলেন। কিন্তু দিল্লীব কোতোয়াল আলা-উল-মুলক সুলতানের পক্ষে ধর্মপ্রবর্তকের দাবির অযৌক্তিকতা প্রদর্শন করিয়া তাঁহাকে শাস্ত করেন, অত্যাচারকে বিধর্মীর উপর অত্যাচার সমর্থন করিয়া তাঁহার ধর্ম উন্মাদনা চরিতার্থ করেন। বিশ্বজয়ের পূর্বাভাসরূপে তিনি তাঁহার মৃত্যুতে সেকেন্দাব-ই-সানি অর্থাৎ দ্বিতীয় সেকেন্দার বলিয়া নিজেকে প্রচার করিলেন। বিশ্বজয়ের পূর্ব মুহূর্তে আলা-উল-মুলক সুলতানকে পরামর্শ দিলেন—‘প্রথমে বিধর্মীর দেশ হিন্দুস্থান জয় করিবেন, পরে বিশ্বজয়ের অভিযান আরম্ভ কবিবেন। আল্লা আপনার সহায়।’ তাঁহার পরামর্শে আলাউদ্দীন প্রথমে হিন্দুরাজ্যের বিরুদ্ধে অভিযান আরম্ভ করেন।

আলাউদ্দীনের হিন্দুরাজ্য বিজয় ভারতের মুসলিম ইতিহাসে এক গৌরবময় অধ্যায়। তাঁহার সময় হইতে ভারতে মুসলমানদের প্রকৃত সাম্রাজ্য-

আলাউদ্দীনের

সামরিক অভিযান

যুগ আরম্ভ হয়। গ্রীকবীর আলেকজান্ডারের ন্যায় তাঁহার বিধিবিজয় স্বল্প প্রসারী না হইলেও প্রায় সমগ্র ভারতে দিল্লীর আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয়। তাঁহার

রণনৈপুণ্য ছিল অসাধারণ। হিন্দুরাজ্য আক্রমণের জন্য তিনি কোন কারণ নির্দেশ করেন নাই; যুদ্ধ করিতে হইবে, স্বতরাং কারণ প্রদর্শনের প্রয়োজন ছিল না।

গুজরাট বিজয় আলাউদ্দীনের আত্মপ্রত্যয় স্বদৃঢ় করিয়াছিল। দুর্ধর্ষ রাজপুত শক্তি ধ্বংস করিবার উদ্দেশ্যে আলাউদ্দীন স্বয়ং সৈন্যে রণধ্বজ আক্রমণ করেন। মন্ত্রী রণমলের বিশ্বাসঘাতকতায় চৌহানবীর হামির পরাজিত ও নিহত হইলেন। দুর্গটি আলাউদ্দীনের হস্তগত হইল।

উত্তর ভারত বিজয় রণমল তাঁহার বিশ্বাসঘাতকতার পুরস্কারস্বরূপ বহু অর্থ লাভ করিলেন। কিন্তু বিশ্বাসঘাতকতার শাস্তিস্বরূপ তাঁহার প্রাণদণ্ড হইল। একদিকে পক্ষ সমর্থনের পুরস্কার, অন্যদিকে বিশ্বাসঘাতকতার শাস্তি—ইহাই ছিল আলাউদ্দীনের বাস্তব নীতি।

চিতোব বিজয় আলাউদ্দীনের জীবনেব সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি। চিতোর ছিল রাজপুতানার মধ্যস্থি। আলাউদ্দীন স্বয়ং পঞ্চাশ সহস্র সৈন্যসহ চিতোরেব দিকে অগ্রসর হইলেন, সঙ্গে ছিলেন বিখ্যাত কবি আমীর খসরু। হিন্দুব স্বাধীনতা ও সম্মান রক্ষার্থে গোরা, বাদল এবং চিতোরের অগ্ন্যাশ্রয় রাজপুত বীরগণ প্রাণপণ যুদ্ধ করিয়াও দুর্গ রক্ষা করিতে পারিলেন না। কয়েক মাস যুদ্ধেব পর চিতোর অধিকৃত হইল। আলাউদ্দীনের জ্যেষ্ঠপুত্র খিজিব খানের হস্তে চিতোবের শাসনভার ন্যস্ত হইল।

আলাউদ্দীনের চিতোর বিজয় সম্বন্ধে পণ্ডিতগণ বিভিন্ন মত পোষণ করেন। রাজপুতানার চাবণ গীতি হইতে সংকলন করিয়া কর্ণেল টড তাঁহার রাজস্থান কাহিনী গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন যে, রাণা ভীমসিংহেব অপকৃত্ত রূপলাবণ্যময়ী পত্নী পদ্মিনীকে লাভ করিবার জন্ত আলাউদ্দীন চিতোর আক্রমণ করিয়াছিলেন। তিনি চিতোব অধিকার করিয়াছিলেন, কিন্তু পদ্মিনীকে লাভ করিতে পারেন নাই। চিতোর অধিকাৰেব পূর্ব মুহূর্তে নারীব মর্মান্দ বক্ষার্থে পদ্মিনী আট শত রাজপুত রমণীসহ জহরব্রতের অহুষ্ঠান করিয়া অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ বিসর্জন দিলেন। পণ্ডিত গোবিন্দচন্দ্র ওয়া এই কাহিনী অবিশ্বাস করেন, কারণ চিতোর অভিযানে আলাউদ্দীনের পার্শ্বচব আমীর খসরু তাঁহাব গ্রন্থে পদ্মিনীর কাহিনীর কোন উল্লেখ করেন নাই, দ্বিতীয়ত, পদ্মিনীর সমকালে চিতোরেব রাণা ছিলেন রতন সিংহ, ভীম সিংহ নহে। তৃতীয়ত, ১৫৪০ খ্রীষ্টাব্দে মালিক মহম্মদ জায়সী তাঁহার পত্নীমাবত কাব্যে একটি রূপকেব মাধ্যমে আলাউদ্দীন-কাহিনী ও পদ্মিনীর বর্ণনা করিয়াছেন। পরবর্তী লেখক এবং চারণগণ পত্নীমাবত কাব্য অবলম্বন করিয়া পদ্মিনী কাহিনী বচনা করিয়াছেন। আমীর খসরু বলিয়াছেন যে, তিনি স্বয়ং ত্রিশ সহস্র রাজপুত বীরের আত্মবিসর্জনেব প্রত্যক্ষ সাক্ষী। অতএব পদ্মিনী সম্বন্ধে তিনি নীরব। আধুনিক ইতিহাসকারগণ পদ্মিনী-উপাখ্যানকে সম্পূর্ণ ঐতিহাসিক কাহিনী বলিয়া গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক। তবে ইহা সত্য যে, আলাউদ্দীনের চিতোর বিজয়ের সময় বহু রাজপুত নারী জহরব্রত অহুষ্ঠান করিয়া নারীবীরের সম্মান রক্ষা করিয়াছিলেন।

দুই বৎসরের মধ্যে আলাউদ্দীন মালব, বালোর, উজ্জয়িনী, মাড়, ধারা

এবং চন্দ্রের অধিকার করিলেন এবং প্রত্যেক স্থানেই একজন মুসলমান শাসন-কর্তা বা জাবিতান নিযুক্ত করিলেন।

মাড়ওয়ারের রাজা শীতলদেব দীর্ঘকাল আলাউদ্দীনের আক্রমণ ব্যর্থ করিয়াছিলেন। তারপর আলাউদ্দীন সৈন্যে উপস্থিত হইলে শীতলদেব আলাউদ্দীনের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া সন্ধির প্রস্তাব করেন। শিবান দুর্গ ব্যতীত বিস্তৃত রাজ্যখণ্ড আলাউদ্দীনের হস্তে সমর্পণ করিয়া তিনি শান্তি স্থাপন করিলেন। এইরূপে কাশ্মীর, নেপাল এবং আসাম ব্যতীত সমগ্র উত্তর ভারতে আলাউদ্দীনের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হইল। বাঙ্গলা দেশ তখন বলবনী বংশের অধীনে প্রায় স্বাধীন রাজ্য ছিল, আলাউদ্দীন বাঙ্গলা দেশ জয়ের চেষ্টা করেন নাই।

মালব বিজয়

(১৩০৫ খ্রিঃ)

সমগ্র উত্তর ভারতে আলাউদ্দীনের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হইল।

আলাউদ্দীনের সমকালে দাক্ষিণাত্যে চারিটি প্রধান রাজবংশ রাজত্ব করিত—

- (১) পশ্চিমে দেবগিরির যাদববংশ—রাজধানী দেবগিরি (বর্তমান দৌলতাবাদ),
  - (২) পূর্বে তেলিঙ্গনার কাকতীয় বংশ—রাজধানী বরহল,
  - (৩) কৃষ্ণা নদীর দক্ষিণে হোয়সল বংশ—রাজধানী দ্বারসমুদ্র (বর্তমান মহীশূব),
  - (৪) ছন্দুর দক্ষিণে পাণ্ডুরাজ্য—রাজধানী মাদুবা।
- দাক্ষিণাত্যে অভিযানের নায়ক ছিলেন তাঁহার বণকুশল প্রিয় সেনাপতি মালিক কাফুর।

প্রাক্ স্থলতানী জীবনে আলাউদ্দীন দেবগিরির বিরুদ্ধে অভিযান করিয়াছিলেন এবং ইলিচপুর বা বেয়ার অধিকার করিয়াছিলেন। দেবগিরিরাজ রামচন্দ্র কর প্রদানের প্রতিশ্রুতি দান করিয়া আত্মবক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু রামচন্দ্র এই পরাজয়ের পরেও পলাতক গুজবটরাজ কর্ণদেব এবং তাঁহার কন্যা দেবলাদেবীকে আশ্রয়দান করিয়াছিলেন; শেষ পর্যন্ত তিনি বার্ষিক কর প্রদানে অস্বীকার করেন। ক্রুদ্ধ আলাউদ্দীন ১৩০৭ খ্রীষ্টাব্দে মালিক কাফুরের নেতৃত্বে এক বিরাট বাহিনী দেবগিরির বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। দেবগিরিরাজ রামচন্দ্র

বিনা যুদ্ধেই করপ্রদানে স্বীকৃত হইলেন। রামচন্দ্রের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র শঙ্করদেব বিদ্রোহী হইলেন কিন্তু পরাজিত হইলেন। কর্ণদেবের কন্যা দেবলাদেবী বন্দিনী হইয়া দিল্লীতে প্রেরিত হইলেন এবং দেবলাদেবীর সহিত আলাউদ্দীনের পুত্র খিজির খানের বিবাহ হইল। ১৩১৩ খ্রীষ্টাব্দে আলাউদ্দীন দেবগিরি রাজ্য দিল্লীর অন্তর্ভুক্ত করিয়া লইলেন।

১৩০৮ খ্রীষ্টাব্দে বরহলের কাকতীয় রাজ্যের বিরুদ্ধে মালিক কাফুর অভিযান পরিচালনা করেন। কাকতীয়-রাজ প্রতাপচন্দ্র প্রচুর করদানে স্বীকৃত হইয়া কাফুরের বশত্যা স্বীকার করেন।

১৩১০ খ্রীষ্টাব্দে মালিক কাফুর দ্বারসমুদ্রের হোয়সলরাজ তৃতীয় বীরবল্লালকে পরাজিত করিয়া রাজধানী দ্বারসমুদ্র লুণ্ঠন করেন। দিল্লীর স্থলতান আলাউদ্দীন খলজীর আহুগত্য স্বীকার করিয়া বীরবল্লাল স্বীয় রাজ্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইলেন।

১৩১১ খ্রীষ্টাব্দে মালিক কাফুর দ্বারসমুজ হইতে সূদূর দক্ষিণে পাণ্ড্য রাজ্যের বিরুদ্ধে অভিযান করেন। তখন পাণ্ড্য রাজ্যে রাজভ্রাতা সুলতানপাণ্ড্য এবং রাজ্য বীরপাণ্ড্যের মধ্যে সিংহাসনের জন্য দ্বন্দ্ব চলিতেছিল। পরাজিত সুলতানপাণ্ড্য

দিল্লীতে উপস্থিত হইয়া আলাউদ্দীনের সাহায্য প্রার্থনা করেন। কাফুরের অগ্রগতিতে ভীত হইয়া বীরপাণ্ড্য

রাজধানী মাদুরা পরিত্যাগ করেন। কাফুর মাদুরার বিখ্যাত মন্দির ধ্বংস ও লুণ্ঠন করিয়া সেতুবন্ধ রামেশ্বর পর্যন্ত অগ্রসর হইলেন। মালিক কাফুর সগর্বে দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন। তাঁহার সঙ্গে ছিল তিনশত দ্বাদশটি হস্তী, বিশ সহস্র অশ্ব, মৌল মণি স্বর্ণ, দশ কোটি টুকা এবং মণি মুক্তাপূর্ণ দশটি সিঁদুক। ইতোপূর্বে কখনও দিল্লীবাসী এক সঙ্গে এত বেশী পরিমাণে লুণ্ঠিতদ্রব্য দর্শন করে নাই। দিল্লীবাসী আলাউদ্দীনের প্রশংসায় মূগ্ধ হইয়া উঠিল।

দাক্ষিণাত্য বিজয় আলাউদ্দীনের শ্রেষ্ঠ কীর্তি। হিমালয় হইতে কুমারিকা অন্তরীপ পর্যন্ত মুসলিম অধিকার বিস্তার আলাউদ্দীনকে ইসলামের ইতিহাসে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে। অবশ্য সেই বিস্তার দীর্ঘস্থায়ী হয় নাই।

**মোঙ্গল আক্রমণ প্রতিরোধ, তথা আলাউদ্দীনের উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত নীতি :** খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ-ত্রয়োদশ শতাব্দীতে দুর্ধর্ষ মোঙ্গল জাতি উদ্ধার বেগে মধ্য এশিয়া হইতে সমস্ত প্রাচ্য ভূখণ্ডকে বিধ্বস্ত করিয়াছিল। তাহারা

মোঙ্গল আক্রমণ মাদুরার জীবন লইয়া হোলির উৎসব করিত। মোঙ্গলগণ

দীর্ঘকাল-সৃষ্ট মানব-সভ্যতা ও সংস্কৃতি নির্মমভাবে নিশ্চিহ্ন করিয়াছিল। ধ্বংসই ছিল তাহাদের জীবনের বিলাস। মোঙ্গলগণ মধ্য এশিয়ার সুবিশাল শস্ত্র-শ্রামল প্রান্তর নিশ্চিহ্ন করিয়া দিয়াছিল। ধর্ম, সভ্যতা, প্রাসাদ, চৈত্য, বিহার—মোঙ্গলদের হস্ত হইতে কিছুই রক্ষা পায় নাই। ইলতুমিশ রাজনীতি লঙ্ঘন করিয়া ভারতবর্ষকে মহাদুর্দ্দেবের হস্ত হইতে রক্ষা করিয়া-

প্রথম আক্রমণ ছিলেন। বলবন ইলতুমিশের মোঙ্গল-প্রতিরোধ নীতি অমূল্য করিয়াছিলেন। আলাউদ্দীনের সময় ছয় বার মোঙ্গলগণ ভারতবর্ষের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়াছিল।

১২২৬ খ্রীষ্টাব্দে আলাউদ্দীনের সিংহাসন আরোহণের অব্যবহিত পরেই প্রথম অভিযান অমুষ্ঠিত হইয়াছিল। জলন্ধরে আলাউদ্দীনের বন্ধু জাফর খান এই আক্রমণ প্রতিরোধ করিয়াছিলেন। ১২২৭ খ্রীষ্টাব্দে দ্বিতীয় বার মোঙ্গলগণ

দ্বিতীয় আক্রমণ দিল্লীর অদূরে গিরি দুর্গ অধিকার করিয়াছিল। কিন্তু জাফর খান মোঙ্গল নেতাকে পরাজিত ও নিহত করেন এবং সতর শত মোঙ্গল বন্দী দিল্লীতে প্রেরণ করেন। ১২২৯ খ্রীষ্টাব্দে বিখ্যাত মোঙ্গল সেনানায়ক কুতলুঘ খানের অধীনে দুই লক্ষ সৈন্য দিল্লীর অদূরে উপস্থিত হইল। আলাউদ্দীন স্বয়ং জাফর খানের সহিত মিলিত হইয়া মোঙ্গলদিগকে বিধ্বস্ত করিলেন, কিন্তু এই



খানের জনৈক বংশধর আলীবুগ পঞ্জাব সীমান্ত অতিক্রম করিয়া আমরোহাতে উপস্থিত হইলেন। পথে সমস্ত গ্রাম, নগর ও জনপদ লুণ্ঠন এবং অগ্নিসং করিলেন। মালিক কাফুর এবং গাজী মালিক তুঘলক মোঙ্গলদের প্রত্যাবর্তনের পথ অবরোধ করিলেন। মোঙ্গলগণ পরাজিত হইল—তাহাদের প্রধান সৈন্যাদ্যক্ষকে হস্তিপদতলে দলিত করিয়া নিহত করা হইল। অত্র সমস্ত মোঙ্গল বন্দীকে হত্যা করা হইল এবং তাহাদের ছিন্নমুণ্ড দ্বারা নূতন দুর্গ প্রাচীর নির্মিত হইল। গাজী মালিক তুঘলক পুরস্কারস্বরূপ সীমান্তের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন (১৩০৫ খ্রীঃ)। ১৩০৬ খ্রীষ্টাব্দে মোঙ্গলগণ সিঙ্গুনদ অতিক্রম করিয়া মূলতানে উপস্থিত হইল। গাজী মালিক তাহাদিগকে পরাজিত করিলেন। অর্ধলক্ষ মোঙ্গল দিল্লীর প্রান্তরে নিহত হইল। তাহাদের স্ত্রী-পুত্র দিল্লীর বিপণিতে ক্রীতদাসরূপে বিক্রীত হইল। ১৩০৭ খ্রীষ্টাব্দে সর্বশেষ বার মোঙ্গলগণ তাহাদের নেতা ইকবাল মদখানের অধীনে সিন্ধু অতিক্রম করিল। গাজী মালিক তাহাকে বন্দী করিয়া হত্যা করিলেন, তাহার অস্থচরবর্গ নির্মমভাবে নিহত হইল। বারংবার পরাজিত হইয়া ১৩০৭ খ্রীষ্টাব্দের পরে মোঙ্গলগণ দ্বাদশ বৎসর কাল ভারতের প্রতি লুণ্ঠন দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে আর সাহস করে নাই।

**আলাউদ্দীনের রাষ্ট্রনীতি :** শক্তি, সিদ্ধি ও সাম্রাজ্য—এই তিন বস্তু ছিল আলাউদ্দীনের জীবনের সর্বাপেক্ষা প্রিয় সামগ্রী ; এই তিন বস্তু লাভের জন্ত যে-কোন উপায়কে তিনি গ্রহণীয় বলিয়া বিবেচনা করিতেন। তিনি নিরক্ষর ছিলেন, কিন্তু স্বাভাবিক বিচক্ষণতা ও অভিজ্ঞতা দ্বারা আক্ষরিক জ্ঞানের অভাব পূর্ণ করিয়াছিলেন। পুনঃ পুনঃ ষড়যন্ত্র ও বিদ্রোহ নিরোধের জন্ত তিনি একমাত্র সামরিক শক্তির উপর নির্ভর না করিয়া ষড়যন্ত্র ও বিদ্রোহের মূল উৎপাটন করিবার প্রয়াস করিলেন। ষড়যন্ত্র ও বিদ্রোহের কারণ অনুসন্ধান বিদ্রোহের কারণ অনুসন্ধান করিয়া অভিজ্ঞতা দ্বারা তিনি চারিটি বিষয়ক-বীজের সন্ধান পাইলেন,—(১) শাসন ব্যাপারে স্থলতানের অমনোযোগ, (২) আমীর-ওমরাহদের সামাজিক সম্মেলন ও আত্মীয়তার বন্ধন, (৩) আমীরদের স্বরাসক্তি ও জুয়াখেলায় নেশা এবং (৪) প্রজার হস্তে ধন-বাহুল্য। যখন বীজের সন্ধান পাইলেন, বীজ উৎপাটন করিবার জন্ত তিনি বন্ধপরিকর হইলেন। শাসন ব্যাপারে তিনি স্বয়ং মনঃসংযোগ করিলেন।

রাজ্যের সূক্ষ্মতম সংবাদ সংগ্রহের জন্য গুপ্তচর নিযুক্ত করিলেন। রাজ্যের প্রতিটি সংবাদ তাঁহার নখদর্পণে প্রতিফলিত হইত। আমীর-ওমরাহদের আত্মীয়তার বন্ধন নষ্ট করিবার জন্য স্থলতানের বিনা অনুমতিতে বিবাহ নিষিদ্ধ করিলেন। স্বরাপান নিষিদ্ধ হইল



এবং সুলতান স্বয়ং মতপান হইতে বিরত হইলেন। পাশাখেলা ও জুয়াখেলা তিনি নিষেধ করিলেন। প্রজাকে নিধন ও নিঃস্ব করিবার জন্তু আলাউদ্দীন নিজস্ব প্রয়োজনের অধিক প্রজাবর্গের সমস্ত ধন নানা উপায়ে রাজ-সরকারে বাজেয়াপ্ত করিলেন। হিন্দু-মুসলিম উভয় সম্প্রদায়ের প্রজাই আলাউদ্দীনকে “বিধাতার অভিসম্পাত” বলিয়া বিবেচনা করিত। আলাউদ্দীনের সময় হইতে ভারতবর্ষে নিরঙ্কুশ সামরিক শক্তির উপর নির্ভর করিয়া মুসলিম সাম্রাজ্যবাদ আরম্ভ হয়।

**আলাউদ্দীনের অর্থনীতি :** আলাউদ্দীনের সর্বশ্রেষ্ঠ অবলম্বন ছিল সৈন্ত ও অর্থ। মোকল আক্রমণ প্রতিরোধ, পৃথিবী বিজয়, বিজ্রোহ দমন ও দেশরক্ষার জন্ত সৈন্তের প্রয়োজন ছিল। সৈন্যের খাণ্ড, বেতন ও পোশাকের জন্ত অর্থের প্রয়োজন। সুতরাং অর্থ সংগ্রহের জন্য আলাউদ্দীন নানা উপায় অবলম্বন

করিলেন, যথা—(১) পররাজ্য লুণ্ঠন, (২) ধনী প্রজার সম্পত্তি হরণ, (৩) আমীর-ওমরাহদের পুরাতন জায়গির, বৃত্তি

ইত্যাদির পুনর্গ্রহণ, (৪) হিন্দুদিগের উপর জিজিয়া কর স্থাপন, (৫) শস্তাংশের অর্ধেক রাজস্ব রূপে গ্রহণ এবং (৬) গৃহপালিত জন্তু উপর কর স্থাপন। রাজস্ব বিভাগের অত্যাচারে জনসাধারণের হস্তে উদ্ধৃত কোন অর্থ রহিল না, অস্ত্র-দিকে অল্পমূল্যে খাণ্ডদ্রব্যাদি সংগ্রহের জন্য প্রাচুর্য অথবা স্বল্পতা বিবেচনা না করিয়াই মূল্য-নির্ধারণ প্রথা অবলম্বন করিলেন। সৈন্যদের প্রয়োজনীয়

প্রত্যেকটি দ্রব্যের মূল্য\* স্থিরীকৃত হইল। প্রত্যেক বাজারে শাহান-ই-মণ্ডী ( শাহান = তদ্বাবধায়ক, মণ্ডী = বাজার )

নামক কর্মচারী উপস্থিত থাকিত এবং সরকারের প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি ক্রয় করিত। সরকারের অমু্যমতি ব্যতীত কোন বণিক কোন জিনিস বিক্রয় করিতে পারিত না; পরিমাণে কম দিলে বিক্রেতার শরীর হইতে সমপরিমাণ মাংস ছেদন করা হইত। দ্রব্যমূল্যের কোন পরিবর্তন হইত না। সুলতানের আদেশ ব্যতীত বিদেশে মাল রপ্তানি হইত না। বাজার বন্ধ থাকিলে সরকারী কর্মচারীর গৃহপ্রাচীর হরিতাল বর্ণাঙ্কিত করা হইত। উহাই ছিল বাজার বন্ধের বিজ্ঞপ্তি। পরবর্তী যুগে ইহাই “হরিতাল” নামে বিখ্যাত হইয়াছে।

আলাউদ্দীনের অর্থনীতির ফলে রাজকোষ পূর্ণ হইলেও প্রজার অবস্থা অত্যন্ত দুঃস্থ হইয়া পড়িল। প্রজাবর্গের অস্বারোহণ, অস্বধারণ কিংবা শৌখীন বস্ত্র পরিধানের ক্ষমতা রহিল না। যতদিন তিনি সুস্থ শরীরে তরবারি সঞ্চালন

\* আলাউদ্দীনের সমকালে নির্ধারিত দ্রব্যমূল্য : গম প্রতি মণ সাড়ে সাত জীতল, (১ জীতল = ১ পরমা) ; যব এক মণ = ৪ জীতল ; ধান ১ মণ = ৫ জীতল ; ডাইল এক মণ = ৫ জীতল ; চিনি প্রতি সের = ১.১৩ জীতল ; যুত প্রতি তিন সের = ১ জীতল ; লবণ আড়াই মণ = ৫ জীতল ; সরিষার তৈল আড়াই সের = ১ জীতল।

করিতে পারিতেন, ততদিন তাঁহার আদেশ অমান্য করিবার ক্ষমতা কাহারও ছিল না। আপাতদৃষ্টিতে আলাউদ্দীনের অর্থনীতি দ্বারা তাঁহার স্বীয় প্রয়োজন

অর্থনীতির কল

সিদ্ধ হইয়াছিল; সৈন্ত বিভাগের ব্যয় সংকোচ হইয়াছিল।

কিন্তু এই দ্রব্যমূল্য নিয়ন্ত্রণে অর্থনীতির কোন রীতি তিনি অনুসরণ করেন নাই; অথবা কোন নীতির অপেক্ষা রাখেন নাই। শৃঙ্খলা ও কঠোর নিয়মাবলি দ্বারা তিনি অভীষ্ট ফললাভ করিয়াছিলেন। মধ্যযুগে এই প্রকার অর্থনৈতিক প্রচেষ্টা আলাউদ্দীনের বাস্তববুদ্ধি ও উর্বর মস্তিষ্কের পরিচায়ক।

**আলাউদ্দীনের ধর্মমত ও হিন্দুনীতি :** আলাউদ্দীন ছিলেন জয়ে সুলতানী সম্প্রদায়ভুক্ত মুসলমান। ত্রয়োদশ শতাব্দীতে মোজলগণ ইসলামের রাজধানী বাগদাদ ধ্বংস করিয়াছিল এবং আকাসীয় খিলাফতের অবসান করিয়াছিল। ‘খলিফা মৃত, কিন্তু খিলাফত জীবিত’। খিলাফতের আদর্শ মুসলিম জগৎ হইতে তখনও বিলুপ্ত হয় নাই। ইলতুৎমিশ, বলবন প্রভৃতি মুসলিম রাজগণ খলিফার নিকট হইতে উপাধি, পরিচ্ছদ এবং তরবারি গ্রহণ করিয়া ইসলামের আনুগত্য স্বীকার করিয়াছেন। আলাউদ্দীন অবশ্য ইসলামের খলিফার নিকট হইতে কোন স্বীকৃতিপত্র বা ফরমান বাজ্ঞা করেন নাই। কিন্তু তিনি স্বয়ং ইয়ামিন্-উল-খিলাফত (খলিফার দক্ষিণ হস্ত) উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি নিজেকে ইহলোকে আল্লাহর প্রতিনিধি বলিয়া প্রচার করিতেন। তিনি নিজেকে ধর্ম প্রতিষ্ঠাতারূপেও কল্পনা করিয়াছেন। বলবনের মত তিনিও সুলতানকে ‘আল্লাহর বিশেষ অনুগ্রহীত মানব’ বলিয়া প্রচার করিতেন। তিনি মুসলমান হইলেও উলামাদিগকে রাজকার্যে হস্তক্ষেপ করিতে দেন নাই। মোল্লাগণ তাঁহাকে রাজকার্যে উপদেশ দিতে চেষ্টা করিলে তিনি উত্তর দিয়াছিলেন, “ধর্ম বা অধর্ম জানি না, রাজ্যের কল্যাণে যাহা প্রয়োজন, তাহা আমি করিব।”

ধর্মমত

ধর্মাবলম্বিতার যুগে আলাউদ্দীনের ধর্মান্তরিত রাজ্যশাসন আলাউদ্দীনের স্বাধীন চিন্তা প্রমাণ করে। তিনি মুসলিম ছিলেন এবং ইসলামের বিধান অনুযায়ী তিনি বিধর্মীর প্রতি আচরণ করিতেন। আগার নিকটবর্তী বায়েনার কাজী মুঘীসউদ্দীন তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, “হিন্দু প্রজাবর্গ হইবে করদাতা (খারাজ ওজার) মাত্র। তাহারা জিজিয়া কর প্রদান করিবে; মুসলিম রাজস্ব কর্মচারী রোপ্যকর দাবী করিলে হিন্দু প্রজা স্বর্ণখণ্ড দ্বারা তাহাকে তুষ্ট করিবে। সুলতানের কর্মচারী বিধর্মীর মুখে নিষ্টিবন ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিলে তাহারা মুখব্যাধান করিবে। এইরূপ বশংবদ ভাব ও কার্য দ্বারা বিধর্মী ইসলামের আনুগত্য প্রমাণ করিবে এবং ইসলামের মাহাত্ম্য প্রচার করিবে।” আলাউদ্দীন হিন্দুদের খাণ্ড ও বস্ত্রের প্রয়োজনাতিরিক্ত সমস্ত সম্পত্তি অপহরণ করিয়াছিলেন। হিন্দুপ্রজা অধারোহণ করিতে পারিত না, অস্ত্র ব্যবহার

করিতে পারিত না, সূক্ষ্মবস্ত্র পরিধান করিতে পারিত না। তাহারা শস্ত্রের অর্ধাংশ কর প্রদান করিত। হিন্দুদিগকে রাজস্ব বিভাগের কর্মচারী পদ হইতে

হিন্দুনাতি

চ্যুত করা হইল। জিয়াউদ্দীন বারাগী বলেন, “সম্রাট হিন্দু পরিবারের স্ত্রী-কন্যা মুসলমান প্রতিবেশীর গৃহে দাসীবৃত্তি করিয়া জীবনযাপন করিতে বাধ্য হইত। বিধর্মীর প্রতি এইরূপ ব্যবহার করিয়া আলাউদ্দীন ইসলামের জয় ঘোষণা করিয়াছিলেন।”

বিশাল সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হইলেও আলাউদ্দীনের শেষ জীবন বিষময় হইয়া উঠিয়াছিল। অত্যধিক পরিশ্রম, অপরিমিত মত্তপান এবং অপরিণামদর্শী অত্যাচারের ফলে তাঁহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হইল এবং তিনি শয্যাশায়ী হইলেন। আলাউদ্দীনের মহিষী এবং পুত্র খিজির খান রাজপ্রাসাদের অভ্যন্তরে বিলাসে নিমগ্ন হইলেন। পত্নী এবং পুত্রের ব্যবহারে অসন্তুষ্ট হইয়া আলাউদ্দীন দাক্ষিণাত্য হইতে কাফুরকে এবং গুজরাট হইতে আলপ

আলাউদ্দীনের শেষ

জীবন

খানকে পরামর্শের জন্ত দিল্লীতে আহ্বান করিলেন। কাফুরের পরামর্শে খিজির খানকে সিংহাসনের উত্তরাধিকার-বিচ্যুত করিয়া গোয়ালিয়রে বন্দী করা হইল; রাজমহিষী দিল্লীর দুর্গে অবরুদ্ধ হইলেন। সঙ্গে সঙ্গে আলপ খান নিহত হইলেন। আলপ খানের হত্যার পর চিতোরের রাণা তাঁহার দুর্গ পুনরধিকার করিলেন। দেবগিরির রাজা শঙ্কর দেবের পুত্র হরপালদেব স্বাধীনতা ঘোষণা কবিলেন। রোগশয্যায় পক্ষাঘাতপন্ন আলাউদ্দীন বিভ্রান্ত হইয়া পড়িলেন। কথিত আছে, কাফুরই বিষ প্রয়োগে সুলতান আলাউদ্দীনের কর্মময় জীবনের অবসান করেন।

**আলাউদ্দীনের চরিত্র ও ক্রুতিত্ব :** আলাউদ্দীন ছিলেন জাতিতে তুর্ক, বসতিতে আফগান, শিক্ষায় নিরক্ষর, স্বভাবে কুটিল, কর্মে কুশল, অভিজ্ঞতায় বহুদর্শী, বুদ্ধিতে বিচক্ষণ, শৌর্ধে অতুলনীয়, উপায় নির্বাচনে দ্বিধাহীন, রাজ্যশাসনে স্বৈরাচারী। আলাউদ্দীনের চরিত্রে বিভিন্ন দোষ-গুণের সমাবেশ ছিল। তিনি ছিলেন নির্মম, বিশ্বাসঘাতক, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, দুরাকাজ্ঞী, ক্ষমতা-দৃষ্ট অথচ প্রজার সমষ্টিগত কল্যাণ সাধনে সতত উন্মুখ। সিংহাসনের লোভে বৃদ্ধ স্নেহপরায়ণ পিতৃব্যকে তিনি নিঃসংকোচে হত্যা করিয়াছেন, সিংহাসনের পথ নিষ্কটক কবিবার জন্ত আত্মীয়-বান্ধবের চক্ষু উৎপাটন করিয়াছেন, শত্রুকে হস্তিপদতলে পিষ্ট করিয়াছেন। যদিও তাঁহার বর্ণজ্ঞান ছিল না, তবুও সহজ বুদ্ধি ও অভিজ্ঞতার দ্বারা তিনি সেই জ্ঞানের অভাব পূরণ করিয়াছিলেন। তিনি স্বৈরাচারী হইলেও অভিজ্ঞ লোকের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিতেন, কিন্তু সর্বশেষ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিতেন স্বয়ং। যাহা রাজ্যের প্রয়োজনে কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিতেন, তাহা দ্বিধাহীন ভাবে তিনি অঙ্গসরণ করিতেন। ষড়যন্ত্র নিমূল করিবার উদ্দেশ্যে তিনি প্রজাদের নিঃস্ব করিয়াছেন, মত্তপান নিষিদ্ধ করিয়াছেন এবং পরবর্তী জীবনে স্বয়ং মত্তপান হইতে বিরত হইয়াছিলেন। তিনি

সম্রাটের বিবাহ-সম্বন্ধ রাজাধ্বমতি সাপেক্ষ করিয়াছেন এবং সৈন্তদিগের প্রয়োজনে দ্রব্যমূল্য নির্ধারণ করিয়াছেন।

দেশের সর্বাঙ্গীণ কল্যাণ ও সমৃদ্ধির দিকে চিন্তা না করিয়া তিনি অর্থ-সম্ভার সমাধান করিয়াছিলেন; সিদ্ধিই ছিল তাঁর মুখ্য উদ্দেশ্য, উপায় ছিল গোণ—সুতরাং সংগঠনমূলক কোন শাসনপদ্ধতি তিনি প্রবর্তন করিতে পারেন নাই। তিনি ছয়বার মোজল আক্রমণ প্রতিরোধ করিয়া ভারতবর্ষকে মহা দুর্বিপাক হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন; ইহা আলাউদ্দীনের অপূর্ব বীরত্ব ও সামরিক শক্তির পরিচায়ক। রাজ্যজয় ও সামরিক প্রতিভায় তিনি প্রথম যুগের ভারতীয় মুসলিম সুলতানদের মধ্যে অধিষ্ঠীয়। মুসলমানদিগের মধ্যে তিনিই প্রথম দাক্ষিণাত্য জয় করিয়াছিলেন এবং প্রায় সমস্ত হিন্দুস্তানে মুসলিম অধিকার স্থাপন করিয়াছিলেন।

ধর্মের ব্যাপারে আলাউদ্দীন সূক্ষ্মতত্ত্বের বিচার করেন নাই। তিনি এক সময় নিজেকে নূতন ধর্মপ্রচারক রূপে কল্পনাও করিয়াছিলেন, রাজ্যের প্রয়োজনে নিঃসংকোচে ও নির্মনভাবে মুসলমান, হিন্দু এবং নও-মুসলিমদের হত্যা করিয়াছেন।

তিনি ব্যক্তিগত জীবনে মত্তপায়ী, উচ্ছৃঙ্খল ও ধর্মে অনাসক্ত ছিলেন। বহু অত্যাচারের ফলে শেষ বয়সে তাঁহাকে পক্ষাঘাত রোগে আক্রান্ত হইতে হয় এবং সেই স্বযোগে তাঁহার প্রিয়পাত্র মালিক কাফুর বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া তাঁহাকে হত্যা করে।

অগ্রান্ত সুলতানদিগেব মত আলাউদ্দীন সংগীতপ্রিয়, শিল্পে উৎসাহী, সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। দিল্লীর উপকণ্ঠে শিরী নামক নগর স্থাপন করিয়া মসজিদ, মাদ্রাসা ও সরাই নির্মাণ করেন। কুতুবমিনারের “আলাই দরওয়াজা” তাঁহারই কীর্তি। বিখ্যাত কবি আমীর খসরু তাঁহারই সভাকবি ছিলেন।

**খলজী সাম্রাজ্যবাদের স্বরূপ :** আলাউদ্দীন খলজী সর্বভারতব্যাপী একটি সুবিশাল সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন ইহা সত্য। আলাউদ্দীন ধর্মে মুসলিম ছিলেন ইহাও সত্য। তিনি মুসলিম বলিয়া গর্ব করিতেন, সুতরাং আশা করা যায় যে, আলাউদ্দীন খলজী ইসলামের নির্দেশ অল্পসারে রাজ্য শাসন করিতেন। প্রতি রাজ দরবারে ইসলাম ধর্মের নির্দেশ ব্যাখ্যার জন্ত একটি উলামা গোষ্ঠী নিযুক্ত থাকিত। আলাউদ্দীনের রাজ্যে দরবারের সহিত সংশ্লিষ্ট কাজী ছিল, ধর্মোপদেষ্টা ছিল।

কাজী ইউসুফ তাঁহার বিখ্যাত গ্রন্থ কিতাব-উল-খারাজে মুসলিম শাসকের আটটি অবশ্যকর্তব্য কর্মের নির্দেশ দান করিয়াছেন। ইসলামের কর্তব্যরূপে মুসলিম শাসক—(১) রাজ্য জয় করিবেন, (২) রাজ্য রক্ষা করিবেন, (৩) ইসলাম ধর্ম প্রচার করিবেন, (৪) ইসলাম নীতি অল্পসারে প্রজাবর্গের কলহ-বিবাদ

সীমাংসা করিবেন, (৫) মসজিদ মাদ্রাসা নির্মাণ এবং সংরক্ষণ করিবেন, উলামার পৃষ্ঠপোষকতা করিবেন, (৬) মুসলিম প্রজার কল্যাণ বিধান করিবেন, (৭) বিধর্মী প্রজার উপর জিজিয়া কর স্থাপন করিবেন এবং (৮) আশ্রিত বিধর্মী প্রজা বা জিম্মিদিগকে রক্ষা করিবেন।

আলাউদ্দীন খলজী যদিও বাগদাদের অথবা মিশরের খলিফার নিকট হইতে ইলতুৎমিসের মত স্বীকৃতিপত্র লাভ করেন নাই, তথাপি সমসাময়িক ঐতিহাসিকগণ তাঁহার প্রতিষ্ঠিত খলজী সাম্রাজ্যকে মুসলিম সাম্রাজ্যরূপে অভিহিত করিয়াছেন। আলাউদ্দীন ইসলামের আটটি নির্দেশ যথাসম্ভব পালন করিয়াছেন। মুসলিম শাসকরূপে তিনি সমগ্র ভারতবর্ষ জয় করেন; রাজ্য-রক্ষার জন্ত বিপুল সৈন্যবাহিনী গঠন করেন। এই সৈন্যবাহিনীর মধ্যে বিধর্মী হিন্দুর কোন স্থান ছিল না। তিনি বিদ্রোহ দমন করেন এবং বহির্ভারতীয় মোঙ্গল আক্রমণ প্রতিরোধ করেন, আভ্যন্তরীণ মুসলিম ষড়যন্ত্র বিনাশ করেন, প্রজাদিগের কলহ-বিবাদ সীমাংসার জন্ত কোরাণ-হাদিসে বৃৎপন্ন কাজী নিযুক্ত করেন। কাজী আলাউল মুলক তাঁহার পরামর্শদাতা ছিলেন। আমীর খসরু, হাসান অল দেহলবী প্রভৃতি গুণী-জ্ঞানী আলাউদ্দীনের অল্পগ্রহভাজন ছিলেন। মুসলিম ধর্মের নির্দেশ অনুসারে তিনি বিধর্মী হিন্দুর উপর জিজিয়া কর স্থাপন করেন এবং নির্মমভাবে জিজিয়া কর সংগ্রহ করেন। অবশু তিনি বিধর্মী হিন্দু প্রজা বা জিম্মি রক্ষার ব্যাপারে কোন ভারতম্য করেন নাই।

এই সমস্ত নীতি অনুসরণ করিয়া আলাউদ্দীন স্বীয় ইসলাম শ্রীতির পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু রাজ্য শাসন ও সংরক্ষণ ব্যাপারে ইসলামের সিদ্ধান্ত পরিপন্থী হইলে তিনি নিঃসংকোচে ইসলাম ধর্মের নির্দেশগুলি লঙ্ঘন করিতেন। একদা তিনি আলাউল মুলককে স্পষ্ট বলিয়াছিলেন, “ধর্ম-অধর্ম বুঝি না, রাজ্যের প্রয়োজনে যাহা কর্তব্য তাহা করিব।” রাজ্যের প্রয়োজনে তিনি একদিনে বিশ সহস্র নও মুসলিম হত্যা করেন, মুসলিম বিদ্রোহী এবং হিন্দু বিদ্রোহীর মধ্যে শান্তি বিধানে তিনি কোন ভারতম্য করেন নাই। প্রজার উপর করভার বৃদ্ধি, প্রজার সম্পত্তি এবং অর্থ অপহরণ ব্যাপারে হিন্দু-মুসলিমের মধ্যে খলজী রাজশক্তির কোন পক্ষপাত ছিল না। তিনি রাজ্য রক্ষা ও রাজ্যের কল্যাণের জন্ত সীমান্তে মোঙ্গল ভীতি দূর করিয়াছিলেন।

আলাউদ্দীনের প্রতিষ্ঠিত খলজী সাম্রাজ্য মুসলিম আদর্শে অনুপ্রাণিত ছিল; কিন্তু সেই ধর্মান্ধতার যুগেও আলাউদ্দীন বহু দিক দিয়া সংস্কারমুক্ত ছিলেন। ব্যক্তিগত জীবনে মত্তপান, সংগীত উপভোগ, মুসলিম রক্তপাত এবং শত শত বিবাহ করিয়া তিনি ইসলামের নির্দেশ লঙ্ঘন করিয়াছেন। তথাপি আলাউদ্দীন মুসলিম ছিলেন এবং খলজী সাম্রাজ্যের রূপ ও রেখা ইসলামের বহির্ভূত ছিল না। আলাউদ্দীনের মূলমন্ত্র ছিল—ধর্ম আমার প্রিয়, সাম্রাজ্য আমার প্রিয়তম অর্থাৎ খলজী সাম্রাজ্যের কল্যাণে আলাউদ্দীন বিনা বিধায় ইসলামের নির্দেশ

লঙ্ঘন করিতে পারিতেন এবং করিতেন। ইহাই খলজী সাম্রাজ্যের স্বরূপ।

**খলজী বংশের অবসান :** আলাউদ্দীনের মৃত্যুর পর শিশু সুলতান ওমরের প্রতিনিধিরূপে মালিক কাফুর রাজ্যের সর্বময় কর্তৃত্ব গ্রহণ করিলেন,

কিন্তু সিংহাসনের লোভে মালিক কাফুর আলাউদ্দীনের অস্ত্র দুই পুত্র খিজির খান এবং শাদী খানকে বন্দ করিয়া দিলেন এবং আলাউদ্দীনের পত্নীকে বিবাহ করিলেন। অত্যন্তকাল পরেই পত্নীর অর্থ এবং অলংকার আত্মসাৎ করিয়া তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিলেন। আলাউদ্দীনের কনিষ্ঠ পুত্র মুবারক খানকে সহস্র স্তম্ভ (হাজার ছতুন) ছর্গে

কারারুদ্ধ করেন। উদ্দেশ্য ছিল তাঁহারও চক্ষু উৎপাটন করিবেন। কিন্তু আমীর এবং দাসগণের সাহায্যে মুবারক পলায়ন করেন। কাফুর ত্রুড় হইয়া খলজী আমীর ও দাসদিগকে নিমূল করিবার সংকল্প করেন। ফলে খলজী আমীর ও দাসগণ কাফুরকে হত্যা করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণ করেন। তাঁহারা মুবারককে কনিষ্ঠ

ভ্রাতা ওমরের প্রতিনিধি নিযুক্ত করেন। মুবারক দুই মাস চার দিন পরে ওমরের চক্ষু উৎপাটন করিয়া তাঁহাকে হত্যা করেন এবং কুতুবউদ্দীন মুবারক শাহ উপাধি গ্রহণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন ( ১৩১৩ খ্রীঃ, এপ্রিল )।

**মুবারকের শাসন :** মুবারক খলজী হিন্দুস্থানের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতার শুভেচ্ছার ভিত্তিতে সিংহাসনে আরোহণ করেন, কারণ কাফুর ছিলেন সকলের ঘৃণার পাত্র। মুবারক আলাউদ্দীন ও মালিক কাফুর কর্তৃক কারারুদ্ধ বন্দীদের মুক্তি দিলেন এবং নির্বাসিত আমীরদিগকে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিলেন। অতীতের

বিস্মৃতি এবং ভবিষ্যতের ক্ষমা লইয়াই তিনি রাজত্ব আরম্ভ করেন। তিনি আলাউদ্দীন প্রবর্তিত দ্রব্যমূল্য নির্ধারণ-নীতি রহিত করিলেন এবং প্রজাবর্গের বাজেয়াপ্ত সম্পত্তি প্রত্যর্পণ করিলেন। প্রজার করভার লঘু করা হইল। জনসাধারণ স্বস্তির

নিঃশ্বাস ফেলিল।  
**অকস্মাৎ আলাউদ্দীনের কঠোর শাসন হইতে মুক্তি লাভ করিয়া আমীর ও রাজকর্মচারিগণ পুনরায় বিলাস, আয়াস এবং উচ্ছৃঙ্খলতার বৃত্তায় ভাসিয়া গেল। তরুণ সুলতান মুবারক খলজী একজন নীচ জাতীয় ধর্মাস্ত্রিত অপূর্ব**

**মুখশীসম্পন্ন হিন্দু কর্তৃক আকৃষ্ট হইলেন। অচিরকাল মধ্যে**  
**সুলতান মুবারক এই ধর্মাস্ত্রিত হিন্দু যুবকে প্রধানমন্ত্রীর**  
**পদে নিযুক্ত করেন এবং খসরু খান উপাধি প্রদান করিলেন।**

**বিশ বৎসর বয়স্ক তরুণ সুলতান এবং অষ্টাদশ বর্ষীয় তরুণ প্রধানমন্ত্রীর**  
**সহযোগিতায় এবং তাঁহাদের উচ্ছৃঙ্খলতায় রাজ্য মধ্যে শিথিলতা দেখা দিল।**

**ফলে গুজরাট বিদ্রোহ করিল। দেবগিরির যাদবরাজ হরপালদেব তুর্কী-**

সৈন্তকে রাজ্য হইতে দূর করিয়া দিলেন। মাড়ওয়াড় স্বাধীনতা ঘোষণা করিল। অকস্মাৎ মুবারক খলজী পিতার দৃষ্ট তেজের উদ্ভাদনায় স্বয়ং দাক্ষিণাত্যে অভিযান করিলেন; হরপালদেবকে পরাজিত করিয়া জীবন্ত চর্ম উৎপাটন করিলেন। হিন্দু রাজার ছিন্ন-মুণ্ড দ্বারা দেবগিরির দুর্গতোরণ স্তম্ভোদ্ভিত করা হইল। হিন্দুর মন্দির ধ্বংস করিয়া মন্দিরের উপর মসজিদ নির্মাণ করা হইল। দেবগিরি হইতে খসরুকে মাহরা পুনরুদ্ধারের জন্ত প্রেরণ করিয়া মুবারক দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

পথে মুবারক সংবাদ শুনিলেন যে, তাঁহাকে হত্যা করিয়া খিজির খানের দশ বৎসর বয়স্ক পুত্রকে দিল্লীর সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করা হইবে। ক্রোধে আত্মবিস্মৃত হইয়া মুবারক খলজী বংশের সমস্ত পুরুষ সন্তানকে হত্যা করিবার আদেশ দিলেন। মুবারক খলজী খিজির খানের বিধবা পত্নী দেবলাদেবীকে বিবাহ করিলেন।

**খলজী বংশের পরিণতি :** দাক্ষিণাত্য বিজয়ে উল্লসিত হইয়া মুবারক খলজী দিল্লীর রাজদরবারে তরল আনন্দে নিমগ্ন হইলেন। সুরা, সংগীত, নৃত্য ও নর্তকী দিল্লীর রাজদরবারে অপরিহাষ অংশ হইয়া উঠিল। মুবারক সমস্ত রাজকাৰ্য্য তাঁহার প্রিয় মন্ত্রী খসরুর হস্তে অর্পণ করিলেন এবং স্বয়ং খলিফা উপাধি গ্রহণ করিলেন। একদা নিশার অন্ধকারে খসরু রাজপ্রাসাদে প্রবেশ করিয়া স্থলতানের শয়নকক্ষে উপস্থিত হইলেন। বিহ্বল স্বরামৃত মুবারক স্বীয় অসহায় অবস্থা অহুধাবন করিবার পূর্বেই খসরু খানের অহুচর জাহিরিয়া মুবারকের শির ক্ষতচ্যুত করিল। মুবারকের ছিন্নমুণ্ড জনতার দর্শনের নিমিত্ত বাজপ্রাসাদের উত্তানে নিক্ষিপ্ত হইল।

**খসরু খানের শাসন** (১৫ই এপ্রিল—৫ই সেপ্টেম্বর, ১২২০ খ্রী:) : খসরু খান নাসীরউদ্দীন খসরু শাহ উপাধি গ্রহণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। তুর্কী ও খলজী আমীরগণ ভারতীয় মুসলমান দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিবে ইহা সঙ্কল্পে পারেন নাই। উত্তর-পশ্চিম সীমান্তের শাসনকর্তা গাজী মালিক তুঘলক ও তাঁহার পুত্র মুহম্মদ জুনা খান গর্বিত তুর্ক-আফগান আমীরদের সহযোগে একটি ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিলেন। বাস্তবিক পক্ষে খসরু সমসাময়িক তুর্ক-আফগান স্থলতান অপেক্ষা অযোগ্য ছিলেন না। তিনি ভারতীয় মুসলমান ছিলেন বলিয়াই তাঁহার বিরুদ্ধে সমগ্র বিদেশী মুসলিম গোষ্ঠী ষড়যন্ত্র যোগদান করিয়াছিল। অবশ্য স্থলতান নাসীরউদ্দীনের রাজত্বকালে ইমদাদউদ্দীন

রায় রাইয়ানের বিরুদ্ধেও হিন্দু রক্তের অভিযোগে তুর্কী আমীরগণ একটি বড়যন্ত্র করিয়াছিল। খসরু খান সিংহাসনারোহণের একশত পঁচিশ দিন পরে গাজী মালিক কর্তৃক পদচ্যুত ও নিহত হইলেন। গাজী মালিক ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলকের সিংহাসনারোহণ মালিক ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক উপাধি গ্রহণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। হিন্দু হত্যার পুরস্কারস্বরূপ ঘিয়াসউদ্দীন গাজী অর্থাৎ বিধর্মিহন্তা উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। হিন্দুস্থানের ইতিহাসে তিনিই প্রথম গাজী উপাধিধারী সুলতান।

### অনুশীলনী

- ১। ভারতবর্ষে খলজী শাসনের প্রতিষ্ঠা এবং উহার প্রধান বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা কর।  
(Describe briefly the story of the foundation of the Khalji rule in India and sketch in brief its chief features.)
- ২। আলাউদ্দীন খলজীর উত্তর ও দক্ষিণ ভারত বিজয়ের কাহিনী সংক্ষেপে বর্ণনা কর।  
(Narrate the story of conquest of Alauddin Khalji in north and south India.)
- ৩। রাজনৈতিক এবং অর্থনৈতিক বিষয়ের উপর গুরুত্ব আরোপ করিয়া আলাউদ্দীন খলজীর রাজত্বকাল বর্ণনা কর।  
(Give an estimate of the reign of Alauddin Khalji with special reference to his administrative and economic measures.)
- ৪। আলাউদ্দীন খলজীর চরিত্র ও কৃতিত্ব সংক্ষেপে বর্ণনা কর।  
(Give an estimate of Alauddin's character and achievements.)
- ৫। সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ :  
(ক) মুবারক খলজী, (খ) মালিক কাফুর, (গ) নও মুসলিম, (ঘ) আলাউদ্দীনের হিন্দু নীতি।  
Write short notes :—  
(a) Mubarak Khalji, (b) Malik Kafur, (c) Nao-Muslim. (d) Hindu policy of Alauddin Khalji.)



## তৃতীয় অধ্যায়

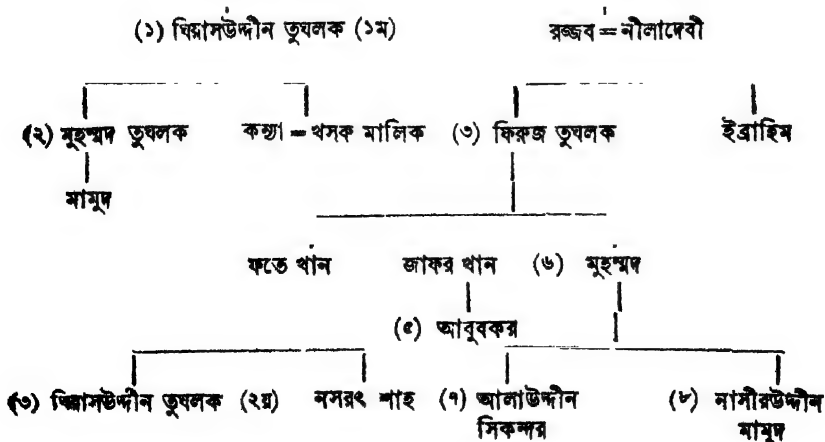
### তুঘলক বংশ ( ১৩২০-১৪১৪ খ্রীঃ )

**অধ্যায় পরিচয় :** তুঘলক বংশ\* ভারতের সর্ব প্রথম মিশ্র তুর্ক-ভারতীয় বংশ। এই বংশের নয় জন সুলতান চুরানব্বই বৎসর রাজত্ব করেন। তুর্ক-আফগান যুগের দুই জন প্রধান সুলতান—মুহম্মদ তুঘলক এবং ফিরুজ তুঘলক এই বংশের সন্তান। মুহম্মদ তুঘলক মুসলিম ভারতের সর্বাপেক্ষা জ্ঞানী ও গুণী সুলতান ছিলেন। হিন্দু মাতার সন্তান ফিরুজ ছিলেন সর্বাপেক্ষা হিন্দু বিদ্বেষী মুসলিম সুলতান। তুঘলক যুগে তৈমুরলঙ দিল্লী অধিকার ও লুণ্ঠন করেন। তুঘলক বংশের সময় ভারতীয় মুসলিম রাজ্য মিশর, পারস্ত ও চীনের সংস্পর্শে আসিয়াছিল। দাসপ্রথা তুঘলক যুগেই সর্বাধিক প্রসার লাভ করিয়াছিল। নূতন নগর পত্তন তুঘলক যুগের বৈশিষ্ট্য। এই যুগে দক্ষিণে বিজয়নগর ও বাহ-মনী রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

**খিয়াসউদ্দীন তুঘলক ( ১৩২০-১৩২৫ খ্রীঃ ) :** খিয়াসউদ্দীন তুঘলকের পিতা ছিলেন মধ্য এশিয়ার কারুণা তুর্ক-গোষ্ঠীর সন্তান। তিনি বলবনের ক্রীতদাসরূপে ভারতে আগমন করেন। তাঁহার মাতা ছিলেন নীচবংশীয়া এক জাঠ রমণী। তিনি সাধারণ সৈনিক রূপে জীবন আরম্ভ করিয়া শক্তিবলে মোঙ্গলদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়া আত্মপ্রতিষ্ঠা করেন। ১৩০৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি

### \*তুঘলক বংশ

তুঘলক শাহ—জাঠ রাজপুত রমণী



পঞ্জাবের অন্তর্গত দীপালপুরের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। তিনি উনত্রিশ বার মোঘলদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন এবং আলাউদ্দীন কর্তৃক বিশেষ সম্মানিত হন। এই সময়ে দীপালপুরের রাজা রণমলের কন্যা নীলামেবীর সহিত তাঁহার ভ্রাতা রজ্জবের বিবাহ হয়। এই নীলামেবীর পুত্রই ছিলেন বিখ্যাত ফিরুজ। আলাউদ্দীনের মৃত্যুর পর রজ্জবের বিবাহ হয়। মুবারক খলজী গাজী মালিক তুঘলককে পদচ্যুত করেন নাই। খসরু শাহ গাজী মালিককে উৎকোচ দ্বারা বশীভূত করিবার জন্ত নিষ্ফল চেষ্টা করিয়াছিলেন। গাজী মালিক তুঘলক খসরু শাহকে হত্যা করা মাত্রই সিংহাসনে আরোহণ করেন নাই। কথিত আছে, তিনি তিন দিন দিল্লীর সিংহাসনে প্রতিষ্ঠার জন্ত খলজীবংশীয় সন্তানের অনুসন্ধান করেন। কিন্তু তাঁহারা সকলেই মুবারক খলজী কর্তৃক নিহত হইয়াছিলেন। খলজী বংশধরের অভাবে তুঘলক শাহ স্বয়ং সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি আমীরদিগের সমর্থন লাভ করিয়াই সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। বাস্তবিক পক্ষে ধর্মাস্ত্রিত হিন্দুস্তানী মুসলমানের বিরুদ্ধে অভ্যন্তরীণ মুসলিম আমীরদের বিরুদ্ধ মনোভাবের জন্যই খলজী আমীরগণ ভিন্ন বংশীয় তুঘলক শাহকে সিংহাসনারোহণে নানাপ্রকারে সাহায্য করিয়াছিল।

রাজ্যলাভ করিয়াই ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক তুর্কবংশীয় আমীরদিগকে শাসন-কার্ধে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিলেন। এমন কি খসরু খানের পক্ষাবলম্বী আমীর-দিগকেও তিনি পদচ্যুত করেন নাই। খলজী রাজকুমারীদিগের তিনি সম্মানে এবং সাড়ম্বরে বিবাহ-ব্যবস্থা করিয়া সামাজিক সূর্য লাভ করিলেন।

কৃষির উন্নতি এবং কৃষকের নিরপত্তা ছিল তাঁহার রাজ-ব্যবস্থার মূলনীতি। বৎসরে দশভাগের বেশী কোন প্রকার করই তিনি বর্ধিত করিতেন না। আলাউদ্দীন প্রবর্তিত ভূমির পরিমাপ ব্যবস্থা তিনি অবাস্তর বিবেচনা করিয়া প্রাচীন গল্লাবক্সী (গল্লা—উৎপন্ন শস্ত; বক্সী—দান) অথবা “বার্টাই”

(শস্ত্র বিভাগ) নীতি প্রবর্তন করেন। রাজস্ব সংগ্রহ-কারিদিগকে তিনি শস্ত্রাংশ বেতনস্বরূপ প্রদানের ব্যবস্থা

রহিত করিয়া দিলেন। পরিবর্তে তাহাদিগকে নিষ্কর ভূমি বেতনস্বরূপ প্রদান করেন। পতিত ভূমিতে শস্ত্র উৎপাদনে তিনি প্রজাদিগকে উৎসাহিত করিতেন। কৃষির সুব্যবস্থার জন্য তিনি সেচ ব্যবস্থা প্রবর্তন করেন।

তাঁহার সময়ে বহু উদ্যান রচিত হয়। তিনি বাণিজ্যের জন্য কয়েকটি পথ ও সেতু নির্মাণ করেন। তিনি প্রাচীন ভারতীয় প্রথা সংবাদ আদান-প্রদানের ব্যবস্থা করেন

এবং নির্দিষ্ট স্থানে পথনির্দেশক স্মারকচিহ্ন স্থাপন করেন। তাঁহার সংবাদ-বাহক প্রতিদিন পঞ্চাশ ক্রোশ পথ অতিক্রম করিতে পারিত।

আলাউদ্দীনের অল্পরূপ হিন্দু বিধেয়ী না হইলেও তিনি হিন্দুদের উপর হইতে নিষেধমূলক নীতি অপসারণ করেন নাই, হিন্দুদিগকে অর্থসঞ্চয় করিতে অহুযতি দেন নাই। খাণ্ড ও বজ্রের অতিরিক্ত কোন অর্থ সম্পদ সঞ্চয় নিষিদ্ধ করিয়া তিনি হিন্দুদিগকে ভূমি হইতে বঞ্চিত করেন নাই। কারণ হিন্দুরাই ছিল পরিশ্রমী কৃষক।

ঘিয়াসউদ্দীনের

হিন্দুনীতি

হিন্দুর মন্দির ধ্বংস ও লুণ্ঠন নীতিগত ভাবেই তিনি অহুসরণ করিয়াছিলেন।

খসরু খানের সময়ে দাক্ষিণাত্যের হিন্দুরাজ্যগুলি স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিল। ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক হতরাজ্য পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করিলেন।

ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলকের

পররাষ্ট্রনীতি

১৩১১ খ্রীষ্টাব্দে ঘিয়াসউদ্দীন পুত্র মুহম্মদ জুনা খানকে বরঙ্গলের অধিপতি প্রতাপরুদ্রদেবের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। তাঁহার প্রথম অভিযান ব্যর্থ হইল। দুই বৎসর

পরে দ্বিতীয় বার অভিযান করিয়া জুনা খান প্রতাপরুদ্রদেবকে বন্দী করেন এবং দিল্লীতে প্রেরণ করেন। কাকতীয় বাজ্য বরঙ্গল দিল্লীর সাম্রাজ্যের অধিকারভুক্ত হইল। প্রত্যাবর্তনের পথে মুহম্মদ জুনা খান উংকল বা উড়িষ্যার প্রধান নগর (জাজনগর) লুণ্ঠন করেন এবং পঞ্চাশটি হস্তী, বহু মণিমুক্তা ও লুণ্ঠিত দ্রব্য লইয়া দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করেন।

ঘিয়াসউদ্দীনের সময়ে বাঙ্গলা দেশে অন্তর্বিব্রোহ চলিতেছিল। শামসউদ্দীন ফিরুজ শাহের তিন পুত্র ঘিয়াসউদ্দীন, শিহাবউদ্দীন ও নাসীরউদ্দীনের মধ্যে সিংহাসনের জন্য অন্তর্দ্বন্দ্ব চলিতেছিল। ঘিয়াসউদ্দীন ছিলেন পূর্ববঙ্গে শাসনকর্তা, নাসীরউদ্দীন ছিলেন পশ্চিমবঙ্গের শাসনকর্তা, শিহাবউদ্দীন ছিলেন লখনৌতির শাসনকর্তা। ঘিয়াসউদ্দীন শিহাবউদ্দীনকে পদচ্যুত করিয়া লখনৌতির সিংহাসন অধিকার করেন। তৃতীয় ভ্রাতা নাসিরউদ্দীন দিল্লীর

সুলতান ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলকের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক স্বয়ং বঙ্গদেশে অভিযান করিয়া বাঙ্গলার মালিক ঘিয়াসউদ্দীন ফিরুজ শাহকে বন্দী করিলেন। নাসীরউদ্দীন দিল্লীর বশংবদরূপে লখনৌতির সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইলেন (১৩২৫ খ্রীঃ)।

বাঙ্গলা হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক জিহত জয় করেন। ইহার কিছু পূর্বেই মোঙ্গলগণ উত্তর ভারত আক্রমণ করিয়া পরাজিত হইয়াছিল।

বাঙ্গলার অবস্থান কালে ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক সংবাদ শুনিলেন যে, তাঁহার অল্পপস্থিতিতে সুলতানজাদা মুহম্মদ জুনা খান দিল্লীতে তাঁহার অহুচরবর্গের সংখ্যা বৃদ্ধি করিতেছেন এবং ফকীর নিজামউদ্দীন আউলিয়া ভবিষ্যৎ বাণী করিয়াছেন যে, অচিরকাল মধ্যে মুহম্মদ জুনা খান দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন করিবেন। সুতরাং ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক বিশ্বাসঘাতকতার সম্মুখে চঞ্চল

হইয়া উঠিলেন এবং ক্ষতগতিতে দিল্লীর পথে অগ্রসর হইলেন। নিজামউদ্দীন আউলিয়া হঠাৎ বলিয়া উঠিলেন, “হুজ্জ দেহেলী দূর আন্ত্” (এখান হইতে দিল্লী বহু দূরে)। মুহম্মদ জুনা খান অত্যন্ত শাস্তিচিন্তে দিল্লীর তিন কোশ দূরে আফঘানপুরা নামক গ্রামে পিতার অভ্যর্থনার আয়োজন করিলেন। বিরাট তোবণ ও মণ্ডপ নির্মিত হইল; চন্দ্রাতপ তলে পানভোজন দ্বারা আমীরগণ তৃপ্ত হইলেন। উৎসব শেষে হস্তীর শোভাযাত্রায় তোরণ অতিক্রমণের

সময় বিরাট মঞ্চ ও চন্দ্রাতপ হস্তীর শরীর দোলনে ঘিরাইয়া উদ্দীনের মৃত্যু ভূমিসং হইল। সঙ্গে সঙ্গে ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক ও তাঁহার পুত্র মামুদ খান নিহত হইলেন। মঞ্চ পুতনের সঙ্গে মুহম্মদ জুনা খানের সমস্ত ব্যাপারে ইতিহাসকারগণ বিভিন্ন মত পোষণ করেন। জিয়াউদ্দীন বারাগী বলেন, মঞ্চটি বজ্রাঘাতে অগ্নিদগ্ধ হয়। ইবন বাতুতা, আবুল ফজল এবং বদাউনী বলেন—এই মঞ্চ পতন মুহম্মদ জুনা খান কর্তৃক পূর্ব পরিকল্পিত ব্যবস্থার ফলেই সম্ভব হইয়াছিল।

**মুহম্মদ তুঘলক (১৩২৫-১৩৫১ খ্রিঃ) :** ঘিয়াসউদ্দীনের অপঘাত মৃত্যুর পর জুনা খান ‘মুহম্মদ শাহ’ উপাধি গ্রহণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ

কবেন। সিংহাসনে  
মুহম্মদ তুঘলকের  
সিংহাসনারোহণ  
আবোহণ করিয়াই  
মুহম্মদ তুঘলক রাজস্ব

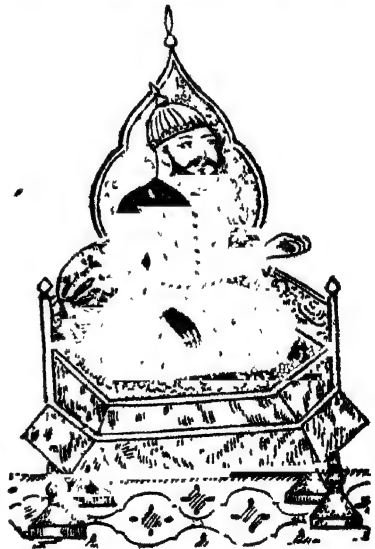
সংস্কার প্রবর্তন করেন। তিনি আলাউদ্দীন কর্তৃক নির্দিষ্ট করের উপর শতকবা পঞ্চাশ ভাগ রাজস্ব বৃদ্ধি কবেন এবং কয়েকটি নূতন কব স্থাপন করেন। আলাউদ্দীনের মৃত্যুর পর দেশে বিশৃঙ্খলার ফলে পঞ্চাবে ভূমি-রাজস্ব বহুদিন সংগৃহীত হয় নাই।

মুহম্মদ তুঘলকের  
রাজস্ব সংস্কার  
কর্মচাৰিগণ ভূমি-  
রাজস্ব সংগ্রহের জন্ত উপস্থিত হইলে  
রাজস্ব প্রদানে অনভ্যস্ত অনেক কৃষক  
ভূমি ত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়। ফলে

দোআব অঞ্চল শস্তহীন হইয়া পড়িল।

দুর্ভিক্ষ ও কৃষক  
বিদ্রোহ

দুর্ভাগ্যক্রমে এই সময় সাত বৎসরব্যাপী অনারুটি ও দুর্ভিক্ষ হয় (১৩২৬-১৩৩৩ খ্রিঃ)। মুহম্মদ তুঘলক দুর্ভিক্ষ পীড়িতদের সাহায্যকল্পে খাদ্যদান, কুপ খনন এবং চাষের বীজ, পশু ও ঋণদানের ব্যবস্থা করেন। অশ্রুদিকে তিনি রাজস্ব হ্রাস না করায় রাজকর্ম-চারিগণ কঠোর হস্তে রাজকর সংগ্রহের চেষ্টা করিতে থাকে। রাজকর্মচারীদের



মুহম্মদ তুঘলক (প্রাচীন চিত্র)

অত্যাচারে কৃষকদের মধ্যে কেহ পলায়ন করিল, কেহ বা বিদ্রোহ করিল। মুহম্মদ তুঘলক সৈন্তের সাহায্যে কঠোর হস্তে এই বিদ্রোহ দমন করেন (১৩৩৩ খ্রিঃ)। এই অত্যাচারে বহু কৃষক নিহত হইল। এই ঘটনাই জিয়াউদ্দীন বায়গী কর্তৃক ‘মল্লয়া শিকার’ নামে উল্লিখিত হইয়াছে এবং এই জম্মই মুহম্মদ তুঘলককে ‘নররাক্ষস’ আখ্যা দেওয়া হইয়াছে।

দিল্লী হইতে দৌলতাবাদে (পুরাতন দেবগিরি) রাজধানী পরিবর্তন মুহম্মদ তুঘলককে বাতুল নামে কলঙ্কিত করিয়াছে। মোঙ্গল আক্রমণকারিগণের ভারত আক্রমণের লক্ষ্যস্থল ছিল রাজধানী দিল্লী। সুতরাং তিনি দিল্লী অপেক্ষা প্রায় ৩৫০ ক্রোশ দূরে অবস্থিত দৌলতাবাদে রাজধানী স্থাপন

দৌলতাবাদে রাজধানী

পরিবর্তন

নিরাপদ মনে কবেন (১৩২৭ খ্রিঃ)। অল্প দিকে নব বিজিত দাক্ষিণাত্য শাসনের জন্মও এই পরিবর্তন প্রয়োজন ছিল। প্রধানত এই দুই কারণে মুহম্মদ তুঘলক

দিল্লীর অধিবাসীদের অসন্তোষ সত্ত্বেও দৌলতাবাদে গমনের আদেশ দেন।

পুনরায় দিল্লীতে

রাজধানী পরিবর্তন

এই পরিবর্তনের জন্ম যথোপযুক্ত পথ-ঘাট এবং সরাই-খামার ব্যবস্থাও তিনি করিয়াছিলেন। দৌলতাবাদের জলবায়ু দিল্লীবাসীদের সহ্য না হওয়ায় তিনি প্রজাবর্গকে

দিল্লীতে প্রত্যাবর্তনের আদেশ দেন এবং তাহাদের ক্ষতি পূরণের ব্যবস্থাও করেন। কিন্তু এই দুইবার যাতায়াতে লোকের কষ্টের পরিসীমা ছিল না। রাজধানী পরিবর্তন যুক্তিবহু হইলেও কার্যক্ষেত্রে উহা বিফল হয়।

রাজধানী পরিবর্তনের ব্যয়, বিদ্রোহ দমন, দুর্ভিক্ষ, প্রজার করদানে অস্বীকৃতি, রাজ্যে রোপ্যের মূল্য হ্রাস প্রভৃতি কারণে রাজকোষ দুর্বল

হইয়া পড়িয়াছিল। এই অর্থসমস্যা

সমাধানের জন্ম মুহম্মদ তুঘলক

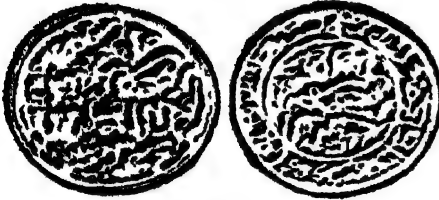
চীন সম্রাট কুবলাই খান এবং

পারস্ত সম্রাট গাই খাটুর অতুলকরণে

স্বর্ণ ও রোপ্য মুদ্রার জ্ঞায়

স্বলতানের নামাঙ্কিত তাম্র মুদ্রা

প্রচলন করেন (১৩২২-১৩৩০ খ্রিঃ)।



মুহম্মদ তুঘলকের মুদ্রা

কিন্তু স্বলতান জাল মুদ্রা বন্ধ কবার কোন ব্যবস্থা অবলম্বন না করায় দেশ জাল মুদ্রায় ভরিয়া গেল। বিদেশী বণিকগণ এই মুদ্রা গ্রহণ করিতে অস্বীকার করিল; মোল্লাগণ তাম্র মুদ্রা ইসলাম বিরোধী বলিয়া ঘোষণা করিলেন।

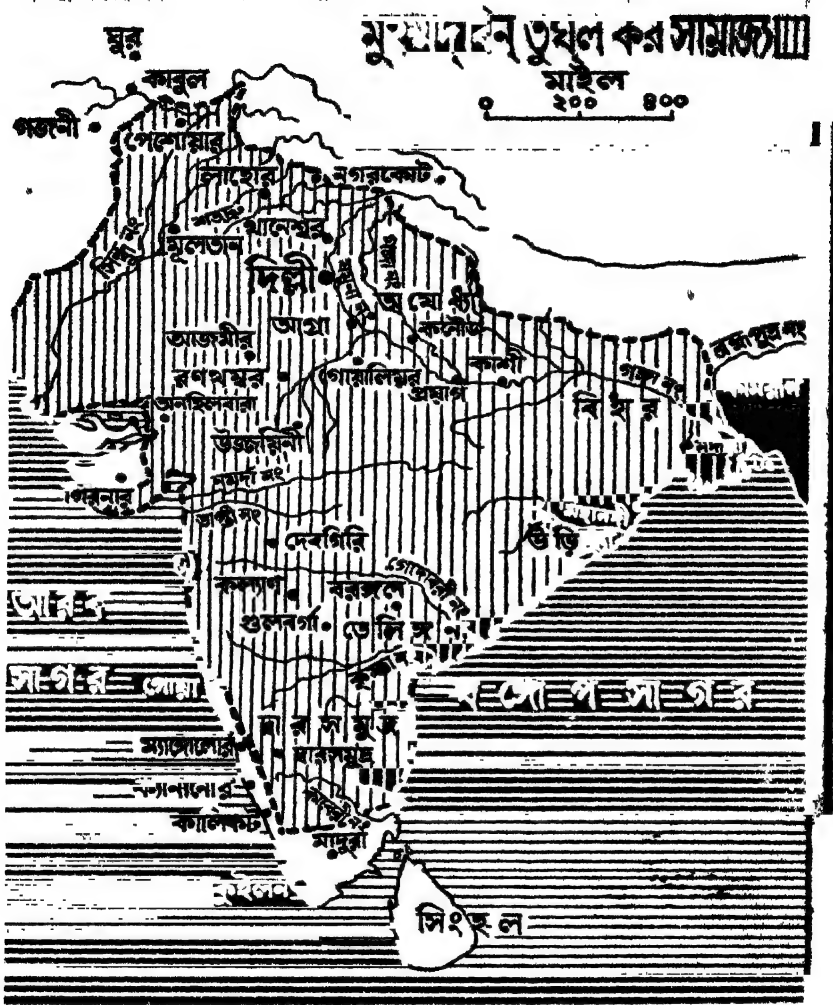
তাম্র মুদ্রা প্রচলন

ফলে দেশের ব্যবসা-বাণিজ্যের বিস্তার ক্ষতি হইল। পর বৎসরই মুহম্মদ তুঘলক তাম্রমুদ্রার বিনিময়ে স্বর্ণ ও রোপ্য

মুদ্রা প্রদানের আদেশ দিলেন। এই নূতন মুদ্রা প্রচলনের অন্তরালে তাঁহার উদ্ভাবনী শক্তির পরিচয় পাওয়া যায়; কিন্তু তিনি জাল মুদ্রা প্রচলন বন্ধ

করার ব্যবস্থা করেন নাই। ইহাতে তাঁহার বাস্তবজ্ঞানের অভাবও পরিলক্ষিত হয়।

রাজা রাজ্য জয় করিবেন—ইহাই ছিল মধ্যযুগের রাজনীতি। মুহম্মদ



তুঘলক এই নীতি অহসরণ করিয়া খোরাসান জয়ের উদ্দেশ্যে তিন লক্ষ সত্তর হাজার সৈন্য সংগ্রহ করেন। কিন্তু শেষ পর্যন্ত অর্থাভাবে ও অত্যাচার কারণে মুহম্মদ তুঘলক তাঁহার পরিকল্পনা ত্যাগ করিতে বাধ্য হন, কলে বহু অর্থ অনর্থক ব্যয় হয়। মুহম্মদ তুঘলক কর্তৃক চীন অভিযানের কাহিনী সত্যের অপলাপ মাত্র। কারণ তিনি চীনে অভিযান

প্রেরণ করেন নাই। চীন ও ভারতের সীমান্তবর্তী কারাচল বা কুর্মাচল প্রদেশে কুশায়ুন গাড়েয়ালের পার্বত্য জাতি দিল্লীর বশতা স্বীকার করে নাই। সুতরাং মুহম্মদ তুঘলক তাঁহার ভাগিনেয়কে কারাচলের বিরুদ্ধে লক্ষ সৈন্যসহ প্রেরণ করেন। দুর্ভাগ্যক্রমে তাঁহার বিরাট সৈন্যবাহিনীর একাংশ তুষারপাতে ও খাড়াভাবে হিমালয়ের গিরিবন্ধে ধ্বংস হইয়া যায়। কিন্তু কারাচলের রাজা ভয়ে দিল্লীর বশতা স্বীকার করিয়া করদানের প্রতিশ্রুতি দেন। বহু সৈন্য বিনষ্ট হইলেও তাঁহার অভিযানের উদ্দেশ্য সফল হইয়াছিল।

খোরাসানের ব্যাপারে মুহম্মদ তুঘলকের পারস্তের সঙ্গে মনোমালিন্য হইয়াছিল। কিন্তু মিশরের খলিফা ছিলেন মুহম্মদ তুঘলকের মিত্র। ১৩৪৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মিশরের আক্সাসীয় খলিফাকে ইসলামের অধিনায়ক বলিয়া স্বীকার করেন এই প্রতিদানে খলিফার নিকট চাইতে উপাধি ‘খিলাত (রাজত্ব) এবং তরবারি’ লাভ করেন। ১৩৪২ খ্রীষ্টাব্দে চীনের রাজা কুর্মাচল অঞ্চলে বৌদ্ধমঠ নির্মাণের অসুখমতি প্রার্থনা করিয়া দিল্লীতে একজন দূত প্রেরণ করেন। বিনিময়ে মুহম্মদ তুঘলক মরক্কোর পর্যটক ইবন বাতুতাকে দূতরূপে চীন দেশে প্রেরণ করেন।

সদিচ্ছা এবং কর্মকুশলতা সত্ত্বেও মুহম্মদ তুঘলক জীবনের প্রায় সর্বক্ষেত্রেই বিফল হন। ১৩২৬ হইতে ১৩৫১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তাঁহার সাম্রাজ্যের বিভিন্ন

রাজ্যের বিভিন্ন অংশে  
বিরোধ

অংশে অর্থাৎ দাক্ষিণাত্য, মাদুরা, বঙ্গদেশ, কারা, অযোধ্যা, লাহোর, মুলতান, সামানা, গুজরাট, দোলতাবাদ ও সিন্ধু অঞ্চল ইত্যাদিতে বিরোধ চলিয়াছিল। ১৩৩৬ খ্রীষ্টাব্দে

হুকা (হরিহর) ও তাঁহার ভ্রাতা বহা কুষা নদীর দক্ষিণ তীরে বিজয়নগর, এবং

বিজয়নগর ও বাহমনী  
রাজ্য প্রতিষ্ঠা

১৩৪৭ খ্রীষ্টাব্দে হাসান গজু বাহমন কুষা নদীর উত্তরে বাহমনী রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। মুহম্মদ তুঘলক পঁচিশ বৎসরকাল সাম্রাজ্যের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্তে

উদ্ধার বেগে বিরোধ দমনের জন্ত অভিযান করিয়াছিলেন। পরিশেষে বিরোধ

মুহম্মদ তুঘলকের মৃত্যু  
অসুস্থ হইয়া পড়েন এবং ১৩৫১ খ্রীষ্টাব্দে সেখানেই

ভাঙ্গা হয়ে প্রাণত্যাগ করেন।

মুহম্মদ তুঘলকের চরিত্র : মুহম্মদ তুঘলক নির্বিবাদে আনন্দ-উৎসবের মধ্য দিয়া রাজত্ব আরম্ভ করেন। তাঁহার মত বিবিধ গুণসম্পন্ন কোন মুসলমান

মুলতান ইত্যাদি পূর্বে ভারতের সিংহাসনে আরোহণ করেন নাই। আরবী ও ফার্সী ভাষায় তাঁহার অপূর্ব ব্যুৎপত্তি ছিল। অক, জ্যোতিষ, বিজ্ঞান, তর্কশাস্ত্র, অলংকার এবং কাব্যে তাঁহার প্রগাঢ়

পাণ্ডিত্য ছিল। কোরাণ, হাদিস ও অরিস্টটলের যুক্তিশাস্ত্র, তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল।

ডালায়গুণ তাঁহার সঙ্গে তর্ক-বিচারে অস্থির হইয়া উঠিতেন। তিনি ছিলেন

জীবন্ত বিশ্বকোষ। তাঁহার হস্তাকর মুক্তার মত হুম্মর ছিল। তাঁহার ধর্ম ও নীতিজ্ঞান ছিল প্রখর। ইসলাম ধর্মে তাঁহার গভীর বিশ্বাস ছিল। তিনি কখনও নবাজ লঙ্ঘন করেন নাই; অথচ মুসলিম ও হিন্দুর কুসংস্কার সহ্য করিতেন না। তিনি হিন্দুর সতীদাহ প্রথা সংস্কারের উদ্যোগ ছিলেন এবং জাতিধর্ম নির্বিশেষে প্রজার মঙ্গলের জন্ত সতত চেষ্টা করিতেন। তাঁহার দানশীলতা দেশবিদেশে প্রবাদের মত প্রচলিত ছিল। তাঁহার নিষ্কলঙ্ক চরিত্র, জ্ঞানপরায়ণতা, সহানুভূতিসম্পন্ন হৃদয় ও ভদ্র ব্যবহার প্রত্যেক মানুষের চিত্ত সহজেই আকর্ষণ করিত।

অতগুলি সদৃশ্যের সমাবেশ সত্ত্বেও মুহম্মদ তুঘলক বাস্তব জীবনে সকলতা লাভ করিতে পারেন নাই। তাঁহার বিফলতার প্রধান কারণ—লোকচরিত্র-জ্ঞানের অভাব এবং বাস্তব জীবনের কার্কে অতিরিক্ত যুক্তির চরিত্রের একটি অবতারণা। তিনি জ্ঞানবুদ্ধি দ্বারা যাহা ভাল বিবেচনা করিতেন, তাহাই করিতে চেষ্টা করিতেন। দূরদৃষ্টির অভাব ছিল তাঁহার চরিত্রের একটি মহৎ দোষ। তিনি তাঁহার কার্কে ও ব্যবহারে শেষ পরিণাম বিবেচনা করিতেন কিনা সন্দেহ।

সম্পূর্ণ সদিচ্ছা সত্ত্বেও মানুষ তাঁহার উদ্দেশ্যের কদর্থ করিল, প্রিয় আত্মীয়-স্বজন বিদ্রোহ করিল, উলামাগণ নিন্দা করিল, বন্ধুবর্গ প্রতারণা করিল। ফলে মুহম্মদ তুঘলক ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিলেন; কে বন্ধু, কে মিত্র তাহা বুঝিবার উপায় রহিল না। তখন তিনি আলাউদ্দীনের পথ অবলম্বন করিলেন—বিশ্বাসঘাতকদিগের জন্ত কঠোরতম শাস্তির ব্যবস্থা করিলেন।

আপাতদৃষ্টিতে মুহম্মদ তুঘলকের চরিত্রে কতকগুলি বিরুদ্ধ দোষ-গুণের সমাবেশ দেখা যায়। কিন্তু তাঁহার জীবনের ঘটনাগুলির সূক্ষ্মবিচার করিলে তাঁহাকে ভারতবর্ষের সর্বাপেক্ষা ভাগ্যহীন সম্রাট চরিত্রের সমালোচনা বলিয়াই আখ্যা দেওয়া যায়। স্বযোগ সুবিধা পাইলে এবং অদৃষ্ট প্রসন্ন হইলে বোধ হয় মুহম্মদ তুঘলক ভারতের একজন চিরস্মরণীয় সম্রাটরূপে বরণীয় হইতেন। ইবন বাতুতা সত্যই বলিয়াছেন, “মুহম্মদ তুঘলক বিশ্বের বিস্ময়।”

**তুঘলক সাম্রাজ্যের পতনে মুহম্মদ তুঘলকের দায়িত্ব:**

অনেকের মতে মুহম্মদ তুঘলকের অব্যবস্থিতিচিন্তা, নৃসংশতা, বদাঙ্গতা, মৃত্যুপ্রচলনে হঠকারিতা, পারস্ত ও চীনের বিরুদ্ধে অভিযান, পঙ্গবে ক্লমকহত্যা প্রভৃতি কার্যাবলী তাঁহার পতনের কারণ এবং সঙ্গে সঙ্গে তুর্ক-আকমান সাম্রাজ্যের পতনেরও কারণ। তাহাদের মতে মুহম্মদ তুঘলকের নিরুন্নতা ও শক্তিমানে কঠোরতায় সমস্ত প্রাদেশিক শাসনকর্তৃগণ অধৈর্য হইয়া বিদ্রোহ করিয়াছিল এবং এই অন্তর্বিদ্রোহই তাঁহার সাম্রাজ্য ধ্বংসের কারণ। কিন্তু এই মত সম্পূর্ণ অসঙ্গত নহে। কারণ মুহম্মদ তুঘলকের মৃত্যুর প্রায় ৬৫ বৎসর পর পর্যন্ত



তুঘলক বংশ রাজত্ব করিয়াছিল। ফিরুজ তুঘলক স্বচ্ছন্দমনে রাজত্ব করিয়াছেন। মুসলিম রাজ্যে বিজ্রোহ ছিল সংক্রামক ব্যাধি। রাজার মৃত্যুর পরে সিংহাসনের লোভে যুদ্ধ, রাজ্যশাসনের সময়ে বিজ্রোহ ও বড়যন্ত্র মুসলিম যুগে ছিল নিত্য-নৈমিত্তিক ঘটনা। কোন বংশই চিরকাল রাজত্ব করে না, তুঘলক বংশও করে নাই; ইহা ঐতিহাসিক নিয়ম। তুঘলক বংশের পতনের পরোক্ষ কারণ ফিরুজ তুঘলকের অপরিমিত জায়গির বণ্টন, দাসপ্রথা, ফিরুজের বংশধরদিগের অযোগ্য শাসন এবং প্রত্যক্ষ কারণ তৈমুরের আক্রমণ।

**ফিরুজ তুঘলক (১৩৫১-১৩৮৮ খ্রী:) :** ফিরুজ তুঘলকের পিতা ছিলেন ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলকের ভ্রাতা রজ্জব। তাঁহার মাতা ছিলেন পঞ্জাবের ভাটি রাজপুত নৃপতি রাণামলের কন্যা। মুহম্মদ তুঘলকের সিংহাসনারোহণের সময়ে ফিরুজ ছিলেন চল্লিশোত্তীর্ণ প্রৌঢ় এবং মুহম্মদ তুঘলকের অত্যন্ত স্নেহ-ভাজন। মুহম্মদ তুঘলক প্রথম হইতেই পিতৃব্যপুত্র ফিরুজকে সিংহাসনের উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়া রাজকার্যে এবং সৈন্তচালনার সুশিক্ষিত করিবার চেষ্টা করেন। ফিরুজ বহু যুদ্ধে মুহম্মদ তুঘলকের পার্শ্বে ছিলেন। এমন কি খাট্টার যুদ্ধশিবিরে মুহম্মদ তুঘলকের স্বত্বার দিনও ফিরুজ তথায় উপস্থিত ছিলেন। আমীরদের সহায়তায়, শেখ ও উলামাদের অমুমোদনে ফিরুজ খাট্টাতে সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন।

অল্পদিকে মুহম্মদ তুঘলকের প্রতিনিধি খাজা জাহান দিল্লীতে মুহম্মদ তুঘলকের এক বালক পুত্রকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন। ফিরুজ এই সংবাদ শ্রবণের পর ক্রতগতিতে দিল্লী অভিযুগে যাত্রা করিলেন। খাজা জাহান বিনাযুদ্ধে বঞ্চিতা স্বীকার করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে হত্যা করা হইল। ফিরুজ তুঘলক নিশ্চিন্ত হইলেন।

ফিরুজ তুঘলকের সিংহাসন লাভের দ্বারা প্রমাণিত হইল যে, (১) হুলতান ফিরুজের সিংহাসন নির্বাচনে রক্তের দাবী অপেক্ষা যোগ্যতার দাবি প্রবলতর, (২) হিন্দু মাতার সন্তান বলিয়া সিংহাসনের দাবি অগ্রাহ্য হইবে না, (৩) তুর্কী আমীরগণ তখন অনেকটা শান্তিপ্ৰিয় হইয়াছিল; কারণ আমীরগণ বোধ হয় সিংহাসনের জন্ত ক্রমাগত যুদ্ধে ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিল।

ফিরুজ তুঘলক সিংহাসনে আরোহণের দিনে ছিলেন চল্লিশোত্তীর্ণ প্রৌঢ়। তিনি ছিলেন শৈশব, কৈশোর, যৌবন এবং প্রৌঢ় জীবনে বহু নরহত্যা, রাজহত্যা ও অনাচারের প্রত্যক্ষদর্শী। মুহম্মদ তুঘলক ব্যক্তিগত ভাবে বহু গুণসম্পন্ন ছিলেন। তৎসঙ্গেও তাঁহার বিফলতার কারণ অজ্ঞাবহন করিবার মত অভিজ্ঞতা ও বয়স ফিরুজের ছিল। ফিরুজ জানিতেন যে, মুহম্মদ তুঘলকের বিফলতার কারণ ছিল—(১) উলামা বিবেক, (২) ক্রমাগত করবৃদ্ধিতে কৃষক ও

অধিকারিগণের অসন্তোষ, (৩) রাজ্যমধ্যে সতত বিদ্রোহ, সৈন্যদের বিক্ষোভ, এবং (৪) মুহম্মদ তুঘলকের হিংস্র নিষ্ঠুরতা ও আমীরদের প্রাণনাশের আশঙ্কা।

ফিরুজ রাজ্যের সমস্তা সম্বন্ধে অবহিত ছিলেন। সুতরাং প্রথমেই তিনি উলামাদের উদ্দেশ্যে প্রণামিত করিবার চেষ্টা করেন। ফিরুজ জানিতেন যে, তিনি ফিরুজের সমস্তা

হিন্দু-মাতার সমস্তান, সুতরাং তাঁহার সিংহাসনারোহণে এক শ্রেণীর উলামাগণ দ্বিধাগ্রস্ত। অতঃপর মুহম্মদ তুঘলক কর্তৃক অপমানিত উলামাগোষ্ঠী ফিরুজ তুঘলকের সিংহাসনারোহণে সমর্থন করিয়াছিল। কারণ, ফিরুজ সর্বদাই ইসলাম প্রীতির পরিচয় দিতেন। মুহম্মদ তুঘলকের সময় উলামাগোষ্ঠী প্রায়ই মুহম্মদ তুঘলকের কোরাণ-হাদিসের ব্যাখ্যা আলোচনায় পরাজিত ও অপমানিত হইত। মুহম্মদ তুঘলক আলাউদ্দীনের মত নীতিগত ভাবে বাস্তব পরিচালনায় উলামাদের পরামর্শ উপেক্ষা করিতেন। ফিরুজ তুঘলক উলামাদের সমর্থন লাভের উদ্দেশ্যে বাস্তব পরিচালনায় তাহাদের পরামর্শ গ্রহণ করিতেন, স্বয়ং প্রতি শুক্রবারের নমাজের পর মোল্লাদের সঙ্গে কোরাণ-হাদিস আলোচনা করিতেন। প্রতিদিন নৈশ ভোজনে মোল্লাদিগকে আমন্ত্রণ করিতেন। সর্বদাই তিনি মোল্লা পরিবৃত্ত হইয়া বাস করিতেন। ফিরুজের দরবারে উলামাগণ অবিচ্ছেদ্য অংশরূপে প্রতিষ্ঠিত হইল। ইসলামের নির্দেশ অনুসারে তিনি স্ববর্ণখচিত বসন-ভূষণ ব্যবহার এবং পতাকার উপর জীবজন্তুর চিত্রাঙ্কন নিষিদ্ধ করেন। তিনি ছিলেন সূফী মুসলমান, সুতরাং তিনি শিয়া মুসলিমদের উপর অত্যাচার করিতেন। তাহাতে সূফী উলামাগোষ্ঠী সন্তুষ্ট হইয়াছিল। উলামাদের সমর্থন লাভের জন্ত তিনি বহু মসজিদ নির্মাণ করেন, প্রতি মসজিদের সংলগ্ন মাদ্রাসা বা মকতব স্থাপন করেন। মসজিদের জন্ত ইমাম, মাদ্রাসা-মকতবের জন্ত মুয়াল্লিম বা শিক্ষক নিযুক্ত করেন, তাহাদের ভরণ-পোষণের জন্ত

সমস্তার সমাধান ওয়াকফ বা ভূমি দান করেন ও বৃত্তি নির্ধারিত করেন। এই সকল কার্যের জন্য উলামাগোষ্ঠী ফিরুজ তুঘলকের জয়গানে মুখর হইয়া উঠিল। মুসলিম ইতিহাসকার জিয়াউদ্দীন বারাগী এবং শামসী সিরাজ আফিজ ফিরুজ তুঘলককে ‘ইসলাম রক্ষক’ বলিয়া প্রশংসা রচনা করেন।

ফিরুজ তাঁহার হিন্দুরক্তের ক্ষতিপূরণের জন্য এবং ইসলাম প্রীতি প্রমাণের জন্য হিন্দুদিগের প্রতি ইসলাম সম্মত বহু বিধি-নিষেধ প্রবর্তন করেন। ফিরুজ তাঁহার আশ্চর্যকরিত বা ফতুহাং-ই-ফিরুজ শাহী গ্রন্থে লিখিয়াছেন—“আমি হিন্দু প্রজাবর্গকে পবিত্র ইসলাম ধর্ম গ্রহণে বহুভাবে উৎসাহিত করিয়াছি। ধর্মাস্ত্রমিত হিন্দুকে নগদ অর্থ, জায়গির, খেতাব (উপাধি) প্রদান করিয়াছি; তাহাদিগকে রাজকর্মচারিরূপে নিযুক্ত করিয়াছি।” তিনি হিন্দুর উপর জিজিয়া কর স্থাপন করিয়াছিলেন, হিন্দুর দেবালয় ও বিগ্রহ ধ্বংস করিয়াছিলেন। একজন ব্রাহ্মণকে মুসলিম ধর্মের অধমাননার অভিযোগে তিনি প্রকাণ্ডে প্রাণহত

মিয়াছিলেন। বুখন নামক একজন বৈষ্ণবকে নিবেদন সঙ্গেও হরিনাম উচ্চারণের অপরোধে গলদেশ পর্যন্ত ভূ-প্রাণিত করিয়াছিলেন এবং কুকুর দংশনে হত্যা করিয়া ইসলামের গোঁরম ঘোষণা করিয়াছিলেন। পূর্বে ব্রাহ্মণদের উপর জিজিয়া কর নির্ধারণ করিয়া ইসলামের গোঁরম ঘোষণা করিয়াছিলেন। পূর্বে ব্রাহ্মণগণ জিজিয়া করের বহির্ভূত ছিল; ফিরুজ তুঘলক সর্বপ্রথম ভারতে 'হিন্দুধর্ম রক্ষক' ব্রাহ্মণদের উপর জিজিয়া কর নির্ধারণ করেন। ইসলাম ধর্মের জয় ঘোষণার জন্য ফিরুজ প্রতি বৎসর বিরাট সমারোহে ঈদ এবং সরবৎ উৎসব অনুষ্ঠান করিতেন।

মিশরের খলিফার সম্মতি, সমর্থন ও আশীর্বাদ লাভের চিহ্ন স্বরূপ তিনি চুইবার মিশর হইতে রাজভূষণ (খেলাত) এবং স্বীকৃতি পত্র লাভ করেন। ভারতীয় মুসলমান স্বলতানদের মধ্যে ফিরুজ তুঘলকই সর্বপ্রথম নিজেকে খলিফার নায়েব বা প্রতিনিধি বলিয়া প্রকাশে প্রচার করেন। তাঁহার মুদ্রায় খলিফার নাম অঙ্কিত করিয়া এবং নমাজের সময় খলিফার নামে খুৎবা পাঠ করিয়া তিনি ইসলামের আত্মগত্যা প্রমাণ করেন। ইহাতে প্রাচীনপন্থী উলামাগোষ্ঠী সন্তুষ্ট হইল। ফিরুজের হিন্দুরাজের দোষ প্রকাশিত হইল।

✓ **রাজস্ব বিভাগের প্রতিকার :** মুহম্মদ তুঘলকের রাজস্ব অনাবৃষ্টি, দুর্ভিক্ষকালীন ঋণ পরিশোধ ব্যবস্থা, রাজকরের অনিশ্চয়তা, অকস্মাৎ কর বৃদ্ধি, মুক্তব্যয় প্রভৃতি কারণে রাজস্ব ব্যাপারে নানা বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছিল; প্রথমেই ফিরুজ দুর্ভিক্ষকালীন প্রদত্ত কৃষি-ঋণ (টাকাবী) মার্জনা করিয়া দিলেন।

কৃষি-ঋণ মার্জনা এই ব্যবস্থায় অসন্তুষ্ট প্রজাবর্গ সন্তুষ্ট হইল। তিনি কৃষিক স্ববিধার জন্ত সেচের ব্যবস্থা করেন এবং সেচকর প্রবর্তন করেন। তাহা ছাড়া ফিরুজ গোচারণ কর, গৃহস্বত্ব প্রভৃতি বিরক্তজনক চাক্ষিক প্রকার রাজকর রহিত করিয়াছিলেন।

তিনি ইসলাম অনুমোদিত চারি প্রকার কর প্রবর্তন করেন, যথা—খারাজ (ভূমি ও খনি রাজস্ব), খামস্ (লুণ্ঠিত দ্রব্যাংশ), জিজিয়া (বিধর্মী প্রদত্ত কর) এবং জাকাৎ (বাৎসরিক আয়েক উদ্ধৃত অংশের শতকরা আড়াই ভাগ)।

ব্যবসা-বাণিজ্যের সুবিধার জন্য তিনি নানা প্রকার প্রাক্তীয় কর রহিত করেন এবং আন্তঃপ্রাদেশিক বাণিজ্য জগম করিয়া দেন। তৎকালীনের পরিবর্তন তিনি নৌচলাচলের জন্ত খাল খনন করেন, যান চলাচলের জন্ত নূতন পথ এবং সেতু নির্মাণ করেন। হিসার-ই-ফিরুজ নগরে যমুনার জল আনয়নের জন্য তিনি একশত পঞ্চাশ মাইল দীর্ঘ খাল খনন করেন। তারপর পঞ্জাবের ঘাঘরা হইতে শতক্র এবং ফিরুজাবাদ পর্যন্ত চুইটি, যমুনা হইতে ফিরুজাবাদ পর্যন্ত একটি, মাওবী হইতে হামসী পর্যন্ত একটি—মোট পাঁচটি খাল খনন করেন। পথিকদের জন্য

জলের ব্যবস্থা এবং সেচকার্যের সুবিধার জন্য মোট একশত পঞ্চাশটি কূপ খনন করেন। তিনি রৌপ্য ও তাম্র মিশ্রিত খাত্ত দ্বারা নির্মিত মুদ্রা ব্যবস্থার প্রচলন করেন; ফিরুজ ভারতে প্রথম আধুলি, মুদ্রানীতির সংস্কার সিকি প্রভৃতি খণ্ড মুদ্রা প্রচলন করেন। মুহম্মদ তুঘলকের রাজস্বকালে যে সমস্ত মুদ্রা জনসাধারণ কর্তৃক সমর্থিত হয়, ফিরুজের সময় সেইগুলির বিরুদ্ধে কোন আপত্তি হয় নাই।

দৌলতাবাদে রাজধানী পরিবর্তনের সময় দিল্লীবাসী নানা ভাবে ক্রটিগ্রস্ত হইয়াছিল। দিল্লীতে রাজধানী পুনরানীত হইলেও দিল্লীবাসী বিন্দুক হইয়া রহিল। পাঁচটি নূতন শহর পত্তন করিয়া তিনি জনসাধারণের মনস্তৃষ্টি কল্পিতে চেষ্টা করেন। এই নূতন নগরগুলির নাম—ফিরুজাবাদ (বর্তমান কোতলা ফিরুজশাহ দিল্লী), হিসার-ই-ফিরুজ, ফিরুজপুর (বদাউনের নিকট), ফতেহাবাদ এবং জোনপুর। সমসাময়িক জনৈক ইতিহাসকার লিখিয়াছেন—ফিরুজ ত্রিশটি শহর স্থাপন, উজান রচনা।

চিকিৎসালয়, দশটি স্নানাগার, একশতটি সেতু এবং শত শত সুন্দর কবর নির্মাণ করিয়াছেন। দিল্লীর শোভা বর্ধনের জন্য দিল্লীতে লতা-গুল্ম শোভিত ফলবান বৃক্ষরাজী সমন্বিত সহস্রাধিক উজান ও প্রশস্ত পথ নির্মাণ করেন, দিল্লীর সম্মান বৃদ্ধির জন্য এলাহাবাদের নিকটবর্তী খিজরাবাদ হইতে একটি এবং মীরাত হইতে অন্য একটি অশোক স্তম্ভ দিল্লীতে আনয়ন করেন। তাঁহার প্রধান স্থপিত ছিলেন মালিক গাজী সহনা এবং আব্দুল হক।

পূর্বে ভূমির উৎপন্ন শস্ত বটন করিয়া রাজস্ব সংগ্রহ করা হইত। ফিরুজ তুঘলক অভিজ্ঞ রাজস্ব কর্মচাষী খাজা হিসামউদ্দীনের সাহায্যে পূর্ববর্তী ছয় বৎসরের আয়ের উপর নির্ভর করিয়া খালসা বা স্থলতানের খাস ভূমির রাজস্ব নির্ধারণ করিলেন। ফলে রাজ্যের ভূমিকর বাৎসরিক ছয় ভূমি রাজস্ব সংস্কার কোটি পঁচাশি লক্ষ তুঙ্কা নির্দিষ্ট হইল। আলাউদ্দীন ও মুহম্মদ তুঘলক ভূমির পরিমাণের উপর নির্ভর করিয়া রাজস্ব নির্ধারণ করিতেন। ফিরুজ ভূমি-পরিমাপ প্রথা বিলোপ করিয়া দিয়াছিলেন। আলাউদ্দীন এবং মুহম্মদ তুঘলক জায়গির প্রথার বিরোধী ছিলেন। ফিরুজ জায়গির প্রথা পুনঃ প্রবর্তন করেন। তিনি সেনাপতি এবং সৈনিকদের জন্ত বেতনের পরিবর্তে জায়গিরের ব্যবস্থা করেন।

দাসক্রয় ও দাসপ্রীতি ছিল ফিরুজ তুঘলকের বিলাস। তাঁহার সময় দিল্লী ক্রীতদাসের সংখ্যাবৃদ্ধি: স্থলতানের অধীনে এক লক্ষ আশি হাজার দাস ছিল।

রাজস্বের ক্ষতি এই দাসদিগের মধ্যে চল্লিশ হাজার দাস ছিল তাঁহার রাজপ্রাসাদের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট। দাসদিগের খাত্ত-বস্ত্র ইত্যাদির জন্ত বহু অর্থ রাজকোষ হইতে ব্যয়িত হইত। রাজ্যের বিভিন্ন অংশে এই সমস্ত দাসগণ

বিভিন্ন রাজকাৰ্যের জন্ত নিযুক্ত হইত। তাহাদের ব্যবহার জন্য দেওয়ান-ই বাশাগান নামে একটি বিভাগ ছিল। পরবর্তিকালে এই দাসগণ তুর্ক-আফঘান সুলতানী শৃংখলের অন্যতম কারণ স্বরূপ হইয়া উঠিয়াছিল।

**ফিরুজ তুঘলকের সৈন্ত-ব্যবস্থা :** তুর্ক-আফঘান সুলতান তরবারির সাহায্যে ভারতবর্ষ জয় করিয়াছিলেন, তরবারির সাহায্যে রাজ্য রক্ষা করিয়াছিলেন। প্রত্যেকটি তুর্ক-আফঘান সন্তান ছিল যোদ্ধা ও যুদ্ধব্যবসায়ী। লুণ্ঠন ছিল তাহাদের জীবিকা। সাধারণত ভারতীয় মুসলিমদের তুর্ক-আফঘান সৈন্ত বিভাগে প্রবেশের অধিকার ছিল না। তরবার মত বাঘাবর তুর্ক-আফঘান-যোদ্ধাগণ কর্ম সন্ধানে অথবা লুণ্ঠনের উদ্দেশ্যে তাহাদের আমীর বা নেতার অধীনে হিন্দুস্থানে আগমন করিত। সুলতানগণ ব্যক্তিগতভাবে সৈন্য নিযুক্ত করিতেন না, আমীরদের মাধ্যমে সৈন্য সংগ্রহ করিতেন। আমীরগণ যুদ্ধের সময় নির্দিষ্ট সংখ্যক সৈন্য ও অশ্ব সরবরাহের প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়া ভূমি বা জায়গির লাভ করিত। আলাউদ্দীন এবং মুহম্মদ তুঘলক এই ব্যবহার কুফল সম্বন্ধে অবহিত ছিলেন; সুতরাং তাঁহারা জায়গির প্রথা বিলোপের চেষ্টা করেন। ইসলামের নিয়ম অনুসারে লুণ্ঠিত দ্রব্যের পাঁচ অংশের চারি অংশ মুসলিম সৈন্যদের প্রাপ্য ছিল। একভাগ মাত্র আল্লার প্রাপ্য ছিল। আল্লার নামে মুহম্মদ অথবা খলিফা লুণ্ঠনের সেই অংশ গ্রহণ করিতেন। আলাউদ্দীন এবং মুহম্মদ তুঘলকের সময় সৈন্যদের প্রাপ্য হইল লুণ্ঠিত দ্রব্যের এক পঞ্চমাংশ, রাজকোষের প্রাপ্য হইল চারি অংশ। আমীরগণ জায়গির বিলোপের জন্য অসন্তুষ্ট ছিলেন, সৈন্তগণ লুণ্ঠিত দ্রব্যের অংশ হইতে বঞ্চিত হওয়ায় অসন্তুষ্ট ছিল। ফিরুজ তুঘলক আরবীয় ইসলামের নীতি অনুসারে সৈন্যদিকে চারি-পঞ্চমাংশ প্রদানের ব্যবস্থা করেন। ইহাতে সৈন্যগণ সন্তুষ্ট হইল। সৈন্যদেরও

সামরিক সংগঠন

জায়গির প্রদান করা হইল এবং এই জায়গির ছিল বংশানুক্রমিক। সৈন্যের পুত্র রক্তের দাবিতে সৈনিকপদ ও

জায়গির লাভ করিত। পদ ও জায়গির লাভের জন্য যোগ্যতার প্রয়োজন ছিল না। পুত্র, জামাতা, এমনকি স্নেহভাজন দাসও যুত সৈনিকদের পদ ও জায়গির উত্তরাধিকার স্বত্বে লাভ করিত। ফলে অচিরকাল মধ্যে তুর্ক-আফঘান সৈন্তবিভাগে ঘুন ধরিয়া গেল। আমীরানা প্রথা অনুসারে আমীরদের উপরই সৈন্য সংগ্রহ, সৈন্যের নিয়ম শৃঙ্খলা, পদোন্নতি নির্ভর করিত। রাজপ্রাসাদ বা রাজধানীর সঙ্গে সংশ্লিষ্ট সৈন্য ব্যতিরেকে প্রাদেশিক সৈন্যদের উপর সুলতানের কোন কর্তৃত্ব ছিল না। ফিরুজের সময় সুলতানের দেহরক্ষার ভার ছিল দাসগণের উপর। দাসগণ সৈন্যবিভাগে উচ্চপদের অধিকারী ছিল সুতরাং আমীর এবং দাসদিগের মধ্যে মনোমালিন্য ছিল নিত্যকার ব্যাপার। ফিরুজ তুঘলক রাজ্যের সকল জেলায় সন্তুষ্ট করিবার চেষ্টা করিয়া রাজ্যমধ্যে ভবিষ্যতের অকল্যাণের বীজ বপন করিয়াছিলেন। ফিরুজ তুঘলকের সামরিক

ব্যবস্থা বা অব্যবহার কলে সাম্রাজ্যের সামরিক শক্তি অত্যন্ত শিথিল হইয়া গিয়াছিল।

**ফিরুজ তুঘলকের মুক্ত-বিগ্রহ :** ফিরুজের ধর্মনীতে বীর রাজপুতানী এবং দুর্ধর্ষ তুঘলক যোদ্ধার রক্ত ছিল। অথচ ফিরুজ তুঘলক ছিলেন ভীক, কাপুরুষ এবং সৈন্য চালনায় অপটু। তাঁহার সময়ে দাক্ষিণাত্য দিল্লী হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া যায় এবং বাহমনী রাজ্য ও বিজয়নগর রাজ্য স্বপ্রতিষ্ঠিত হয়। ফিরুজ দাক্ষিণাত্যের বিচ্যুত রাজ্যাংশ পুনরুদ্ধার করিতে কোন চেষ্টা করেন নাই। তিনি বলিয়াছিলেন, “আমি মুসলিম, হুতরাং মুসলিম বাহমনী রাজ্য আক্রমণ করিয়া মুসলিম রক্তপাত করিব না।”

বাকলা দেশে ১৩৫২ খ্রীষ্টাব্দে হাজী ইলিয়াস ‘শামসুদ্দীন ইলিয়াস’ উপাধি গ্রহণ করিয়া সমগ্র বাকলার উপর আধিপত্য স্থাপন করেন। তিনি ত্রিহুত জয় করিয়া বাস্তবিক পক্ষে দিল্লী সাম্রাজ্যের পূর্ব সীমান্ত অধিকার করিলেন।

ফিরুজ সত্তর হাজার অশ্বরোহী সহ বাকলার রাজধানী **বাকলার বিরুদ্ধে প্রথম** **অভিযানের বিকলতা** পাণ্ডুয়া আক্রমণ করেন। শামসুদ্দীন ইলিয়াস পাণ্ডুয়া পরিহার করিয়া দুর্ভেদ্য একডালা দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ফিরুজ পাণ্ডুয়া দুর্গ অবরোধ করেন, কিন্তু দুর্গে প্রবেশ করিতে সাহস করেন নাই। আসন্ন বর্ষার ভয়ে তিনি ইলিয়াসের বাধা সত্ত্বেও দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন; প্রত্যাবর্তনকালে তিনি ঘোষণা করিলেন যে, তিনি পাণ্ডুয়া দুর্গে প্রবেশ করিয়া মুসলিম রক্তপাত করিবেন না।

ছয় বৎসর পরে ফিরুজ ১৩৬৯ খ্রীষ্টাব্দে প্রাক্তন স্থলতানের জামাতার পক্ষ অবলম্বন করিয়া বাকলার বিরুদ্ধে অভিযান আরম্ভ করেন। ইলিয়াসের পুত্র **বাকলার বিরুদ্ধে দ্বিতীয়** **অভিযানের বিকলতা** সিকন্দর শাহ এবারও একডালা দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। দীর্ঘকাল অপেক্ষা করিয়া ফিরুজ বঙ্গদেশ ত্যাগ করিলেন এবং বাকলার স্বাধীনতা স্বীকার করিলেন।

ফিরুজ ঘোষণা করিলেন, তিনি মুসলিম রক্তপাত করিবেন না।

প্রত্যাবর্তনের পথে জৌনপুর হইতে ফিরুজ জাজনগরের বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণ করেন। তিনি শুনিয়াছিলেন, জাজনগরের নিকটবর্তী পুরীর মন্দিরে জগন্নাথের বিগ্রহ ও যুগ যুগ সঞ্চিত ধনরত্ন গচ্ছিত রহিয়াছে। দিল্লীর স্থলতানের সৈন্তের আগমনবর্তী অবশ্যে জাজনগরের অধিপতি নগর **উড়িষ্যা অভিযান** পরিত্যাগ করিলেন। ফিরুজ পুরীর মন্দির অগ্নিবিজ করিলেন, জগন্নাথের বিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করিয়া কৃত-কৃতার্থ হইলেন। জাজনগরের রাজা বিংশতী হস্তী উপহার প্রদান করিয়া ফিরুজ তুঘলকের বন্ধতা স্বীকার করিলেন। ফিরুজ তুঘলক ধন্ত হইলেন। ইহাই ফিরুজের বৃহত্তম সামরিক বিজয়।

কাভাড়া উপত্যকা মুহম্মদ তুঘলকের রাজত্বের শেষভাগে দিল্লীর বন্ধতা

বিভিন্ন রাজকার্যের জন্ত নিযুক্ত হইত। তাহাদের স্বব্যবহার জন্য দেওয়ান-ই বান্দাগান নামে একটি বিভাগ ছিল। পরবর্তিকালে এই দাসগণ তুর্ক-আফঘান সুলতানী ধ্বংসের অন্যতম কারণ স্বরূপ হইয়া উঠিয়াছিল।

**ফিরুজ তুঘলকের সৈন্ত-ব্যবস্থা :** তুর্ক-আফঘান সুলতান তরবারির সাহায্যে ভারতবর্ষ জয় করিয়াছিলেন, তরবারির সাহায্যে রাজ্য রক্ষা করিয়াছিলেন। প্রত্যেকটি তুর্ক-আফঘান সন্তান ছিল যোদ্ধা ও যুদ্ধব্যবসায়ী। লুণ্ঠন ছিল তাহাদের জীবিকা। সাধারণত ভারতীয় মুসলিমদের তুর্ক-আফগান সৈন্ত বিভাগে প্রবেশের অধিকার ছিল না। তরবারের মত যাযাবর তুর্ক-আফঘান-মোঙ্গলগণ কর্ম সঙ্কানে অথবা লুণ্ঠনের উদ্দেশ্যে তাহাদের আমীর বা নেতাব অধীনে হিন্দুস্থানে আগমন করিত। সুলতানগণ ব্যক্তিগতভাবে সৈন্য নিযুক্ত করিতেন না, আমীরদের মাধ্যমে সৈন্য সংগ্রহ করিতেন। আমীরগণ যুদ্ধের সময় নির্দিষ্ট সংখ্যক সৈন্য ও অশ্ব সরবরাহের প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়া ভূমি বা জায়গির লাভ করিত। আলাউদ্দীন এবং মুহম্মদ তুঘলক এই ব্যবহার কুসল সম্বন্ধে অবহিত ছিলেন; সুতরাং তাঁহারা জায়গির প্রথা বিলোপের চেষ্টা করেন। ইসলামের নিয়ম অনুসারে লুণ্ঠিত দ্রব্যের পাঁচ অংশের চারি অংশ মুসলিম সৈন্যদের প্রাপ্য ছিল। একভাগ মাত্র আল্লাব প্রাপ্য ছিল। আল্লাব নামে মুহম্মদ অথবা খলিফা লুণ্ঠনের সেই অংশ গ্রহণ করিতেন। আলাউদ্দীন এবং মুহম্মদ তুঘলকের সময় সৈন্যদের প্রাপ্য হইল লুণ্ঠিত দ্রব্যের এক পঞ্চমাংশ, রাজকোষের প্রাপ্য হইল চারি অংশ। আমীরগণ জায়গির বিলোপের জন্য অসন্তুষ্ট ছিলেন, সৈন্তগণ লুণ্ঠিত দ্রব্যের অংশ হইতে বঞ্চিত হওয়ায় অসন্তুষ্ট ছিল। ফিরুজ তুঘলক আরবীয় ইসলামের নীতি অনুসারে সৈন্যদিগকে চারি-পঞ্চমাংশ প্রদানের ব্যবস্থা করেন। ইহাতে সৈন্যাগণ সন্তুষ্ট হইল। সৈন্যদেরও

সামরিক সংগঠন

জায়গির প্রদান করা হইল এবং এই জায়গির ছিল বংশানুক্রমিক। সৈন্যের পুত্র রক্তের দাবিতে সৈনিকপদ ও

জায়গির লাভ করিত। পদ ও জায়গির লাভের জন্য যোগ্যতার প্রয়োজন ছিল না। পুত্র, জামাতা, এমনকি স্নেহভাজন দাসও মৃত সৈনিকদের পদ ও জায়গির উত্তরাধিকার সূত্রে লাভ করিত। ফলে অচিরকাল মধ্যে তুর্ক-আফঘান সৈন্তবিভাগে ঘুন ধরিয়া গেল। আমীরানা প্রথা অনুসারে আমীরদের উপরই সৈন্য সংগ্রহ, সৈন্যের নিয়ম শৃঙ্খলা, পদোন্নতি নির্ভর করিত। রাজপ্রাসাদ বা রাজধানীর সঙ্গে সংশ্লিষ্ট সৈন্য ব্যতিরেকে প্রাদেশিক সৈন্যদের উপর সুলতানের কোন কর্তৃত্ব ছিল না। ফিরুজের সময় সুলতানের দেহরক্ষার ভার ছিল দাসগণের উপর। দাসগণ সৈন্যবিভাগে উচ্চপদের অধিকারী ছিল সুতরাং আমীর এবং দাসদিগের মধ্যে মনোমালিন্য ছিল নিত্যকার ব্যাপার। ফিরুজ তুঘলক রাজ্যের সকল শ্রেণীকে সন্তুষ্ট করিবার চেষ্টা করিয়া রাজ্যমধ্যে ভবিষ্যতের অকল্যাণের বীজ বপন করিয়াছিলেন। ফিরুজ তুঘলকের সামরিক



ব্যবস্থা বা অব্যবহার কলে সাম্রাজ্যের সামরিক শক্তি অত্যন্ত শিথিল হইয়া গিয়াছিল।

**ফিরুজ তুঘলকের যুদ্ধ-বিগ্রহ :** ফিরুজের ধর্মনীতে বীর রাজপুতানী এবং দুর্ধর্ষ তুঘলক যোদ্ধার রক্ত ছিল। অথচ ফিরুজ তুঘলক ছিলেন ভীক, কাপুরুষ এবং সৈন্ত চালনায় অপটু। তাঁহার সময়ে দাক্ষিণাত্য দিল্লী হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া যায় এবং বাহমনী রাজ্য ও বিজয়নগর রাজ্য স্বপ্রতিষ্ঠিত হয়। ফিরুজ দাক্ষিণাত্যের বিচ্যুত রাজ্যাংশ পুনরুদ্ধার করিতে কোন চেষ্টা করেন নাই। তিনি বলিয়াছিলেন, “আমি মুসলিম, স্তত্রাং মুসলিম বাহমনী রাজ্য আক্রমণ করিয়া মুসলিম রক্তপাত করিব না।”

বাঙ্গলা দেশে ১৩৫২ খ্রীষ্টাব্দে হাজী ইলিয়াস ‘শামসুদ্দীন ইলিয়াস’ উপাধি গ্রহণ করিয়া সমগ্র বাঙ্গলার উপর আধিপত্য স্থাপন করেন। তিনি ত্রিহৃত জয় করিয়া বাস্তবিক পক্ষে দিল্লী সাম্রাজ্যের পূর্ব সীমান্ত অধিকার করিলেন।

ফিরুজ সত্তর হাজার অশ্বরোহী সহ বাঙ্গলার রাজধানী **বাঙ্গলার বিরুদ্ধে প্রথম** পাণ্ডুয়া আক্রমণ করেন। **অভিযানের বিফলতা** শামসুদ্দীন ইলিয়াস পাণ্ডুয়া পরিহার করিয়া দুর্ভেদ্য একডালা দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ফিরুজ পাণ্ডুয়া দুর্গ অবরোধ করেন, কিন্তু দুর্গে প্রবেশ করিতে সাহস করেন নাই। আসন্ন বর্ষার ভয়ে তিনি ইলিয়াসের বাধা সম্বোধে দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলেন, প্রত্যাবর্তনকালে তিনি ঘোষণা করিলেন যে, তিনি পাণ্ডুয়া দুর্গে প্রবেশ করিয়া মুসলিম রক্তপাত করিবেন না।

ছয় বৎসর পরে ফিরুজ ১৩৬৯ খ্রীষ্টাব্দে প্রাক্তন সুলতানের জামাতার পক্ষ অবলম্বন করিয়া বাঙ্গলার বিরুদ্ধে অভিযান আরম্ভ করেন। ইলিয়াসের পুত্র

**বাঙ্গলার বিরুদ্ধে দ্বিতীয়** সিকন্দর শাহ এবারও একডালা দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ **অভিযানের বিফলতা** করিলেন। দীর্ঘকাল অপেক্ষা করিয়া ফিরুজ বঙ্গদেশ ত্যাগ করিলেন এবং বাঙ্গলার স্বাধীনতা স্বীকার করিলেন।

ফিরুজ ঘোষণা করিলেন, তিনি মুসলিম রক্তপাত করিবেন না।

প্রত্যাবর্তনের পথে জৌনপুর হইতে ফিরুজ জাজনগরের বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণ করেন। তিনি গুনিয়াছিলেন, জাজনগরের নিকটবর্তী পুরীর মন্দিরে জগন্নাথের বিগ্রহ ও যুগ যুগ সঞ্চিত ধনরত্ন গচ্ছিত রহিয়াছে। দিল্লীর সুলতানের সৈন্তের আগমনবার্তা শ্রবণে জাজনগরের অধিপতি নগর

**উড়িষ্যা অভিযান** পরিত্যাগ করিলেন। ফিরুজ পুরীর মন্দির অপবিজ্ঞ করিলেন, জগন্নাথের বিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করিয়া কৃত-কৃতার্থ হইলেন। জাজনগরের রাজা বিংশতী হস্তী উপহার প্রদান করিয়া ফিরুজ তুঘলকের বশ্ততা স্বীকার করিলেন। ফিরুজ তুঘলক ধন্ত হইলেন। ইহাই ফিরুজের বৃহত্তম সামরিক বিজয়।

কাঙাড়া উপত্যকা মুহম্মদ তুঘলকের রাজত্বের শেষভাগে দিল্লীর বশ্ততা



অস্বীকার করিয়াছিল। ১৩৬০ খ্রীষ্টাব্দে ফিরুজ স্বয়ং রাজধানী কাভাডার বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণ করেন। রাজা বশুতা স্বীকার করিলেন। কাভাডার নগরকোট অভিযান বিখ্যাত রাজগ্রন্থাগার লুণ্ঠন করিয়া ফিরুজ তেরশত হস্তলিখিত সংস্কৃত পুস্তক দিল্লীতে আনয়ন করেন। তিনি বিধর্মীর ধর্মভাষায় লিখিত পাণ্ডুলিপি ধ্বংস করেন নাই, বরং কয়েকখানি সংস্কৃত গ্রন্থ ফার্সী ভাষায় অনূদিত করেন। ইহা তাঁহার বিজ্ঞানসাহিত্য প্রমাণ করে। জ্ঞানস্পৃহাই ছিল তাঁহার জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ গৌরব।

১৩৬১ খ্রীষ্টাব্দে নব্বই হাজার অশ্বারোহী, চারিশত হস্তী এবং অসংখ্য নৌযান সহ ফিরুজ সিন্ধু আক্রমণ করেন। সিন্ধুরাজ জাম ভবানী ফিরুজকে সিন্ধু বিজয় রাজ্যসীমা হইতে দূর করিয়া দেন। দিল্লী হইতে নূতন সৈন্য প্রেরিত হইলে ফিরুজ তুঘলক খাট্টার বিরুদ্ধে দ্বিতীয় বার অভিযান করেন। রাজা জাম ভবানী সামান্য করদানের প্রতিশ্রুতি প্রদান করিলে ফিরুজ স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলিয়া দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করেন।

ইহার পর স্তদীর্ঘ পঁচিশ বৎসরকাল কোন যুদ্ধব্যাপারে ফিরুজ হস্তক্ষেপ করেন নাই। সামরিক নিশ্চেষ্টতা তাঁহার শাস্তিপ্রিয়তা ও ভীকৃত্য উভয় প্রকার মনোভাব ইঙ্গিত করে। ফিরুজের রাজত্বকালে দুইবার মোঘলগণ হিন্দুস্থান আক্রমণ করিয়াছিল, কিন্তু সফল হয় নাই।

মুহম্মদ তুঘলকের সময় এত বেশী বিদ্রোহ হইয়াছিল যে, জনগণের মধ্যে আর নূতন বিদ্রোহের উৎসাহ অবশিষ্ট ছিল না। ফিরুজের স্তদীর্ঘ রাজত্বের মধ্যে মাত্র চারিটি বিদ্রোহের উল্লেখ পাওয়া যায়। রাজ্যারম্ভে মুহম্মদ তুঘলকের ভাগিনেয় খানাজাদা বিদ্রোহ করিয়া বিফল হন। শেষ জীবনে গুজরাটের শাসনকর্তা দামঘানী বিদ্রোহ করিয়া নিহত হন। ১৩৭৭ খ্রীষ্টাব্দে উত্তর ভারতের এটাওয়ার কৃষকগণ বিদ্রোহ করিয়া নিশ্চিহ্ন হইয়াছিল। তারপর পঞ্জাবের কাটেহার (কুমায়ুন) অঞ্চলের দুইজন সৈয়দ হত্যার অপরাধে

রাজ্যে বিদ্রোহ

রাজা কাকুরর বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণ করা হয়। রাজা পলায়ন করিলে ফিরুজ কাটেহারের নিরপরাধ প্রজাকুলকে হত্যা করেন এবং তেইশ হাজার হিন্দু নরনারীকে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করেন। কাটেহারে একজন দুর্ধর্ষ আফঘান শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। এই আফঘান শাসক প্রতি বৎসর একটি বিশিষ্ট দিনে বিধর্মী-হত্যা উৎসব অমুষ্ঠান করিতেন, স্বয়ং ফিরুজ তুঘলক সেট অমুষ্ঠানে উৎসাহ প্রদান করিতেন।

**ফিরুজের জনহিতকর কার্যাবলী :** সুলতান ফিরুজ কর্মপ্রার্থীর কর্ম-

কর্মসংস্থানের ব্যবস্থা

সংস্থানের জন্য একটি বিভাগ সৃষ্টি করেন। গুণ ও যোগ্যতা অনুসারে প্রজাবর্গ কর্মে নিযুক্ত হইত। এই সমস্ত নিযুক্ত ব্যক্তির মধ্যে বিধর্মীর স্থান ছিল বলিয়া উল্লেখ নাই। তিনি দরিদ্র মুসলিমের জন্য দান বিভাগ (দেওয়ান-ই-খয়রাত) ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

মুসলিম কুমারীদের বিবাহের জন্য রাজকোষ হইতে সাহায্য দান করা হইত। রাজ্যের অনাথা বিধবা এবং মাতা-পিতাহীন শিশুদের জন্য বৃত্তি ব্যবস্থা করা

দান বিভাগ

হইত। রূপ ব্যক্তিদের জন্য রাজকীয় চিকিৎসালয় (দার-উস-সাফা) স্থাপন করা হইত এবং উপযুক্ত

চিকিৎসক নিযুক্ত হইত। ফিরুজ কাঙাড়া হইতে লুণ্ঠিত গ্রন্থের মধ্য হইতে একখানি চিকিৎসা গ্রন্থ ফার্সী ভাষায় অম্ববাদের ব্যবস্থা করেন। অন্য একখানি অনূদিত পুস্তকের নাম দালাইল-ই-ফিরুজ শাহী। তিনি স্বয়ং আত্মচরিত রচনা করেন—উহার নাম ফতুহাৎ-ই-ফিরুজ শাহী। তাঁহার অম্বগ্রহভাজন

বিজ্ঞোৎসাহিতা

ইতিহাস লেখকদিগকে তিনি বিশেষ অম্বগ্রহ করিতেন।

তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় জিয়াউদ্দীন বারাগী এবং শামসী সিরাজ আফিফ তারিখ-ই-ফিরুজ শাহী নামে দুইখানি বিচিত্র গ্রন্থ রচনা করেন; তিনি বিখ্যাত সুফী জ্ঞানী জালালউদ্দীন রুমীকে হিন্দুস্থানে আমন্ত্রণ করিয়া গুণীর সমাদর করেন।

নগর ও প্রাসাদ নির্মাণ, উদ্যান রচনা, সেচ ও রূপ খনন, চিকিৎসালয় স্থাপন, অপরাধীর অঙ্গচ্ছেদ ও চক্ষু উৎপাটন-রূপ শাস্তি বিলোপ প্রভৃতি জন-হিতকর কার্য ফিরুজের শাসনকে স্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে।

ফিরুজ তুঘলকের শেষ জীবন : ‘ক্রীতদাস জীবন মাহুকের অভিশাপ’—এই প্রবাদ ফিরুজের জীবনে অতি সত্য হইয়াছিল। ১৩৭০ খ্রীষ্টাব্দে ফিরুজের প্রিয় মন্ত্রী খান-ই-জাহান মুকবুলের মৃত্যুতে ফিরুজের দক্ষিণ হস্ত শিথিল হইয়া যায়; মুহম্মদ তুঘলকের সময় হইতে এই ধর্মাস্ত্রিত নিরক্ষর তেলিঙ্গানা নিবাসী হিন্দু ছিলেন রাজ্যের বিশ্বাসভাজন কর্মচারী, সুলতানদের জায়গিরদার। খান-ই-জাহান মুকবুল ছিলেন রাজ্যের কর্ণধার, ফিরুজের শাসন-ব্যবস্থার প্রাণ। মুকবুলের মৃত্যুর পর ফিরুজ তাঁহার পুত্র জুনা

কতে খানের মৃত্যু

শাহকে খান-ই-জাহান উপাধি ভূষিত করিয়া প্রধান

মন্ত্রী নিযুক্ত করেন। ১৩৭৪ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসনের জন্য

মনোনীত উত্তরাধিকারী ফিরুজের জ্যেষ্ঠপুত্র কতে খান পরলোক গমন করিলেন। ইহাতে ফিরুজের দেহ-মন দুই-ই অবসন্ন হইয়া পড়িল। তখন তিনি দ্বিতীয় পুত্র জাফর খানকে সিংহাসনের জন্য মনোনীত করেন। জাফর খান এক বৎসরের মধ্যে মৃত্যুপথযাত্রী হইলেন। তৃতীয় পুত্র মুহম্মদকে ফিরুজ সিংহাসনের জন্ত মনোনয়ন করিতে ভরসা পাইলেন না।

মুহম্মদের সহিত

ফিরুজের যুদ্ধ

কারণ মুহম্মদের প্ররোচনায় খান-ই-জাহান নিহত হইয়া-

ছিলেন। শেষ জীবনে বার্ষিকের দক্ষণ ফিরুজের বুদ্ধিজ্ঞান

হইয়াছিল। ফিরুজ মুহম্মদের সঙ্গে যৌথভাবে রাজ্যশাসন

করিতে আরম্ভ করেন। অচিরকাল মধ্যে পিতা-পুত্রে মনোমালিঙ্গ আরম্ভ হইল এবং মনোমালিঙ্গ যুদ্ধে পরিণত হইল। মুহম্মদ যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে পলায়ন

করিলেন। ফিরুজ তাঁহার প্রিয় পুত্র ফতে খানের পুত্র দ্বিতীয় ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলককে সিংহাসনের উত্তরাধিকারী মনোনয়ন করিলেন (১৩৮৭ খ্রীঃ)। ইহার তিন মাস পরে ১৩৮৮ খ্রীষ্টাব্দে ফিরুজ ভগ্ন হৃদয়ে স্বস্তির শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিলেন।

**ফিরুজ তুঘলকের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** ফিরুজ তুঘলক ভারতে সর্বপ্রথম মিশ্র মুসলিম সুলতান—হিন্দু মাতা এবং তুর্কী পিতার সন্তান। তাঁহার প্রধান মন্ত্রীও ছিলেন ধর্মাস্ত্রিত হিন্দুসন্তান। তাঁহার পূর্বে একশত পঞ্চাশ বৎসরকাল তুর্ক-আফঘান সুলতানগণ তরবারির উপর নির্ভর করিয়া রাজ্য জয় করিয়াছেন এবং রাজ্য শাসন করিয়াছেন। রাজস্ব সংগ্রহ, বিদ্রোহ দমন ও রাজ্য বিস্তার ছিল সুলতানী আমলের একমাত্র করণীয়। ফিরুজের মধ্যে ছিল মুসলিম প্রজার কল্যাণ প্রচেষ্টা। নগর পত্তন, পথ নির্মাণ, সেচ ব্যবস্থা, খাল ও কূপ খনন, চিকিৎসালয় স্থাপন, বিদ্যোৎসাহিতা, জ্ঞানীর পৃষ্ঠপোষকতা, নিষ্ঠুর শাস্তিবিধান বর্জন প্রভৃতি মুসলিম জনহিতকর কার্যাবলী সুলতানী আমলের গৌরবময় অধ্যায় নিঃসন্দেহ। বণিক, কৃষক, সৈনিক, আমীর, উলামা—সকল শ্রেণীর মুসলিম প্রজাবর্গের সমস্তোষ বিধানের নিমিত্ত ফিরুজের আকাজক্ষা প্রশংসনীয়। নিরন্তর যুদ্ধবিগ্রহকে তিনি রাজ্যের কার্যক্রম হইতে দূরে রাখিয়াছিলেন।

আপাত দৃষ্টিতে ফিরুজ বহু গুণসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন, কিন্তু তাঁহার ব্যক্তিত্ব ছিল না। কোন কার্য আরম্ভ করিয়া তিনি প্রায়ই উহা শেষ করিতে পারিতেন না। তুর্কীসুলতান মনোবৃত্তি লইয়া অনেকবার তিনি যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছিলেন, কিন্তু দুই-একটি দুর্বল ক্ষেত্র ভিন্ন কোথাও যুদ্ধ শেষ করিতে পারেন নাই। ‘মুসলিম রক্তপাত করিবেন না’—এই যুক্তি দ্বারা নিজের দুর্বলতার সমর্থন করিয়াছেন। অথচ মুসলমান রাজ্য বাংলা ও সিন্ধুপ্রদেশের সহিত যুদ্ধারম্ভে এই যুক্তি অগ্রসরণ করেন নাই। জাজনগর, নগরকোট ও কাটেহারের হিন্দুর বিরুদ্ধে শেষ পর্যন্ত যুদ্ধ করিতে কিংবা নরহত্যা করিতে দ্বিধাবোধ করেন নাই।

সাধারণ দৃষ্টিতে ফিরুজ দয়ালু; কিন্তু বিধর্মীর সহিত ব্যবহারে তাঁহার দয়ার উৎস শুষ্ক হইয়া গিয়াছিল। কাটেহারে জীবনের শেষ পাঁচ বৎসর আত্মত্যাগিকভাবে হিন্দু হত্যার উৎসব অল্পাধিক করিয়াছিলেন। ফিরুজ একজন হিন্দু বৈরাগীকে মুক্তিকা মধ্যে প্রোথিত করিয়া কুকুর দ্বারা দংশন করাইয়া পুণ্য অর্জন করিতে কুঠাবোধ করেন নাই। তিনি ছিলেন স্ত্রী মুসলিম; স্ত্রীর শিষ্য, স্বামী, মাহাদী সম্প্রদায়ভুক্ত মুসলিমদের উপর অতি নিষ্ঠুর অত্যাচার করিতে বিবেকের দংশন অল্পভব করেন নাই। তিনি শিষ্য এবং স্বামী ধর্মগ্রন্থ প্রকাশে অগ্রিমজ্ঞে আহুতি প্রদান করিয়া স্ত্রী মোক্ষাদিগের সমস্তোষ বিধান করিয়াছেন।

ফিরুজের দাসপ্রীতি পরবর্তী কালে সুলতানী রাজত্বের ধ্বংসের পথ প্রশস্ত

করিয়া দিয়াছিল। তিনি জায়গির প্রথা পুনঃ প্রবর্তন করিয়া এবং বংশাঙ্কনিক সৈনিকপদ প্রদান করিয়া রাষ্ট্রের সাহসিক শক্তি শিথিল করিয়া দিয়াছিলেন।

ফিরুজ সকল জেগীর মুসলমান প্রজাকে সম্ভ্রুত করিতে চেষ্টা করিয়া শেক পৰ্বন্ত কাহাকেও সম্ভ্রুত করিতে পারেন নাই। উত্তর ভারতে এটাওয়ার অঞ্চলে দুর্ধর্ষ কৃষককুল বিদ্রোহ করিয়াছিল। আমীরগণ ফিরুজের জীবনের শেষভাগে তাঁহার পুত্র মুহম্মদকে বিদ্রোহে সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি সৈনিক বিভাগে উৎকোচ গ্রহণ সম্বন্ধে অবহিত হইলেও উহা প্রকাশে নিষেধ করিতে সাহস পান নাই। সুলতান হইয়া তিনি স্বয়ং সামান্য সৈনিককে কোন একটি বিশেষ কার্যের জন্ত একটি স্বর্ণমুদ্রা উৎকোচ প্রদান করিয়াছিলেন। টাকশালের অধ্যক্ষ রৌপ্যের সঙ্গে দস্তা মিশাইয়া মুদ্রা নির্মাণ করিত, ইহা জানিয়াও তাহাকে নিষেধ করিবার মত সাহস ফিরুজের ছিল না। শেষ বয়সে তাঁহার বুদ্ধিজংশ হইয়াছিল।

ফিরুজের গুণগুলি পরবর্তিকালে দোষের আকর হইয়াছিল। আপাত-দৃষ্টিতে সহনশীলতা, দয়ালুতা, যুদ্ধে নিস্পৃহতা—তাঁহার দুর্বলচিত্ততার অন্তর্ভুক্ত। সাধারণভাবে তিনি সমসাময়িক ধর্মাত্মতার উর্ধ্বে উঠিতে পারেন নাই। ভারতে ফিরুজ আনুষ্ঠানিক ভাবে ধর্মাস্তরীকরণ প্রায় রাজকাধ-সূচীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। হিন্দুদিগের প্রতি ব্যবহার ছিল অ-রাজোচিত—রাজ্যের প্রজা-বলিতে মুসলমান প্রজাই বৃষিতেন। ইসলামের গৌরব ছিল তাঁহার একমাত্র লক্ষ্য। হিন্দুরক্তের পাপ ঝালনের জন্য ফিরুজ হিন্দুরক্তে তর্পণ করিয়া স্বীয় রক্তশুদ্ধি করিয়াছিলেন।

**ফিরুজের পরবর্তী তুঘলকগণ (১৩৮৮-১৪১৩ খ্রিঃ) :** এই পঁচিশ বৎসরের সুলতানী ইতিহাস অত্যন্ত করুণ। কুতুবউদ্দীন আইবক হইতে ফিরুজের রাজত্বকাল পর্যন্ত প্রায় একশত নব্বই বৎসরে যে তুর্ক-আফঘান সাম্রাজ্য গড়িয়া উঠিয়াছিল—তাহা গলিত শবের মাংসখণ্ডের মত মাত্র বারবৎসরের মধ্যে ঝরিয়া পড়িল। এই বার বৎসরের মধ্যে ফিরুজ তুঘলকের পৌত্র দ্বিতীয় ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক হইতে আরম্ভ করিয়া নাসীরউদ্দীন মুহম্মদ পর্যন্ত ছয় জন সুলতান দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। সিংহাসনের জন্ত দ্বন্দ্ব, ষড়যন্ত্র, বিদ্রোহ, নরহত্যা তুঘলক পরিবারে নিত্যনৈমিত্তিক ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। একই সময়ে তুঘলক বংশের দুইজন সম্ভ্রান্ত—একজন দিল্লীতে, অল্পজন ফিরুজাবাদে রাজত্ব করিতেন। বলাউনী বলিয়াছেন—দিল্লীর সুলতানগণ ছিলেন সতরঞ্ঝের ঘুঁটি। এই অন্তর্ভ্রমের স্বযোগে জৌনপুরের খোজা মালিক সারওয়ার ‘সুলতান-উল-শার্কী’ (পূর্বদেশীয় সুলতান) উপাধি গ্রহণ করিয়া জৌনপুরে শার্কী বংশ প্রতিষ্ঠা করিলেন। গুজরাটের শাসনকর্তা জাফর খান স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিলেন। মালব ও খান্দেশ দিল্লীর সাম্রাজ্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল। পূর্ব পঞ্জাবে খোজরগোষ্ঠী বিদ্রোহ ঘোষণা করিল। গোয়ালিয়রে হিন্দুগণ সম্পূর্ণ

স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিল। রাজপুতানা এবং দোয়াব অঞ্চলে হিন্দুগণ বারংবার দিল্লী-সুলতানের আধিপত্য অস্বীকার করিল। আগ্রার নিকটবর্তী বায়েনাতে নতন মুসলিম রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠিত হইল।

**তৈমুরের আক্রমণ ( ১৩৯৮ খ্রিঃ ) :** তৈমুর ছিলেন তুর্কী চাঘতাই বংশীয় তারাঘাই-এর পুত্র। গুরগণ বা জামাতা ছিল তাঁহার উপাধি। তৈমুরের পিতৃবংশ চেঙ্গিসের জামাতৃবংশ। তৈমুরের জন্মস্থান ট্রান্স-অক্সিয়ানা। তাঁহার পূর্বপুরুষ ছিলেন ধর্মে সামানী বৌদ্ধ। তাঁহার পিতা ইসলাম ধর্ম গ্রহণ কবিয়াছিলেন। তৈমুর তেজিগ



তৈমুরলঙ ( প্রাচীন চিত্র )

বৎসর বয়সে ( ১৩৬৯ খ্রিঃ ) সমরখন্দের সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং অচিরকাল মধ্যেই মেসোপটেমিয়া, আফঘানিস্থান ও পাবস্ত্র জয় কবেন। ভারতবর্ষে বিপুল অর্থ-সম্পদের কাহিনী এবং দিল্লী সুলতানদের পতনোন্মুখ অবস্থার সংবাদে তাঁহার যশ ও অর্থাকাজ্ঞা জাগরিত হইল। তৈমুর ঘোষণা করিলেন যে, দিল্লীর সুলতান বিধর্মী হিন্দুকে মূর্তিপূজার প্রভ্রয় দান কবেন। স্তত্রাং পবিত্র ইসলাম প্রচারের জন্য তিনি বিধর্মীর দেশ জয় কবিয়া হিন্দুস্থানে ইসলামের ধর্মরাজ্য স্থাপন কবিবেন। নবদীক্ষিত তুর্কী জাতি ধর্মের আবেদনে এবং লুণ্ঠনের আকাঙ্ক্ষায় উৎসুক হইয়া উঠিল।

১৩৯৮ খ্রীষ্টাব্দের প্রারম্ভে তৈমুর তাঁহার পৌত্র পীর মুহম্মদের অধীনে একটি অগ্রগামী দল প্রেবণ করিয়া মুলতান অধিকার করিলেন। কয়েক মাস পরে গ্রীষ্মারম্ভে সমরখন্দ হইতে বিরাট সৈন্যবাহিনীসহ সিন্ধু-ঝিলাম-ইরাবতী অতিক্রম কবিয়া ছয় মাসের মধ্যে দিল্লীর সন্নিকটে উপস্থিত হইলেন। পথে তৈমুর প্রতিটি নগর ধ্বংস ও লুণ্ঠন করিলেন—নিবিচারে হিন্দু হত্যা করিয়া ইসলামপ্রীতি প্রমাণ করিলেন। দিল্লীর সুলতান নাসীরউদ্দীন মামুদ তুঘলক এবং তাঁহার প্রধানমন্ত্রী মল্লু ইকবাল দিল্লীর বহির্ভাগে তৈমুরের সম্মুখীন হইলেন।

ভারতবর্ষ আক্রমণ  
( ১৩৯৮ খ্রিঃ )

তৈমুর যুদ্ধারম্ভের পূর্বে একলক্ষ হিন্দু বন্দীকে দ্রুতগতিতে হত্যা করিয়া তাহাদের খাদ্যব্যবস্থা ও বাসস্থানের ভারমুক্ত হইলেন। তারপর তৈমুর তুঘলক সৈন্যের সম্মুখে উপস্থিত হওয়া মাত্রই সুলতান মামুদ গুজরাটে এবং মল্লু ইকবাল বুলন্দ শহরে পলায়ন করিলেন।

তৈমুর দিল্লী অধিকার করিলেন। দিল্লীর অধিবাসী এবং মোক্কাগণ

তৈমুরের আশ্রয় ভিক্ষা করিল। তৈমুর আশ্রয় দানে স্বীকৃত হইলেন। কথিত আছে, ইতোমধ্যে তৈমুরের সৈন্যগণের অত্যাচারে ক্ষিপ্ত হইয়া অথবা তৈমুরের মৃত্যু-সংবাদে জনশ্রুতিতে উল্লসিত হইয়া দিল্লীবাসী কয়েক শত চাঘতাই সৈন্ত

তৈমুরের দিল্লী প্রবেশ : হত্যা করিল। প্রত্যুত্তরে তৈমুর হিন্দু-মুসলিম নির্বিচারে দিল্লীবাসীর হত্যা এবং লুণ্ঠনের আদেশ দিলেন। দিল্লীর পেশাচিক রাজপথ স্তূপীকৃত মৃতদেহে রুদ্ধ হইয়া গেল। দিল্লীবাসীর হত্যাকাণ্ড ও লুণ্ঠন গৃহে একখণ্ড মণি-মুক্তা কিংবা এক তোলা স্বর্ণও অবশিষ্ট

রহিল না। দিল্লীর বিখ্যাত এবং নিপুণ শিল্পিদিগকে বন্দী করিয়া সমরথন্দে জুয়া মসজিদ নির্মাণের জন্য প্রেরণ কর্য হইল। পনের দিন দিল্লীতে অবস্থান করিয়া ১৩৯৯ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জাহুয়ারি তৈমুর সমরথন্দে অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথে ফিরুজাবাদ, কাণ্ডাড়া ও জম্মুর অধিবাসিদিগকে পশুর মত হত্যা করিয়া ভারত সীমান্ত ত্যাগ করিলেন। খিজির খান নামক একজন আরবজাতীয় অভিজ্ঞ সৈন্যাধ্যক্ষকে মুলতান, লাহোর এবং দীপালপুরের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া গেলেন।

তৈমুরের ভারত আক্রমণের ফলাফল : তৈমুরের ভারত আক্রমণের ফলাফল প্রধানত তিনটি দৃষ্টিকোণ হইতে আলোচনীয়—রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও ধর্মীয়। রাজনৈতিক দৃষ্টিকোণ হইতে সিদ্ধান্ত করা যায় যে, তৈমুরের আক্রমণের ফলে দিল্লীর বিশাল তুর্ক-আফঘান সাম্রাজ্য শতধা বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল। কেন্দ্রীয় শক্তি নামমাত্র অবশিষ্ট রহিল। দিল্লীর রাজনৈতিক ফলাফল চারিপার্শ্বে কয়েক ক্রোশ মাত্র স্থান ব্যাপিয়া দিল্লী সাম্রাজ্য

সংকুচিত হইয়া গেল। দিল্লাব ভীতি-বিমুক্ত দাক্ষিণাত্যে বিজয়নগর ও বাহমণী রাজ্য সুদৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হইল। জোনপুর, গুজরাট, মালব, ভরতপুর, কল্পী, গোয়ালিয়র, মেবার প্রভৃতি রাজ্যগুলি দিল্লীর আধিপত্য সম্পূর্ণ অস্বীকার করিল। দিল্লীর রাজমর্যাদা ধূলায় লুপ্তিত হইল। মুলতানী সৈন্তের আত্মবিশ্বাস নষ্ট হইয়া গেল।

অর্থনৈতিক দৃষ্টিকোণ হইতে বিচার করিলে দেখা যায়, তৈমুরের আক্রমণের ফলে জনবল ও ধনবলে হিন্দুস্থান নিঃস্ব হইয়া গেল। তৈমুর কর্তৃক লুপ্তিত ধ্রুবের পরিমাণ অঙ্কের দ্বারা পরিমিত হয় না। সমসাময়িক ইতিহাসকার বলিয়াছেন যে, তৈমুরের প্রতিটি সৈনিক স্বর্ণ-রৌপ্য-বস্ত্র ব্যতীত অন্ততঃ

অর্থনৈতিক ফলাফল বিশজন দাসের প্রভু হইয়াছিল। উত্তর ভারতের যানবাহন পশুর অভাবে অব্যবহার্য হইয়া গেল। মৃতদেহের পুতিগন্ধে বায়ু দূষিত হইয়া গেল, ব্রহ্মশ্রোতে যমুনার জল কলুষিত হইল। পথিপার্শ্বে তৈমুরের সৈন্তগণ শস্ত্রক্ষেত্র নষ্ট বা লুণ্ঠন করিল, ফলে দুর্ভিক্ষ দেখা দিল। উত্তর-পশ্চিম ভারত অশ্রানক্ষেত্রে পরিণত হইল।

ধর্মবিচারে তৈমুর অভিযানের প্রারম্ভে ঘোষণা করিয়াছিলেন যে, তিনি

কাফেরের দেশকে ইসলামের পবিত্র ভূমিতে পরিণত করিবেন। কিন্তু তখন হিন্দুস্থান ছিল মুসলিম শাসিত দেশ। বাস্তবিক পক্ষে তৈমুরের অভিযান ছিল মুসলিমের বিরুদ্ধে মুসলিমের অভিযান। নবদীক্ষিত চাঘতাই তুর্কদিগকে ধর্মের নামে উদ্বোধিত করিবার উদ্দেশ্যে তিনি হিন্দুস্থানকে কাফেরের দেশ বলিয়া ঘোষণা করিয়াছিলেন। তৈমুরের রক্ত-তৃষাতুর তরবারি ভারতীয় হিন্দু-মুসলমানের রক্তে তৃষ্ণা নিবারণ করিয়াছিল। তৈমুরের লুণ্ঠনোন্মাদ সৈন্তগণ হিন্দু-মুসলমান উভয়েরই সম্পদ সমভাবে লুণ্ঠন করিয়াছিল।

তৈমুরের প্রত্যাবর্তনের পরেঃ তৈমুরের আগমনে ও অত্যাচারে তুঘলক বংশের সম্ভানগণ এত ভীত হইয়াছিলেন যে, তাঁহারা তৈমুরের প্রত্যাবর্তনের পর তিন মাসের মধ্যেও দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করেন নাই। মল্লু ইকবাল দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিয়া মামুদ শাহ তুঘলককে পুনরায় দিল্লীর সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। ইহার চার বৎসর পরে মুলতানের শাসনকর্তা খিজির খান মল্লু ইকবালকে হত্যা করিলেন। ১৪১৩ খ্রীষ্টাব্দে মামুদ শাহের মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে তুঘলক বংশের অবসান হইল। মুলতানেব শাসনকর্তা খিজির খান দিল্লীর শাসনভার গ্রহণ করিলেন।

## অনুশীলনী

- ১। সংক্ষেপে গিয়াসউদ্দীন তুঘলকের চরিত্র ও কৃতিত্ব বর্ণনা কর।  
(Give in short the career and achievements of Ghyasuddin Tughluq.)
- ২। মুহম্মদ তুঘলকের চরিত্র ও রাজ্যশাসন-ব্যবহার বিবরণ দাও। মুহম্মদ তুঘলক কি বিরুদ্ধ গুণসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন?  
(Give an estimate of the character and achievements of Muhammed Tughluq. Was he a mixture of opposites?)
- ৩। ফিরুজ তুঘলকের শাসন পদ্ধতি ও হিন্দুনীতি সংক্ষেপে বর্ণনা কর।  
(Describe in brief the administration of Firuz Tughluq with special reference to his Hindu Policy.)
- ৪। তৈমুরের ভারত আক্রমণের কারণ ও ফলাফল সংক্ষেপে বিবৃত কর।  
(Narrate the causes and effects of Timur's invasion in India.)

## চতুর্থ অধ্যায়

### সৈয়দ ও লোদী বংশের রাজত্ব

দিল্লী সুলতানীর পতনের যুগ ( ১৪১৪-১৫২৬ খ্রীঃ )

**অধ্যায় পরিচয় :** এই স্বদীর্ঘ একশত বার বৎসরের মধ্যে আরবের সৈয়দ বংশের চারিজন সুলতান ১৪১৪ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৪৫১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ( ৩৭ বৎসর ) এবং ভারতীয় আফগান বা পাঠান বংশীয় তিনজন সুলতান ১৪৫১ খ্রীঃ হইতে ১৫২৬খ্রীঃ পর্যন্ত ( ৭৫ বৎসর ) রাজত্ব করেন। সৈয়দ বংশের সুলতানগণ সময়খন্দের বশব্দরূপেই দিল্লী ও নিকটবর্তী অঞ্চলে রাজত্ব করেন। সৈয়দ বংশের রাজত্ব ছিল সীমাবদ্ধ। নিজ অস্তিত্ব রক্ষার জন্য তাঁহারা এত ব্যস্ত ছিলেন যে, অন্যের অস্তিত্ব বিপন্ন করার মত শক্তি বা অবসর তাঁহাদের ছিল না। লোদী বংশের সুলতান বাহলুল ৩৮ বৎসর, সেকন্দর ২৮ বৎসর এবং ইব্রাহিম ৯ বৎসর রাজত্ব করেন। স্বদীর্ঘ রাজত্বকালের মধ্যে লোদী বংশের সুলতানগণ শক্তিশালী শাসক হইলেও তাঁহারা তুঘলক যুগের অধিকৃত রাজ্যখণ্ড পুনরধিকার করিতে পারেন নাই। বাহলুল লোদী ছিলেন সর্বগুণাশ্রিত, সেকেন্দর লোদী ছিলেন ধর্মী, ইব্রাহিম লোদী ছিলেন বক্রদৃষ্টি। দক্ষিণ ভারতে বাহমণী ও বিজয়নগর, মধ্য-ভারতে রাজপুতানা, পূর্বভারতে বঙ্গদেশ ছিল স্বাধীন। ইব্রাহিম লোদীর সময়ে তৈমুরের বংশধর বাবর পাণিপথের যুদ্ধ জয় করিয়া উত্তর-ভারতে মুঘল রাজবংশ প্রতিষ্ঠা করেন।

**সৈয়দ বংশ ( ১৪১৪-৫১ খ্রীঃ ) \***

**সৈয়দ বংশ পরিচয় :** এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা খিজির খান ছিলেন আরব গোষ্ঠীর সন্তান। দিল্লীর শাসনভান গ্রহণ করিলেও তিনি নিজেই সুলতান বলিয়া ঘোষণা করেন নাই। তৈমুরের চতুর্থ পুত্র, সময়খন্দের আমীর শাহরুখের প্রতিনিধিরূপে তিনি প্রতিবৎসর সময়খন্দের কর প্রেরণ করিতেন। তিনি গুজবাবের নমাজের পর খুৎবাতে সময়খন্দের আমীরের নামে প্রশস্তি পাঠ করিতেন এবং তুঘলক সুলতানদের নামে মুদ্রা প্রচলন করিয়াছিলেন। তাঁহার উপাধি ছিল রায়ত-ই-আলা ( প্রধান প্রজা—শ্রেষ্ঠ প্রজা )।

\* সৈয়দ বংশ

(১) খিজির খান

(২) মুরারক খান

ফরিদ খান

(৩) মামুদ খান

(৪) আলাউদ্দীন খান



**খিজির খান :** খিজির খানের সময়ে এটাওয়া, কাটেহার, কনৌজ, পাতিয়ালা, কম্পিলা, দিল্লীর অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। তিনি প্রতি বৎসর পার্শ্ববর্তী দেশ লুণ্ঠন করিয়া রাজকোষ পূর্ণ করিতেন। তাঁহার সময় গুজরাট ও জোনপুরের স্বলতানগণ দিল্লীর উপর আধিপত্য স্থাপনের জন্য সচেষ্ট হইলেন। খোক্তর প্রদেশের রাজা যশরথ পূর্ব-পঞ্জাবে স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। মেওয়াট এবং দোয়াব অঞ্চলের আমীরগণ দিল্লীকে কর প্রদান করিতে অস্বীকার করিল। ক্রমাগত যুদ্ধ ও বিদ্রোহ দমনের চেষ্টার পর খিজির ১৪২১ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যুর ছায়ায় শান্তিলাভ করিলেন। মৃত্যুর পূর্বে তিনি তাঁহার পুত্র মুবারক খানকে উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়া গিয়াছিলেন। হিন্দুস্থানে তৈমুর আক্রমণের ফলে সঞ্জাত সংকটময় মুহূর্তে শাসনদণ্ড পরিচালনা করিবার মত যোগ্যতা খিজির খানের ছিল না।

**মুবারক শাহ ( ১৪২১-১৪৩৪ খ্রীঃ ) :** মুবারক শাহ দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া আভ্যন্তরীণ অব্যবস্থা ও অরাজকতা দূর করিবার চেষ্টা করেন। তাঁহার সুদীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর রাজত্বকাল যুদ্ধবিগ্রহের মধ্যেই অতিবাহিত হইয়াছিল। তাঁহার রাজত্বকালে দিল্লীর দরবারে দুইজন হিন্দু আমীর অতি উচ্চপদ লাভ করিয়াছিলেন। ইয়া-হিয়া-বিন আহম্মদ সরহিন্দ ‘তারিখ-ই-মুবারক শাহী’ নামক একখানি ইতিহাস গ্রন্থ ফার্সী ভাষায় রচনা করিয়া ভারতের ইতিহাসে মুবারক শাহকে অমর করিয়া গিয়াছেন। এই বিজোৎসাহী মুবারক খান ষড়যন্ত্রকারীদের হস্তে নিহত হইয়াছিলেন।

**মামুদ খান ( ১৪৩৪-১৪৪৫ খ্রীঃ ) :** খিজির খানের পৌত্র মামুদ খান নিঃসন্তান মুবারক খান কর্তৃক সিংহাসনের উত্তরাধিকারী মনোনীত হইয়াছিলেন। তিনি রাজ্যরাজত্বেই বৃদ্ধিতে পারিলেন, আমীরগণ রক্তলোলুপ, ক্ষমতাবিলাসী, স্বার্থাশ্রয়ী; প্রায় সকল আমীরই বিশ্বাসের অযোগ্য। তিনি বাহলুল লোদী ( লাহোরের শাসনকর্তা ) নামক একজন আমীরের সহায়তায় গুজরাটের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করেন। মামুদ খান সন্তুষ্ট হইয়া বাহলুল লোদীকে খান-ই-খানান উপাধি প্রদান করেন।

কিন্তু বাহলুল লোদী খোক্তর অধিপতি যশরথের উৎসাহে দিল্লীর সিংহাসনের প্রতি লোলুপ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু দিল্লী আক্রমণ করিয়া তিনি বিফল হইলেন। এই দুঃসময়ে ১৪৪৫ খ্রীষ্টাব্দে মামুদ খান পরলোক গমন করেন।

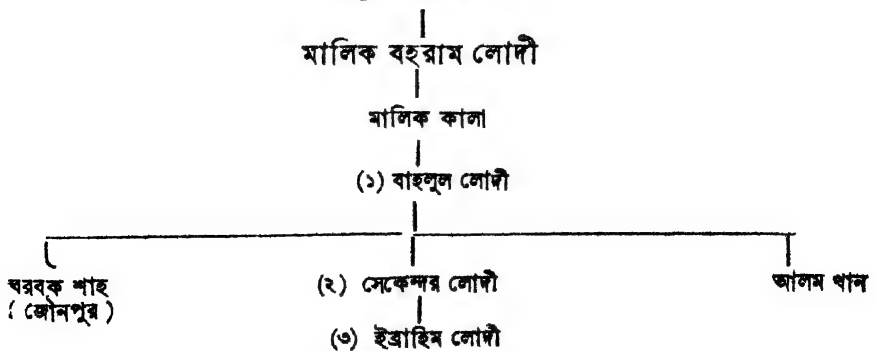
**আলাউদ্দীন আলম শাহ ( ১৪৪৫-১৪৫১ খ্রীঃ ) :** মামুদ শাহের মৃত্যুর পরে আমীরগণ তাঁহার পুত্র আলাউদ্দীন আলম শাহকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। অল্পকাল মধ্যেই উজীর হামিদ খানের সঙ্গে তাঁহার বিবাদ আরম্ভ হইল। আলম শাহ হামিদ খানকে হত্যার ষড়যন্ত্র করেন। হামিদ খান বাহলুল লোদীকে দিল্লীতে আমন্ত্রণ করিয়া আলম শাহকে ক্ষমতাচ্যুত করিবার চেষ্টা

করেন। বাহলুল দিল্লী অধিকার করিলেন; কিন্তু হামিদ খানের বড়বজ্রে বিরক্ত ও ভীত হইয়া আলম শাহ সমস্ত রাজ্য বাহলুলের হস্তে সমর্পণ করিয়া হামিদ খানের অপচেষ্টা ব্যর্থ করিয়া দিলেন। আলাউদ্দীন বদাউনে প্রস্থানে করিয়া সাধারণ গৃহস্থের মত মৃত্যুর দিন পর্যন্ত সেখানে জীবন যাপন করেন।

### লোদী বংশ ( ১৪৫১-১৫২৬ খ্রিঃ ) \*

**লোদীবংশ পরিচয় :** রক্তে আফঘান, গোষ্ঠীতে দিলজাই, লোদীবংশ ভারতের ইতিহাসে পাঠান নামে পরিচিত। ফিরুজ তুঘলকের সময়ে এই বংশের সন্তান মালিক বহরাম মূলতানে আগমন করিয়া মালিক মর্দান দৌলতের অধীনে কর্মগ্রহণ করেন। বাহলুল ছিলেন বহরামের পৌত্র—মালিক কালার পুত্র। মালিক কালার লোদী খোজুররাজ যশরথের বিরুদ্ধে যথেষ্ট বীরত্ব প্রদর্শন করেন এবং খিজির খানের সময়ে বাহলুলের পিতৃব্য সুলতান শাহ লোদী সরহিন্দের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। সুলতান শাহের মৃত্যুর পর বাহলুল লোদী সরহিন্দ-এর কর্তৃত্ব লাভ করেন। তাঁহার প্রভু মুহম্মদ শাহকে মালবের শাসনকর্তা মামুদ খলজীর বিরুদ্ধে সাহায্য করিয়া পুরস্কার স্বরূপ বাহলুল লোদী খান-ই-খানান উপাধি লাভ করেন। আলাউদ্দীন আলম শাহ সৈয়দের বিরুদ্ধে তাঁহার উজীর হামিদ খান বাহলুল লোদীকে দিল্লীতে আমন্ত্রণ করেন। ভয়ে আলাউদ্দীন আলম শাহ দিল্লী ত্যাগ করিয়া বদাউনে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। বিনা যুদ্ধে বাহলুল লোদী রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন। বাহলুল লোদী আলম শাহের প্রাক্তন মন্ত্রী হামিদ খানকে কোশলে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া আলম শাহকে বদাউন হইতে রাজ্যভার গ্রহণের জন্য আমন্ত্রণ করেন। কিন্তু আলাউদ্দীন আলম শাহ কণ্টকময় দিল্লীর সিংহাসনের গৌরব প্রত্যাখ্যান করিলেন। কারণ, আলম শাহ বাহলুলের আমন্ত্রণের পশ্চাতে অভিসন্ধি সন্দেহ

### \*লোদী বংশ



করিয়াছিলেন। আলম শাহ দিল্লী আগমনে স্বীকার করায় বাহলুল লোদী বিনা যুদ্ধে দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। অন্যদিকে বাহলুল লোদী আলম শাহের নিকট হইতে “সিংহাসন-উত্তরাধিকারী” বলিয়া অভিনন্দন পত্র লাভে সম্মানিত হইয়াছিলেন।

**বাহলুল লোদীর শাসন :** বুদ্ধিমান ও অভিজ্ঞ বাহলুল লোদী আফঘান আত্মীয়-বন্ধুদের সাহায্যে সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন। তিনি আফঘান জাতির স্বাধীন মনোভাব সম্বন্ধে সম্পূর্ণ সচেতন ছিলেন। সিংহাসনে উপবেশন করিয়া আত্মীয় বন্ধুদের মনে ঈর্ষা সঞ্চার করিতে তিনি প্রস্তুত ছিলেন না। সুতরাং তিনি চল্লিশ জন আফঘান আমীরের বসিবার উপযুক্ত একটি বিরাট আসন নির্মাণ করেন। আফঘানিস্থান হইতে দিলজাই গোষ্ঠীর আমীরদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রত্যেককেই স্ববুহু জায়গিব এবং সাময়িক সম্মান প্রদান করিলেন। দিল্লীর সিংহাসনের চতুর্পার্শ্বে বিশ্বস্ত অহুচরবর্গ দ্বারা একটি রক্ষা-কবচ সৃষ্টি করিলেন।

বাহলুল লোদী প্রথম বৎসরেই দুর্ধর্ষ আহম্মদ খান মেওয়াটির বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া রাজধানীর সমীপবর্তী সাতটি পরগণা দিল্লীর অন্তর্ভুক্ত করেন। দ্বিতীয় বৎসরে অভিযান করিয়া সম্ভলের আমীর দরিয়া খানের নিকট হইতে

সাতটি পরগণা দিল্লীর অধিকারভুক্ত করেন। যুদ্ধ বিগ্রহের  
বিজ্রোহ দমন দ্বারা কো-ইল (বর্তমান আলিগড়)-এর ঈশা খান,

সাকিতের মবারক খান এবং মৈনপুরীর রাজা প্রতাপসিংহকে তাঁহাদের স্বল্প পরিসর রাজ্য মধ্যেই সীমাবদ্ধ করিয়া রাখিলেন। রেওয়ারি, এটাওয়া, চন্দাবারের আমীরগণ দিল্লীর আধিপত্য স্বীকার করিল। তিনি একই সময়ে মুলতান ও সরহিন্দের বিজ্রোহ দমন করিলেন। সাহস, ধৈর্য ও বুদ্ধিবলে দিল্লীর স্থলতানের আধিপত্য তিনি সুদৃঢ় করিলেন।

আহম্মদ ইয়াদগার বলেন যে, বাহলুল লোদী চিতোর জয় করিয়াছিলেন। বাহলুল লোদীর চিতোর জয়ের কাহিনীর সত্যতা সম্বন্ধে যথেষ্ট সন্দেহ আছে।

জৌনপুরের শার্কী স্থলতান মামুদ শাহের মহিষী ছিলেন আলাউদ্দীন আলম শাহ সৈয়দের কন্যা। পিতার অবমাননা এবং বাহলুল লোদীর বিশ্বাসঘাতকতায় ক্ষুব্ধ হইয়া মামুদ শাহ শার্কীর পত্নী দিল্লী আক্রমণে স্বামীকে প্ররোচিত করিলেন। মামুদ শাহ এক লক্ষ সত্তর হাজার অশ্বারোহী এবং চৌদ্দশত হস্তী সমন্বিত একটি বাহিনীসহ দিল্লীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। তিনি আশা করিয়াছিলেন যে, দিল্লীর আমীরগণ তাঁহার পক্ষে যোগ দিবেন। কিন্তু দিল্লীর আমীরগণ বাহলুল লোদীব প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করে নাই। সুতরাং মামুদ শাহ শার্কী বাহলুল লোদীর সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন। দুই পক্ষের মধ্যে সন্ধি হইল বটে, কিন্তু মনের শাস্তি প্রতিষ্ঠিত হইল না। ইতোমধ্যে অকস্মাৎ মামুদ শাহ শার্কীর মৃত্যু হইল। চারি বৎসর পর্যন্ত দুই

পক্ষের মধ্যে শান্তি অব্যাহত রহিল। তারপর হুসেন শাহ শার্কী দিল্লী আক্রমণ করিলেন। কিন্তু দীর্ঘদিবস ব্যাপী অমীমাংসিত যুদ্ধের পরে দিল্লী ও জৌনপুর কর্তৃক দিল্লী আক্রমণ জৌনপুরের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হইল। গজানদীর জলধারা দ্বারা দুই রাজ্যের সীমানা নির্ধারিত হইল। বাহলুল লোদী বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া সন্ধি ভঙ্গ করিলেন এবং জৌনপুর আক্রমণ করিলেন। সুদীর্ঘ যুদ্ধের পরে জৌনপুর দিল্লীর সাম্রাজ্যভুক্ত হইল। হুসেন শাহ শার্কী পরাজিত হইলেন এবং গোয়ালিয়রের রাজার আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। বাহলুল লোদী তাঁহার পুত্র বরবক সাহকে জৌনপুরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। জৌনপুর বিজয় বাহলুল লোদীর সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি। অচিরকাল মধ্যে কল্পী, খোলপুর ও বড়হী বাহলুল লোদীর আধিপত্য স্বীকার করিল।

হুসেন শাহকে আশ্রয়প্রদানের শাস্তিস্বরূপ বাহলুল লোদী গোয়ালিয়র আক্রমণ করিলেন। গোয়ালিয়রের রাজা মানসিংহ বাহুলুলের মৃত্যু আশী লক্ষ তকা প্রদান করিয়া শাস্তিস্থাপন করিলেন। গোয়ালিয়র হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে ১৪৮২ খ্রীষ্টাব্দে বর্ধারস্তে রোগাক্রান্ত হইয়া বাহলুল ইহলোক ত্যাগ করিলেন।

**বাহলুল লোদীর চরিত্র ও কৃতিত্ব :** লোদী বংশ ছিল প্রকৃত আফগান বা পাঠান। ফিরুজ তুঘলকের পরে ১৩৮৮ হইতে ১৪৫১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ত্রিযষ্টি বৎসরের মধ্যে বাহুলুলের মত সাহসী ও সফল সেনাপতি দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন নাই। বাস্তববুদ্ধি ও দূরদর্শিতার সাহায্যে দিল্লীর সিংহাসনের ভবিষ্যৎ রূপ তাঁহার মানসচক্ষে প্রতিভাত হইয়াছিল। বাহলুল লোদী অতি ধীর পদবিক্ষেপে দিল্লীর সিংহাসনের দিকে অগ্রসর হইলেন। স্বার্থসিদ্ধির জন্য বাহলুল বিশ্বাসঘাতকতা, নরহত্যা, যুদ্ধ বিগ্রহ অথবা যে-কোন উপায় অবলম্বন করিতে দ্বিধা বোধ করিতেন না। প্রকৃত আফগান জাতির মনস্তত্ত্ব সম্বন্ধে তাঁহার অভিজ্ঞতা ছিল প্রচুর। তিনি জানিতেন যে, আফগান জাতি অত্যন্ত অভিমানী ও স্বাভাবিকবিলাসী। সেই অনুসারে তিনি চল্লিশ জন আমীরের বসিবার উপযোগী একটি আসন নির্মাণ করিয়া স্বগোষ্ঠীয় ঈর্ষা ও প্রতিদ্বন্দ্বিতা নিরসন করিয়াছিলেন।

বাহলুল লোদীর সুদীর্ঘ আটত্রিশ বৎসর রাজত্বকাল এবং স্বাভাবিক মৃত্যু তাঁহার কৃতিত্বের পরিচায়ক। ক্রমাগত যুদ্ধ সত্ত্বেও তিনি শাসন ব্যবস্থায় কয়েকটি নূতন পদ্ধতি প্রবর্তন করেন।

তৈমুরের ধ্বংসাত্মক আক্রমণের পরে হিন্দুস্থানের অর্থনৈতিক ভিত্তি শিথিল হইয়া গিয়াছিল। ফলে বহু জালমুখ প্রচলিত হয়। বাহলুল লোদী মুখা সংস্কার করেন। ফলে অচিরকাল মধ্যেই ভারতের সঙ্গে বহির্ভারতের বাণিজ্যিক আদান-প্রদান সহজ হইয়া উঠিল। বাহলুলী তকা মুঘল রাজত্বের সগৌরবে প্রচলিত ছিল।

বাহুলুল স্বয়ং সুশিক্ষিত না হইলেও তিনি বিদ্যা ও বিদ্বানের পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন। বাহুলুল শব্দের অর্থ—সর্বগুণাঙ্কিত। বাস্তবিক পক্ষে সর্বগুণাঙ্কিত না হইলেও তিনি ছিলেন বহুগুণাঙ্কিত। তাঁহার বাহুলুল নাম সার্থক।

**সেকেন্দর লোদী** ( ১৪৮২-১৫১৭ খ্রি:) : বাহুলুল লোদীর মৃত্যুর পর তাঁহার তৃতীয় পুত্র নিজাম খান ‘সেকেন্দর শাহ’ উপাধি গ্রহণ করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। একদল আমীর তাঁহার বিরোধিতা করিল;

**উত্তরাধিকার দ্বন্দ্ব** কারণ সেকেন্দরের মাতা ছিলেন হিন্দু লৌহকার কন্যা। বিরোধী আমীরদল বাহুলুল লোদীর জ্যেষ্ঠ পুত্র জৌনপুরের সুলতান বরবক শাহের পক্ষপাতী ছিলেন। খান-ই-জাহানের চেষ্টায় সেকেন্দর লোদী শেষ পর্যন্ত দিল্লীর বহুবাঞ্ছিত সিংহাসন লাভ করিলেন।

সেকেন্দর লোদী প্রতিদ্বন্দ্বীদের বিরুদ্ধে সমভাবে সন্ধি ও শান্তি নীতি অহুসরণ করিয়াছিলেন। প্রথমে সেকেন্দর লোদী তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী ভ্রাতা আলম খানকে এটাওয়ার জায়গির পদ প্রদান করিয়া শান্ত করিলেন। সিংহাসনের অন্যতম প্রতিদ্বন্দ্বী কল্পীর আমীর আজম ছমাঘুনকে পরাজিত করিয়া মুহম্মদ খান লোদীকে কল্পীর জায়গির প্রদান করেন। অন্যতম প্রতিদ্বন্দ্বী তাতার খান লোদীকে পরাজিত করিয়াও তাঁহাকে জায়গির পদ হইতে বিচ্যুত করেন নাই। তারপর তিনি তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা জৌনপুরের সুলতান

**সেকেন্দর লোদী কর্তৃক** বরবক শাহকে সম্মুখ যুদ্ধে পরাজিত করিলেন। কিন্তু  
**জৌনপুরের শাসন ভার গ্রহণ** জৌনপুরের সমস্ত ক্ষমতা হস্তগত করিয়া বরবক শাহকে নামে মাত্র জৌনপুরে বসিয়া স্বীকার করিলেন।

অল্পকাল মধ্যে বরবক শাহ পদচ্যুত হইলেন এবং সেকেন্দর লোদী স্বয়ং অস্থানিকভাবে জৌনপুরের শাসনভার গ্রহণ করিলেন।

দুই বৎসরের মধ্যে সেকেন্দর রাজ্যে বিদ্রোহ দমন এবং স্তম্ভশূল শাসন প্রবর্তন করিলেন। তিনি স্বয়ং আফঘান আমীর গোষ্ঠীভুক্ত ছিলেন এবং আমীরদের সবলতা ও দুর্বলতা সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অবহিত ছিলেন। তিনি জানিতেন, আমীরগণের শক্তি ও সংঘ রাজ্যের বিশৃঙ্খলার মূল। তাঁহার পিতা

**সেকেন্দর লোদীর** বাহুলুল লোদী ছিলেন তাঁহার অভিজ্ঞতার দর্পণ—সুতরাং  
**শাসনব্যবস্থা** তিনি আমীরদিগকে ক্ষমতাচ্যুত করিবার চেষ্টা করিলেন এবং প্রাদেশিক শাসনকর্তা এবং উচ্চ রাজকর্মচারীদের

আয়-ব্যয়ের হিসাব পরীক্ষা করিবার জন্য লোক নিযুক্ত করিলেন। রাজস্ব আত্মসাৎ করিবার অপরাধে তিনি অপরাধীর নির্মম শাস্তির ব্যবস্থা করিলেন এবং আত্মসাৎকারীকে রাজকোষের প্রাপ্য অর্থ প্রত্যর্পণ করিবার আদেশ দিলেন। বাহুলুল লোদী-নির্ধারিত রাজ দরবারে সুলতান ও আমীরবর্গের আসনসমতা তিনি বিলোপ করিলেন। প্রত্যেক আমীরের দরবারের বাহিরে এবং অভ্যন্তরে সুলতানের প্রতি সম্মান প্রদর্শন অবশ্য কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ

দিলেন। একদা জৌনপুরে গেলো জীভার ময়দানে কয়েকজন বিবদমান আমীর স্থলতানের সম্মুখেই অভয়ভাবে মল্লযুদ্ধে ব্যাপৃত হইয়াছিল। স্থলতান আমীরদের অশিষ্ট আচরণে অসন্তুষ্ট ও ক্রুদ্ধ হইয়া আমীরদিগকে সর্বজন সম্মুখে বেজাঘাতের আদেশ দিয়াছিলেন। এই অসম্মানজনক ব্যবহারে বিরূপ হইয়া আমীরগণ সেকেন্দরের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিলেন এবং এবং তাঁহার ভ্রাতা ফতে খানকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিবার সিদ্ধান্ত করিলেন। এই ষড়যন্ত্রের বিষয় অবগত হইয়া সেকেন্দর বাইশ জন আমীরকে একসঙ্গে রাজদরবার হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন। আমীরদের বিষদন্ত নির্বিষ হইয়া গেল।

পরিশেষে স্থলতান সেকেন্দর লোদীকে আমীর, জায়গিরদার এবং প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ এত ভয় করিতেন যে, স্থলতানের ফারমান বা আদেশপত্রকে অভিনন্দন করিবার জন্ত তাঁহারা তিন ক্রোশ পথ অগ্রসর হইতেন এবং রাজস্থলভ মর্যাদা সহকারে উহা গ্রহণ করিতেন। স্থলতানের ফারমান দরবারে পঠিত হইবার সময় প্রত্যেক আমীর দণ্ডায়মান হইয়া উহার প্রতিটি বাক্য শ্রবণ করিতেন। সেকেন্দর লোদীর রাজদর্শ ছিল বলবনের আদর্শের অনুরূপ।

হিন্দুশাস্ত্রে 'রাজা সহস্র চক্ষু'—সেকেন্দর লোদী হিন্দুর এই প্রবাদবাক্য সার্থক করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্যে সহস্র গুপ্তচর ছিল এবং গুপ্তচরের মাধ্যমে তিনি রাজ্যের ক্ষুদ্রতম সংবাদও জানিতে পারিতেন। প্রবাদবাক্য ছিল যে, দৈত্যদানব সেকেন্দর লোদীকে রাজ্যের গোপন সংবাদ নিভুলভাবে জানাইয়া দিত। মাহুয যে সংবাদ কল্পনা করিতে পারিত না, সেই সমস্ত সংবাদ স্থলতানের কর্ণগোচর হইত। বিচার ব্যাপারে মুসলিম আইন অনুসরণ করিলেও সেকেন্দর লোদী শ্রায়বিচার করিতেন। সুতরাং তিনি জনসাধারণের প্রীতি অর্জন করিয়াছিলেন। শস্ত্রের উপর শুল্ক রহিত হওয়ায় কৃষক ও বণিকগণ তাঁহার উপর সন্তুষ্ট হইয়াছিল। তাঁহার সময় খাজ, বস্ত্র এবং দৈনন্দিন প্রয়োজনীয় দ্রব্য স্থলভ ছিল।

ফিরক্জ তুঘলকের শ্রায় সেকেন্দর লোদীও ছিলেন হিন্দুমতীর সন্তান। সুতরাং হিন্দু জন্মের পাপস্থালনের জন্ত হিন্দুর প্রতি তিনিও অমাহুষিক কঠোর অত্যাচার করিয়াছিলেন। হিন্দুর উপর অত্যাচার করিয়া সেকেন্দর প্রমাণ করিলেন যে, তিনি হিন্দু নন। তাঁহার সময়ে খানেশ্বরের তীর্থক্ষেত্রে হিন্দুর পুণ্যস্থান নিষিদ্ধ হইল, বহু স্থানে হিন্দুর মন্দির-বিগ্রহ ধ্বংস হইল এবং মন্দিরের ধ্বংসাবশেষের উপর মসজিদ নির্মিত হইল। মথুরা, চম্পেরী, নগরকোট প্রভৃতি স্থানে হিন্দু তীর্থস্থান অপবিত্র করা হইল। বিখ্যাত জালামুখী মন্দিরের বিগ্রহ বিচূর্ণ করিয়া প্রস্তরখণ্ডগুলি কসাইদিগকে ওজনের বাটখারাক্রমে ব্যবহারের জন্ত

সেকেন্দর লোদীর  
ধর্মনীতি

বিতরণ করা হইল। প্রয়াগে যমুনার পুণ্য সলিলে অবগাহন নিষিদ্ধ হইল। হিন্দু সম্রাট বুদ্ধন 'হিন্দু এবং ইসলাম—উভয় ধর্মই সত্য,' এই বাণী প্রচারের অপর্যায়ে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন। কিন্তু তুঘলকের মত সেকেন্দর লোদীও আত্মত্যাগিকভাবে হিন্দুদিগকে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিবার জন্ত উৎসাহিত, প্ররোচিত এবং পুরস্কৃত করিতেন। সেকেন্দর লোদী মক্কা-যাত্রীদের সুবিধার জন্ত একশতখানি নৌকা নির্মাণ করিয়াছিলেন।

**সেকেন্দর লোদীর সামরিক অভিযান :** বরবক শাহকে পরাজিত করিয়া সেকেন্দর জোনপুর অধিকার করেন। জোনপুরের সীমানা তখন বিহার পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল এবং বিহার ছিল বাঙ্গলার অধীন। জোনপুরের কতিপয় জায়গিরদার জোনপুর ত্যাগ করিয়া হুসেন শাহ শাকীর সঙ্গে বিহারে আগমন করেন। সেকেন্দর এইসব জায়গিরদারের বিরুদ্ধে অভিযান করেন। অচিরকাল মধ্যে তিনি বিহার প্রান্তকে দিল্লীর সুলতানীর অন্তর্ভুক্ত করেন। তিনি ত্রিহুতের রাজাকে বর দানে বাধ্য করেন।

লোদী সাম্রাজ্যের সীমা বিহার পর্যন্ত বিস্তৃত হইলে বাঙ্গলার সুলতান আলাউদ্দীন হুসেন শাহ সেকেন্দর লোদীর বিরুদ্ধে অভিযান প্রেরণ করেন।

সেকেন্দর লোদী  
ও বঙ্গদেশ  
এই অভিযানের নেতা ছিলেন মুহম্মদ খান লোদী এবং মুবারক খান লোহানী। বুদ্ধিমান সেকেন্দর লোদী যুদ্ধ না করিয়া আলাউদ্দীন হুসেন শাহের সহিত সন্ধি করেন।

শর্ত হইল—কেহ কাহারও রাজ্যসীমায় অনধিকার প্রবেশ করিবেন না এবং বাঙ্গলার সুলতান দিল্লীর সুলতানের বিরুদ্ধে কোন শত্রুকে আশ্রয় প্রদান করিবেন না। গোয়ালিয়র, মালব ও ধোলপুর বিজয় সেকেন্দর লোদীর স্বপ্ন ছিল। ১৫০২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ধোলপুরের রাজা বিনায়ক দেবকে পরাজিত করেন। তারপর গোয়ালিয়ররাজ মানসিংহের বিরুদ্ধে কয়েকটি অভিযান

সেকেন্দর লোদী  
ও রাজপুতানা  
প্রেরণ করেন। রাজপুতানাকে শাস্তি প্রদানের উদ্দেশ্যে তিনি দিল্লী হইতে রাজপুতনার পার্শ্ববর্তী উগ্রসেনপুরে রাজধানী পরিবর্তন করেন এবং এই নগরীর নূতন নাম-

করণ করিলেন আগ্রা। আগ্রা হইতে বারংবার অভিযান করিয়া তিনি রাজপুতানার কয়েকটি ক্ষুদ্র রাজ্য জয় করেন। তাঁহার মালব ও গোয়ালিয়র বিজয়ের প্রচেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছিল ; মালব অভিযানই তাঁহার

সেকেন্দর লোদীর মৃত্যু  
জীবনের সর্বশেষ অভিযান। ক্রমাগত অভিযানের পরিশ্রম এবং ব্যর্থতা তাঁহার শরীর ও মনের উপর যথেষ্ট আঘাত করিয়াছিল। মালব অভিযানের সময় তিনি পথিমধ্যে অসুস্থ হইয়া পড়েন। ১৫১৭ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভয়চিন্তে প্রাণত্যাগ করেন।

**সেকেন্দর লোদীর চরিত্র ও কৃতিত্ব :** সেকেন্দর লোদী ছিলেন পাঠান পিতা এবং হিন্দু মাতার সন্তান। তাঁহার মুখমণ্ডলে ছিল হিন্দু মাতার

কমনীয়তা, সর্বদেহে ছিল পাঠান পিতার অন্তর্ভুক্ত। তাঁহার দীর্ঘ দেহ, স্তূঠাম গঠন, উজ্জল বর্ণ, দীপ্ত চক্ষু সহজেই মানুষের দৃষ্টি আকর্ষণ করিত। আচার-ব্যবহারে এবং দৈনন্দিন জীবনে সেকেন্দর লোদী রাজরক্তের পরিচয় দিতেন। শৈশব হইতেই তিনি অশিক্ষিত, অসাহিত্যিক এবং কাব্যরসিক ছিলেন। ‘গুল-রুখ’ বা লাল ফুল—এই ছদ্মনামে তিনি কবিতা লিখিতেন। পিতার নিকট হইতে তিনি যুদ্ধনীতি, রাজনীতি এবং কূটনীতি শিক্ষা করিয়াছিলেন।

দিল্লীর ক্ষীয়মাণ রাজশক্তিকে সেকেন্দর শাহ নূতন মর্যাদা দান করিয়াছিলেন। স্বাতন্ত্র্যবিলাসী পাঠান আয়ীরদিগকে তিনি কঠোর হস্তে বশব্দ করিয়াছিলেন। বলবন এবং আলাউদ্দীন খলজীর অল্পকাল তিনি রাজপদের মর্যাদা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। আলাউদ্দীন এবং ফিরুজ তুঘলকের মত তিনি হিন্দুদিগকে সংকীর্ণ সীমার মধ্যে আবদ্ধ করিয়াছিলেন। আলাউদ্দীন খলজীর অল্পকালে সমগ্র ভারতবর্ষ বিজয়ের স্বপ্ন তিনি দেখেন নাই, কারণ তিনি ছিলেন বাস্তববাদী। অবশ্য তিনি উত্তর ভারতে বহু জুনপদ জয় করিয়াছিলেন এবং প্রয়োজনবোধে বিধর্মীর সহিত মৈত্রিস্থাপন করিয়াও আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন। মন্ত্রগুপ্তি ছিল তাঁহার কূটনীতির অন্যতম বৈশিষ্ট্য।

রাজ্যশাসনের প্রারম্ভেই সেকেন্দর শাহ আম-ব্যয়ের অধুনাধারণার জন্য হিসাব-বিভাগ স্থাপন করেন। তিনি রাজকীয় দলিলপত্র ফার্সী ভাষায় লিখিবার আদেশ দেন; ফলে রাজকার্যে নিযুক্তি অভিলাসী হিন্দুগণ ফার্সী ভাষা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। সমসাময়িক ঐতিহাসিক আহম্মদ ইয়াদগার লিখিয়াছেন, —সেকেন্দর শাহ ছিলেন নিষ্ঠাবান মুসলমান। মুসলিমের জগ্ন দানব্যবস্থা ছিল তাঁহার অতুলনীয় কীতি। মহরম, ঈদ, শব-ই-বরাত, মুহম্মদের জন্ম ও মৃত্যু-দিবস প্রভৃতি উৎসবের দিনে রাজকোষ হইতে নগদ মুদ্রা ও খাণ্ডদ্রব্য বিতরণ করা হইত। উলামাদিগকে যথেষ্ট বৃত্তি এবং ওয়াক্কাফ দান করা হইত। মুসলমান বিধবা ও কুমারীকন্യാ বিবাহের জগ্ন তিনি রাজকোষ হইতে নিয়মিতভাবে অর্থ প্রদান করিতেন। হিন্দুদিগের উপর সেকেন্দর শাহ অল্পটানিকভাবে অত্যাচার করিয়া ইসলাম-প্রীতির প্রমাণ দিয়াছিলেন। তিনি প্রতিদিন পাঁচবার নামাজ পড়িতেন এবং ইসলামের স্ক্রু স্ক্রু বিধিনিষেধ অল্পসরণ করিতেন। নিষ্ঠাবান মুসলমান হইলেও তিনি গোপনে মন্তপান করিতেন, অশ্র মুগুন করিতেন এবং সংগীত উপভোগ করিতেন।

সেকেন্দর শাহ বিখ্যাতসাহী ছিলেন। তিনি নিজেও ফার্সী ভাষায় কবিতা রচনা করিতেন। তাঁহার আদেশে একখানি সংস্কৃত চিকিৎসা গ্রন্থ ফার্সী ভাষায় অনূদিত হয় এবং ঐ পুস্তকের নাম হইল ‘ফার ই হাউগ-ই সেকেন্দরী’।

সেকেন্দর লোদী রাজকার্যে সমসাময়িক মুসলিম স্বলতানদের উর্ধ্বে উঠিতে পারেন নাই। বুদ্ধিমান সেকেন্দর অল্প ভারতবর্ষ জয়ের চেষ্টা করিয়া নিজের



ভবিষ্যৎ সংকটাপন্ন করেন নাই। সাধারণ অতিরিক্ত কোন কার্যে তিনি হস্তক্ষেপ করেন নাই। বাস্তববুদ্ধি ছিল তাঁহার প্রধান গুণ; মুসলিম প্রজার কল্যাণ কামনা ছিল তাঁহার মুখ্য উদ্দেশ্য।

**ইব্রাহিম লোদী** (১৫১৭-১৫২৬ খ্রীঃ) : ১৫১৭ খ্রীষ্টাব্দে সেকেন্দর শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র ইব্রাহিম লোদী বিনা রক্তপাতে দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনিই দিল্লীর শেষ লোদী সুলতান। তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি পিতার অসমাপ্ত কার্য গোয়ালিয়র বিজয়। গোয়ালিয়রের রাজা বিক্রমজিৎ দিল্লীর সুলতানের বশুতা স্বীকার করেন। কিন্তু ইব্রাহিম লোদী মেবারের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া ব্যর্থ হইয়াছিলেন। মেবারের রাণা সংগ্রাম সিংহ খ্রিশ সহস্র মুসলিম অশ্বারোহী সৈন্যকে নিশ্চিহ্ন করিয়া দিয়াছিলেন।

ইব্রাহিম লোদীর রাজত্বের আরম্ভে আমীরদের অন্তর্দ্বন্দ্ব পুনরায় প্রকটিত হইল। ইব্রাহিম লোদী তাঁহার পিতৃব্য জালাল খানের সহিত সাম্রাজ্য বিভাগ করিতে বাধ্য হইলেন। রাজ্যের দুই বিভাগ পরবর্তিকালে ইব্রাহিমের পতনের পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছিল। জালাল খান অচিরকাল মধ্যে ইব্রাহিম লোদীর সঙ্গে যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত হইলেন।

জালাল খানের বিদ্রোহের সময়ে ইব্রাহিম দেখিয়াছিলেন যে, আমীরগণ সর্বক্ষেত্রে বিশ্বাসযোগ্য নহেন। স্বযোগ পাইলেই তাঁহারা ষড়যন্ত্র করেন, বিদ্রোহ করেন; স্তবরাং তিনি আমীরদিগের সহিত অত্যন্ত রূঢ় ব্যবহার আরম্ভ করিলেন; এমন কি তিনি তাঁহাদিগের সহিত নিম্নপদস্থ কর্মচারীর অনুরূপ ব্যবহার করিতে লাগিলেন। তিনি আদেশ দিলেন যে, প্রত্যেক আমীর রাজদরবারে বক্ষোপরি বিপরীতভাবে হস্ত নিবদ্ধ করিয়া দণ্ডায়মান থাকিবেন। যে সমস্ত আফঘান আমীর একদা বাহলুল লোদীর সহিত সম্মাসনে উপবেশন করিতে অভ্যস্ত ছিলেন, তাঁহাদের নিকট এই ব্যবস্থা অপমানজনক বোধ হইল। অচিরকাল মধ্যে আমীরগণ বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন। ইব্রাহিম লোদী

ইব্রাহিম লোদী ও

আমীরদের মধ্যে

মনোমালিন্য

কয়েকজন আমীরকে কারারুদ্ধ করিলেন। রাজদরবার এবং আমীরগণ দুই-ভাগে বিভক্ত হইয়া গেল। ফলে আমীর এবং সুলতানের মধ্যে ভীষণ মতান্তর আরম্ভ হইল, পরিশেষে এই মতান্তর যুদ্ধে পরিণত হইল। নররক্তে রাজ-

ধানীর রাজপথ প্রাণিত হইল। শেষ পর্যন্ত ইব্রাহিম লোদী জয়লাভ করিলেন। এইখানেই বিরোধের পরিসমাপ্তি হইল না। ইব্রাহিম লোদী সামান্যমাত্র সন্দেহে আমীরদিগকে জায়গিরচ্যুত করিলেন, কাহাকেও পৃথিমধ্যে বেজাযাত করিলেন, কাহাকেও বা কারারুদ্ধ করিলেন; ইহাতে রাজ্যমধ্যে ত্রাসের স্রষ্টি হইল।

পঞ্চাবের শাসনকর্তা দৌলত খান লোদী ভীত ও তিক্ত হইয়া কাবুলের আমীর বাবরকে হিন্দুস্থান আক্রমণ ও ইব্রাহিম লোদীকে উচ্ছেদ করিবার জন্য আয়তন করিলেন। দৌলত খান লোদী জানিতেন যে, ভারতের প্রতি

বাবরের লুণ্ঠ দৃষ্টি ছিল এবং ইহার পূর্বেও বাবর ভারত সীমান্ত অতিক্রম করিয়া লুণ্ঠন করিয়াছেন। বাবর স্বচ্ছন্দচিত্তে দৌলত খান লোদীর আয়তন গ্রহণ

বাবরের হিন্দুস্থান  
আক্রমণের আয়তন গ্রহণ

করিলেন। অন্তরিক্তে ইব্রাহিম লোদীর পিতৃব্য আলম খান ইব্রাহিম লোদীকে পরাস্ত করিয়া দিল্লীর সিংহাসন

অধিকার করিবেন—এই আশায় বাবরের সঙ্গে মৈত্রী স্থাপন করিলেন। রাজপুতানায় মেবারের রাণা সংগ্রামসিংহ মুসলমানের অন্তর্ভুক্ত

বাবরের দিল্লীর  
সিংহাসন অধিকার

আক্রমণের বিরোধিতা করেন নাই। ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দের ২১শে এপ্রিল পাণিপথের প্রথম যুদ্ধে বাবর ইব্রাহিম লোদীকে পরাজিত করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার

করিলেন। পাণিপথের যুদ্ধের পরে লোদী বংশের অবসান হইল। ইব্রাহিম লোদীর রাজত্বকাল ভারতের মুসলিম ইতিহাসের রক্তমঞ্চে কৃষ্ণ-ঘবনিকা।

**মুসলিমদের ভারত বিজয়ের স্বরূপ :** ১২০৬ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ৩২০ বৎসরকাল দিল্লীর সিংহাসনে তুর্ক-আফঘান জাতি রাজত্ব করিয়াছিল। মুহম্মদ বিন কাসিমের ভারত বিজয়ের পশ্চাতে ছিল বিশ্বব্যাপী ইসলাম সাম্রাজ্য স্থাপনের আকাঙ্ক্ষা। সুলতান মামুদ গজনীর ভারত আক্রমণের পশ্চাতে ছিল ব্যক্তিগত সামরিক যশের আকাঙ্ক্ষা, লুণ্ঠন-লালসা, পিতৃশত্রু জয়পালের বিরুদ্ধে প্রতিশোধ গ্রহণ এবং পরোক্ষ আবেদন ছিল হিন্দুর মন্দির ও বিগ্রহ ধ্বংস; প্রত্যক্ষ রাজ্যজয়ের আকাঙ্ক্ষা তাঁহার ছিল না। মুহম্মদ গুরী গজনীর উত্তরাধিকারিকরূপে ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং রাজ্যজয় করিয়াছিলেন। ঘুরীর সময়ে ভারতবর্ষ বহির্ভারতীয় মুসলিম রাজ্যের অংশরূপে শাসিত হইতেছিল। কুতুবউদ্দীনের সময় হইতে ভারতীয় মুসলিম রাজ্য ঘুররাজ্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল। ভারতের পূর্বভাগে ইখতিয়ারউদ্দীন মুহম্মদ বিন বখতিয়ার খলজী বঙ্গদেশ জয় করিয়াছিলেন; কিন্তু পশ্চিম-ভারত বিজেতা মুহম্মদ গুরী এবং পূর্ব-ভারত বিজেতা ইবন বখতিয়ার খলজী স্বধর্মী মুসলিমের হস্তে একই বৎসরে নিহত হইয়াছিলেন। এই দুইটি হত্যাই ভারতে মুসলিম রাজ্যের নিষ্ঠুর ভবিষ্যৎ এবং অন্তিম পরিণতির ইঙ্গিত। তুর্ক-আফঘান যুগে সিংহাসনের জন্ত দ্বন্দ্ব, বিশ্বাসঘাতকতা, ষড়যন্ত্র, নরহত্যা, তুর্ক-আফঘান রাজত্বকে কলুষিত ও কলঙ্কিত করিয়াছে। তুর্ক-আফঘান রাজত্বের পতনের মূল কারণ এই অন্তর্দ্বন্দ্ব। তুর্ক-আফঘান প্রজাতানগণ প্রমাণ করিয়াছেন যে, সিংহাসনের পথ রক্তপিচ্ছিল, রাজার কোন বান্ধব নাই, রাজা নির্বান্ধব।

ইসলামের আদর্শকে সম্মুখে স্থাপন করিয়া লুণ্ঠনাকাজী তুর্ক-আফঘান জাতিগুলি ভারতবর্ষে প্রবেশ করিয়াছিল এবং রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল। কিন্তু তাহাদের মূল উদ্দেশ্য ছিল লুণ্ঠন। ধর্মের আবরণ ছিল নবদীক্ষিত তুর্ক-

আফগান জাতিকে উদ্বোধিত করিবার উপায় মাজ। রাজ্যজয়ে অনেক সময় ধর্মের নামে মুসলিম গোষ্ঠিগুলি ঐক্যবদ্ধ হইয়াছিল, কিন্তু রাজ্য স্থাপনের পরে ধর্মের আবেদন শিথিল হইয়া পড়িত। আরব জাতি যদি ভারতবর্ষ জয় করিত তাহা হইলে হয়ত মিশর, পারস্য অথবা আফগানিস্থানের মত সমস্ত ভারতবর্ষ ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইত। ইসলাম ধর্ম প্রবর্তনের প্রায় ছয় শত বৎসর পরে তুর্ক-আফগানগণ ভারতবর্ষ জয় করিয়াছিল, তখন ইসলামের কেন্দ্রশক্তি খিলাফৎ ছিল লুপ্ত। আরবজাতি বিজিত দেশের ধর্ম, ভাষা, সংস্কৃতি সম্পূর্ণ বিলোপ করিয়া দিত, তুর্ক-আফগানগণ তাহা করে নাই। তুর্ক-আফগান ছিল ধর্মাস্তরিত মুসলমান। ভারতবর্ষের বিজিত জাতিগুলির সহিত তুর্ক-আফগান জাতি অনেক ক্ষেত্রেই সামঞ্জস্য করিয়া লইতে পারিয়াছিল। এই সামঞ্জস্যই ভারতে প্রাথমিক মুসলিম বিজয়ের স্বরূপ।

ভারতবর্ষ ছিল সুবিশাল দেশ। নদী, পর্বত, বনানী, মরুভূমি দ্বারা বিভক্ত। সংবাদ আদান-প্রদান ছিল কষ্টসাধ্য। ভারতবর্ষ বিজিতও হইয়াছিল খণ্ড খণ্ড ভাবে এবং বিভিন্ন সময়ে। সুতরাং সমগ্র ভারতবর্ষের উপরে যুগপৎ ইসলাম ধর্ম এবং জীবনধারা প্রভাব বিস্তার করে নাই।

**তুর্ক-আফগান সাম্রাজ্যের পতনের কারণ :** ভারতবর্ষে বিজেতা মুসলমান ছিল সংখ্যালঘিষ্ঠ—বিজিত হিন্দু ছিল সংখ্যাগরিষ্ঠ। প্রধানত ইহা ছিল মুসলিমদের পক্ষে বিরাট সমস্যা। আলাউদ্দীন এবং মুহম্মদ তুঘলক ভিন্ন কোন তুর্ক-আফগান সুলতান সমগ্র ভারতবর্ষ জয় করিতে পারেন নাই।

(১) হিন্দুর অনমনীয় হিন্দুগণ বিনা বাধায় অবনত মস্তকে মুসলমানের শাসন স্বীকার করে নাই। প্রায় প্রতি বৎসরই দেশের কোন না

মনোভাব

কোন অঞ্চলে পরাজিত হিন্দু বিদ্রোহ করিয়াছে, যুদ্ধ করিয়াছে, হয়ত বা বিজিত হইয়াছে। কিন্তু সুযোগ-সুবিধা উপস্থিত হইলেই তাহারা স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছে—যুদ্ধ করিয়াছে, হয়ত বা রাজ্য স্থাপন করিয়াছে। মুসলিমগণ নীতিগতভাবে হিন্দুর মন্দির অপবিত্র করিয়াছে, ধ্বংস করিয়াছে—দেবতার বিগ্রহ বিচূর্ণ করিয়াছে, অপমানজনক জিজিয়া কর স্থাপন করিয়াছে, ইহাতে হিন্দুর মন আহত হইয়াছে। হয়ত তাহারা প্রকাশ্যে বিদ্রোহ করিতে পারে নাই কিন্তু মন ক্ষুব্ধ হইয়া ছিল। একদিকে

মুসলিমদের মধ্যে সিংহাসনের জন্ম আভ্যন্তরীণ অন্তর্ভেদ এবং প্রকাশ্য বিদ্রোহ, অন্যদিকে হিন্দুর অনমনীয় মনোভাব এবং হত স্বাধীনতা পুনরুদ্ধারের অত্যাশ্রয় আকাঙ্ক্ষা তুর্ক-আফগান রাজশক্তিকে কীর্যমাণ করিয়া তুলিয়াছিল।

বারংবার বহিরাগত মোকলদিগের আক্রমণ, বিশেষ করিয়া প্রথম দেড়শত বৎসর, তুর্ক রাজশক্তিকে কীর্যবল করিয়া দিয়াছিল। এই মোকলদিগকে

তুর্ক-আফঘান সুলতান ঘিয়াসউদ্দীন বলবন যুদ্ধ করিয়া পরাজিত করিয়াছিলেন, ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক সন্ধি করিয়া তাহাদিগকে রাজধানীর (৩) মোঙ্গল আক্রমণ উপকণ্ঠে বসবাসের অল্পমতি দিয়াছেন; আলাউদ্দীন খলজী দিল্লীর প্রান্তরে আত্মরক্ষাভাবে নও মুসলিম হত্যা করিয়াছেন, যুদ্ধ করিয়া বিতাড়িত করিয়াছেন, মুহম্মদ তুঘলক মোঙ্গল আক্রমণকারিদিগকে উৎকোচ প্রদান করিয়াছেন; ফিরুজ তুঘলক মোঙ্গল- (৪) ফিরুজের দাস-বিলাস দিগকে দাসরূপে ক্রয় করিয়াছেন। শেষ পর্যন্ত মোঙ্গল বীর তৈমুর তুর্ক-আফঘান রাজ্য ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন, দিল্লীর সিংহাসনের মর্যাদা ধুলায় লুপ্তিত হইল। তৈমুরের আঘাত তুর্ক-আফঘান সাম্রাজ্যের পতনের অন্ততম কারণ।

দুর্ভাগ্যের বিষয় তুর্ক বা আফঘান কোন রাজবংশেই মুহম্মদ তুঘলক ও ফিরুজ তুঘলক ব্যতীত দুইজন শক্তিশালী সম্রাট ক্রমাগত রাজত্ব করেন নাই। তাঁহারা কোন স্থনির্দিষ্ট শাসনপ্রণালী বা প্রতিষ্ঠান স্থাপন করিতে পারেন নাই এবং কোন একটি শাসনধারাও কোন রাজবংশের (৫) স্থনির্দিষ্ট শাসন প্রণালীর অভাব আশ্রয় অব্যাহত থাকে নাই। তুর্ক-আফঘানগণ রাজ্য জয় করিয়াছে, বিদ্রোহ দমন করিয়াছে, লুণ্ঠন করিয়াছে, কিন্তু স্থায়ী শাসনসংস্থা স্থাপন করিবার মত 'দূরদৃষ্টি, অভিলাষ বা অবসর তাহাদের ছিল না। অস্বচ্ছন্দ নিরোধ, মোঙ্গল আক্রমণ প্রতিবোধ, হিন্দুর উপর অত্যাচার ও অপমান—এই সমস্ত ব্যাপার লইয়াই তাঁহারা ব্যতিব্যস্ত থাকিতেন। ভারতবর্ষে ধর্মাস্তরিত হিন্দুদিগকে তুর্ক-আফঘান সুলতানগণ সৈন্যবিভাগে প্রবেশের অধিকার দান করেন নাই, সাধারণ হিন্দু অপেক্ষা বিশেষ কোন সম্মান-জনক স্থান রাজ্যমধ্যে তাঁহারা লাভ করে নাই। বহিরাগত মুসলিম জাতি-গুলি ভাবতীয় মুসলমানদের সঙ্গে দূরত্ব রক্ষা করিয়া চলিয়াছিল, সুতরাং একাবদ্ধ মুসলিম সাম্রাজ্য গঠন তুর্ক-আফঘান যুগে সম্ভব হয় নাই। তুর্ক-আফঘান যুগের অন্তর্ভাগে নূতন কোন বহিরাগত সামরিক (৬) ভারতের যুদ্ধ জলবায়ুর প্রভাব মুসলিম গোষ্ঠী ভারতে আগমন করিয়া রাজকীয় সৈন্যসংখ্যা বৃদ্ধি করে নাই। প্রথম যুগে আগত তুর্ক-আফঘান সামরিক জাতিগুলি দীর্ঘকাল ভারতীয় মৃদু জলবায়ু এবং সহজ ও বিলাসময় জীবনযাত্রার প্রভাবে ক্ষীয়মাণ হইয়া পড়িয়াছিল।

তুর্ক-আফঘান জাতির গোষ্ঠীয় মনোভাব, স্বাতন্ত্র্য বিলাস, হিংস্র স্বভাব, ব্যক্তিগত ঈর্ষা বিভিন্ন রাজবংশকে পক্ষিত করিয়া রাখিয়াছিল। ব্যক্তিগতভাবে নির্দেশ করিতে হইলে আলাউদ্দীন খলজী, ফিরুজ তুঘলক এবং সেকেন্দর লোদীকে হিন্দু বিদ্বেষ নীতি, মুহম্মদ তুঘলকের সর্বকাঁধে বিকলতা, ফিরুজ তুঘলকের

দামপ্রথা ও জায়গির প্রথার পুনঃপ্রবর্তন তুর্ক-আফগান স্থলতানীর পতনের পরোক্ষ কারণ।

প্রাদেশিক রাজ্যের অভ্যুত্থান, রাজপুত জাতির পুনরুত্থান, দক্ষিণে বিজয়-  
 নগর ও বাহমনী রাজ্যের অভ্যুদয়, বারংবার মোঘল  
 প্রত্যক্ষ কারণ আক্রমণ ও তৈমুরের অভিযান এবং সর্বশেষে বাবরের  
 পানিপথ-বিজয় তুর্ক-আফগান স্থলতানীর পতনের প্রত্যক্ষ কারণ

## অনুশীলনী

- ১। সংক্ষেপে বাহলুল লোদী অথবা সেকেন্দর লোদীর চরিত্র আলোচনা কর। ভারতে লোদী  
 বংশের শাসনের ফলাফল আলোচনা কর।  
 (Sketch the career of Bahalul Lodi or of Sakandar Lodi. What were  
 the achievements of Lodi rule in India ?)
- ২। ভারতবর্ষে মুসলিম বিজয়েব স্বরূপ কি? তুর্ক-আফগান সাম্রাজ্যের পতনের কারণ কি?  
 (What were the chief features of Muslim conquest of India ? What  
 were the reasons of the fall of the Turko-Afghan empire ?)
- ৩। বাবরের ভারত আক্রমণের প্রাকালে ভারতবর্ষের রাজনৈতিক অবস্থার বিবরণ দাও।  
 (Describe the political condition of India on the eve of Babur's  
 conquest.)

## দিল্লী সুলতানীর পতনের যুগে ভারতের প্রাদেশিক রাজ্য

**অধ্যায় পরিচয় :** ভারতের তুর্ক-আফঘান রাজত্বের দুইটি ধারা। একদিকে রাজ্য জয় ও রাজ্যের প্রসারণ; অত্রদিকে রাজ্য ক্ষয় ও রাজ্যের সংকোচন। তৈমুরের আক্রমণের পর একশত পঁচিশ বৎসর কাল তুর্ক-আফঘান সুলতানদিগের ক্ষমতা অত্যন্ত সীমাবদ্ধ ছিল। সেই সীমার বাহিরে মেবার প্রমুখ রাজপুত রাজ্য, দাক্ষিণাত্যের হিন্দুরাজ্য বিজয়নগর, পশ্চিম ভারতে গজাব, সরহিন্দে লোদী-আফঘান রাজ্য, পূর্ব ভারতে বঙ্গদেশে পাঠান কররাণী বংশ, মধ্যভারতে মালবের লোদী-আফঘান, গুজরাটে মুহম্মদ শাহী বংশ, কাশ্মীরে শাহ মির্জা বংশ, উড়িষ্যায় গঙ্গ বংশ, আসামে আহোম রাজগণ এবং দাক্ষিণাত্যে বাহমনী বংশ তাহাদের শাসন সুসংবদ্ধ করিয়াছিল। মুঘল আক্রমণের অব্যবহিত পূর্বে আফঘান রাজত্ব ছিল শিথিল—হিন্দুস্থান ছিল বিচ্ছিন্ন। হিন্দু-মুসলমান কোন রাজ্যই দিল্লীর বশব্দ ছিল না। মুসলমান বিজয়ের প্রাথমিক যুগে ধর্মের উন্মাদনা পরবর্তী যুগের মুসলিমদের মধ্যে অবশিষ্ট ছিল না।

এই যুগের উত্তর ভারতীয় রাজ্যগুলির মধ্যে বঙ্গদেশ, আসাম, উড়িষ্যা, জৌনপুর, কাশ্মীর, গুজরাট, মালব, মেবার, মাড়ওয়ার, অম্বর উল্লেখযোগ্য। দক্ষিণ ভারতের রাজ্যগুলির মধ্যে থান্দে, বাহমনী ও বিজয়নগর রাজ্য প্রধান। সমগ্র ভারতের রাজ্যগুলির মধ্যে বঙ্গদেশ, বিজয়নগর ও বাহমনী সমধিক প্রসিদ্ধ।

### বাহমনী দেশ

মুহম্মদ ঘুরীর দিল্লী বিজয়ের দুই বৎসরের মধ্যে ১১৯৪ খ্রীষ্টাব্দে একজন দুর্ধর্ষ তুর্কী সৈনিক দিল্লীতে আগমন করেন। তাঁহার নাম ইখতিয়ারউদ্দীন মুহম্মদ বিন বখতিয়ার খলজী। তাঁহার জন্মস্থান ছিল পারস্তের সীমান্তবর্তী গরমসির অঞ্চলে। ভাগ্যান্বেষণে বহির্গত হইয়া ইখতিয়ারউদ্দীন

ইখতিয়ারউদ্দীন  
খলজীর নদীয়া বিজয়  
চুনারের নিকটবর্তী ভাগবত ও ভূইলি নামক দুইটি স্থানের জায়গিরদারের পদ লাভ করেন। তথা হইতে ইখতিয়ারউদ্দীন স্বাধীনভাবে হিন্দু জনপদ লুণ্ঠন করিতে করিতে বর্তমান বিহার শরিকে উপস্থিত হন এবং বৌদ্ধ বিহারকে দুর্গ মনে করিয়া ঐগুলি আক্রমণ করেন। তিনি নালন্দা ওদন্তপুরের বৌদ্ধ বিহার ও গ্রন্থাগার ধ্বংস করেন এবং অপরিমিত ধনরত্ন সংগ্রহ করেন। ওদন্তপুর হইতে

তিনি গঙ্গা অতিক্রম করিয়া সতর জন অহুচরসহ অশ্ব বিক্রেতার ছদ্মবেশে নদীয়া নগরের দ্বারদেশে উপস্থিত হন। তাঁহার মূল সেনাবাহিনী পশ্চাতে অহুসরণ করিতেছিল। মুসলিম ইতিহাসকার ইসামী বলেন, বৃদ্ধ রাজা লক্ষ্মণসেন বা বায় লখ্মনিয়া অশ্ব পর্ববেষ্ণণের জন্ত নগরের বহির্দেশে সামান্য কয়েকজন দেহরক্ষী সহ উপস্থিত হইলেন। অতর্কিতে বৃদ্ধ রাজাকে আক্রমণ করিয়া ইখ্তিয়ারউদ্দীন নগরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করেন। সেই অবসরে পশ্চাদ্গামী তুর্কী সৈন্য নগরে প্রবেশ করিয়া নগর জয় করে। ইখ্তিয়ারউদ্দীন দিনাজপুরের নিকটে দেবকোটে সেনাবাস বা রাজধানী স্থাপন করেন। ইতিহাসকার মিনহাজ বলেন, ইখ্তিয়ারউদ্দীন অষ্টাদশ অশ্বারোহী সহ নদীয়া বিজয় করেন। এই কাহিনীর সহিত ইসামীর উক্তির সামঞ্জস্য নাই।

বাক্সলায় মুসলিম শাসনের ভিত্তি স্থাপন করিয়া ইখ্তিয়ারউদ্দীন তিব্বতের বিরুদ্ধে অভিযান করেন, কিন্তু ব্যর্থ হন। জীবনে এই তাঁর প্রথম পরাজয়।

ইখ্তিয়ারউদ্দীনের  
তিব্বত অভিযান

পথশ্রমে, সৈন্যক্ষয়ে ও পরাজয়ের গ্লানিতে তিনি ভগ্নস্বাস্থ্য হইয়া দেবকোটের শিবিরে শয্যাশায়ী হন। তাঁহার অহুচর আলী মর্দান খান রোগশয্যায় প্রভুকে দর্শন করিতে আসিয়া নিরস্ত্র প্রভুর বক্ষে তীক্ষ্ণ ছুরিকা আমূল বিদ্ধ করিয়া তাঁহাকে হত্যা করেন ( ১২০৬ খ্রীঃ )।

ইখ্তিয়ারউদ্দীন স্বাধীনভাবে বাক্সলার রাঢ় ও বরেন্দ্র অঞ্চল জয় করিলেও দিল্লীর সুলতান কুতুবউদ্দীন বাক্সলা দেশকে দিল্লীর অধীন বলিয়া মনে করিতেন। ইখ্তিয়ারউদ্দীনের মৃত্যুর পর কুতুবউদ্দীনের আদেশে আলী মর্দান খলজী বাক্সলার শাসনভার গ্রহণ করেন। দিল্লী হইতে বাক্সলার দূরত্ব, মশক ও ম্যালেরিয়ার প্রকোপ, খরস্রোতা নদনদী ও বাক্সলার হস্তী-বাহিনীর জন্য দিল্লীর সুলতানদিগের পক্ষে সেই যুগে বাক্সলা দেশের উপর

পরবর্তী শাসকগণ

প্রত্যক্ষ প্রভাব করা কষ্টসাধ্য ছিল। সুযোগ পাইলেই

বাক্সলার শাসকগণ স্বাধীনভাবে দেশ শাসন করিতে চেষ্টা করিতেন, অথবা দিল্লীর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করিতেন। ক্রমাগত বিদ্রোহের জন্য মুসলিম ঐতিহাসিকগণ বাক্সলাকে ‘বুঘলকপুর’ বা বিদ্রোহের দেশ বলিয়া নিন্দা করিতেন। ঘিয়াসউদ্দীন বলবনের সময় বাক্সলার মালিক তুজিল বেগ স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। বলবন তিন বৎসর চেষ্টা করিয়া তুজিলকে নিহত করেন এবং স্বীয় পুত্র বুঘরা খানকে বাক্সলার জাবিতান বা শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন।

খলজী রাজত্বকালে বাক্সলাদেশ দিল্লীর প্রত্যক্ষ শাসনাধীন ছিল না। ঘিয়াসউদ্দীন তুঘলক বাক্সলার মালিক ঘিয়াসউদ্দীন বাহাছুর শাহকে পরাজিত করেন। তিনি বাক্সলায় বিদ্রোহের সম্ভাবনা হ্রাস করিবার জন্য বাক্সলাকে তিন ভাগে বিভক্ত করেন—লখনৌতি, সোনার গাঁ ও সপ্তগ্রাম।

তিনি প্রত্যেক বিভাগের জন্য একজন মালিক বা শাসক নিযুক্ত করেন। তুঘলক বংশের অধঃপতনের যুগে ১৩৪০ খ্রীষ্টাব্দে ফকরউদ্দীন মুবারক নামে একজন আফগান সৈন্যাধ্যক্ষ সোনার গাঁয়ে এবং আলাউদ্দীন আলী শাহ লখনৌতিতে স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। মুহম্মদ তুঘলকের রাজত্বের শেষ ভাগে দিল্লীর দরবার হইতে ইলিয়াস নামে সম্রাটের একজন বিরাগভাজন আমীর বাঙ্গলা দেশে আলাউদ্দীন আলী শাহের দরবারে আশ্রয় গ্রহণ করেন। ১৩৪৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি আশ্রয়দাতা আলী শাহকে হত্যা করিয়া বাঙ্গলায় দিল্লীর সঙ্গে সম্পর্কবিহীন ইলিয়াস শাহী বংশ প্রতিষ্ঠা করেন।

**ইলিয়াস শাহী বংশ :** ১৩৪৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৫৭৬ খ্রীষ্টাব্দে আকবর কর্তৃক বঙ্গ বিজয় পর্যন্ত বাঙ্গলাদেশ দিল্লীর অধীনতা মুক্ত ছিল। এই ২৩১ বৎসর কালের মধ্যে ইলিয়াস শাহী বংশ, রাজা গণেশের বংশ, হুসেন শাহী বংশ এবং কররাণী বংশ বাঙ্গলা দেশ শাসন করে। ইলিয়াস শাহ (১৩৪৫-১৩৫৭ খ্রীঃ) বাবাণসী পর্যন্ত ভূখণ্ডের উপর বাঙ্গলার ক্ষমতা বিস্তার করেন। তিনি পাণ্ডুয়ার বাজধানী স্থানান্তরিত করেন। ফিরুজ তুঘলক বহু চেষ্টা করিয়াও ইলিয়াস শাহের একডালা দুর্গ অধিকার করিতে পারেন নাই। ইলিয়াসের পুত্র সুলতান সেকেন্দর বীর যোদ্ধা ছিলেন। তাঁহার সময়ে পাণ্ডুয়া নগরে চারি শত গম্বুজ শোভিত বিখ্যাত আদিনা মসজিদ নির্মিত হইয়াছিল। কথিত আছে আদিনাথের মন্দির ধ্বংস করিয়া আদিনা মসজিদ নির্মিত হইয়াছিল। জনশ্রুতি আছে, সেকেন্দর শাহের পুত্র শিয়াসউদ্দীন আজম শাহ পিতাকে যুদ্ধে নিহত করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি এই বংশের সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য সুলতান। তাঁহার সময় চীনের সঙ্গে বাঙ্গলা দেশের দূত বিনিময় হইয়াছিল। পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে চীনের সঙ্গে বাঙ্গলা দেশের ছয় বার দূত বিনিময় হইয়াছিল। এই সমস্ত দূত চীনা ভাষায় বাঙ্গলার সম্পদের চমৎকার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। উহাদের মধ্যে মা ছয়ান এবং ফেসিড-এর বিবরণে বাঙ্গলা দেশের সমাজ, ধর্ম ও অর্থনৈতিক ব্যবস্থার সম্বন্ধে বিচিত্র তথ্য জানা যায়।

শিয়াসউদ্দীন আজম শাহের মৃত্যুর পর ইলিয়াস শাহী বংশ দুর্বল হইয়া পড়ে। সেই অবসরে দিনাজপুরের অন্তর্গত ভাতুরিয়ার অর্থশালী ব্রাহ্মণ জমিদার রাজা গণেশ বাঙ্গলা দেশে প্রভুত্ব স্থাপন করেন ( ১৪১০-১৪১৮ খ্রীঃ )। অনেকের মতে রাজা গণেশই বিখ্যাত ক্ষুদ্রজমদান দেব। ক্ষুদ্রজমদানের ১৪১৭-১৪১৮ খ্রীষ্টাব্দের মৃত্যু আবিষ্কৃত হইয়াছে। বাঙ্গলা দেশে গণেশী বংশের তিনজন শাসক আনুমানিক ১৪০৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন।

জনশ্রুতি আছে, রাজা গণেশ বা গণেশের পুত্র যদু বা জয়লল ( ১৪১৪—১৪৩১ খ্রীঃ ) আজম শাহের কন্যা ফুলজানি বা আসমানতারাকে বিবাহ করিয়া মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। বর্তমানে অনেকেই ইহা অমূলক বলিয়া মনে



করেন। যদু রাজ্য রক্ষার জন্ত পিতার নির্দেশক্রমে পিতার জীবদ্দশায় ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করার পর যদুর নাম হইল জালালউদ্দীন। কথিত আছে, তিনি পরে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া

রাজা গণেশের  
উত্তরাধিকারিণ

হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন। কিন্তু ব্রাহ্মণগণ যত্নে হিন্দু বলিয়া গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন; ফলে যদু ভীষণ হিন্দুবিদ্বেষী হইয়া পড়েন। জালালউদ্দীন বহু হিন্দুকে ধর্মান্তরিত করেন। তিনি এক লক্ষ মুদ্রা ব্যয়ে পাণ্ডুয়া নগরে বিখ্যাত একলাখী মসজিদ নির্মাণ করেন। কাহারও মতে, রাজা গণেশ কর্তৃক নির্মিত একলক্ষী মন্দিরকে জালালউদ্দীন একলাখী মসজিদে পরিণত করেন। জালালউদ্দীনের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র শামসউদ্দীন আহম্মদ শাহ ১৪৩৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত (মতান্তরে ১৪৪২ খ্রিঃ) রাজত্ব করেন। তাঁহার পরে রাজ্যে বিশৃঙ্খলার ফলে ইলিয়াস শাহী বংশ পুনরায় বাঙ্গলার স্বাধীন সুলতানী পদে প্রতিষ্ঠিত হয়। ইলিয়াস শাহী বংশের শেষ দিকে বাঙ্গলা দেশে ক্রীতদাসদের ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়। বস্তুত কয়েকজন হাবসী ক্রীতদাস বাঙ্গলা দেশে রাজত্ব করিয়াছিল।

চার জন হাবসী সুলতান ১৪৮৬ হইতে ১৪৯৩ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত সাত বৎসর বাঙ্গলায় রাজত্ব করিয়াছিলেন। হাবসীদের অত্যাচারে ক্ষিপ্ত হইয়া বাঙ্গলার হিন্দু-মুসলমান একসঙ্গে বিদ্রোহ করে এবং শেষ হাবসী সুলতান সিদ্দিক বদরকে হত্যা করিয়া তাহার সৈয়দ আলাউদ্দীন হসেন শাহকে বাঙ্গলার সুলতান নির্বাচিত করে।

**হসেন শাহী বংশ (১৪৯৩-১৫৩৮ খ্রিঃ) :** হসেন শাহ বিচক্ষণ যোদ্ধা, স্বপক্ষ শাসক, বিদ্যামুরাঙ্গী, পরধর্মসহিষ্ণু ও সজ্জন ব্যক্তি ছিলেন। তিনি কামরূপ (আসাম), কামতাপুর (রংপুর ও কোচবিহার) এবং উড়িষ্যার একাংশ জয় করেন। বিহার প্রান্ত পর্যন্ত তাঁহার রাজ্যসীমা বিস্তৃত ছিল। তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় বাঙ্গলার সংস্কৃতি ও মনীষা বিশেষ বিকাশ লাভ করে। তাঁহার সময়ে, বরিশালের ফুলশ্রী গ্রাম নিবাসী বিজয় গুপ্ত এবং পশ্চিমবঙ্গের বিপ্রদাস মনসার কাহিনী অবলম্বন করিয়া পৃথক দুইখানি মনসামঙ্গল রচনা করেন। গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মের বিখ্যাত প্রবর্তক শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু হসেন শাহের সমসাময়িক। তাঁহার রাজত্বকালে গৌড়ের বিখ্যাত দুইটি সোনা মসজিদ নির্মিত হয়। বাঙ্গলার বহু মাদ্রাসা ও মসজিদ তাঁহারই কীর্তি। তিনি প্রতি বৎসর পদ্মব্রজে স্থানীয় মুসলিম তীর্থ ও পীরের কবর দর্শন করিতেন। ধর্মনিষ্ঠ মুসলমান হইলেও রাজ্যের কর্মচারী নিয়োগে তিনি যোগ্যতার মর্মান্দা দিতেন।

হসেন শাহ

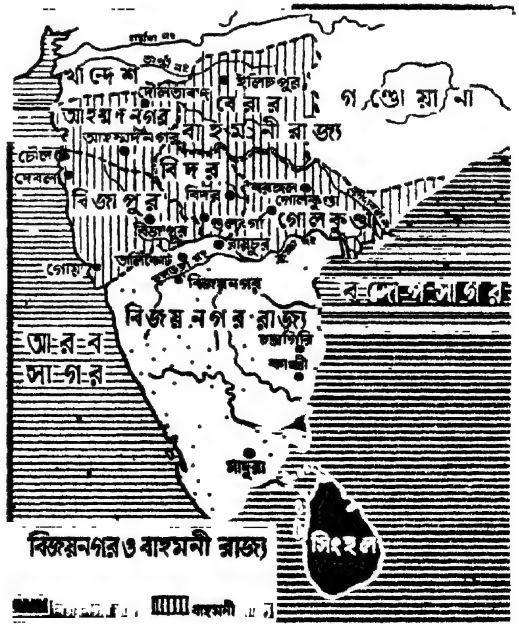
হুগলীর গোপীনাথ বহু (পুরন্দর ধান) ছিলেন হসেন শাহের প্রধান উজীর, গৌর মল্লিক ছিলেন অন্ততম সেনাপতি, রামকেলির (মালদহ নিবাসী) রূপ ও সনাতন গোস্বামী নামক দুই ভ্রাতা ছিলেন ব্যক্তিগত কর্মচারী (দবির-ই-খাস ও সাকর মল্লিক), মুহম্মদ দাস

ছিলেন প্রধান চিকিৎসক, অহুশ ছিলেন মুদ্রাশালার প্রধান কর্মচারী। হুসেন শাহের সময় হিন্দুরা মোল্লা ও কাজীর অত্যাচার হইতে অনেকটা নিরাপদ হইয়াছিল। কবীন্দ্র পরমেশ্বর বিরচিত মহাভারতের ভূমিকায় হুসেন শাহকে শ্রীকৃষ্ণের অবতার বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে। হুসেন শাহী রাজত্ব বাঙ্গলার মুসলিম ইতিহাসে সুবর্ণ যুগ।

**নসরৎ শাহ (১৫১৮-১৫৩৩ খ্রীঃ) :** হুসেন শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র নসরৎ শাহ বিনা রক্তপাতে বাঙ্গলার সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি ব্রিহত্ত জয় করিয়া মুঘলবীর বাবরের সঙ্গে মৈত্রী স্থাপন করেন। তিনি পিতার জায় শিল্প ও সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহার সময় কবীন্দ্র পরমেশ্বর এবং শ্রীকর নন্দী মহাভারতের কিয়দংশ রচনা করেন। তাঁহার রাজত্বকালে গোড়ের কদম রহুল মসজিদ ও অগ্রাঙ্গ কয়েকটি মসজিদ নির্মিত হয়। হুসেন শাহী বংশের শেষ সুলতান খিয়াসউদ্দীন আমুর শাহ শের খান কর্তৃক ১৫৩৯ খ্রীষ্টাব্দে রাজ্যচ্যুত হইলে বাঙ্গলায় শূর বংশের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হয়। দিল্লীতে ১৫৫৫ খ্রীষ্টাব্দে শূর বংশের অবসান হয়, কিন্তু বাঙ্গলা দেশে শূর বংশ আরও নয় বৎসর অর্থাৎ ১৫৬৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিল।

### বিজয়নগর (১৩৩৬-১৫৬৫ খ্রীঃ)

**বিজয়নগর প্রতিষ্ঠা :** বিজয়নগর ছিল প্রথম হয়সাল বংশীয় তৃতীয় বজ্জাল কর্তৃক স্থাপিত একটি দুর্গ। বিজয়নগর বাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন সঙ্গমের দুই পুত্র হরিহর এবং বৃদ্ধ। সঙ্গম বংশীয় আটজন নরপতি ১২৯ বৎসর (১৩৩৬-১৪৬৫ খ্রীঃ) রাজত্ব করেন। হরিহরের রাজ্য উত্তরে কৃষ্ণা নদী হইতে দক্ষিণে কাবেরী নদী এবং পশ্চিমে আরব সাগর হইতে পূর্বে বঙ্গোপসাগর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। বৃদ্ধার পুত্র দ্বিতীয় হরিহর কাঞ্চী, ত্রিচিনোপলী প্রভৃতি নগরী জয় করেন এবং মহারাজাধিরাজ উপাধি গ্রহণ করেন। সমসাময়িক



বাহমনী রাজ্যের সঙ্গে বিজয়নগরের দীর্ঘকালব্যাপী তুমুল সংগ্রাম চলিয়াছিল। দ্বিতীয় দেব রায় (১৪২৫-১৪৪৭ খ্রিঃ) সপ্তম বংশের শ্রেষ্ঠ নরপতি। তিনি বাহমনী হুলতান আহম্মদ শাহের হস্তে পরাজিত হন। সে দিন ছিল হোলির উৎসব। আহম্মদ শাহ বিজয়নগরের ষাট হাজার হিন্দু নর-নারীর রক্তে তিন দিবসব্যাপী 'হত্যার হোলি' উৎসব অহুষ্ঠান করেন। দ্বিতীয় দেবরায়ের সময় বিজয়নগর রাজ্য সিংহল পর্যন্ত প্রায় সমস্ত দক্ষিণ ভারতবর্ষে বিস্তৃত ছিল। তাঁহার সময় ইতালির নিকলো কস্তি ও সমরখন্দেয় তৈমুরলঙের পুত্র আমীর শাহরুখের দূত আবদুর রেজ্জাক বিজয়নগর রাজ্য পরিভ্রমণ করেন।

**শালুব বংশ** (১৪৮৬-১৫০৫ খ্রিঃ) : সপ্তম বংশের সর্বশেষ নরপতি দ্বিতীয় বিরূপাক্ষকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া তাঁহার মন্ত্রী নরসিংহ শালুব বিজয়নগরে শালুব বংশ প্রতিষ্ঠা করেন। নরসিংহের নাম অহুসারে পত্নীগীজগণ বিজয়নগরকে নরসিংহ গাঁও নামে অভিহিত করিত।

**তুলুব বংশ** (১৫০৫-১৫৭০ খ্রিঃ) : বিজয়নগরের তুলুব বংশীয় মন্ত্রী নরস নামকের পুত্র বীর নরসিংহ শালুব বংশের শেষ রাজাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া (১৫০৫ খ্রিঃ) বিজয়নগরে তুলুব বংশ প্রতিষ্ঠা করেন। এই বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ নরপতি কৃষ্ণদেব রায় (১৫০৯-১৫২৯ খ্রিঃ)। তিনি পত্নীগীজ আলবুকার্ককে ভাতকলে দুর্গ নির্মাণের অহুমতি প্রদান করেন। তিনি বর্তমান মাদ্রাজ হইতে মহীশূর পর্যন্ত ভূখণ্ডে রাজ্যসীমা বিস্তৃত করেন। সমসাময়িক পত্নীগীজ পর্যটক পাএস কৃষ্ণদেব রায়ের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। কৃষ্ণদেব রায় বিদ্বান, বিদ্যোৎসাহী, গুণগ্রাহী ও উদার ছিলেন। তিনি স্বয়ং বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী হইলেও পরধর্মসহিষ্ণু ছিলেন।



কৃষ্ণদেব রায়

**কৃষ্ণদেব রায়ের চরিত্র** : দাক্ষিণাত্যের রাজত্ব-বর্গের মধ্যে কৃষ্ণদেব রায় চিরস্মরণীয়। যুদ্ধে অজেয়, শাস্তিতে মানবহিতৈষী, ধর্মে যথার্থ বৈষ্ণব, পরমত সহিষ্ণু, পরাজিত শত্রুর প্রতি ক্ষমাশীল, বৈদেশিক পর্যটক ও রাজদূতের নিকট অতিথিবৎসল। বিগ্রহ, মন্দির ও ব্রাহ্মণের উদ্দেশ্যে অপরিমিত দান কৃষ্ণদেব রায়কে গৌরবোজ্জ্বল করিয়াছে। তাঁহার দীর্ঘদেহ, সুগঠিত অবয়ব, বিনয়-মন্ত্র সদা-প্রশান্ত মূর্তি, সুমিষ্ট কণ্ঠস্বর, দেশী-বিদেশী সকল দর্শককে মুগ্ধ করিত। তিনি সর্বদা শ্বেতবাস পরিধান করিতেন। তাঁহার শ্বেত বস্ত্রাবৃত দেহ ছিল শান্তির প্রতীক।

**সদাশিব রায়** : কৃষ্ণদেব রায়ের ভ্রাতৃপুত্র সদাশিব রায়ের রাজত্বকালে তাঁহার মন্ত্রী রাম রায় ছিলেন সর্বাধিনায়ক। রাম রায় ১৫৫৮ খ্রিষ্টাব্দে বিজাপুর

ও গোলকুণ্ডার সহযোগে আহম্মদনগর বিধ্বস্ত করেন। কিন্তু ১৫৬৫ খ্রীষ্টাব্দে আহম্মদনগর, বিজাপুর, গোলকুণ্ডা ও বিদয়ের সুলতানগণ একযোগে আড়াই লক্ষ সৈন্যসহ হিন্দুরাজ্য বিজয়নগর আক্রমণ করেন।

মন্ত্রী রাম রায়

বিজাপুরের অদূরে তালিকোট্টে ছুই সৈন্যদলের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হয়। প্রথমে বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার সুলতান পরাজিত হন। এই জয়ের মুহূর্তে হঠাৎ একটি হস্তী ক্ষিপ্ত হইয়া রাম রায়ের শিবিকার দিকে অগ্রসর হয় ও শিবিকা বাহকগণের হস্তচ্যুত হয়। এই সুযোগে আহম্মদনগরের সুলতান নিজাম শাহ স্বহস্তে রামরায়ের মৃণুচ্ছেদ করেন। রাম রায়ের মৃত্যুতে বিজয়নগরের সৈন্যদল ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়ে। রাম রায়ের ছিন্ন মৃণু বর্শাফলকে বিদ্ধ করিয়া মুসলমানগণ শোভাযাত্রা করিল, মুসলিম সৈন্য বিজয়নগরে প্রবেশ করিয়া প্রায় একলক্ষ বিধর্মী হিন্দু প্রজা হত্যা করিল, তারপর একশত পঞ্চাশ দিন অর্থাৎ পরবর্তী রমজান পর্যন্ত বিধর্মীর গৃহদাহ, বিধর্মীর সম্পত্তি লুণ্ঠন, বিধর্মীর রক্তপাত করিয়া বিভীষিকা সৃষ্টি করিল, বিজয়নগরের সমস্ত মন্দির, বিগ্রহ, প্রাসাদ চূর্ণ করিয়া একদিকে জিঘাংসাবৃত্তি চরিতার্থ করিল, অন্যদিকে অক্ষয় পুণ্য সঞ্চয় করিল। বিখ্যাত ঐতিহাসিক সিড্‌য়েল তাঁহার বিখ্যাত পুস্তক A Forgotten Empire গ্রন্থে লিখিয়াছেন—বিজয়নগর ধ্বংস পৃথিবীর সংস্কৃতি ও শিল্পের ইতিহাসে চরম দুর্ভাগ্য।

**বিজয়নগরের বৈদেশিক বিবরণ :** ইতালিয় পর্যটক নিকলো কন্‌স্তি ( ১৪২০ খ্রি: ), হুনিজ এবং বারবোসা ( ১৫১৬ খ্রি: ), পভুগীজ পাএস ( ১৫২২ খ্রি: ) এবং সমরখন্দের আবদুর রেজ্জাক বিজয়নগরের প্রত্যক্ষ বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। বিজয়নগরের পরিধি ছিল পঞ্চাশ বর্গমাইল, সদা প্রস্তুত সৈন্যসংখ্যা ছিল নব্বই সহস্র; নগরটি সপ্ত প্রাচীর বেষ্টিত, সপ্ত সিংহদ্বার সমন্বিত। নগরবাসী সর্বদা মণিমুক্তার অলংকার পরিধান করিত; প্রকাণ্ড রাজপথপার্শ্বে হীরক, মণিমুক্তা ও স্বর্ণ বিক্রীত হইত। রেশম, কর্পূর, কস্তুরী, চন্দন নিত্যব্যবহার্য বিলাস সামগ্রী ছিল। বিজয়নগরের খাজনাব্যয়ের প্রাচুর্য, পণ্যের সহজলভ্যতা ও রাজার আতিথেয়তা বিদেশীদিগকে সতত আকর্ষণ করিত।

**ভারতের ইতিহাসে বিজয়নগরের দান :** আলাউদ্দীন খলজী এবং মুহম্মদ তুঘলকের পরে দাক্ষিণাত্যে মুসলিম অগ্রগতি বিজয়নগরের রাজগণ প্রতিহত করিয়াছিল, মুসলিম বাহমনী সুলতানগণ দাক্ষিণাত্যের দক্ষিণ অঞ্চলে একপদও অগ্রসর হইতে পারে নাই; বিজয়নগর দুর্বল হইলে ইসলাম প্রচার-

মুসলিম অগ্রগতি

প্রতিরোধ

বিলাসী বাহমনী সুলতানগণ দাক্ষিণাত্যকে সম্পূর্ণ ইসলামায়িত করিত। দাক্ষিণাত্যে হিন্দুধর্ম ও সংস্কৃতির ধারক ও বাহক ছিল বিজয়নগর। উত্তর ভারতের ও রাজপুতনার সংস্কৃতি অনেকটা মূলধারার সমন্বয় ধারায় রূপায়িত হইয়াছিল, কিন্তু বিজয়নগরের জগ্ন দাক্ষিণাত্যে উহা সম্ভব হয় নাই। দাক্ষিণাত্যে মুসলিম

রাজন্যবর্গের ধর্মরাজ্য স্থাপন ও ইসলাম প্রচারের বিরুদ্ধে বিজয়নগরই হিন্দু-  
হিন্দুধর্ম রক্ষা প্রাচীর রক্ষা প্রাচীর সৃষ্টি করিয়াছিল, বিজয়নগরের রাজন্ত-  
বর্গের পৃষ্ঠপোষকতার জন্তই হিন্দু সংস্কৃতি দাক্ষিণাত্যে  
অনেকটা বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিয়াছে।

বিজয়নগরের মন্দির ও বিগ্রহগুলি ভারতের শিল্প ও ধর্মের ইতিহাসে  
অপূর্ব অবদান। সর্বভারতীয় ধর্মের ভাষা সংস্কৃতের  
বিজয়নগরের মন্দির-শিল্প এবং দাক্ষিণাত্যের স্থানীয় তেলুগু এবং কানাড়া  
এবং ভাষা ও সংস্কৃতি ভাষার পৃষ্ঠপোষকতা করিয়া বিজয়নগর ভারতীয় সংস্কৃতি-  
উৎসকে, তথা সংস্কৃত ভাষাকে বহু দুর্দৈব হইতে রক্ষা করিয়াছে।

স্থাপত্য বিচারে তুঙ্গভদ্রা নদীর বাঁধ দ্বিতীয় বৃক্ষার অপূর্ব কীর্তি।  
বিজয় নগরের স্থাপত্য রাজা বৃক্ষা প্রস্তর খনিত করিয়া সুদীর্ঘ সপ্তকোশব্যাপী  
পয়ঃপ্রণালী ( খাল ) রাজপ্রাসাদ ও রাজধানীর সঙ্গে যুক্ত  
করিয়াছিলেন। বিজয়নগরের প্রাচীন দুর্গেব ধ্বংসাবশেষ অত্মাপি দর্শকগণকে  
মুগ্ধ ও বিস্ময়াবিষ্ট করে।

### বাহমনী রাজ্য ( ১৩৪৭-১৬৬৮ খ্রীঃ )

মুহম্মদ তুঘলকের রাজত্বের শেষ ভাগে প্রথমে ইসমাইল মুখ নামক একজন  
মুসলমান নেতার অধীনে দৌলতাবাদে একটি স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়  
( ১৩৪৭ খ্রীঃ )। তিনি কিছুদিনের মধ্যেই হাসান খান বা জাফর খান  
নামে একজন মুসলমান আমীরের হস্তে রাজ্যভাব প্রদান করেন। এই হাসান  
খানই ইতিহাসে হাসান আলাউদ্দীন বাহমন শাহ এবং হাসান গঙ্গু  
বাহমনী নামে পরিচিত। ডাঃ স্মিথ বলেন, হাসান পারস্ত দেশীয় বীর  
বাহমনের বংশধর ; স্তত্রাং তাহার নাম হইল হাসান বাহমন শাহ, বংশের  
নাম হইল বাহমনী বংশ, তাঁহার রাজ্য হইল বাহমনী রাজ্য। ফেরিস্তা  
বলেন, হাসান প্রথমে গঙ্গু নামক এক ব্রাহ্মণের দাস ছিলেন। পরবর্তিকালে  
রাজপদ লাভ করিয়া প্রভুর প্রতি কৃতজ্ঞতা বশতঃ তিনি ‘হাসান গঙ্গু বাহমন’  
উপাধি গ্রহণ করেন এবং রাজ্যের নামকরণ করেন বাহমনী রাজ্য।

বাহমনী বংশের আঠার জন সুলতান ১৩৪৭ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৫১৮ খ্রীষ্টাব্দ  
পর্যন্ত একশত একাত্তর বৎসর রাজত্ব করেন। প্রথমে তাঁহাদের রাজধানী ছিল  
বর্তমান হায়দরাবাদের অন্তর্গত গুলবর্গা, পরে বিদর। গোয়া ও দাইবুল বন্দর  
এই রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। বাহমনী রাজ্যের ইতিহাস অন্তর্দ্বন্দ্ব, ষড়যন্ত্র,

পরবর্তী সুলতানগণ

নৃশংসতা, নরহত্যা ও পার্শ্ববর্তী হিন্দুরাজ্য বিজয়নগরের  
সহিত ক্রমাগত সংঘর্ষের কাহিনী। বাহমনী বংশের

আঠার জন সুলতানের মধ্যে পাঁচ জন নিহত, দুই জন মস্তপান হেতু অকালে  
মৃত ও তিন জন সিংহাসনচ্যুত হন। অন্ত্যদিকে বাহমনী সুলতানগণ দুর্গ

নির্মাণ, মসজিদ নির্মাণ, সমাধি নির্মাণ, শিক্ষাবিস্তার ও জলসেচের ব্যবস্থা করিয়া যথেষ্ট খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন।

**হাসান গজুর রাজ্য ( ১৩৪৭-১৩৫৭ খ্রীঃ ) :** রাজ্যভাঙের পর হাসান পার্শ্ববর্তী রাজ্যগুলি আত্মসাৎ করিয়া রাজ্যের সীমা বৃদ্ধি করেন। তিনি গুলবর্গার রাজধানী স্থাপন করেন। তাঁহার রাজ্য চারিটি তরফ বা বিভাগে বিভক্ত ছিল—গুলবর্গা, দৌলতাবাদ, বেরার ও বিদর। প্রত্যেক তরফের একজন শাসনকর্তা ছিলেন। হাসান জায়গরায়ণ, প্রজাহিতৈষী ও ইসলাম ধর্ম প্রচারে খুব উৎসাহী ছিলেন। তাঁহার অত্যাচারে হিন্দুর জীবন অতিষ্ঠ হইয়াছিল।

হাসানের অষ্টম বংশধর **ফিরুজ শাহ বাহমন ( ১৩২৭-১৪২২ খ্রীঃ )** এই বংশের অন্ততম শ্রেষ্ঠ নরপতি। যুদ্ধ ও রাজ্যশাসনে তাঁহার সমান যোগ্যতা ছিল। তিনি দুই বার বিজয়নগরের রাজাকে পরাজিত করেন এবং বিজয়নগরের রাজকন্যাকে বিবাহ করেন। কিন্তু তৃতীয় বারের যুদ্ধে তিনি বিজয়নগরের রাজার নিকট পরাজিত হন ( ১৪২০ খ্রীঃ )। অতঃপর তিনি ভ্রাতা আহম্মদের হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিতে বাধ্য হন। ইসলাম ধর্মে তাঁহার প্রগাঢ় অহরাগ ছিল। গুলবর্গার সুরমা হর্ম্যশ্রেণী ও ভীমা নদীর তীরবর্তী বিশাল রাজপ্রাসাদ ফিরুজ শাহ বাহমনের শিল্পানুরাগের পরিচয়।

পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে আভ্যন্তরীণ কলহের ফলে বাহমনী রাজ্যের অবনতি আরম্ভ হয়। এই সময় আমীরগণ দুইটি বিরোধী দলে বিভক্ত হইয়া যান। প্রথম দলে ছিলেন হাবসী ও ভারতীয় সুলতান মুসলমানগণ এবং দ্বিতীয় দলে ছিলেন শিয়া সম্প্রদায়ভুক্ত দক্ষিণী তুর্কী, ইরাণী, মুঘল ও কতিপয় আরব। দ্বিতীয় দলের নেতৃত্ব ছিলেন ইরাণী মুহম্মদ ঘাওয়ান খান জাহান। তিনি প্রায় পঁচিশ বৎসরকাল পর পর তিন জন সুলতানের মন্ত্রিত্ব করিয়াছিলেন—তাঁহার চেষ্ঠায় বিচার বিভাগের সংস্কার হয়। তাঁহার সময়ে কোঙ্কণ, উড়িষ্যা ও গোয়াতে বাহমনী বংশের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হয়। তিনি স্বয়ং

অনাড়ম্বর এবং সহজ সরল জীবন যাপন করিতেন। তিনি বিনোদসাহী ছিলেন। বিদরের বৃহৎ মাদ্রাসা ও গ্রন্থাগার তাঁহারই কীর্তি। কিন্তু তিনি ছিলেন পরধর্মদেষী ও নিষ্ঠুর। হিন্দু পীড়ন ছিল তাঁহার শাসনকালের বৈশিষ্ট্য। কিন্তু দক্ষিণী মুসলমানগণ মামুদ ঘাওয়ানকে বিদেশী ও বিধর্মী মনে করিত। তাহাদের প্ররোচনায় বিজয়নগরের সহিত ষড়যন্ত্রের মিথ্যা অভিযোগে বাহমনী সুলতান তৃতীয় মুহম্মদ শাহ তাঁহাকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করেন ( ১৪৮১ খ্রীঃ )। মামুদ ঘাওয়ানের মৃত্যুর পর বাহমনী রাজ্যের পতন আরম্ভ হয়।

**বাহমনী রাজ্যের পঞ্চাশাধী :** মামুদ ঘাওয়ানের মৃত্যুর পর বাহমনী

রাজ্যের ইতিহাস হইল বেরার, বিজাপুর, আহম্মদনগর, গোলকুণ্ডা ও বিদর—এই পাঁচটি খণ্ডরাজ্যের কাহিনী। মামুদ খাওয়ানের মৃত্যুর তিন বৎসরের মধ্যে ১৪৮৪ খ্রীষ্টাব্দে ধর্মাস্ত্রিত হিন্দু কতেউল্লা ইমাদ শাহ বেরারে ইমাদ শাহী বংশ প্রতিষ্ঠা করেন। ১৪৮৯ খ্রীষ্টাব্দে জজিয়াবাসী ক্রীতদাস আমীর ইউসুফ আদিল শাহ বিজাপুরে আদিল শাহী বংশ, ১৪৯০ খ্রীষ্টাব্দে ধর্মাস্ত্রিত হিন্দু সম্মান মালিক আহম্মদ শাহ আহম্মদনগরে নিজাম শাহী বংশ, ১৫১২ খ্রীষ্টাব্দে তুর্ক জাতীয় কুতুব শাহ গোলকুণ্ডায় কুতুব শাহী বংশ এবং ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দে পারস্ত দেশীয় আমীর আলী বারিদ বিদরে বারিদ শাহী বংশ প্রতিষ্ঠা করেন। হিন্দুরাজ্য বিজয়নগরের সঙ্গে অবিরাম যুদ্ধ—এই পঞ্চ খণ্ডরাজ্যের বৈশিষ্ট্য। ১৫৬৫ খ্রীষ্টাব্দে বিদর ব্যতীত অন্য চারটি রাজ্য মিলিত হইয়া তালিকোটের যুদ্ধে প্রতিবেশী হিন্দুরাজ্য বিজয়নগর ধ্বংস করে। ইহার দশ বৎসরের মধ্যে ১৫৭৪ খ্রীষ্টাব্দে বেরার আহম্মদনগরের অন্তর্ভুক্ত হয়। এই কয়টি রাজ্যই পরবর্তী কালে মুঘল সম্রাটগণ কর্তৃক একে একে বিজিত হয়।

### সমসাময়িক বিজয়নগর ও বাহমনী রাজ্যভাবগ

১৩৩৬—১৫৬০ খ্রীষ্টাব্দ

বিজয়নগর		বাহমনী	
১ম হরিহর	১৩৩৬ — ১৩৫৪খ্রীঃ	১ম আলাউদ্দীন	১৩৪৭ খ্রীঃ
বুকা	১৩৫৪ — ১৩৭৭	১ম মুহম্মদ	১৩৫৮ ”
২য় হরিহর	১৩৭৭ — ১৪০৪	মুজাইদ	১৩৭৩ ”
২য় বুকা	১৪০৪ — ১৪০৬	দায়ুদ	১৩৭৮ ”
১ম দেবরায়	১৪০৬ — ১৪২২	২য় মুহম্মদ	১৩৭৮ ”
বীর বিজয়	১৪২২ — ১৪২৫	ঘিয়াসউদ্দীন	১৩৯৭ ”
২য় দেবরায়	১৪২৫ — ১৪৪৬	শামসউদ্দীন	১৩৯৭ ”
মল্লিকার্জুন	১৪৪৭ — ১৪৬৫	ফিরুজ	১৩৯৭ ”
১ম বীরপাঙ্ক	১৪৬৫ — ১৪৮৫	আহম্মদ	১৪২২ ”
প্রৌঢ় দেবরায়	১৪৮৫ — ১৪৮৬	২য় আলাউদ্দীন	১৪৩৫ ”
(২য় বীরপাঙ্ক)		হুমায়ুন	১৪৫৭ ”
শালুব নরসিংহ	১৪৮৬ — ১৪৯২	নিজাম	১৪৬১ ”
ইম্পাদি নরসিংহ	১৪৯২ — ১৫০৩	৩য় মুহম্মদ	১৪৬৩ ”
বীর নরসিংহ	১৫০৩ — ১৫০৯	মামুদ	১৪৮২ ”
কৃষ্ণদেবরায়	১৫০৯ — ১৫২৯	বাহমনী রাজ্য	
অচ্যুত	১৫২৯ — ১৫৪২	পঞ্চধাবিত্ত	
সদাশিব	১৫৪২ — ১৫৬৫	বাহমনী রাষ্ট্র পঞ্চক	
	১৫৬৫ — ১৫৭০	তালিকোটের যুদ্ধ	১৫৬৫ ”

## রাজপুত রাজ্য

**মেবার :** এই যুগে তিনটি রাজপুত রাজ্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য ছিল। পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর ওয়া ঐষ্টীয় বর্ষ শতাব্দী হইতে চিতোরের শিশোদীয় ( গুহিলোত্ ) বংশের আবির্ভাব প্রমাণ করিয়াছেন। গুহিলোত্ রাজগণ সূর্য বংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিলেও বোধ হয় তাহারা বৈদেশিক গুর্জর জাতির শাখা। আলাউদ্দীন খলজী ১৩০৩ ঐষ্টাব্দে চিতোর জয়

শিশোদীয় বংশ

করিয়াছিলেন এবং পুত্র খিজির খানকে চিতোরের শাসন-কর্তা নিযুক্ত করেন। রাণা হামির ১৩২০ ঐষ্টাব্দে মুসলমানগণকে বিতাড়িত করিয়া চিতোরে পুনরায় গুহিলোত্ বংশ প্রতিষ্ঠা করেন। রাণা হামিরের পুত্র ক্ষেত্র সিংহ, পৌত্র সখা সিং চিতোরের নষ্ট গৌরব পুনরুদ্ধারের জন্য যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন। ১৪৩৩ ঐষ্টাব্দে সৈয়দ বংশের দুর্বলতার সুযোগে রাণা কুন্ত মালব এবং গুজরাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া মেবারকে রাজপুতানার সর্বশ্রেষ্ঠ রাজ্যে পরিণত করেন। মালব বিজয়ের গৌরব চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত তিনি চিতোরে একটি বিজয়স্তম্ভ স্থাপন করেন। রাণা কুন্তের পৌত্র ‘শত সমর বিজয়ী’ রাণা সংগ্রামসিংহ ( ১৫০৯-১৫২৮খ্রীঃ )

রাণা সংগ্রামসিংহ

শিশোদীয় বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ নরপতি। তিনি মালব এবং দিল্লীর সুলতানকে একাধিকবার পরাজিত করিয়াছিলেন। তাঁহার শরীরে আশীটি যুদ্ধক্ষত চিহ্ন ছিল। যুদ্ধে তাঁহার একটি চক্ষু, একটি হস্ত নষ্ট হয় এবং পদ ছিল প্রায় অবশ। তিনি মালবের সুলতান দ্বিতীয় মামুদকে পরাজিত করিয়া রাজ্য প্রত্যর্পণ করিয়াছিলেন। পাণিপথের যুদ্ধের পূর্বে তিনি বাবরকে পরোক্ষে সাহায্য করিয়াছিলেন, কারণ তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, পূর্ববর্তী মোঙ্গল অভিযানকারীদের মত বাবরও লুণ্ঠন করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিবেন। পরে বাবর রাজত্ব করিবার আকাঙ্ক্ষায় দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন করিলে সংগ্রাম সিংহ তাঁহার বিরোধিতা করেন; কিন্তু খাঙ্গার যুদ্ধে গোলন্দাজ সৈন্তের বিরুদ্ধে রাজপুত সৈন্ত পরাজিত হইল। কিন্তু বাবর পাণিপথ বিজেতা হইয়াও মেবার রাজ্য আক্রমণ করিতে সাহস করেন নাই।

**মাড়ওয়ার :** রাজপুতনায় মেবারের পরেই মাড়ওয়ারের সম্মান। মাড়ওয়ারের রাঠোর রাজবংশ প্রাচীন রাষ্ট্রকূট জাতির সম্মান। বাস্তবিক পক্ষে মাড়ওয়ার রাজ্য ১৩৯৪ ঐষ্টাব্দে রাজা চুণ্ডার ( ১৩৯৪-১৪২১ খ্রীঃ ) অধীনে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল। তাঁহার পুত্র যোধ ( ১৪৩৮-৮৮ খ্রীঃ ) একটি নূতন দুর্গ নির্মাণ করেন এবং নিজের নামানুসারে উহার নামকরণ করিলেন যোধপুর। যোধপুরেই তিনি রাঠোর রাজধানী স্থাপন করেন। যোধের অন্ততম পুত্র বিকা ১৪৬৪ ঐষ্টাব্দে বিকানীর নগর স্থাপন করেন। তুর্ক-আফঘান সুলতানীর পতনের যুগে মাড়ওয়ারের শ্রেষ্ঠ নরপতি ছিলেন মাস্তদেব।

**অজমের :** অজমের বর্তমান নাম জয়পুর। জয়পুরে কাছাওয়াহা রাজ-



পুতগণ অযোধ্যার রাজা রামচন্দ্রের বংশধর বলিয়া গর্ব অনুভব করেন। অম্বর রাজ্য খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দীতে স্থাপিত হইয়াছিল। কাচ্ছাওয়াহা রাজবংশের সহিত মেবারের শিশোদীয় বংশের শত্রুতা রাজস্থানের ইতিহাসকে কলঙ্কিত করিয়াছে।

তুর্কী রাজত্বের সূচনায় গুজরাট একটি পরাক্রান্ত হিন্দুরাজ্য ছিল। সমুদ্র-বাণিজ্য গুজরাটবাসিদিগকে অর্থশালী করিয়াছিল, উর্বরা ভূমি গুজরাটের কৃষকদিগকে চিরস্থায়ী করিয়াছিল। ১২২৭ খ্রীষ্টাব্দে আলাউদ্দীন খলজী রাজপুত রাজা কর্ণদেবকে পরাভূত করিয়া গুজরাট অধিকার করেন। মুহম্মদ

আলাউদ্দীন খলজী  
গুজরাট অধিকার  
তুঘলকের রাজত্বের শেষভাগে গুজরাটে পুনঃ পুনঃ  
বিদ্রোহ আরম্ভ হইল। ১৩২১ খ্রীষ্টাব্দে দ্বিতীয় মামুদ  
শাহ তুঘলকের সময় জাফর খান নামে একজন ধর্মাস্ত্রিয়ত

রাজপুত গুজরাটের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। তৈমুরের আক্রমণের পরে দিল্লী সুলতানীর দুর্বলতার সুযোগে স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া তিনি 'মুজাফর শাহ' উপাধি ঘোষণা করিলেন (১৪০১-১৪১১ খ্রী:)। মালবের সঙ্গে গুজরাটের প্রতিদ্বন্দ্বিতা এই সময়ে গুজরাটের বিশেষ ঘটনা। মুজাফর শাহ মালবের শাসনকর্তা হুশাউ শাহকে পরাজিত করেন এবং ধার রাজ্য জয় করেন। তাঁহার পৌত্র আহম্মদ শাহ (১৪১১-১৪৪২ খ্রী:) গুজরাটের শ্রেষ্ঠ

আহম্মদ শাহ  
সুলতান। তিনি মালব, আসীরগড় প্রভৃতি রাজ্যের  
নরপতিগণকে পরাজিত করেন। তিনি আহম্মদনগর

প্রতিষ্ঠা করেন এবং তথায় রাজধানী স্থাপন করেন। প্রকৃতপক্ষে আহম্মদ শাহই গুজরাটে মুসলিম রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি মুক্তহস্ত দাতা এবং স্বেচ্ছাপরায়ণ সুলতান ছিলেন, কিন্তু ভীষণ হিন্দু বিদ্বেষীও ছিলেন। আহম্মদাবাদের বিখ্যাত তিন দরওয়াজা ও বিখ্যাত জাম ই-মসজিদ আহম্মদ শাহের সময়েই নির্মিত হইয়াছিল। তাঁহার পৌত্র মামুদ বেগড়া ছিলেন

মামুদ বেগড়া  
এই বংশের সর্বশ্রেষ্ঠ সুলতান। তিনি সাহসী বোদ্ধা ও  
সুদক্ষ শাসক ছিলেন। তাঁহার পর্বতপ্রমাণ দেহ এবং

সম্মার্জনী সমতুল গুফরাজি মাগুঘের মনে ভীতির সঞ্চার করিত। তাঁহার খাত্তাবিলাস ও খাত্তের পরিমাণ ছিল দর্শকের বিস্ময়। তিনি কাথিয়াওয়ারের অন্তর্গত জুনাগড় ও চম্পানীর দুর্গ অধিকার করেন। কচ্ছের রাণা সূর্য ও শোধাকে তিনি পরাজিত করেন। মালব এবং রাজপুতানার কিয়দংশও তিনি জয় করেন। মিশরের খলিফার সঙ্গে মিলিত হইয়া ভারত মহাসাগরে পতঙ্গীজ প্রাধান্ত ধ্বংস করিবার চেষ্টা করেন। পতঙ্গীজদের বিরুদ্ধে নৌযুদ্ধে তিনি সফলতা লাভ করেন নাই এবং পতঙ্গীজদিগকে দিউ বন্দরে কারখানা

স্থাপনের অল্পমতি দান করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর ১৫১১ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় মুজাফর শাহ গুজরাটের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি মেদিনী রায়কে পরাস্ত করিয়া মালবের সুলতান মামুদ খলজীকে মালবের সিংহাসনে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করেন। বাবরের আক্রমণের কয়েকদিন পূর্বে তিনি পরলোক গমন করেন। দুইমাস পরে দ্বিতীয় মুজাফরের পুত্র বাহাদুর শাহ গুজরাটের সিংহাসনে আরোহণ করেন।

### মালব

১৩০৫ খ্রীষ্টাব্দে আলাউদ্দীন খলজী মালব জয় করেন। তৈমুরের আক্রমণ পর্যন্ত মালব দিল্লীর সুলতানের অধীন ছিল। তৈমুরের আক্রমণের পরেই মালবের শাসনকর্তা দিলওয়ার খান ঘুরী স্বাধীনভাবে মালব শাসন করেন কিন্তু তিনি কোন রাজ-উপাধি গ্রহণ করেন নাই। তাঁহার পুত্র হসাও শাহ

হসাও শাহ আনুষ্ঠানিক ভাবে স্বাধীনতা ঘোষণা করেন এবং ১৪০৬

হইতে ১৪৩৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। যুদ্ধ ছিল তাঁহার ব্যসন। তিনি অতর্কিতে উড়িষ্যা আক্রমণ করিয়া বিপুল সম্পদ লুণ্ঠন করেন। তারপর তিনি জৌনপুর, গুজরাট, বাহমনী রাজ্য এবং দিল্লীর সুলতানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন। তিনি মাগুতে নূতন রাজধানী স্থাপন

করেন। তাঁহার পুত্র মামুদ শাহ ছিলেন উচ্ছৃঙ্খল এবং অকর্মণ্য। তাঁহাকে বিষ প্রয়োগে হত্যা করিয়া তাঁহার

মন্ত্রী মামুদ শাহ খলজী মালবে স্বাধীন খলজী বংশ প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি দিল্লীর সুলতান মুহম্মদ শাহ, গুজরাটের সুলতান প্রথম মুহম্মদ শাহ এবং বাহমনী সুলতান তৃতীয় মুহম্মদ শাহ এবং মেবারের রাণা কুন্ডের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করেন। তিনি মিশরের খলিফা কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্যসীমা দক্ষিণে শতপুরা পর্বতমালা, পূর্বে বৃন্দেলখণ্ড, পশ্চিমে গুজরাট ও উত্তরে মেবার পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। ইতিহাসকার ফেরিস্তা বলেন, রাজপ্রাসাদ অপেক্ষা যুদ্ধশিবিরই তাঁহার অধিকতর প্রিয় ছিল। তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় মামুদ খান খলজীর সময়ে চিতোরের রাণা সংগ্রামসিংহ মালব জয় করেন।

### উড়িষ্যা

পূর্ব ভারতে মুসলিম বিজয়ের সমকালে প্রাচ্য গঙ্গবংশ উড়িষ্যায় রাজত্ব করিত। প্রাচ্য গঙ্গবংশের রাজ্যসীমা বাল্লার দক্ষিণ-পূর্ব মুসলিম দৃষ্টিতে উড়িষ্যা ও পশ্চিম সীমা স্পর্শ করিত; সুতরাং সহজভাবেই মুসলিম-বিজেতা উড়িষ্যার প্রতি বারংবার লুণ্ঠন দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াছে।

উড়িষ্যার মন্দির, বিগ্রহ এবং প্রচুর ধনসম্পদ মুসলমানদিগের সহজ আকর্ষণের বস্তু ছিল। কিন্তু অনন্তবর্ষণ চোড়গজের উত্তরাধিকারী প্রথম নরসিংহ বর্ষণ ( ১২৩৮-১২৬৪ খ্রিঃ ) বাঙ্গলার মুসলিমগণকে বারংবার উড়িষ্যা আক্রমণ ও প্রতিহত করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পর প্রাচ্য পুরীর মন্দির ধ্বংস গজবংশের অধঃপতন আরম্ভ হইল। এই সময়ে ফিরুজ তুঘলক উড়িষ্যা আক্রমণ করিয়া পুরীর মন্দির ধ্বংস করেন।

১৪৩৪ খ্রীষ্টাব্দে কপিলেন্দ্র নামক একজন দুর্ধর্ষ বীর প্রাচ্য গজবংশকে বিতাড়িত করিয়া উড়িষ্যায় একটি নূতন রাজবংশ প্রতিষ্ঠা করিলেন। তিনি দক্ষিণে বাহমনী এবং বিজয়নগর রাজ্যের সঙ্গে দীর্ঘদিন-কপিলেন্দ্র ব্যাপী সফল সংগ্রাম করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধর প্রতাপরুদ্র ( ১৪৯৭-১৫৪০ খ্রিঃ ) গোদাবরীর দক্ষিণে অবস্থিত অংশ বিজয়নগরের হস্তে সমর্পণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ১৫২২ খ্রীষ্টাব্দে গোলকুণ্ডার সুলতান প্রতাপরুদ্রকে পরাজিত করেন এবং অগ্রদিকে বাঙ্গলাব কররাণী বংশ পূর্বদিক হইতে বারংবার উড়িষ্যার পূর্বপ্রান্ত আক্রমণ করে। প্রতাপরুদ্র অত্যন্ত অপমানজনক শর্তে সন্ধি কবিয়া রাজ্যেব কিয়দংশ রক্ষা চৈতন্তদেবের উড়িষ্যাব বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করেন। প্রতাপরুদ্রের মৃত্যুর পর গোবিন্দ নামক একজন কায়স্থ ভোয়ীবংশ প্রতিষ্ঠা করেন। ভোয়ী বংশেব রাজত্বকালে সুলেমান কররাণী উড়িষ্যা বাঙ্গলার অন্তর্ভুক্ত করেন। ইহার পূর্বেই শ্রীচৈতন্তদেব বৈষ্ণব ধর্ম এবং বাঙ্গলাব সংস্কৃতি উড়িষ্যায় প্রচার করিয়াছিলেন।

## কাশ্মীর

চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে সোয়াস্ত উপত্যকা হইতে শাহ মীর্জা নামক একজন ভাগ্যাস্থেষী মুসলিম কাশ্মীরের হিন্দুরাজার অধীনে কর্মগ্রহণ করেন। তিনি হিন্দুরাজার বিশেষ স্নেহভাজন ছিলেন। ক্রমশ হিন্দুরাজার ক্ষমতা আত্মসাৎ করিয়া তিনি কাশ্মীরের সিংহাসন অধিকার করিলেন। তিনি 'শাহমীর শামসউদ্দীন' উপাধি গ্রহণ করিয়া কাশ্মীরে মুসলমান রাজবংশ প্রতিষ্ঠা করিলেন ( ১৩৩৯ খ্রিঃ )। দশ বৎসর পরে তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার চারি পুত্র একাদিক্রমে ৪৬ বৎসর রাজত্ব করেন। শামসউদ্দীনের পৌত্র সেকেন্দর শাহ ( ১৩৯৪-১৪১৬ খ্রিঃ ) ভীষণ হিন্দুবিদ্বেষী ছিলেন। এই কাশ্মীর রাজ্যের অন্তর্গত ছিল অমরনাথের শিবমন্দির, মার্তণ্ড মন্দির, শঙ্করাচার্যের মঠ, কীব ভবানীর মন্দির এবং আরও অসংখ্য বহু হিন্দুতীর্থ। সেকেন্দর শাহ আত্মত্যাগ-ভাবে বহু হিন্দু মন্দির ও বিগ্রহ ধ্বংস করেন। তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতার পারশ্ব, ইরাক এবং আরব হইতে বহু মুসলমান উলামা কাশ্মীরে অভ্যর্থিত হইয়া-

ছিলেন। তাঁহার সময়ে কাশ্মীর হইতে একাদশটি ব্রাহ্মণ পরিবার ব্যতিরেকে সমস্ত ব্রাহ্মণ বিতাড়িত হইয়াছিল।

সেকেন্দরের কনিষ্ঠ পুত্র শাহ খান জয়মুল আবেদীন উপাধি গ্রহণ করিয়া ১৪২০ খ্রীষ্টাব্দে কাশ্মীরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি পিতার কঠোরতার প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ নির্বাসিত বহু কাশ্মীরী পরিবারকে কাশ্মীরে প্রত্যাবর্তনের অমুখতি প্রদান করেন। তিনি জিজিয়া কর রহিত করেন, গোহত্যা নিষিদ্ধ করেন এবং প্রজাবর্গকে ধর্ম-স্বাধীনতা প্রদান করেন। তিনি

উদার চরিত্র জয়মুল  
আবেদীন

ফার্সী, হিন্দী, তিব্বতী ও কাশ্মীরী ভাষায় বুৎপন্ন ছিলেন। তিনি সাহিত্য, শিল্প, চিত্রাঙ্কণ এবং সংগীতের পৃষ্ঠ-পোষকতা করিতেন। তাঁহার আদেশে মহাভারত এবং

রাজ তরঙ্গিনী ফার্সী ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল। তাঁহার উৎসাহে কয়েকখানি আরবী এবং ফার্সী পুস্তক হিন্দী ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল। তিনি দেশে স্বেশাসন প্রবর্তন করেন এবং দস্যুতা নিবারণ করেন। তিনি করভার লঘু করিয়াছিলেন এবং মুদ্রা সংস্কার করিয়াছিলেন। তিনি দ্রব্যমূল্য নির্ধারণ করিতেন এবং রাজ্যে পণ্যের আদান-প্রদান স্বনিয়ন্ত্রিত করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে কাশ্মীর অপূর্ব উন্নতি ও সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছিল। বাস্তবিকপক্ষে তিনি ছিলেন ‘কাশ্মীরের আকবর’।

জয়মুল আবেদীনের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র হায়দার শাহ পিতার পদাঙ্ক অমুসরণ করিয়া রাজ্যশাসন করেন। কিন্তু তাঁহার পরবর্তী বংশধরগণ ছিলেন দুর্বল। ১৫৪০ খ্রীষ্টাব্দে বাবরের জাতি মীর্জা হায়দর কাশ্মীর জয় করেন।

## জোনপুর

মুহম্মদ জুনা খান তথা মুহম্মদ তুঘলকের স্থতিরক্ষাকল্পে ফিরুজ শাহ তুঘলক গোমতী নদীর তীরে জোনপুর নগর স্থাপন করেন। তৈমুরের আক্রমণের পরে মালিক সারওয়ার নামক জোনপুরের একজন শাসনকর্তা ‘মালিক-উস-শার্ক’ (পূর্ব দেশীয় মালিক) উপাধি গ্রহণ করেন; কিন্তু সুলতান উপাধি গ্রহণ করেন নাই। তিনি আলিগড় হইতে দ্রিহত পর্যন্ত ভূখণ্ড শাসন করিয়া-ছিলেন। তাঁহার পালিত পুত্র মালিক করণফুল ‘মুবারক শাহ’ উপাধি গ্রহণ করিয়া শার্কী বংশ প্রতিষ্ঠা করিলেন। তিনি নিজ নামে মুদ্রা প্রচলন করেন

শার্কী বংশ প্রতিষ্ঠা

এবং নমাজের সময় স্বীয় নামে খুৎবা পাঠ করিতেন।

শার্কী বংশীয় সুলতানগণ দীর্ঘকাল বঙ্গদেশ, মালব ও দিল্লীর বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিয়াছিলেন। শার্কীবংশের শ্রেষ্ঠ সুলতান ছিলেন ইব্রাহিম শাহ শার্কী (১৪৮২-১৪৪৬ খ্রি:)। তাঁহার রাজত্বকালের প্রধান ঘটনা দিল্লীর সহিত আজীবন সংগ্রাম। তিনি বঙ্গদেশ আক্রমণ করিয়া-ছিলেন, কিন্তু সফলতা লাভ করেন নাই। ইব্রাহিম শাহের রাজত্বকালে

জৌনপুর রাজ্যে বহু মকতব ও মাদ্রাসা স্থাপিত হইয়াছিল এবং রাজকোষ হইতে শিক্ষালয়ের জন্য মুক্তহস্তে বৃত্তি ও অর্থ প্রদান করা হইয়াছিল। তিনি ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে উলামা ও জ্ঞানী-গুণীদের আমন্ত্রণ করেন। তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় বহু ইসলামিক ধর্মগ্রন্থ এবং ব্যাখ্যা-পুস্তক লিখিত হয়। তাঁহার সময়ে জৌনপুরে বহু নূতন পথ, প্রাসাদ, হামাম (স্নানাগার) এবং মসজিদ নির্মিত হয়। জৌনপুরের অটল মসজিদ ভারতের মুসলিম স্থাপত্যের অপকৃষ্ট নিদর্শন। জৌনপুরের মসজিদগুলি গম্বুজহীন। উহা হিন্দুস্থানীয় ধারা সূচিত করে। তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় জৌনপুরে নূতন স্থাপত্যধারা প্রবর্তিত হইয়াছিল। \* তিনি স্বয়ং শিক্ষিত, সংগীতজ্ঞ এবং নানা গুণসম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার সময়ে শিক্ষা এবং সমৃদ্ধিতে জৌনপুর পারশ্বের শ্রেষ্ঠ নগর সিরাজের অমুল্য হইয়াছিল। বাস্তবিকপক্ষে জৌনপুর ছিল ‘ভারতের সিরাজ’।

### ইব্রাহিমের পরবর্তী শাকী বংশ

ইব্রাহিমের পরবর্তী সুলতান মামুদ শাহ শাকী চুণার জয় করিয়াছিলেন, কিন্তু কল্পী জয় করিতে পারেন নাই। তিনি দিল্লী আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং বাহলুল লোদী\* কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন। এই বংশের শেষ পবাক্রান্ত রাজা ছিলেন হুসেন শাহ শাকী। দিল্লীর সহিত সূদীর্ঘকাল সংগ্রামের পরে তিনি ১৪৫৮ খ্রীষ্টাব্দে বাহলুল লোদীর সহিত চারি বৎসরের জন্য যুদ্ধ বিরতি প্রস্তাব গ্রহণ করেন। এই চারি বৎসরের মধ্যে তিনি ত্রিহতের জমিদারদিগকে দমন করেন, উড়িষ্যা লুণ্ঠন করিয়া বিপুল সম্পদ আহরণ করেন। কিন্তু তিনি বহু চেষ্টা করিয়াও গোয়ালিয়র দুর্গ অধিকার করিতে পাবেন নাই। অবশ্য গোয়ালিয়রের রাজা মানসিংহ হুসেন শাহ শাকীকে ক্ষতিপূরণ স্বরূপ প্রভূত অর্থ প্রদান করেন।

যুদ্ধ বিরতির সময় উত্তীর্ণ হইলে দিল্লীস্থর বাহলুল লোদীর সহিত হুসেন শাহ শাকীর পুনরায় বিরোধ আরম্ভ হইল। হুসেন শাহ শাকী পরাজিত হইয়া বিহারে পলায়ন করিলেন। বাহলুল লোদী তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বরবক শাহকে জৌনপুরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। হুসেন শাহ শাকী বিহার হইতে দিল্লীর বিরুদ্ধে নানা প্রকার ষড়যন্ত্র করেন। সেকেন্দর লোদী জৌনপুর দিল্লীর শাসনভুক্ত করিয়া ভবিষ্যৎ গোলযোগের মূল বিনষ্ট করিয়া দিলেন। ১৫০০ খ্রীষ্টাব্দে হুসেন শাহ শাকীর মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে শাকী বংশের অবসান হইল। পঁচাশি বৎসরব্যাপী শাকী বংশের শাসন মুসলিম ভারতের ইতিহাসে একখানি স্মরণ্য আলেখ্য।

## অমূল্য

- ১। মূলতানী আমলে বাঙ্গলা দেশের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা কর।  
(Write a short account of Bengal during the Sultani period of Indian History.)
- ২। বাঙ্গলার ইলিয়াস শাহী বংশের প্রাথমিক রাজত্বকাল বর্ণনা কর।  
(Give a brief account of early Ilyas Shahi rule of Bengal.)
- ৩। “হুসেনশাহী রাজত্ব বাঙ্গলার মুসলিম ইতিহাসের সুবর্ণ যুগ”—এই বাক্যের সত্যতা নির্ণয় কর।  
(“Husain Shahi rule was the golden age of Muslim Bengal”.—Justify the statement.)
- ৪। বাহমনী রাজ্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লিখ। এই রাজ্য বিভক্ত হইয়া কোন্ কোন্ স্বাধীন রাজ্যের উদ্ভব হইয়াছিল?  
(Write a short account of Bahmani kingdom. What were the kingdoms that arose out of its ruins.)
- ৫। বিজয়নগর রাজ্যের উত্থান, পতন ও সমৃদ্ধির কাহিনী বর্ণনা কর।  
(Give an account of the rise, fall and prosperity of Vijayanagar.)
- ৬। দিল্লী মূলতানীর পতনের যুগে ভারতের রাজপুতরাজ্যগুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিখ।  
(Write a brief account of the Rajput kingdoms that arose after the fall of Delhi Sultanate.)
- ৭। সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ : (ক) ইখ্তিয়ারউদ্দীন খলজী (খ) রাজা গণেশ (গ) রাজা কৃষ্ণদেব রায় (ঘ) তালিকোটের যুদ্ধ (ঙ) জয়মুল আবেদীন (চ) ইব্রাহিম শাহ শার্কী।  
(Write short notes on : (a) Ikhteeruddin Khalji (b) Raja Ganesh (c) Raja Krishnadev Roy (d) Battle of Talikote (e) Joynul Abedin (f) Ibrahim Shah Sharki,)

## ষষ্ঠ অধ্যায়

### তুর্ক-আফঘান যুগে ভারতের সভ্যতা ও সংস্কৃতি

**অধ্যায় পরিচয় :** ভারতবর্ষে মুসলিম শাসন প্রতিষ্ঠার পূর্বে হিন্দু ধর্ম ও সমাজ ছিল উদার ও প্রাণবন্ত। সেইজন্তই গ্রীক, শক, পহ্লব, হুণ প্রভৃতি বৈদেশিক জাতি সহজেই ভারতে আসিয়া ভারতীয় ভাষা, ধর্ম ও রীতিনীতি গ্রহণ করিয়া হিন্দু সমাজের অঙ্গীভূত হইতে পারিয়াছিল। কিন্তু সুলতানী আমলে মুসলিমগণ স্থায়ী তিন শতাব্দীকাল এদেশে বসবাস করিয়াও প্রত্যক্ষভাবে নিজেদের স্বাভাব্য নষ্ট করে নাই। ধর্মপ্রচারই ছিল মুসলমানদের প্রধান বৈশিষ্ট্য। অত্যাধিক ধর্মই ছিল হিন্দু জীবনের প্রধান অঙ্গ। সুতরাং মুসলমান আগমনের প্রথম যুগে ধর্মকে কেন্দ্র করিয়া হিন্দু-মুসলমানের সংঘাত ও বিক্ষোভ আরম্ভ হইল। কালের গতিতে এই বিক্ষোভ শান্ত হইলে ভারতবাসী হিন্দু ও মুসলমান বিবোধের মাঝে মিলনের সন্ধান পাইল। তুর্কী জাতির মধ্যে মিলনাত্মক দিকও ছিল।

**ভারতে ইসলাম ধর্ম প্রচার ও হিন্দুর আত্মরক্ষা :** মুসলমানগণ হিন্দু বিজয়ের সঙ্গে সঙ্গেই ভারতবর্ষে ইসলাম ধর্ম প্রচার আরম্ভ করিল। হিন্দু-সমাজে নিম্নবর্ণের সঙ্গে উচ্চবর্ণের পার্থক্য, উচ্চ বাজপদ লাভের আকাঙ্ক্ষা, জিজিয়া কর, তীর্থকর ইত্যাদি আর্থিক অসুবিধা হইতে অব্যাহতি লাভের প্রলোভন, কোন কোন ক্ষেত্রে সূফী, দরবেশ ও ফকিরের প্রভাব অথবা মুসলিম রাজপুরুষদের অত্যাচার ও অত্যাচারী রাজনৈতিক কারণে বহু হিন্দু ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করে। বহুপত্নীক মুসলমানগণ ভারতীয় নারী বিবাহ করার ভারতবর্ষে মুসলিম জনসংখ্যা দ্রুত বৃদ্ধি পাইল।

ইসলাম ধর্মের প্রচারে হিন্দু-সমাজ শঙ্কিত হইয়া উঠিল। হিন্দুর চিন্তা অসুস্থায়ী রাজাই ধর্মরক্ষক। রাজার অভাবে ব্রাহ্মণগণ হিন্দু ধর্ম রক্ষার ভার গ্রহণ করিলেন। রঘুনন্দন, বিজ্ঞানেশ্বর, কুল্লুকভট্ট প্রভৃতি স্মার্ত পণ্ডিতগণ রক্ষণশীল ও কঠোর অসুশাসনের সাহায্যে হিন্দু ধর্ম এবং সমাজের স্বাভাব্য রক্ষার জন্য সচেষ্ট হইলেন। মুসলমান ধর্মের প্রতিক্রিয়া স্বরূপ কালক্রমে হিন্দুসমাজের জাতিভেদ এবং জীজাতির অববোধ প্রথাও ব্যাপক হইল। এইরূপ কঠোর ব্যবস্থায় হিন্দুসমাজ আপাতত রক্ষা পাইল বটে, কিন্তু ইহার প্রকৃত শক্তি ক্রমশ হ্রাস পাইতে লাগিল।

**হিন্দু-মুসলিম সংস্কৃতি-সম্বন্ধ :** ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ শতাব্দীতে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে রাজনৈতিক সংঘর্ষের সঙ্গে সঙ্গে ধর্মনৈতিক বিরোধ তীব্র হইয়া উঠে। কিন্তু বহুকাল একত্র বসবাসের ফলে, হিন্দুর সহনশীলতা গুণে

এবং অর্থনৈতিক কারণে এই দুই সম্প্রদায় ক্রমশ নিকটতর হইয়া পড়ে এবং কালক্রমে হিন্দু ও মুসলমান পরস্পরকে প্রভাবিত করিতে থাকে। মুসলিম পরিবারে বহু ধর্মাস্ত্রিত হিন্দু নারীর অবস্থান হেতু নানাপ্রকার হিন্দু সামাজিক রীতিনীতি মুসলিম সমাজে প্রচলিত হয়। হিন্দুগণ ধর্মাস্ত্রিত হইলেও তাহারা অর্থনৈতিক ব্যবস্থা ও সামাজিক প্রথা সম্পূর্ণ পরিত্যাগ করে নাই। মুসলমান স্থলতানগণ ভারতীয় সমাজের বৃত্তিভেদ নষ্ট করেন নাই অর্থাৎ হিন্দু তত্ত্ববায় ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিলেও ‘মৌমিন’ নামে পরিচিত তাঁতী বা জোলাই রহিল। মুসলিম সমাজে রজক, ধীবর, ক্ষৌরকার ইত্যাদি জাতি আছে। স্ততরাং ভারতীয় মুসলিম সমাজে হিন্দুর জাতিভেদের অল্পরূপ বিভাগ এবং হিন্দু সমাজের বহু আচার ব্যবহার প্রচলিত রহিয়া গেল। ভারতীয় নারী ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিলেও পোশাক-পরিচ্ছদ এবং জীবনযাত্রার প্রণালীতে হিন্দু নারীর অনুরণন করিত। ইবন বাত-তুতার বিবরণীতে মধ্য যুগের মুসলিম সমাজেও সতীদাহ এবং জহর ব্রতাহুষ্ঠানের উল্লেখ পাওয়া যায়। মুসলমান স্থলতান এবং সেনাপতিরাও সময়ে সময়ে হিন্দু রাজ-কন্টার পাণিগ্রহণ করিতেন। ফিরুজ তুঘলক ও সৈকেন্দর আলী হিন্দু মাতার সন্তান হওয়া সত্ত্বেও তাঁহাদের সিংহাসন লাভ কোন বাধা হয় নাই। কাশ্মীরের স্থলতান জয়হুল আবেদীন ধর্ম সম্বন্ধে উদার ও সহনশীল ছিলেন। ইহার পূর্বেও আলবেক্লী প্রমুখ একাধিক মুসলিম স্থধী ও স্থলতান ভারতীয় বিজ্ঞান, দর্শন ও ধর্মগ্রন্থাদির সহিত পরিচিত ছিলেন।

**ধর্মে নূতন দৃষ্টিভঙ্গী :** স্থলতানী আমলে ধর্ম ও সংস্কৃতিতে একদিকে যেমন সংঘাত, অশান্তিকে তেমন সমন্বয় চলিতেছিল। এই ধর্ম সমন্বয়ে হিন্দু সাধু, সন্ন্যাসী ও প্রচারক এবং মুসলিম ফকির, দরবেশ ও স্থফী সাধকের অসামান্য অবদান রহিয়াছে। মুসলমানগণ ধর্মে একেশ্বরবাদী এবং সমাজ-ব্যবস্থায় সাম্যবাদী। অশান্তিকে হিন্দুগণ সাধারণত বহু দেবদেবী এবং সমাজে উচ্চ-নীচ জাতিভেদে বিশ্বাসী। হিন্দুধর্মে একেশ্বরবাদের ধারণা ছিল ; মুসলমানগণের সংঘাতে এই একেশ্বরবাদের আদর্শ বিশেষভাবে পরিস্ফুট হয় এবং জাতিভেদের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ স্পষ্ট হইয়া উঠে। এই যুগে পূর্বে আসাম হইতে পশ্চিমে পঞ্জাব পর্যন্ত বহু ব্রাহ্মণ ও অত্রাহ্মণ ধর্ম সংস্কারকের আবির্ভাব হয়। তাঁহাদের মধ্যে মধ্যভারতের রামানন্দ, বেনারসের কবীর, বাঙ্গলার চৈতন্য, পঞ্জাবের নানক এবং মহারাষ্ট্রের নামদেব বিখ্যাত।

**রামানন্দ (চতুর্দশ শতাব্দী) :** রামানন্দ রামচন্দ্রের ভক্ত ছিলেন। তিনি সহজ সরল হিন্দী ভাষায় একেশ্বরবাদের আদর্শ প্রচার করেন। রামানন্দ মাছুষে মাছুষে প্রভেদ স্বীকার করিতেন না। তাঁহার মতে—ভক্তি ঈশ্বর প্রাপ্তির প্রকৃষ্ট উপায়। হিন্দু, মুসলমান, পুরুষ ও নারী নির্বিশেষে অনেকেই তাঁহার শিষ্য ছিলেন। কবীর, রূইদাস প্রমুখ অনেকে তাঁহার শিষ্য বলিয়া অভিহিত হন।



**কবীর (পঞ্চদশ শতাব্দী) :** কবীর ছিলেন জোলা জাতীয় মুসলমান সাধক। তিনি হিন্দুর মত গৈরিক বস্ত্র পরিধান করিতেন এবং তানপুরা সহযোগে বামনাম গান করিতেন। কবীরের প্রচারিত ধর্মের আদর্শ ছিল



প্রাচীন চিত্রে কবীর ও তাঁহার হিন্দু মুসলমান শিষ্যগণ

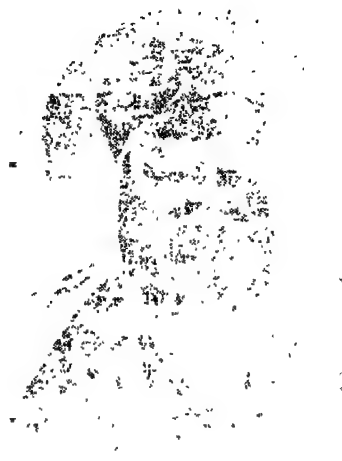
আত্মশুদ্ধি ও ভক্তি। তিনি রামকে রহিম, কৃষ্ণকে কবিম এবং হরিকে হজরতে ব কপাস্তব বলিয়া প্রচার করিতেন। তাঁহার বহু হিন্দু ও মুসলমান শিষ্য ছিল।

**চৈতন্য (১৪৮৫-১৫৩৩ খ্রি:) :** চৈতন্য ছিলেন গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের প্রবর্তক। অতি অল্প বয়সেই তিনি বিপুল পাণ্ডিত্য অর্জন করেন। চব্বিশ বৎসব বয়সে তিনি সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করেন এবং কাশী, বঙ্গদেশ, উড়িষ্যা ও দাক্ষিণাত্যে জাতিধর্ম নির্বিশেষে আপনাব ভক্তিদর্ম প্রচার করেন। তাঁহার মতে—ভগবৎপ্রেমই মুক্তির একমাত্র উপায়। যখন হরিন্দাস তাঁহার শিষ্য ছিলেন। বাঙ্গলায় সমাজ ও ধর্মজীবনের উপর চৈতন্যের প্রভাব অপরিণীম।

**নানক (১৪৬৯-১৫৩৯ খ্রি:) :** নানক ছিলেন পঞ্চাবেব জনৈক তেলির পুত্র। তিনি জাতিভেদ মানিতেন না, একেশ্বরবাদেব আদর্শ প্রচার করিতেন। হিন্দু ও মুসলমান ধর্মের যাহা কিছু মহান তাহার উপর ভিত্তি করিয়াই তিনি আপন ধর্মমত গড়িয়া তুলেন। হিন্দু-মুসলমান ধর্ম সমন্বয় তাঁহার জীবনের ব্রত ছিল। নাম (ঈশ্বরের গুণকীর্তন), দান (জীবের সেবা) ও স্নান (দৈহিক পরিচ্ছন্নতা) ছিল নানকের উপদেশ। গুরু নানকের উপদেশাবলী সংকলিত হইয়া গ্রন্থসাছেব (শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ) নামে অভিহিত হইয়াছে। তাঁহার শিষ্যগণ

ইশিখ নামে পরিচিত। কথিত আছে, সত্যের সন্ধানে তিনি বাগদাদ ও মক্কা পরিভ্রমণ করেন।

ভারতের বহু মুসলমান সাধকও ভারতীয় ভাবধারায় অনুপ্রাণিত হইয়া ছিলেন। এই সকল সাধক সূফী নামে পরিচিত। ভারতীয় সূফী সাধকগণের জীবনধারা অনেক ক্ষেত্রে ইসলাম বিরোধী। ইসলামে সংগীত নিষিদ্ধ; অথচ সূফীগণ ভারতীয় আদর্শে সংগীতের মধ্য দিয়াই আল্লাহর নিকট আশ্রয় নিবেদন করেন। অনেক সূফীসাধক হিন্দু যোগীর মত ধ্যান, প্রাণায়াম করেন এবং নিরামিষ আহার করেন। ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলে সূফী সাধক মইনউদ্দীন চিশতী এবং নিজামউদ্দীন আউলিয়ার বহু হিন্দু শিষ্য ছিল।



নানক

সুলতানী আমলে হিন্দু-মুসলমান ধর্মসম্বন্ধের সঙ্গে সঙ্গে সত্যপীর, ত্রিলোকপীর, ওলাবিবি প্রভৃতি নূতন দেবদেবীর কল্পনা করা হয় ও তাঁহাদের পূজা প্রচলিত হয়।

**ভাষা ও সাহিত্য :** তুর্কী আধিপত্যের সঙ্গে সঙ্গে সংস্কৃত সাহিত্য রাজ্যহুগ্রহ হইতে বঞ্চিত হইলেও ইহা মৃতপ্রায় হয় নাই। উত্তর ভারতে কালী, মিথিলা, নবদ্বীপ প্রভৃতি হিন্দুতীর্থ সংস্কৃত চর্চার কেন্দ্র ছিল। বৃহৎ হিন্দু

তীর্থগুলি ছিল যেন এক একটি বিশ্ববিদ্যালয়। ব্রাহ্মণগণ সংস্কৃত সাহিত্য

টোল-চতুষ্পাঠীতে সংস্কৃত চর্চা করিতেন। এই যুগের সংস্কৃত সাহিত্য জয়দেব গোস্বামী, মাধবাচার্য, বিশ্বেশ্বর, রঘুনন্দন, রূপ-গোস্বামী প্রভৃতি পণ্ডিতের প্রতিভায় বিশেষ সমৃদ্ধ হইয়াছিল। সুলতান মামুদ গজনভী, মুহম্মদ ঘুরী, বলবন, রজিয়া এবং মুহম্মদ তুঘলক তাঁহাদের মৃত্যু আরবী অক্ষরের সঙ্গে দেবনাগরী অক্ষর ব্যবহার করিয়া ভারতীয় ভাষাকে নূতন মর্যাদা দান করিয়াছিলেন। সুলতান সেকেন্দর লোদীর সময় হইতে হিন্দী ভাষায় আয়-ব্যয়ের হিসাব লিখিত হইতে থাকে; বিজাপুরে ইউসুফ আদিল শাহের দরবারে মারাঠী ভাষায় দলিলপত্র লিখিত হইত।

লৌকিক ভাষা ও পল্লী-সাহিত্যের বিকাশ এই যুগের ধর্ম আন্দোলনের পরোক্ষ ফল। পূর্বে ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণ ধর্ম এবং জ্ঞান লৌকিক ভাষার প্রসার প্রচারের জন্য সংস্কৃত ভাষা ব্যবহার করিতেন। তাঁহাদের শ্রোতা ছিল উচ্চ শ্রেণীর মধ্যে সীমাবদ্ধ। সুলতানী যুগের প্রচারকগণ জন-

সাধারণের মধ্যে ধর্ম প্রচারের জন্য সাধারণের বোধগম্য ভাষাই ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিলেন। ফলে গুরুমুখী, হিন্দী, মারাঠী ও বাংলা ভাষার বিশেষ শ্রীবৃদ্ধি হয়।

হিন্দী ভাষা সুলতানী যুগে যথেষ্ট প্রসার লাভ করে। কবীরের দোহাগুলি হিন্দী কাব্য-সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। আমীর খস্রু, মালিক মুহম্মদ জায়সী প্রভৃতি মুসলিম কবিও হিন্দী কাব্য এবং সাহিত্য রচনায় নূতন প্রেরণা সৃষ্টি করিয়াছিলেন। গুরু নানক এবং তাঁহার শিষ্যগণ গুরুমুখী ভাষায় ধর্মগ্রন্থ ও ধর্ম সংগীতাদি রচনা করিয়া এই ভাষার প্রভূত উন্নতি সাধন করেন। মহারাষ্ট্রের ধর্মপ্রচারক নামদেবের রচনাবলী মারাঠী ভাষার প্রসারে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছে। মিথিলার কবি বিছাপতির পদাবলী মৈথিলী ভাষায় রচিত হইলেও ঐগুলি বাঙ্গলা সাহিত্যের অঙ্গীভূত হইয়া গিয়াছে।

সুলতানী আমলে বাঙ্গলা ভাষার বিপুল উন্নতি ও প্রসার ঘটে। চৈতন্য-পূর্ববর্তী চণ্ডীদাসের পদাবলী বাঙ্গলা ভাষার অপূর্ব সম্পদ। বাঙ্গলার মুসলিম শাসকগণের আত্মকূল্যে এই যুগে অনেকগুলি বাঙ্গলা কাব্যগ্রন্থ রচিত হয়।

বাঙ্গলা ভাষা

গৌড়ের সুলতান নসরৎ শাহ মহাভারতের অম্লবাদ করান। গৌড়রাজের আত্মকূল্যে কুস্তিলাস তাঁহার বিখ্যাত রামায়ণ রচনা করেন। শ্রীকৃষ্ণবিজয় রচয়িতা মালাধর বহুকে গৌড়েশ্বর হুসেন শাহ 'গুণরাজ খান' উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। পরাগল খান কবীন্দ্র পরমেশ্বরকে মহাভারতের অম্লবাদ করিতে আদেশ দান করিয়াছিলেন। পরাগল খানের পুত্র ছুটি খান শ্রীকর নন্দীর দ্বারা মহাভারতের অশ্বমেধ পর্বের বঙ্গাম্লবাদ করাইয়াছিলেন। প্রাচীন বাঙ্গলার বিখ্যাত মুসলিম কবি সৈয়দ আলাওল এই যুগে মুহম্মদ জায়সীর পদ্যাবলি কাব্যের অম্লবাদ করেন।

এই সময়েই হিন্দী-ফার্সী ভাষার সমন্বয়ে উর্দু ভাষার উৎপত্তি হয়। হাসান আল দেহলবী নামক একজন কবি ফার্সী সাহিত্যে খ্যাতি অর্জন করেন। উর্দু ভাষার ব্যাকরণ হিন্দী ব্যাকরণের অম্লরূপ; কিন্তু অধিকাংশ শব্দ ফার্সী ও

ফার্সী ও উর্দু

হিন্দী হইতে গৃহীত। তুর্কী ভাষায় উর্দু শব্দের অর্থ শিবির, উর্দু অর্থে 'শিবিরে ব্যবহৃত ভাষা' বুঝায়।

প্রথমে এই ভাষা প্রধানত শিবিরবাসী মুসলিম সৈন্যগণ হিন্দুর সঙ্গে কথোপকথনে ব্যবহার করিত।

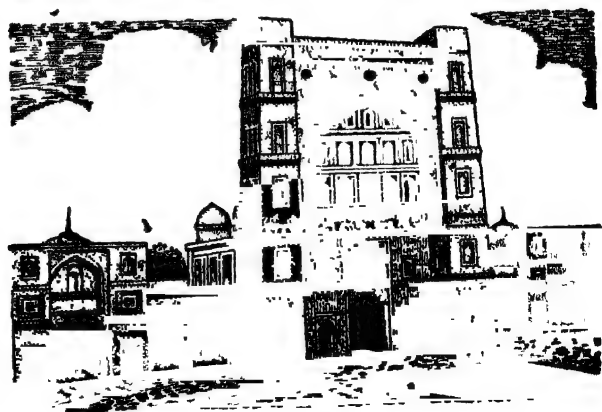
**সুলতানী আমলে স্থাপত্য :** প্রাচীন হিন্দুর মন্দিরের অধিষ্ঠাতা ছিলেন বিভিন্ন দেবতা, বৌদ্ধ বিহারের অধিকাংশই ছিলেন তথাগত বুদ্ধ, জৈন মন্দিরে ছিলেন তীর্থঙ্কর মহাবীর ও পার্শ্বনাথ। একেশ্বরবাদী মুসলিমগণ মূর্তি, মন্দির বা বিহার সম্বন্ধে করিতে পারিত না। হিন্দু-মন্দির ধ্বংস করা হাম্মদ গজনভীর অভিযানের একটি বিশেষ উদ্দেশ্য ছিল। কিন্তু তিনি মন্দির-শিল্পীদিগকে গুজবাট হইতে বন্দী করিয়া নূতন গজনী নির্মাণের জন্য লইয়া

যান। প্রথমেই দাসরাজগণ ভারতে শিল্পী, রাজমিস্ত্রী লইয়া আসেন নাই এবং ভারতে পদার্পণ করা মাত্রই নূতন মসজিদ নির্মাণ করেন নাই। তাঁহারা হিন্দু-মুসলিম শিল্প-রীতির সমন্বয় হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন দেবালয়গুলি কোথায়ও সম্পূর্ণ নষ্ট করেন, কোথায়ও বা হিন্দু মন্দিরকে রূপান্তরিত করিয়া মসজিদে পরিণত করেন। যেমন, দিল্লীর কুতুব মসজিদ, আজমীরের আড়াই দিনকা বোপড়া প্রভৃতি।

হিন্দু মন্দিরের অভ্যন্তরের প্রশস্ত প্রাঙ্গণ এবং সূক্ষ্ম কারুকর্ম যুগিত স্তম্ভশ্রেণী ও প্রাচীরকে সামান্য পরিবর্তিত করিয়া মসজিদে রূপান্তরিত করা হয়। এইরূপে মসজিদে রূপান্তরিত মন্দিরগুলির এবং হিন্দু শিল্পীগণের মাধ্যমে হিন্দু-মুসলিম স্থাপত্যরীতির সমন্বয়ের সূচনা হয়।

মুসলিমদের ধারণা—যে গৃহে একজন সুলতান শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন, সেখানে অল্প সুলতান বাস করিলে অমঙ্গল হয়। সেই বিশ্বাস অনুযায়ী প্রায় প্রত্যেক সুলতানই নিজের জন্ত একটি নগর কিংবা প্রাসাদ অথবা মহল নির্মাণ করিতেন। এই কারণে পুরাতন দিল্লীর নিকটে অনেকগুলি দিল্লী নির্মিত হইয়াছিল। দিল্লীর পার্শ্বে শিরি, তুঘলকাবাদ, ফিরুজাবাদ হিসার-ই-ফিরুজ প্রভৃতি শহর এবং উত্তর ভারতের জৌনপুৰ, পূর্বভারতে বাঙ্গলায় পাণ্ডুয়া, গুজরাটে আহম্মদাবাদ প্রভৃতি নগর তুর্ক আফগান যুগেরই কীর্তি।

সুলতানী যুগে স্থাপত্যে কয়েকটি আঞ্চলিক রীতি বিশেষ বৈশিষ্ট্য অর্জন করে। এইগুলির মধ্যে দিল্লী, জৌনপুৰ, বাঙ্গলা ও গুজরাটে স্থাপত্য রীতির মধ্যে বিশেষ বৈশিষ্ট্য দেখা যায়। দিল্লী ছিল সুলতানী যুগে প্রধান শাসন কেন্দ্র। সুতরাং দিল্লীর স্থাপত্যে মুসলমান প্রভাবের প্রাধান্য লক্ষ্য করা যায়। কুতুবমিনার ও তৎসংলগ্ন আলাই দরওয়াজা এবং সুলতান আলাউদ্দীন কর্তৃক নির্মিত জমায়াত-খানা মসজিদ এবং নিজামউদ্দীন আউলিয়ার দরগা এই যুগের দিল্লীর স্থাপত্য রীতির উৎকৃষ্ট উদাহরণ। জৌনপুরের অধিকাংশ মসজিদই হিন্দু-মন্দির রূপান্তরিত করিয়া

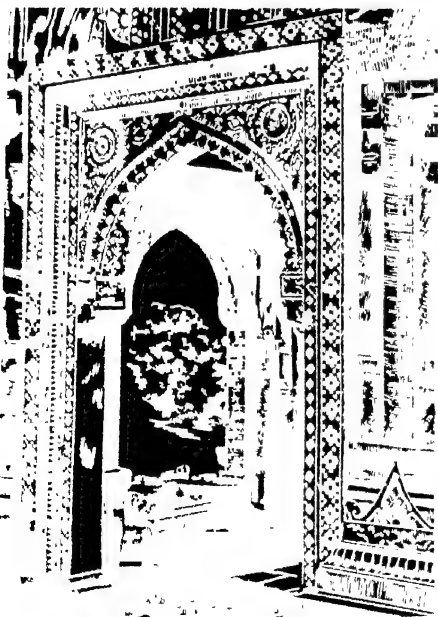


অটলা মসজিদ—জৌনপুৰ

নির্মাণ করা হয়। সুতরাং জৌনপুরের স্থাপত্যে সেই হেতু হিন্দু প্রভাবের প্রাধান্য দেখা যায়। অটলা মসজিদ জৌনপুরী স্থাপত্যরীতির চমৎকার



আহম্মদাবাদে মুসলিম সৈয়দের মসজিদে প্রস্তরের উপর স্ফটিক কার কাষ

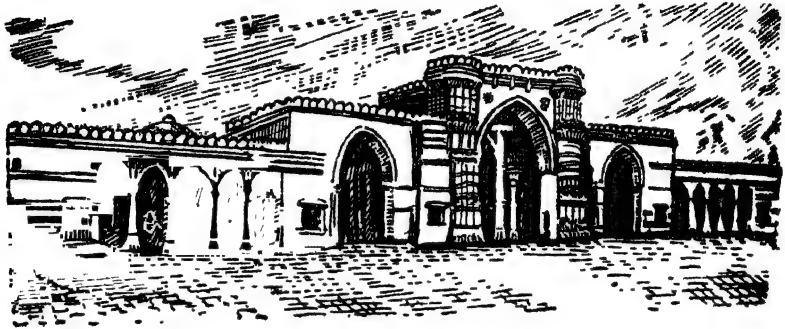


হোট সোনা মসজিদ—পাণ্ডুয়া



আড়াই দিন কা যোগড়া—আজমীর

উদাহরণ। বাঙ্গলা দেশে প্রস্তরের অভাবে ইষ্টক দ্বারা গৃহাদি নির্মাণ করা হইত। বাঙ্গলা দেশের মুসলিম স্থাপত্যে হিন্দু প্রভাবে পদ্ম এবং অন্যান্য হিন্দু বৈশিষ্ট্যপূর্ণ নকশার প্রচলন দেখা যায়। এই স্থাপত্যরীতি অনুসারে পাণ্ডুরা আদিনা মসজিদ, ছোট সোনা মসজিদ, বড় সোনা মসজিদ, কদম রসুল ইত্যাদি মসজিদ নির্মিত হয়। গুজরাটের শিল্পিগণ দারু ও প্রস্তরের উপর অতি সুন্দর কারুকর্মের জন্য বিখ্যাত ছিল। গুজরাটের বহু পুরাতন মন্দির ও গৃহাদি রূপান্তরিত করিয়া সুলতানী যুগে অনেকগুলি মসজিদ নির্মিত



জাম-ই-মসজিদ—গুজরাট

হয়। গুজরাটের জাম-ই-মসজিদ ও আহম্মদাবাদের সিদি সৈয়দের মসজিদের সুন্দর কারুকাষ এবং প্রস্তরের উপর জালির কাজ স্থানীয় শিল্প প্রভাবের প্রকৃষ্ট উদাহরণ।

**সুলতানী আমলে সামাজিক অবস্থা :** সুলতানী আমলে ভারতে দুই শ্রেণীর লোক ছিল—বিজেতা মুসলমান এবং বিজিত হিন্দু। এই যুগে মুসলিম সমাজ বিদেশাগত তুর্ক-আফঘান এবং ভারতীয় ধর্মাস্তরিত কিংবা ভারতবর্ষে জাত হিন্দু মাতা ও মুসলিম পিতার সম্ভানগণকে লইয়া সংগঠিত ছিল।

সুলতান ও সুলতান-পরিবার ছিল সমাজের শীর্ষস্থানে। তাহাদের পরে ছিল সম্ভ্রান্ত শ্রেণী—আমীর, উচ্চ কর্মচারী, উলামা, কাজী প্রভৃতি। উহার

নিম্নে মধ্যশ্রেণীতে ছিল চিকিৎসক, গণক, লেখক, বণিক, মুসলমান সমাজ গায়ক, শিল্পী প্রভৃতি বিশেষ গুণসম্পন্ন ব্যক্তি। সমাজের

সর্বশেষ স্তরে ছিল আম বা জনসাধারণ। সুলতানী আমলে সমাজে দাস-প্রথা সুপ্রচলিত ছিল। নাসীরউদ্দীন এবং মুহম্মদ তুঘলক ব্যতীত প্রায় সকল সুলতান ছিলেন বিলাসী, উচ্ছৃঙ্খল ও মত্তপায়ী। নৃত্যগীত ও উৎসব দরবারের অঙ্গ ছিল। দিল্লীতে গুজুবাদের সমাজের পর দুই-তিন হাজার গায়ক, নর্তকী বাজীকর ইত্যাদির সমাবেশ হইত। পাখীর খেলা, পশুর লড়াই খুব জনপ্রিয় ছিল। মুসলমান সমাজে কঠোর অবরোধ প্রথা ছিল। দম্ভযুক্ত দ্বারা বিবাদের

মীমাংসা হইত। হিন্দু শিল্পকার ইসলামধর্ম গ্রহণ করিলেও সর্বক্ষেত্রে বংশাঙ্কমিক বৃত্তি ত্যাগ করেন নাই।

হিন্দু সমাজে জাতিভেদ, সতীদাহ প্রথা প্রচলিত ছিল। হিন্দু-মুসলমান উভয়েই জ্যোতিষ ও গণকের উপর বিশ্বাস করিত এবং কোষ্ঠিলিখন জনপ্রিয় ছিল। উচ্চবর্ণের হিন্দুগণ মদ্যপান করিত না, এবং হিন্দু সমাজ সাধারণত নিরানিষ আহার করিত। পূজায় ছাগ-মেঘ-মহিষ বলিদানের প্রথা ছিল। হোলী, বৈশাখী প্রভৃতি সামাজিক আমোদ-উৎসব হিন্দু-মুসলিম এক সঙ্গে অল্পাংশে করিত। নৃত্য, সংগীত, ক্রীড়া, শিকার গ্রাম্যমেলা প্রভৃতি ছিল উভয় সম্প্রদায়ের মিলনের স্থল।

**সুলতানী আমলে অর্থনৈতিক অবস্থা :** ভারতের ঐশ্বর্য, ধনরত্ন ইত্যাদি মুসলমানদিগকে ভারত আক্রমণে প্রলুব্ধ করিয়াছিল। গজনীর সুলতান মামুদ ভারতের লুণ্ঠিত সম্পদ দ্বারা গজনীকে মধ্যযুগে এশিয়ার অনন্ত ঐশ্বর্যশালিনী নগরীতে পরিণত করিয়াছিলেন। আলাউদ্দীন খলজী প্রাক-সুলতানী জীবনে দাক্ষিণাত্য লুণ্ঠন করিয়া অপরিমিত অর্থ উত্তর ভারতে আনয়ন করেন। লুণ্ঠিত দ্রব্যের পাঁচ ভাগের চারি ভাগ ছিল মুসলিম সৈন্যদের প্রাপ্য।

এই ধনলোভই মুসলিম সৈন্যগণকে ভারত লুণ্ঠনে উৎসাহিত করিয়াছিল। সুলতানী যুগে ভারতের হিন্দুদের আর্থিক অবস্থা শোচনীয় হইয়া পড়িল। হিন্দুদিগকে জিজিয়া কর,

তীর্থ কর দিতে হইত। আলাউদ্দীনের সময় ধারাবাহিক ভাবে হিন্দুর অর্থ অপহরণ আরম্ভ হয়। হিন্দুদিগকে শতকরা পঞ্চাশ ভাগ শস্ত কর দিতে হইত। হিন্দুদের আর্থিক অবস্থা মুহম্মদ তুঘলকের তাম্র মুদ্রা প্রচলনের পর হইতে ফিরুজ তুঘলকের সময়ে একটু উন্নত হয়। সুলতানদের কারখানায় হিন্দু শিল্পী নিযুক্ত হইত। এই সময়ে পশ্চিমে গুজরাটের বরোচ, দক্ষিণের কালিকট, পূর্ব বাঙ্গলার সপ্তগ্রাম বিখ্যাত বন্দর ছিল; দ্রব্যমূল্যও অত্যন্ত কম ছিল—এক মণ গমের মূল্য এগার পয়সা, চিনির মণ ছিল পাঁচ পয়সা, আড়াই সের ঘি তিন পয়সা। তবুও নৈসর্গিক বা অশু কোন কারণে অভয় হইলে খাদ্য চলাচলের সুব্যবস্থা ছিল না বলিয়া দেশে দুর্ভিক্ষ হইত।

**বৈদেশিক বিবরণ :** সুলতানী আমলে ভারতবর্ষের ধনরত্ন, ঐশ্বর্য, কৃষিসম্পদ ও শিল্প সাধনার বিষয় বৈদেশিক পর্যটকদের বিবরণ হইতে ধারণা করা যায়।

১৩০৪ খ্রীষ্টাব্দে আফ্রিকার তাঞ্জিয়ার নগরে **ইবন বাতুতা** ভ্রমণগ্রহণ

করেন। মিশর, তুরস্ক, সিরিয়া, আফঘানিস্তান প্রভৃতি ইবন বাতুতা নানাদেশ পর্যটন করিয়া তিনি ১৩৩৩ খ্রীষ্টাব্দে ভারতবর্ষে

উপস্থিত হন। সুলতান মুহম্মদ তুঘলক তাঁহাকে দিল্লীতে কাজীর পদে নিযুক্ত করেন। তিনি প্রায় আট বৎসরকাল এই পদে প্রতীষ্টিত ছিলেন। ইবন

বাত্তুতার ব্যক্তিগত চরিত্র সং ছিল না। তিনি বিচারকের আসনে অধিষ্ঠিত থাকাকালীন উৎকোচ গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি যেখানে যাইতেন, সেখানেই একটি করিয়া বিবাহ করিতেন। তিনি অত্যন্ত অমিতব্যয়ী ছিলেন এবং সর্বদা ঋণী থাকিতেন। মুহম্মদ তুঘলক একাধিকবার তাঁহার ঋণ পরিশোধ করিয়াছিলেন। তাঁহার স্ত্রী চরিত্রের জন্ত মুহম্মদ তুঘলকের সহিত মনো-মালিন্য হয়। তিনি চীন দেশের উদ্দেশ্যে ভারত ত্যাগ করেন; সেই সময় মুহম্মদ তুঘলক তাঁহাকে দূতরূপে পরিচয়পত্র দিয়াছিলেন। চীনের পথে তিনি বাঙ্গলা দেশের খ্রীহট্ট ও চট্টগ্রামে আসিয়াছিলেন। তিনি বলেন,—বাঙ্গলা দেশে তখন এক মণ চাউলের মূল্য ছিল সাত পয়সা। হিন্দুস্থানেও দরবেশ আউলিয়াদের যথেষ্ট সম্মান ছিল। হিন্দুকে শস্তের অর্ধাংশ কর দিতে হইত। ইবন বাত্তুতা পূর্ববঙ্গের সবুজ শস্তক্ষেত্রের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন এবং উহাকে ‘নরক রাজ্যে স্বর্গ’ বলিয়া অভিনন্দিত করিয়াছেন। তাঁহার ভ্রমণ কাহিনী ‘আল্ রিহালা’ নামক বিখ্যাত গ্রন্থ মুহম্মদ তুঘলকের রাজত্বকাল ও তৎকালীন ভারতবর্ষের সমাজ, ব্যবসাবাণিজ্য, পথঘাট ইত্যাদি সম্বন্ধে বহু অমূল্য তথ্যে পূর্ণ। তাঁহার রচিত ভ্রমণ কাহিনীতে সত্যের সঙ্গে অনেক কল্পনার সংমিশ্রণ ঘটিয়াছে।

ঘিয়াসউদ্দীন আজম শাহের সময়ে চীনের দূতগণের সহিত চীনা দোভাষী পণ্ডিত মা জুয়ান এবং রাজা গণেশের সময় ( ১৪১৫ খ্রিঃ ) ফেলিও ভারতবর্ষে আগমন করেন। বাঙ্গলা দেশ সম্পর্কে তাঁহাদের লিখিত বিবরণ হইতে সে যুগের বাঙ্গলা দেশের অবস্থা ও বাঙালীর পোশাক-পরিচ্ছদ সম্বন্ধে অনেকটা ধারণা করা যায়। বাঙ্গলা দেশ রেশম ও কার্পাসের জন্ত বিখ্যাত ছিল। বাঙ্গলা দেশে সমুদ্রগামী জাহাজ নির্মিত হইত। বাঙ্গলার বাদ্যযন্ত্র, অলংকার, মূল্যবান জরীর শিরোপা, চিত্রিত মাটির বাসন, ইস্পাতের ছুরি-কাঁচি, বৃক্ষ-বকল কিংবা ভূর্জপত্রের লিখিত পঞ্জিকা প্রভৃতির উল্লেখ তাঁহার বিবরণীতে পাওয়া যায়।

সুলতানী আমলে দক্ষিণ ভারতের ইতিহাস বস্তুত বিজয়নগর ও বাহমনী রাজ্যেরই ইতিহাস। ঐ যুগে বহু বিদেশী পর্যটক এই দুইটি রাজ্য পরিদর্শন করেন এবং তাঁহাদের বিবরণ হইতে বিজয়নগর ও বাহমনী রাজ্য তথা সমগ্র দক্ষিণ ভারতের সমৃদ্ধি ও ঐশ্বর্যের পরিচয় পাওয়া যায়। ১৪২০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৫২২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিন জন বিদেশী পর্যটক বিজয়নগর পরিদর্শন করেন—ইতালির নিকলো কন্টি ( ১৪২০ খ্রিঃ ), সময়খন্দের আবদুর রেজ্জাক ( ১৪৪৩ খ্রিঃ ) এবং পতুগীজ পাএস ( ১৫২২ খ্রিঃ )।

নিকলো কন্টির বিবরণ হইতে জানা যায়,—একমাত্র রাজধানী বিজয়নগরের পরিধি ছিল ষাট মাইল। নগরটি দুর্ভেদ্য শৈলবেষ্টনী দ্বারা সুরক্ষিত ছিল। সেখানে অজ্ঞাধারণক্ষম অধিবাসীর সংখ্যা ছিল নব্বই হাজার।



**আবদুর রেজ্জাক** বিজয়নগরকে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ নগর বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। ইহা ছিল সাতটি প্রাকার দ্বারা বেষ্টিত এবং প্রাকারগুলি একই কেন্দ্রের চতুর্দিকে নির্মিত। বিজয়নগরের কেন্দ্রস্থলে অবস্থিত দুর্গ হিরাতের সুলতানের দুর্গ অপেক্ষাও দশ গুণ বৃহৎ ছিল। রাজপথে, বাজারে প্রায় সর্বত্রই হীরা, মুক্তা, চুম্বী, পান্না প্রভৃতি বিক্রয় হইত; সর্বশ্রেণীর লোকই মূল্যবান অলংকার পরিধান করিত। ইহা হইতে জনসাধারণের আর্থিক সচ্ছলতা সম্বন্ধে ধারণা করা যায়।

**পাএস-এর** মতে, বিজয়নগর রোম নগরীর ত্রায় বৃহৎ ছিল। এই নগরে লক্ষাধিক বাসগৃহ ও গণনাভীত নাগরিক ছিল। নগরের জলাশয় ও উদ্যান-গুলি লোকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিত। পরবর্তী যুগের পতুগীজ পর্যটক **ন্যুনিজের** বিবরণেও বিজয়নগরের সম্পদ ও সমৃদ্ধির উল্লেখ পাওয়া যায়। অবশ্য এই সমৃদ্ধি ও ঐশ্বর্য অভিজাত শ্রেণীর মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল। বিজয়নগরের সাধারণ শ্রেণী ছিল দরিদ্র।

## অনুশীলনী

- ১। তুর্ক-আফঘান যুগে হিন্দু-মুসলমান সংস্কৃতি সমন্বয়ের দ্বারা বর্ণনা কর।  
(Describe the course of the cultural fusion during Turko-Afghan Period ).
- ২। তুর্ক-আফঘান আমলের স্থাপত্য, ভাষা ও সাহিত্যের বিবরণ দাও।  
( Briefly sketch of achievements during the Turko-Afghan rule in the field of architecture, language and literature ).
- ৩। সুলতানী আমলে হিন্দু সমাজ, সংস্কৃতি ও ধর্মের উপর ইসলামের প্রভাব কিরূপ হইয়াছিল ?  
( Describe the influence of Islam on Hindu society, culture and religion in the Sultan period ).
- ৪। সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ : (ক) কবীর (খ) নানক (গ) চৈতন্য (ঘ) রামানন্দ (ঙ) ইবন-বাতুতা (চ) মা হুয়ান।  
( Write short notes on : (a) Kabir, (b) Nanak, (c) Chaitanya, (d) Ramananda, (e) Ibn Battuta, (f) Ma Huan ).

## মুঘল-আফগান সংঘর্ষের যুগ ( ১৫২৬-৫৬ খ্রীঃ )

বাবর, হুমায়ুন, শেরশাহ

**অধ্যায় পিরচয় :** খ্রীষ্টীয় পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দীর পৃথিবীর ইতিহাসের একটি সন্ধিক্ষণ। এই যুগে পৃথিবীর সমস্ত দেশেই অতি শক্তিশালী রাজবংশ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল—ইংলণ্ডে যেমন টুডার, ফ্রান্সে বুরবোঁ, পারস্যে সাফাবী, চীনে মিং রাজবংশ, ভারতেও তেমনি মুঘল রাজবংশ। এই দুই শতাব্দীর মধ্যেই আমেরিকা আবিষ্কৃত হইয়াছে, আফ্রিকার উপকূল ভাগ মানব অধ্যুষিত হইয়াছে, ইওরোপ ও ভারতের মধ্যে সমুদ্রপথ আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই যুগেই ইওরোপের মনোরাজ্যে এক নূতন বিপ্লব (রেনেসাঁ) আরম্ভ হইয়াছিল; এই চিন্তা বিপ্লবের পবিণতি হইল ধর্ম বিপ্লবে। ধর্ম বিপ্লবের ফলে খ্রীষ্টান জগৎ দ্বিধাবিভক্ত হইয়া গেল। ব্যবসা-বাণিজ্য, শিল্প-কলা, ভাষা-সাহিত্য, ধর্ম-বিজ্ঞান—সব কিছুই এক নূতন পথে পরিচালিত হইল। ভারতবর্ষও মুঘল যুগে একটা নূতন প্রবাহে চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছিল। মুঘল যুগে ভারতবর্ষে তুর্ক-আফগান যুগের অবিরাম রক্তশ্রোত শুদ্ধ হইয়া গেল, একটি রাজবংশ স্বদীর্ঘ দুই শতাব্দী ব্যাপী রাজদণ্ড পরিচালনা করিল। একটি রাজভাষা, একটি কেন্দ্রীয় শাসন এবং একই সমন্বয়ী দৃষ্টিধারা অবিরাম গতিতে চলিয়াছিল। শিল্প, সাহিত্য, সংগীত, কলা, স্থাপত্য ও ভাষায় নূতন ধারা সৃচিত হইয়াছিল।

ভারতে মুঘল যুগের তিনটি প্রধান বিভাগ : (১) বাবর—হুমায়ুন বা সংঘর্ষের যুগ—শূরবংশের ছেদ চিহ্ন ( ১৫২৬-৫৫ খ্রীঃ ), (২) গৌরবময় যুগ—আকবর হইতে আওবঙ্গজেবের যুগ ( ১৫৫৬-১৭০৭ খ্রীঃ ) (৩) পতন বা কঙ্কাল-বহনের যুগ—১ম বাহাদুর শাহ হইতে ২য় বাহাদুর শাহ ( ১৭০৭-১৮৫৬ খ্রীঃ )।

### ✓ পুরুষসিংহ বাবর

বাবরের পিতা মীরজা ওমর শেখ ছিলেন সমরখন্দের বিখ্যাত চাঘতাই তুর্কবীর তৈমুরের পঞ্চম বংশধর ও মাতা কতলুঘ নিগার খানুম ছিলেন কারাকোরামের মোঙ্গল বংশীয় বিখ্যাততর চেঙ্গিস খানের ত্রয়োদশ অধস্তন

বংশধরের কন্যা। বাস্তবিক পক্ষে বাবরের পিতৃবংশ বা  
পিতৃ-পরিচয় মাতৃবংশ কেহই মুঘল ছিল না। তৈমুর ছিলেন ধর্মে

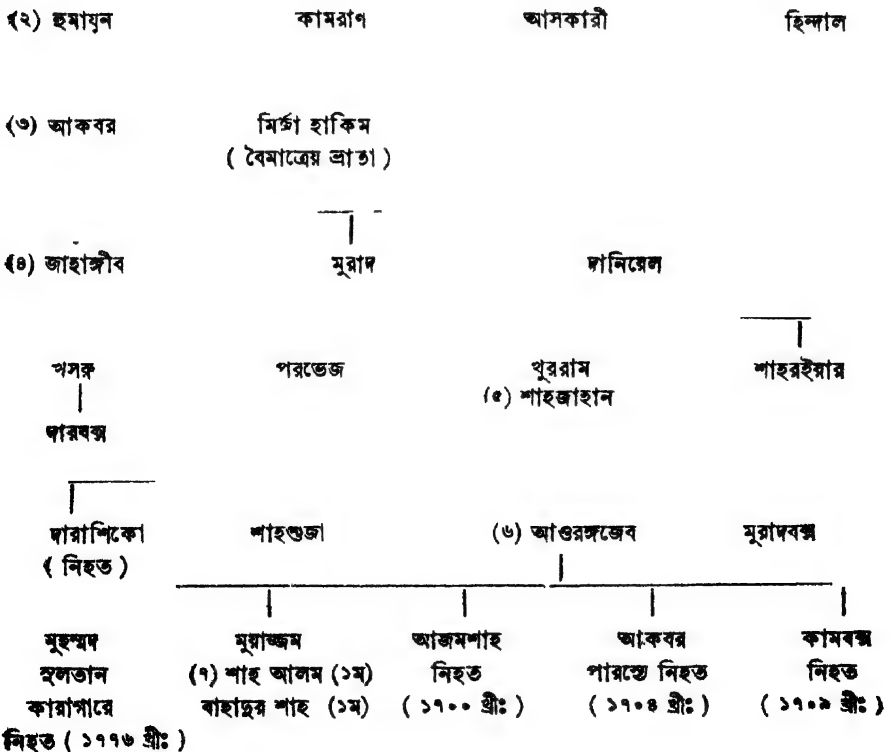
মুসলিম, চেঙ্গিস ছিলেন শামানী বৌদ্ধ। পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দীতে মধ্য এশিয়া হইতে বহু যাযাবর তুর্ক, তাতার, তুর্কোমান, মোঙ্গল, উজবেক প্রভৃতি জাতি ভারতে প্রবেশ করিয়াছিল। তাহারা সকলেই ভারতবাসীর নিকট সাধারণভাবে মুঘল নামে পরিচিত। বাবর বংশ পরিচয়ে ছিলেন তুর্কজাতীয়

চাখতাই শাখার সন্তান। কিন্তু চাখতাই তুর্ক নাম ভারতের ইতিহাসে অচল। বাবরের প্রতিষ্ঠিত বংশ ভারতের ইতিহাসে মুঘল বংশ\* নামে পরিচিত। কথিত আছে, ভ্রম সহস্রবার উচ্চারিত হইলে সত্যরূপে বিকৃত হয়। ভারতের ইতিহাসে মুঘল নাম নির্বিচারে গৃহীত। মুঘল রাজবংশের সন্তানদের উপাধি ছিল মীরজা।

বীর বাবরের জন্মস্থান ফরঘনা, বর্তমান পারস্য ও তুর্কীস্থানের মধ্যবর্তী অঞ্চল। জন্ম—১৪৮৩ খ্রীষ্টাব্দ। পিতা ওমর শেখ স্থলবুদ্ধি হইলেও পুত্রের শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তুর্কী ছিল বাবরের পিতৃভাষা, ফার্সী ছিল তাঁহার অধীত ভাষা। বাবরের তুর্কী ভাষায় রচনা রসাল, ছন্দোময় গদ্য; তাঁহার ফার্সী ভাষায় রচনা গভীর কিন্তু অপুষ্টি। শৈশব হইতে বাবর ছিলেন অতিমাত্রায় পক। তাঁহার

### \*মুঘল বংশপঞ্জী

#### (১) বাবর



আশ্চরিতে পিতা ও পিতৃ-বন্ধুদের সম্পর্কে যে সমস্ত মন্তব্য করিয়াছেন এবং রাজনৈতিক ঘটনার ধ্যেৰূপ বিশ্লেষণ করিয়াছেন তাহাতে মনে হয় বাবর বাবর বৎসর পূর্বেই রাজনৈতিক দূরদৃষ্টি লাভ করিয়াছিলেন।)

শৈশব ও শিক্ষা

অনেক সময় বাবর পিতার সঙ্গে যুদ্ধক্ষেত্রে অংশ গ্রহণ করিতেন। সেই স্বযোগে বাবর রাজ্যের দুর্গম পার্বত্য পথ, দুর্ভেদ্য বনভূমি, মুক্তাঙ্গন শিবিরের সঙ্গে পরিচিত হইলেন। শৈশবের শিক্ষা ও অভিজ্ঞতা বাবরকে তাঁহার ভবিষ্যতের জীবনের জন্য প্রস্তুত করিয়াছিল।

এশিয়ার ইতিহাসে ভারতবর্ষে মুঘল রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতারূপেই বাবর বিশেষ স্থান অধিকার করিয়াছেন। কিন্তু প্রাক্-ভারতীয় জীবন ছিল তাঁহার ভবিষ্যৎ জীবনের প্রচ্ছদপট ও শিক্ষাক্ষেত্র।

পিতা ওমর শেখের অপঘাত মৃত্যুর পর বাবর একাদশ বৎসর বয়সে ফরঘনা রাজ্যের অধিপতি হইলেন। পিতামহী আইসান বেগমের পরামর্শে ও ব্যবস্থায় তাঁহার অভিবেকক্রিয়া সম্পন্ন

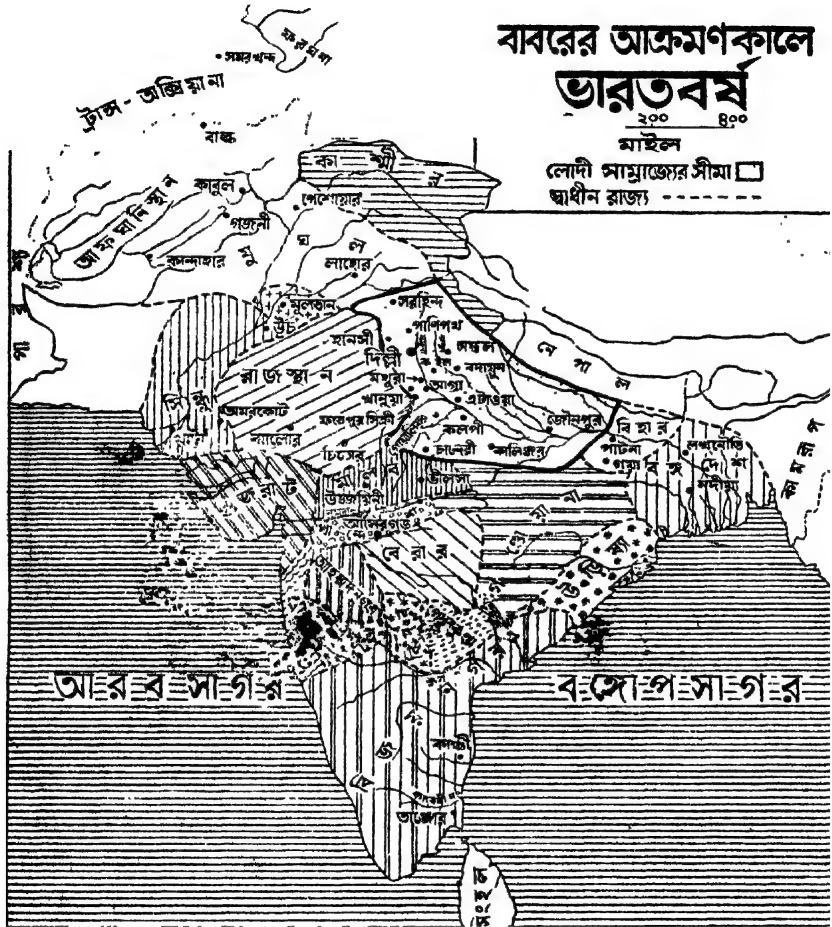


বাবর—প্রাচীন চিত্র

হইল। পিতৃ-সিংহাসনের অধিকারী হইলেও বাবরের স্বপ্ন ছিল পূর্বপুরুষ তৈমুরের রাজ্য এবং সমরখন্দের সিংহাসন। কিন্তু দুর্ভাগ্য অথবা সৌভাগ্যক্রমে বাবর তিনবার সমরখন্দ অধিকার করেন এবং তিনবারই বিতাড়িত হন। বাবর ফরঘনারাজ্যও তিনবার অধিকার করেন, তিনবার ফরঘনা তাঁহার রাজ্যচ্যুত বাবরের হস্তচ্যুত হয়। একমাত্র বাদকমান ব্যতিরেকে মধ্য এশিয়ার কাবুল অধিকার কোন ভূখণ্ড বাবরের অধিকারভুক্ত ছিল না। এই সময়ের মধ্যে বাবর ১৫০৪ খ্রীষ্টাব্দে কাবুল অধিকার করিয়াছিলেন। মৃত্যুর দিন পর্যন্ত কাবুল তাঁহার হস্তচ্যুত হয় নাই।

১৪৯৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতেই প্রায় প্রতি বৎসরই বাবর কখনও আশ্রয়ক্ষার্থে, কখনও রাজ্যজয়ের প্রেরণায় মোঙ্গল, উজবেগ, পারসিক আশ্রয়প্রাপ্ত ব্যবহার শিক্ষা এবং আফঘানদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেন। ফলে মধ্য এশিয়ার জাতিবর্গের রণকৌশল আয়ত্ত করেন। পারসিকদিগের নিকট হইতে বাবর কামান, গোলা-বারুদ ব্যবহার শিক্ষা করেন। পারসিকগণ

তুর্কীদের নিকট হইতে কামান ব্যবহার শিক্ষা করিয়াছিল। সতত চলমান অশ্বযুদ্ধে বাবর তুর্কীদের নিকট হইতে অভিজ্ঞতা লাভ করেন।



বাবর ভাগ্যক্রমে ওস্তাদ আলী এবং মুস্তাফা নামক দুইজন তুর্কী গোলন্দাজ সৈনিকের সাহচর্য লাভ করেন। তাঁহাদের তত্ত্বাবধানে গোলন্দাজ বাহিনী গঠন বাবর কয়েকটি কামান, বন্দুক ও গোলা-বারুদ নির্মাণ করেন এবং একটি গোলন্দাজ বাহিনী গঠন করেন। বন্দুক-কামানের সাহায্যে বাবর পরবর্তিকালে পাণিপথ এবং খান্নয়ার যুদ্ধে জয়লাভ করেন। অবশ্য

আশৈশব যুদ্ধ, ভাগ্যবিপর্যয় এবং ক্রমাগত শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ বাবরের দেহে শক্তি, চিন্তে বল, মনে স্বৈর্য, বিপদে ধৈর্য ও হৃদয়ে সাহস সঞ্চার করিয়াছিল। প্রকৃত সৈনিকের মত বাবর মৃত্যুকে করপুটে নিবদ্ধ করিয়া যুদ্ধ করিয়াছেন, মৃত্যুর সঙ্গে তিনি চিরকাল খেলাই করিয়াছেন।

১৫০৩ খ্রীষ্টাব্দে অশ্বিনদীর তীরবর্তী একজন সর্দারের একশত এগার বৎসর বয়স্কা বৃদ্ধা মাতার নিকট তৈমুরের ভারত-বিজয় কাহিনী শ্রবণ করিয়া

হিন্দুস্থান জয়ের  
পরিকল্পনা

বাবর ভারতের প্রতি আকৃষ্ট হইলেন। পিতৃভূমি সমরখন্দ জয়ের স্বপ্ন বিফল হইলেও বাবর পিতৃপুরুষ তৈমুর কর্তৃক বিজিত রাজ্য হিন্দুস্থানকে বিন্ধিত হন নাই। বাবর আত্ম-

জীবনীতে উল্লেখ করিয়াছেন--হিন্দুস্থানকে তৈমুর কর্তৃক বিজিত রাজ্যাংশরূপেই তিনি কল্পনা করিতেন। বাবর পাণিপথের যুদ্ধের পূর্বে পাঁচবার ভারতের বিরুদ্ধে

ভারতবর্ষের বিরুদ্ধে  
প্রাথমিক অভিযান

অভিযান করিয়াছিলেন। ১৫০৫ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম অভিযানের লক্ষ্য ছিল কোহাট এবং মুলতান, দ্বিতীয় অভিযানে ১৫০৭ খ্রীষ্টাব্দে মান্দাবার হইতে প্রত্যাবর্তন করেন। তৃতীয়বার

১৫১২ খ্রীষ্টাব্দে সীমান্তবর্তী ইয়ুসুফ জাই গোষ্ঠীর বিরুদ্ধে অভিযান করেন এবং বিজোরের দুর্গ অধিকার করিয়া খিলাম নদীর তীরবর্তী ভেরা বিজয় করেন। তারপর দিল্লীর স্থলতানের উদ্দেশ্যে তৈমুর-বিজিত হিন্দুস্থানের অংশ দাবি করিয়া দূত প্রেরণ করেন। সেই দূত লাহোর অতিক্রম করিতে পারে নাই। সেই বৎসরই বাবর শীতের প্রারম্ভে পেশোয়ার অভিমুখে যাত্রা করেন। পথে বাদকসানে বিদ্রোহের সংবাদ শ্রবণ করিয়া কাবুলে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

এক বৎসর পরে ১৫২০ খ্রীষ্টাব্দে শিয়ালকোট জয় করেন। কিন্তু কান্দাহারে গোলযোগের সংবাদ পাইয়া অভিযান অসম্পূর্ণ রাখিয়াই বারর কাবুলে প্রত্যাবর্তন করেন। দুই বৎসরের মধ্যে তিনি কান্দাহারে স্থায়ী অধিকার স্বদৃঢ় করেন।

১৫২৪ খ্রীষ্টাব্দে শাসনকর্তা দৌলত খান লোদীর আমন্ত্রণে বাবর লাহোর অভিমুখে যাত্রা করেন এবং লাহোর অধিকার করেন। কিন্তু দৌলত খানকে

দৌলত খান লোদীর  
আমন্ত্রণ

লাহোর প্রত্যর্পণ করেন নাই। সুতরাং দৌলত খান লোদী লাহোর হইতে নিরাশ হইয়া বাবরের পক্ষ ত্যাগ করেন। ইব্রাহিম লোদীর খুল্লতাত আলম খান লোদী

দিল্লীর সিংহাসন লাভের আশায় বাবরের সঙ্গে মৈত্রী স্থাপন করিলেন।

বাবর আলম খানকে দিল্লী আক্রমণে সাহায্য করিতে পারেন নাই।

হিন্দুস্থান আক্রমণের  
নূতন পরিকল্পনা

কারণ তখন তিনি বাকের উজ্জ্বেগ বিদ্রোহ দমনে ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এদিকে দৌলত খান লোদী বাবরের ব্যবহারে অসন্তুষ্ট হইয়া আলম খান লোদীসহ দিল্লী

অভিযানে যাত্রা করিলেন। কিন্তু পরস্পর অবিশ্বাস ও বিশ্বাসঘাতকতার

ফলে দৌলত খান এবং আলম খানের সৈন্য ইব্রাহিম লোদীর হস্তে পরাজিত হইল। বাবর এই পরাজয়ের সংবাদ শ্রবণ করিয়া নূতন ভাবে নূতন সৈন্য দ্বারা নূতন রণকৌশল অবলম্বন করিয়া হিন্দুস্থান বিজয়ের পরিকল্পনা করিলেন।

পাণিপথের যুদ্ধ (২১শে এপ্রিল, ১৫২৬ খ্রি:) : ১৫২৫ খ্রীষ্টাব্দে শীতের প্রারম্ভে বাবর দ্বাদশ সহস্র সৈন্য এবং ওস্তাদ আলী ও মুস্তাফার অধীনে ক্ষুদ্র গোলন্দাজ বাহিনীসহ হিন্দুস্থানের বিরুদ্ধে সর্বশেষ অভিযানে যাত্রা করেন। বাদকসান হইতে জ্যেষ্ঠপুত্র হুমায়ুন, গজনী হইতে খাজা কালান সৈন্তে যোগদান করেন। দৌলত খান লোদী বন্দী হইলেন। বন্দী অবস্থায় তাঁহার মৃত্যু হইল। আলম খান বহু আশা করিয়া অথচ ভীত হইয়া বাবরের সঙ্গে দ্বিতীয়বার যোগদান করিলেন। মেবারের রাণা সংগ্রামসিংহ কাবুলের অধিপতি বাবরের বিরোধিতা করেন নাই, বাবরের হিন্দুস্থানের বিরুদ্ধে সর্বশেষ অভিযান বোধ হয় তিনি সহযোগিতা অথবা নিরপেক্ষতার প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়াছিলেন। রাণা সংগ্রামসিংহ সম্ভবত ধারণা করিয়াছিলেন যে, বাবর পূর্বগামী মোঘলদের দ্বারা বিজিত অঞ্চল লুণ্ঠন করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিবেন।

বাবর সৈন্য, অশ্ব, কামানসহ দিল্লীর অদূরে পাণিপথের বিস্তীর্ণ ক্ষেত্রে ইব্রাহিম লোদীর রাজ্য শিবির স্থাপন করিলেন এবং পরিখা খনন করিলেন। পুত বাহিনী সহ ইব্রাহিম লোদী বাবরের পাণিপথে শিবির সংস্থাপনের পাণিপথে উপস্থিতি বার্তা শ্রবণ করিয়া এক লক্ষ সৈন্য, এক সহস্র হস্তী এবং গোয়ালিয়রের রাজা বিক্রমজিতেব রাজপুতবাহিনীসহ উপস্থিত হইলেন। আট দিন পর্যন্ত দুই পক্ষই নিশ্চেষ্ট বহিলেন। বাবরের কামানবাহিনী সম্মুখ দিক এবং অশ্ববাহিনী পার্শ্বদিক হইতে আক্রমণ করিল। প্রভাতে নয় ঘটিকার সময় যুদ্ধ আরম্ভ হইল, দ্বিপ্রহরের পূর্বেই বাবরের গোলন্দাজবাহিনী ইব্রাহিমের সেনাবাহিনীর মধ্যে বিপুল ত্রাস সঞ্চার করিল। ইব্রাহিম লোদী বিপুল বিক্রমে যুদ্ধ করিয়া পরাজিত ও নিহত হইলেন। পঞ্চদশ সহস্র আফগান ইব্রাহিম লোদী সৈন্তের রক্তে পাণিপথের রণক্ষেত্র রঞ্জিত হইয়া গেল। পরাজিত ও নিহত রাজা বিক্রমজিৎ যথার্থ বাজপুতের মত যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন দিলেন। ইহাই ইতিহাস বিখ্যাত পাণিপথের প্রথম যুদ্ধ। ইব্রাহিম লোদীর মৃত্যুর পর আফগান সৈন্য যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ করিল, বিজয়ী বাবর অনায়াসেই দিল্লী ও আগ্রা অধিকার করিয়া প্রভূত ধনসম্পদ, স্বর্ণ, রৌপ্য, মণিমুক্তা লাভ করেন। এইখানেই কোহ-ই-নূর হীরক হুমায়ুনের হস্তগত হইল।

বাবরের পাণিপথ বিজয় ভাবতে মুঘল রাজ্য স্থাপনের একটি সোপান

মাত্র। বাস্তবিকপক্ষে ভারত বিজয় ছিল তখনও বহুদূরে। ইব্রাহিম লোদী পরাজিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু আফঘান সর্দারগণ তখনও অপরাজিত। তখন মধ্য-ভারতে রাজপুত জাতিও অনমনীয় ছিল। ইব্রাহিম লোদীর পরাজয়ে দিল্লীর সাম্রাজ্য খণ্ড-বিখণ্ড হইয়া গেল। ফলে সম্বল, মেওয়াট, বায়েনা, খোলপুর, গোয়ালিয়র, কল্পী, এটাওয়া, বিহার এবং বাঙ্গলায় স্বাধীন আফঘান রাজ্য গড়িয়া উঠিল।

ইতোমধ্যে বাবরের কয়েকজন অস্থির ভারতের উষ্ণ জলবায়ু অসহ্য বিবেচনা করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের জন্য উৎকণ্ঠিত হইয়া উঠিল। বাবর নানা প্রকার অশুভ লক্ষণ সত্ত্বেও ধৈর্যচ্যুত বা নিরুৎসাহ হন নাই। তিনি সদর্পে ঘোষণা করিলেন যে, তিনি হিন্দুস্থান ত্যাগ করিবেন না; কাবুলের পরিবর্তে দিল্লী হইবে মুঘল রাজধানী।

বাবর পাণিপথ বিজয়ের পরেই হুমায়ুন ও খাজা কালানকে আগ্রা এবং অন্য একদল সৈন্যকে দিল্লী অধিকারের জন্য প্রেরণ করিলেন। বাবর ইতোমধ্যে আল্লার অস্থগ্ৰহে কাফেরের দেশ বিজয়ের জন্য কৃতজ্ঞতা স্বরূপ বাবরের তীর্থ পরিদর্শন মুসলিম ফকিরদের কবরতীর্থ পরিদর্শন সমাপ্ত করিয়া আগ্রায় উপস্থিত হইলেন। হুমায়ুন বাবরকে বিখ্যাত

কোহ-ই-নূর (কোহ=পর্বত, নূর=আলো, কোহ-ই-নূর অর্থাৎ আলোর পর্বত) উপহার প্রদান করেন। পুত্রের ব্যবহারে প্রীত হইয়া বাবর নগদ সত্তর লক্ষ মুদ্রা (দাম) সহ সেই মূল্যবান হীৰকথও হুমায়ুনকে প্রত্যর্পণ করিলেন। বাবর হিন্দুস্থান বিজয়ের চিহ্নস্বরূপ প্রত্যেক মুঘল আমীরকে ছয় হইতে দশ লক্ষ দাম পুরস্কার দিলেন। সৈন্য, পাইক, পিয়াদা, মশালচী, বাবুরচী, কেহই লুণ্ঠনের অংশ হইতে বঞ্চিত হয় নাই। বাবর ফরঘনা, খোরাসান, কাশগর, ইরানের বন্ধুদিগের নিকট বহু স্বর্ণ-রৌপ্যকণ্ড এবং ভারতের দুপ্রাপ্য সামগ্রী উপহার প্রেরণ করিলেন এবং ইসলামের বিজয় ঘোষণা করিয়া মক্কা, মদিনা, সমরখন্দ ও হিরাতে প্রদীপ প্রেরণ

করিলেন। শিশু-বৃদ্ধ নির্বিশেষে কাবুলের প্রত্যেক নরনারী বন্ধুবান্ধবদের মধ্যে একটি রৌপ্য মুদ্রা উপহার লাভ করিল। দিল্লী, আগ্রা ও গোয়ালিয়রের বহুগুণ-সমৃদ্ধ ধনরাশি জনসাধারণের মধ্যে বিতরণ করিলেন, লোকে বাবরকে “কালান্দর” বা ফকির বাদশাহ বলিয়া অভিনন্দিত করিল।

ইহার পর হুমায়ুন জৌনপুর ও গাজীপুর অধিকার করিলেন, সঙ্গে সঙ্গে বাবর গোয়ালিয়র অধিকার করিলেন। অন্যান্য মুঘল সৈন্যাধ্যক্ষগণ এটাওয়া, কল্পী, খোলপুর অধিকার করিলেন। অবশিষ্ট রহিল পূর্ব-ভারতে অযোধ্যা-বিহার-বঙ্গের আফঘান শক্তি এবং মধ্য-ভারতে রাজপুত শক্তি।

খান্জার যুদ্ধ (১৫২৭ খ্রী:) : চিতোরের রাণা সংগ্রামসিংহ ধারণা



করিয়াছিলেন যে, বাবর তাঁহার পূর্ব-পুরুষ তৈমুরের মত দিল্লীর সুলতানকে পরাজিত করিবেন, দেশ লুণ্ঠন করিবেন এবং স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিবেন; তখন তিনি বিচূর্ণ ধ্বংসীভূত মুসলিম রাজ্যের ধ্বংসাবশেষের উপর পুনরায় হিন্দুরাজ্য প্রতিষ্ঠা করিবেন। রাণা সংগ্রামসিংহ ছিলেন রাজপুত কুলমণি। তিনি গুজরাট, ভিলসা, রণথম্বর ও চান্দেরী জয় করিয়া মধ্য-ভারতে রাজপুতদের মধ্যে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করেন।

পাণিপথ বিজয়ের পবে বাবর সংগ্রামসিংহের অগোচরে কল্পী ও বায়েনা অধিকার করিলেন। ইহাতে সংগ্রামসিংহ অসন্তুষ্ট হইলেন। তাঁরপর তিনি শুনিলেন যে, বাবর হিন্দুস্থান ত্যাগ করিবেন না। এই সম্ভাবনায় বাধ্য হইয়া রাণা সংগ্রামসিংহ আগ্রার অদূরে বায়েনা আক্রমণ করিলেন। তাঁহার সঙ্গে রাজপুত-আফগান যোগ দিলেন বায়সিনের সামন্ত সালেউদ্দীন, মেওফটের (আলোয়ার) ধর্মাস্ত্রিত আমীর হাসান খান। রাজপুত-আফগানদের যৌথবাহিনী আগ্রার আঠাশ ক্রোশ দূরে ভরতপুরের নিকটবর্তী পর্বতের সাহুদেশে **খানুয়া** নামক স্থানে সম্মিলিত হইল।

বাবর এইবার প্রথম প্রত্যক্ষভাবে বিধর্মী কাফেরের বিরুদ্ধে সম্মুখ যুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন। বাবর রাণা সংগ্রামেব বিরুদ্ধে যুদ্ধকে জিহাদ বা ধর্মযুদ্ধ বলিয়া অভিহিত করিলেন। সুরাপানকে তিনি ইসলাম-বিবোধী কর্ম বলিয়া ঘোষণা করিলেন। সমগ্র মুঘল বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণা শিবিরে সুরাপান নিষিদ্ধ হইল। স্বর্ণ, বোপা, ধাতু নির্মিত সুরাপাত্র চূর্ণ করিয়া কূপমধ্যে নিক্ষিপ্ত হইল। মুসলমানদের উপর হইতে অব্যাহত “তামষা কব” (stamp duty) রহিত হইল। মুঘল সৈন্য কোরাণ স্পর্শ করিয়া বাবরের প্রতি আনুগত্য ও হিন্দুর বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণা কবিল।

খানুয়ার রণাঙ্গনে বাবর ও সংগ্রামসিংহের মধ্যে এক ভীষণ যুদ্ধ হইল। বাবর পুনরায় পাণিপথের রণকৌশল অবলম্বন করিলেন। গোলন্দাজ বাহিনীর সৈন্যাধ্যক্ষ রুমীখান প্রধানত কামানের সাহায্যে **খানুয়ার যুদ্ধ** শত্রুসৈন্যের ব্যুহ ছত্রভঙ্গ করিয়া দিলেন। দশ ঘণ্টা যুদ্ধের পর রাণা সংগ্রামসিংহ আহত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্র হইতে অপসারিত হইলেন। তাঁহার সম্মিলিত বাহিনী স্বদেশে, স্বস্থানে শোচনীয় ভাবে পরাজিত হইল (১৬১৭ মার্চ, ১৫২৭ খ্রিঃ)।

তিন সপ্তাহের মধ্যেই বাবর সর্গোরবে মেওঘাটের রাজধানী আলোয়ারে প্রবেশ করিলেন। অযোধ্যা ভিন্ন প্রায় সমগ্র উত্তর ভারত বাবরের ক্ষমতা স্বীকার করিল। খানুয়ার যুদ্ধ পাণিপথের পরিপূরক, ফলে অল্পরূপ।

সংগ্রামসিংহের আত্মীয় মালবের রাজা মেদিনী রাও বিগত কয়েক

বৎসরের পরিস্থিতির সুযোগে বুলন্দশহর ও চান্দেরী ( ভূপাল ) দুর্গ অধিকার করিয়াছিলেন ; বাবরের কয়েকজন শত্রুকে দুর্গে আশ্রয় দান করিয়াছিলেন । পর বৎসর ( ১৫২৮ খ্রীঃ ) বাবর মেদিনী রাওয়ের অধীনস্থ দুর্ভেঙ্ক চান্দেরীর দুর্গ অবরোধ করিলেন । সংখ্যাগরিষ্ঠ মুঘলদিগের বিরুদ্ধে দুর্গরক্ষা অসম্ভব বিবেচনা করিয়া রাজপুতগণ দুর্গ মধ্যে অবস্থিত সমস্ত নারীদিগকে হত্যা করিল এবং শত্রুনিধন অথবা মৃত্যুবরণের জন্য প্রস্তুত হইল । বন্দিত্ব অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়—এই ছিল রাজপুতদের সঙ্কল্প । রাজপুতগণ বাবরের বহু সৈন্য নিহত করিল কিন্তু মেদিনী রাও দীর্ঘকাল যুদ্ধ করিয়া অবশেষে পরাজিত হইলেন এবং তাঁহার রাজপুত সৈন্য নিশ্চিহ্ন হইয়া গেল ।  
 চান্দেরী দুর্গ জয় ( ১৫২৮ খ্রীঃ )  
 ইহার কিছুকাল পরে রাণা সংগ্রামসিংহের মৃত্যু ঘটিল এবং রাজপুতগণের ভবিষ্যৎ পুনরুজ্জীবনের আশাও চির-তরে বিলুপ্ত হইল । চান্দেরী জয়ের পরেই বাবর হুমায়ুনকে সুদূর উজ্জয়িনী বাদকসানে শাসনকর্তা রূপে প্রেরণ করেন ।

রাজপুত শক্তি বিনষ্ট করিয়া এবার বাবর আফঘান গোষ্ঠীদের দমনের সুযোগ গ্রহণ করিলেন । উত্তর ভারতে ইব্রাহিম লোদী, মধ্য ভারতে রাণা সংগ্রামসিংহ বিজিত হইলেও পূর্ব ভারতে আফঘান গোষ্ঠী তখনও মুঘল বীর বাবরকে স্বচ্ছন্দ মনে গ্রহণ করে নাই । অযোধ্যার বিখ্যাত আফঘান বীর মামুদ লোদী পরাজিত হইয়া বাঙ্গলায় আশ্রয় গ্রহণ করেন । ইব্রাহিম লোদীর ভ্রাতা মামুদ লোদী খাঙ্গরার যুদ্ধের পরে বিহারে প্রভুত্ব স্থাপন করিয়া বাবরের বিরুদ্ধে বেনারস পর্যন্ত অগ্রসর হইলেন । কিন্তু বাবর ঘর্ষরা ও গঙ্গার মিলন-স্থলে মামুদ লোদীকে পরাজিত করিলেন । বাহার খান লোদী প্রভৃতি কতিপয় আফঘান সর্দার বাবরের সঙ্গে যোগ দিলেন । বাঙ্গলার সুলতান নসরৎ শাহ বাবরের সঙ্গে মৈত্রী স্থাপন করিলেন । বাবর প্রতিশ্রুতি দিলেন যে, তিনি নসরৎ শাহের রাজ্যসীমা অতিক্রম করিবেন না । নসরৎ শাহও প্রতিশ্রুতি দিলেন যে, তিনি বাবরের শত্রুকে আশ্রয় দান করিবেন না । ফলে বিহার অঞ্চলে মুঘল প্রভুত্ব স্থাপিত হইল । বাঙ্গলা স্বাধীন রহিল । ঘর্ষরার যুদ্ধই বাবরের জীবনে সর্বশেষ যুদ্ধ ।

**বাবরের শাসন-ব্যবস্থা :** পাণিপথ বিজয়ের পরেই বাবর তাঁহার পারি-বারিক উপাধি ‘মীরজা’ পরিত্যাগ করিয়া ‘বাদশাহ’ উপাধি ধারণ করিলেন । দিল্লীতে মুঘল অধিকৃত হিন্দুস্থানের রাজধানী স্থাপিত হইল । আগ্রা নগরীতে নূতন রাজপ্রাসাদ নির্মিত হইল । শিকরী, বায়েনা, খোলপুর, গোয়ালিয়র প্রভৃতি স্থানে বহু নূতন প্রাসাদ ও দুর্গ নির্মিত হইল । হিন্দুস্থানের দ্রুতগামী, অবাধ্য খলার স্বাধীনতা এবং অনমনীয় ‘লু’ বাতাস হইতে আত্মরক্ষার জন্য বাবর বহু স্তানাগার,

লতাগুপ্ত বেষ্টিত প্রাচীর-উজান, ধরিজী অভ্যন্তরে শীতল কক্ষ নির্মাণ আরম্ভ করেন ; বিজিত ভূখণ্ড শাসনের উদ্দেশ্যে সামরিক শাসন প্রয়োগ করেন। শাসকগণ স্বীয় সীমার মধ্যে শান্তিরক্ষা, বিচার-ব্যবস্থা ও সামরিক শাসন প্রবর্তন রাজস্ব সংগ্রহের ভার প্রাপ্ত হইলেন। বাবর অগ্র-পশ্চাৎ বিবেচনা না করিয়া মুক্তহস্তে দান করিতেন। তাঁহার ভাবপ্রবণতা রাজকোষকে একাধিকবার বিপর্যস্ত করিয়া দিয়াছিল। শেষ পর্যন্ত বাবর অর্থ শাসন-ব্যবস্থায় ক্রটি ভাণ্ডার পূরণের জন্ত নবনিযুক্ত কর্মচারীর নিকট হইতে উপঢৌকন স্বরূপ অর্থ গ্রহণ করিতেন। কালক্রমে রাজ-কর্মচারীর পদ পণ্য দ্রব্যের পর্ধ্যায়ে পরিণত হইল। হুমায়ুন ইহাব কুফলভাগী হইয়াছিলেন।

**বাবরের ধর্ম :** বাবর সূন্নী মুসলমান হইলেও হিংস্র পরধর্মদ্রোষী ছিলেন না। প্রয়োজনের সময় বাবর পারস্যের সূন্নী-বিরোধী সাফাবী বংশীয় শিয়া সুলতানের সহিত মৈত্রী স্থাপন করিতে কুষ্ঠা বোধ করেন নাই। বাবর বিধাদীন চিন্তে আল্লার অস্তিত্বে বিশ্বাস করিতেন, আজীবন যুদ্ধে সফলতাব জন্ত আল্লার নিকট প্রার্থনা করিতেন, বিজয়লাভ করিলে আল্লার নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেন। যুদ্ধ আরম্ভের পূর্বে কোরাণ-নিষিদ্ধ সুরাপানের জন্ত অহুশোচনা করিয়াছেন এবং আল্লার অল্পগ্রহেব জন্ত সুরা বর্জন করিয়াছেন। বিধর্মী হিন্দুর বিরুদ্ধে যুদ্ধকে তিনি ধর্মযুদ্ধ বা জিহাদ বলিয়া ঘোষণা করিয়াছিলেন। খাল্লয়ার যুদ্ধের পর বিধর্মী হত্যা করিয়া তিনি আনুষ্ঠানিক ভাবে ‘গাজী’ বা বিধর্মী হত্যা উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। মেদিনী রাও পরাজিত হইলে তিনি দুর্গবাসী নিরপরাধ হিন্দুদিগকে হত্যা করিয়া আল্লার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন। তিনি মুসলিম ফকিরের কবরে তীর্থযাত্রা করিয়া পুণ্য অর্জন করিতেন। অযোধ্যা বিজয়ের পরে শ্রীরামচন্দ্রের বাসভূমি অযোধ্যার মন্দির ধ্বংস করেন এবং উহাব উপর মসজিদ নির্মাণ করেন। বাবর প্রার্থনায় বিশ্বাস করিতেন। কথিত আছে, হুমায়ুনের রোগশয্যার পার্শ্বে প্রার্থনা করিয়া পুত্রের রোগ নিজ শবীরে আনয়ন করেন। ধর্মের ব্যাপারে বাবর অবশ্য পূর্বগামী মুসলিম বিজেতাগণ অপেক্ষা উদার ছিলেন, কিন্তু তিনি সমসাময়িক মুসলিম ধর্ম ও চিন্তার উর্ধ্বে উঠিতে পারেন নাই।

**বাবরের জীবনের শেষ বৎসর ও মৃত্যু :** ঘর্ষরার যুদ্ধের পর বাবর আগ্রায় প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং রাজ্যশাসন ব্যাপারে মনোনিবেশ করিলেন। হুমায়ুনের কার্ণভার হঠাৎ হুমায়ুন একদা বাদশাহের বিনা অহুমতিতে ত্যাগে বাবরের বিরক্তি বাদকসানের কার্ণভার ত্যাগ করিয়া আগ্রায় প্রত্যাবর্তন করিলেন। রাজনীতির বিচারে রাজার অহুমতি ভিন্ন শাসনকর্তার পক্ষে কর্মস্থল ত্যাগ করা অত্যন্ত গর্হিত অপরাধ, স্ততরাং উজীর নিজামউদ্দীন খলিফা এই অপরাধে হুমায়ুনকে উত্তরাধিকার হইতে বঞ্চিত করিবার জন্ত

বাবরকে পরামর্শ দিলেন। বাবরও হুমায়ূনের উপর বিরক্ত হইয়াছিলেন এবং তাঁহার মুখ দর্শন করিতে অস্বীকার করিয়াছিলেন। বাবর অবিলম্বে তাঁহাকে পূর্বতন জায়গির সম্বলে প্রেরণ করিলেন। সম্বলে হুমায়ূন কঠিন রোগাক্রান্ত হইলে স্নেহময় পিতা পুত্রের অসুস্থতায় ব্যস্ত হইয়া তাঁহাকে নৌকাযোগে আগ্রায় আনিয়ন করেন। হুমায়ূনের সকল চিকিৎসা ব্যর্থ হইল। কথিত আছে, বাবর তখন আবু কাআকা নামক একজন বিখ্যাত ফকিরের নিকট উপস্থিত হইলেন, ফকির আবু কাআকা উপদেশ দিলেন—হুমায়ূনের সর্বোত্তম সম্পদ আল্লার নামে উৎসর্গ করিলে হুমায়ূন নিরাময় হইবে। বাবর বলিলেন হুমায়ূনের সর্বোত্তম সম্পদ তাঁহার পিতা বাবর; সুতরাং বাবর পুত্রের জন্ত নিজেকে উৎসর্গ করিবেন। ইহার পর পুত্রের রোগশয্যার পার্শ্বে তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া তিনি পুত্রের কল্যাণ প্রার্থনা করিলেন। ছয় মাসের মধ্যে

হুমায়ূনকে দিল্লীর  
সিংহাসন দান

হুমায়ূন নিরাময় হইলেন, বাবরের দেহে হুমায়ূনের রোগ সংক্রমিত হইল। বাবর মৃত্যুশয্যায় নিজামউদ্দীন খলিফার প্রতিবাদ সত্ত্বেও হুমায়ূনকে উত্তরাধিকারী বলিয়া ঘোষণা করিলেন। বাবরের শেষ উপদেশ ছিল কনিষ্ঠ ভ্রাতাদের রাজ্যাংশ হইতে বঞ্চিত করিবেনা। ১৫৩০ খ্রীষ্টাব্দে ২৬শে ডিসেম্বর বাবর স্বস্তির শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন। বাবরের কর্মময় জীবনের অবসান হইল। বাবরের

বাবরের মৃত্যু

মৃতদেহ প্রথমে আগ্রার উজ্জান আরামবাগে সমাধিস্থ করা হয়, পরে অন্তিম ইচ্ছানুযায়ী কাবুলে বাবরের পরিকল্পিত স্নোৱম উজ্জানে সমাধিস্থ করা হয়। এই সমাধিক্ষেত্র নির্বাচনেও বাবরের স্বকৃতি, সৌন্দর্যবোধ এবং প্রকৃতি-প্ৰীতির পরিচয় লক্ষ্য করা যায়।

**পুরুষসিংহ বাবরের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** মধ্যযুগের ইতিহাসে বাবর এক অপূর্ব চরিত্র। কৈশোরে পিতৃহীন, মধ্যজীবনে রাজ্যহীন, শেষ জীবনে সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠাতা—বাবর ভারতের ইতিহাসে অবিস্মরণীয়। বাবর দোষে-গুণে মানুষ ছিলেন; তাঁহার দোষ ছিল শত, গুণ ছিল সহস্র। বাবর তাঁহার মাতাকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন, মাতামহী ও মাতামহকে ভালবাসিতেন, কিন্তু পিতার উল্লেখে অনেক সময় পরিহাস করিয়াছেন। তাঁহার বহু পত্নী ছিল। পত্নীদের প্রতি তিনি প্ৰীতিমান ছিলেন। বাল্যবন্ধু, যৌবনের সহচর, কর্মজীবনের অগ্রদূতদের প্রতি বাবরের প্রবল আকর্ষণ ছিল। প্রথম জীবনে অস্বাস্থ্য মীর্জাদের শ্রায় তিনি স্বরাসক্ত ছিলেন, তাঁহার মানসিক শক্তি অসাধারণ ছিল বলিয়া খাঙ্গারার যুদ্ধের পূর্ব দিবসে চিরজীবনের স্বরূপান অভ্যাস ত্যাগ করিতে

বাবরের আত্মবিশ্বাস

পারিয়াছিলেন। মানসিক শক্তির অগ্ররূপ ছিল তাঁহার দৈহিক শক্তি। তিনি ত্রিশ ঘণ্টা অবিরাম অশ্ব-পৃষ্ঠে ভ্রমণ করিয়াছেন, পথিমধ্যে দুইবার নদী সত্তরণ করিয়াছেন। তিনি দুই বৎসর দুইটি মাসব্যকে নিবদ্ধ করিয়া প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিতে পারিতেন। বাবরের

দেহে ক্লাস্তি-বোধ ছিল না। কোন বিফলতাই তাঁহাকে নিরুৎসাহ করিতে পারে নাই। আশা ও ভবিষ্যতে বিশ্বাস ছিল তাঁহার সকল কর্মের প্রেরণা, বাহিরে তাঁহার কর্ম-চাক্ষু্য ছিল যথেষ্ট; ভাব-প্রবণতা ছিল চরিত্রের বৈশিষ্ট্য। জীবনের পান-পাত্র তিনি আকর্ষণ পান করিয়াছেন—যুদ্ধান্তে দিবস শেষে চন্দ্রালোকে মুক্ত নীলাকাশের নীচে বন্ধুবান্ধবসহ কাব্য, সংগীত ও সুরার সম্মেলনে সমবেত হইতেন; বন্ধুগণ প্রত্যেকে স্বরচিত অথবা কোন বিখ্যাত কবি রচিত কবিতা আবৃত্তি করিতেন। সম্মেলনের অন্তে বাবর বন্ধুদিগকে কবিতার সৌন্দর্য অল্পাধী বিভিন্ন বর্ণের সুরা পরিবেশনে সম্মানিত করিতেন, তারপর বিদায় গ্রহণ করিতেন। রাজপ্রাসাদ অপেক্ষা সৈন্ত-শিবির বাবরের অধিকতর প্রিয় ছিল।

কাব্য ও কবিতা বাবরকে আনন্দ দিত। বাবরের তুর্কী রচনা ছিল সাবলীল ও নিষ্ঠূল। তাঁহার রচিত আত্মজীবনী বা 'তুজুক' সমগ্র জীবনী-সাহিত্যের অপকৃষ্ট সম্পদ। নির্ভীকতা, গোপনহীনতা, সত্য সংবাদ পরিবেশন, প্রকৃতির প্রতি আবেদন এবং ভাষার সাবলীলতা বাবরের আত্মজীবনীকে অপূর্ব শ্রীমণ্ডিত করিয়াছে। ইহার মধ্যে আত্মপ্রচারের কোন উদ্দেশ্য নাই। তাঁহার

রচিত তুর্কী কবিতা (দিওয়ান) অত্যাধি তুর্কী কাব্য-  
বাবরের সাহিত্যানুরাগ : রসিকদের চিত্ত বিনোদন করে। পারস্য ভাষায় বাবর  
'জীবন-স্মৃতি' রচনা 'মুবাইয়ান' নামক একপ্রকার নূতন ছন্দ আবিষ্কার করেন।

একদিকে শিল্প, সংগীত ও সুরা বাবরকে আনন্দ দিত, অন্যদিকে যুদ্ধসজ্জা, রণবাণ ও শত্রুর রক্তস্রোত বাবরের বক্তৃদ্ধার চঞ্চল করিয়া তুলিত। বাবরের চরিত্রে দুইটি বিভিন্ন ধারার সম্মেলন সত্যি অপূর্ব।

বাবর ছিলেন যোদ্ধা পরিবারের সন্তান, জন্মে সৈনিক, সৈনিকের রক্তধারা তাঁহার রক্তস্রোতে নিত্যপ্রবাহিত। তাঁহার প্রতি শিষ্য-উপশিষ্য ছিল মোঙ্গল বীর চেঙ্গিস এবং তুর্কী বীর তৈমুরের রক্তধারায় উদ্বেলিত। মৃত্যুর সঙ্গে ছিল তাঁহার চিরবান্ধবতা; মৃত্যুই যেন তাঁহাকে বহুবীর অমুগ্রহ করিয়া জীবন দান করিয়াছিল। যুদ্ধে বহুবীর মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা পাইয়া তৎক্ষণাৎ নূতন আগ্রহে জীবন বিপন্ন করিয়াছেন। সৈন্তদিগকে বিপদের সম্মুখে ফেলিয়া বাবর স্বীয় জীবন রক্ষার জন্য নিরাপদ আশ্রয় লাভের চেষ্টা করেন নাই। বিনিময় ও বিশ্রামহীন জীবন সৈন্তদের সঙ্গে বাবরও সমভাবে ভোগ করিয়াছেন। তিনি নিজের জীবনের মত সৈন্যদের জীবনও মূল্যবান বিবেচনা করিতেন। সেই জন্য অচিরগণ বাবরকে অত্যন্ত ভালবাসিত এবং প্রভুর জন্য যে-কোন হৃৎ-দৈন্য অকুণ্ঠচিত্তে স্বীকার করিত। বাবর অবশ্য পূর্বপুরুষ চেঙ্গিস, তৈমুর অথবা সমসাময়িক রাণা সংগ্রামের মত স্তনিপুণ রণনেতা ছিলেন না। ফরঘনা, সমরখন্দ, উজবেকিস্থানের আত্মীয়দের সঙ্গে যুদ্ধে বাবর বিশেষ রণকৌশল প্রদর্শন করিতে পারেন নাই। সৌভাগ্যক্রমে বাবর তুর্কী গোলন্দাজ যুদ্ধা

কুমী ও আলী খানের সাহায্য লাভ করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষে তখনও গোলা, বারুদ, কামান আবিষ্কৃত হয় নাই। ভারতবর্ষে মালুমের বিরুদ্ধে মালুম যুদ্ধ করিত, যুদ্ধের বিরুদ্ধে যুদ্ধ তখনও তাহাদের নিকট অজ্ঞাত ছিল। যুদ্ধ জয়ের জন্য বাবর বহুবার শত্রুর মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহা তাঁহার বুদ্ধিমত্তার পরিচায়ক। পাণিপথের যুদ্ধের পশ্চাতে তাঁহার রণকৌশল, রণ-সম্ভার এবং শত্রুমধ্যে বিভেদ নীতি সমভাবে কাজ করিয়াছিল। পাণিপথের যুদ্ধে বিজয়ী না হইলে বাবরের নাম এশিয়ার ইতিহাস হইতে বিলুপ্ত হইত। সৈনিকরূপে বাবরের শ্রেষ্ঠ কীর্তি পাণিপথ ও খালুয়া বিজয়; ভারতে মুঘল সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা ব্যাপারে বাবর পথপ্রদর্শক মাত্র। বাবর ভারতবর্ষে কোন শাসনতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করেন নাই, অবশ্য সে সময়ও তাঁহার ছিল না। বাবরের রাজ্য তাঁহার মৃত্যুর দশ বৎসরের মধ্যে শেষ হইয়া গিয়াছিল। আকবরের আবির্ভাব না হইলে ঐতিহাসিকগণ বাবরকে তরমিসরী খানের মত একজন আক্রমণকারিরূপে উল্লেখমাত্র করিয়া তাঁহার কাহিনী সমাপ্ত করিতেন। হুমায়ুনের প্রতি ভ্রাতাদের জগ্ন রাজ্যাংশ বণ্টনের নির্দেশ দান করিয়া বাবর হুমায়ুনের পরাজয় এবং পরবর্তিকালে রাজপরিবারের মধ্যে সিংহাসনের জগ্ন ঘন্দের পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন।

### ভাগ্যবিড়ম্বিত হুমায়ুন

( ১৫৩০-১৫৪০ খ্রীঃ, ১৫৫৫-১৫৫৬ খ্রীঃ )

**অল্প ও বাল্য-পরিচয় :** হুমায়ুনের পিতা বাবর, মাতা মাহাম বেগম; হুমায়ুনের নাম নাসীরউদ্দীন হুমায়ুন। শৈশবে পিতার শিক্ষা-ব্যবস্থায় হুমায়ুন পিতৃভাষা তুর্কী, মাতৃভাষা ফার্সী এবং ধর্মের ভাষা আরবী শিক্ষা করেন। তিনি বোধ হয় ভারত বিজয়ের পরে হিন্দুস্থানী ভাষাও আয়ত্ত করিয়াছিলেন। পিতার সঙ্গে কৈশোর হইতেই সামরিক অভিজ্ঞতা লাভ করেন। বিশ বৎসর বয়সে হুমায়ুন প্রথমে বাদকসানের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন। পাণিপথ ও খালুয়ার যুদ্ধে তিনি যথেষ্ট সামরিক শৌর্ষের পরিচয় দান করেন। ১৫২৭-২৮ খ্রীষ্টাব্দে খালুয়ার যুদ্ধের পর হুমায়ুন শাসনকর্তারূপে বাদকসানে গমন করেন। দুই বৎসর পর তিনি বাদশাহের অল্পমতি ব্যতিরেকে আগ্রায় প্রত্যাবর্তন করেন। ইহাতে বাদশাহ অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেন। পূর্বেই উজীর নিজামউদ্দীন খলিফা হুমায়ুনের বিরুদ্ধে বাবরকে বাবর কর্তৃক হুমায়ুন প্ররোচিত করেন এবং হুমায়ুনের পরিবর্তে বাবরের ভগ্নীপতী উত্তরাধিকারী মনোনীত মাহাদী খাজাকে দিল্লীর সিংহাসন দানের প্রস্তাব করেন, বাবর সেই প্রস্তাব সমর্থন করেন নাই। বাবর মৃত্যুর পূর্বে হুমায়ুনকে দিল্লীর উত্তরাধিকারী মনোনীত করেন। বাবরের সর্বশেষ নির্দেশ ছিল—হুমায়ুন তাঁহার ভ্রাতা কামরাণ, আসকারী এবং হিন্দালকে রাজ্যাংশ প্রদান করিবেন।

পিতার মৃত্যুর পরে হুমায়ুন বিনা যুদ্ধে রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন। সিংহাসনের পথে কণ্টক ছিল না, কিন্তু চতুর্পার্শে—নিকটে ও দূরে বহু কণ্টক ছিল। বাবর পশ্চিমে কাবুল, বাক্স, বাদকসান ইহাতে পূর্বে বিহার পর্যন্ত বিস্তৃত ভূখণ্ড জয় করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু হুমায়ুন শাসনপদ্ধতি বা শাসন-ব্যবস্থা প্রবর্তন করিতে পারেন নাই।

ইব্রাহিম লোদীর ভ্রাতা মুহম্মদ লোদী তখনও মুঘল হস্তে ইহাতে আফঘান সাম্রাজ্য পুনরাধিকারের প্রয়াস ত্যাগ করেন নাই। সাসারামের জায়গিরদার-পুত্র শের খান বাক্সলা ও বিহারে বিচ্ছিন্ন আফঘান জাতিকে ঐক্যবদ্ধ করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন। বাক্সলার আফঘান সুলতান নসরৎ শাহ আফঘান জাতির পুনরুত্থানের প্রতি সহায়ত্বভূতিসম্পন্ন ছিলেন। আলম খান লোদী বাবরকে ভারতে আমন্ত্রণ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু বাবর কর্তৃক ভারতে স্থায়ী

হুমায়ুনের প্রাথমিক

অস্থিবিধা

রাজ্য স্থাপনের পরে আলম খান গুজরাটে বাহাদুর শাহের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং বাবরের বিরুদ্ধে যুদ্ধের আয়োজন করিয়াছিলেন। কিন্তু হুমায়ুনের প্রবল শত্রু ছিলেন তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ মীর্জা গোষ্ঠী। হুমায়ুনের বৈমাত্রেয় ভগ্নিপতি মুহম্মদ জামান মীর্জা, তৈমুর বংশধর মীর্জা মুহম্মদ সুলতান, বাবরের ভগ্নিপতি মীর্জা মাহাদী খাজা প্রভৃতি অনেকেরই বাবরের বিজিত ভূখণ্ডের প্রতি লুকু দৃষ্টি ছিল।

বাবরের দ্বিতীয় পুত্র কামরাণ ছিলেন কাবুল ও কান্দাহারের শাসনকর্তা; দিল্লীর সিংহাসনের প্রতি তাঁহার লোভ ছিল প্রচুর। আসকারী এবং হিন্দাল ছিলেন অপরিণত, স্বল্পবুদ্ধি, কলহপ্রিয়, অথচ উচ্চাভিলাষী, স্তত্রাং তাঁহারা ছিলেন কুটবুদ্ধি আমীরদের হস্তে ক্রীড়নক স্বরূপ।

হুমায়ুন নিজেই ছিলেন নিজের প্রধান শত্রু। নববিজিত শত্রুপরিবৃত্ত বিচ্ছিন্ন শিশু রাজ্যের জগু প্রয়োজন ছিল একজন অভিজ্ঞ, বুদ্ধিমান, কুটনীতিজ্ঞ শাসকের। মাত্র বাইশ বৎসর বয়স্ক অনভিজ্ঞ হুমায়ুন তাঁহার পরিবেশের জটিলতা উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। তাঁহার

হুমায়ুনের অদূরদর্শিতা

রাজনৈতিক দূরদর্শিতা ছিল না, চরিত্রের দৃঢ়তা ছিল না। তাঁহার সামরিক প্রতিভাও অহিফেনের প্রভাবে কপূরের মত ক্ষীয়মাণ হইয়া গিয়াছিল।

হুমায়ুন প্রথমেই তাঁহার ভ্রাতা ও জ্ঞাতিবর্গের মধ্যে রাজ্য বণ্টন করিয়া রাজ্যের মধ্যে অনৈক্য সৃষ্টি করিলেন। ভ্রাতা কামরাণের অংশে কাবুল ও কান্দাহার, আসকারীর অংশে সম্মল এবং হিন্দালের অংশে হুমায়ুনের ভ্রাতৃপুত্র পড়িল মেওয়াট (আলোয়ার), গুরগাঁও (পূর্ব-দক্ষিণ পঞ্জাব) ও মথুরা। জ্ঞাতিভ্রাতা সুলেমান মীর্জা বাদকসানের শাসন কর্তৃত্ব লাভ করিলেন। কামরাণ কাবুল ইহাতে পঞ্জাব এবং হিসার-ই-কিকজ পর্যন্ত

ভূখণ্ডে তাঁহার অধিকার বিস্তার করিলেন। কাবুল, কান্দাহার, পঞ্জাব হস্তান্তরিত হওয়ার ফলে হুমায়ুনের পক্ষে বহিরাগত নূতন সৈন্য সংগ্রহ করা দুষ্কর হইয়া পড়িল। হিসার-ই-ফিরুজ হস্তান্তরের ফলে পঞ্জাব ও দিল্লীর হুমায়ুনের বিপত্তি যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল। তিনি পিতৃবন্ধু ও জাতিবর্গের সম্বন্ধের জন্য প্রায় প্রত্যেকের জায়গিরের সীমা বৃদ্ধি করিলেন—ফলে প্রকৃত সাম্রাজ্যের সীমা সংকীর্ণ হইয়া গেল—হুমায়ুনের রাজত্বের ব্যর্থতা স্বতঃসিদ্ধ হইয়া গেল।

**হুমায়ুনের শাসনকাল :** ১৫৩০ হইতে ১৫৪০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত দশ বৎসর যাবৎ হুমায়ুনের শাসনকাল ছিল ঘটনাবহুল। ঘটনার চাকচিক্য ছিল না, অথচ গুরুত্ব ছিল যথেষ্ট—১৫৩১ খ্রীষ্টাব্দে কালিঙ্গের বিরুদ্ধে অভিযান, ১৫৩২ খ্রীষ্টাব্দে বিহারের মামুদ লোদীর বিরুদ্ধে সফল অভিযান, ১৫৩২ খ্রীষ্টাব্দে শের খানের বিরুদ্ধে চুণার দুর্গ অবরোধ, শেরখান কর্তৃক মৌখিক বশতা স্বীকার ও হুমায়ুনের আশ্রয় প্রত্যাভর্তন। ১৫৩৩-৩৪ খ্রীষ্টাব্দে হুমায়ুন নিজের পরিস্থিতি সম্যক উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। সুতরাং চারিদিকে ঘে বিদ্রোহ ও যুদ্ধের ইন্ধন সঞ্চিত হইতেছিল, তাহার অনুসন্ধান না করিয়া দিল্লীতে বন্ধুবান্ধব সহ আনন্দ-উৎসবে মত্ত হইয়া রহিলেন। এদিকে তিনি দিল্লীর অদূরে দীন-পানাহ্ (ধর্মের আশ্রয়) নামক নূতন নগর নির্মাণ আরম্ভ করিলেন, অল্পদিকে পূর্বাঞ্চলে শের খান বাঙ্গলায় এবং পশ্চিমাঞ্চলে বাহাদুর শাহ গুজরাটে দ্রুতগতিতে শক্তি সঞ্চয় করিতে লাগিলেন।

**হুমায়ুন এবং গুজরাটের বাহাদুর শাহ :** মেবারের রাণা সংগ্রাম সিংহের খালুয়ার যুদ্ধে পরাজয়ের সুযোগে বাহাদুর শাহ ১৫৩১ খ্রীষ্টাব্দে মালব, ১৫৩২ খ্রীষ্টাব্দে রাইসিন দুর্গ অধিকার করিয়া চিতোরের বিরুদ্ধে অভিযান আরম্ভ করিলেন। চিতোরের রাজমাতা কর্ণাবতী এই বিপদে মুঘল বাদশাহ হুমায়ুনকে ভ্রাতা সম্বোধন করিয়া তাঁহার নিকট ভ্রাতৃত্বের চিহ্নস্বরূপ রাখী প্রেরণ করিলেন এবং বাহাদুর শাহের বিরুদ্ধে সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। হুমায়ুন রাখী গ্রহণ করিয়া রাজপুত-রমণীকে ভগ্নীর সম্মান দান করিলেন এবং চিতোরের সাহায্যের জন্ত সৈন্যে চিতোরের দিকে অগ্রসর হইলেন। কিন্তু কাযকালে ‘রাখীবদ্ধ ভাই’ হুমায়ুন মুসলিম সুলতান বাহাদুর শাহের বিরুদ্ধে কাফের ‘রাখীবদ্ধ ভগ্নীর’ রক্ষার জন্ত সাহায্য করেন নাই। হুমায়ুন এইখানে মারাত্মক ভুল করিলেন, তিনি চিতোরের ধর্মভগ্নীকে সাহায্য করিলে হয়ত রাজপুতদের অকুণ্ঠ সহায়তা লাভ করিতে পারিতেন এবং হয়ত বা শের শাহের বিরুদ্ধেও সফলতা লাভ করিতে পারিতেন। ১৫৩৫ খ্রীষ্টাব্দে বাহাদুর শাহ তুর্কী সেনাপতি কামী খান ও পতুগীজ গোলন্দাজদের সহায়তায় চিতোর আক্রমণ করিলেন। যুদ্ধের সময় চিতোরের প্রান্তদেশে হুমায়ুন নিরপেক্ষ দ্রষ্টারূপে অবস্থান

বাহাদুর শাহের

চিতোর আক্রমণ



করিলেন। চিতোরের পতন হইল। রাজপুত নারীগণ শত্রুহস্তে অপমান অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয় বিবেচনা করিয়া জহরত্রয়ের অমুষ্ঠান করিলেন। জহর ত্রয়ের অগ্নিতে আত্মবিসর্জন করিয়া রাজপুত নারী আত্মসম্মান রক্ষা করিলেন।

চিতোরের পতনের পরে হুমায়ুন তাঁহার স্বধর্মী বাহাদুর শাহকে মান্দাশোরের যুদ্ধে পরাজিত করিলেন। বাহাদুর শাহ মাণ্ডু হইতে চম্পানীর, আহমদাবাদ

বাহাদুর শাহের সহিত

হুমায়ুনের সংঘর্ষ

ও কাশ্মীর পথে পলায়ন করিয়া পরিশেষে দিউ দ্বীপে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। বিজয়ের মুহূর্ত্তে হুমায়ুনের স্বরূপ প্রকাশ পাইল। শত্রুর পশ্চাদ্ধাবন না করিয়া হুমায়ুন বিজয়

উৎসবের তরল আনন্দে নিমগ্ন হইলেন। হুমায়ুন তাঁহার ভ্রাতা আসকারীকে আহমদাবাদের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। আসকারী স্বীয় স্বাধীনতার

হুমায়ুনের সামরিক

সাক্ষ্য

উদ্দেশ্যে ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিলেন। বাহাদুর শাহ এই সংবাদে উৎসাহিত হইয়া দিউ দ্বীপ হইতে পুনরায় সৈন্য সংগ্রহ করিয়া হুমায়ুনের বিরুদ্ধে যাত্রা করিলেন। এই

সংকটেই মুহূর্ত্তে হুমায়ুন অকস্মাৎ সংবাদ শুনিলেন যে, শের খান বিহারে ক্ষমতা বিস্তার করিয়াছেন, স্তত্রাং পরিস্থিতি আরও জটিল হইল। হুমায়ুন

বাহাদুর শাহ কর্তৃক

স্তত্রাজ্য পুনরুদ্ধার

গুজরাট ত্যাগ করিয়া বিহারের দিকে যাত্রা করিলেন।

হুমায়ুনের অল্পপস্থিতিতে বাহাদুর শাহ গুজরাট ও মালব পুনরুদ্ধার করিলেন। অবশ্য ইহাব কিছুকাল পরেই বাহাদুর শাহ পতঙ্গীজদের হস্তে নিহত হইলেন। কিন্তু বিহার ও বাঙ্গলায় শের খানের শক্তি ঐ সময়ে এতদূর বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, হুমায়ুনের পক্ষে গুজবাটে প্রত্যাবর্তন করা সম্ভব হয় নাই।

**হুমায়ুন এবং শের খান :** বাবর ভাবতে আফগান শক্তি পঙ্কু করিয়া ছিলেন কিন্তু নিশ্চিহ্ন করিবার মত সময় তাঁহাব ছিল না। পশ্চিম প্রান্তে গুজবাটে বাহাদুর শাহ এবং পূর্ব প্রান্তে বাঙ্গলায় নসরৎ শাহ বাবরের শক্তিকে তাঁহাদের রাজ্যসীমা অতিক্রম করিতে দেন নাই। বাবরের উত্তরাধিকারী-রূপে হুমায়ুন এই দুই শক্তিকে প্রতিহত করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু বৈধী ভাবের জন্তই তিনি গুজবাটে বাহাদুর শাহের যুদ্ধ অসমাপ্ত রাখিয়া স্তদূর বাঙ্গলা দেশে শের খানের বিরুদ্ধে অভিযান করেন। দীর্ঘকাল চূণার দুর্গ

হুমায়ুনের পরাজয়ের

কারণ

অবরোধ, বাঙ্গলার রাজধানী গোড়ে ছয় মাস বিলাস-বিভ্রমে সময় যাপন, চৌসার যুদ্ধের পূর্বে শের খানের প্রতিশ্রুতিতে বিশ্বাস স্থাপন এবং শের খানের কূটনীতির

গতি অসুধাবনের অক্ষমতা—শের খানের নিকট হুমায়ুনের পরাজয়ের প্রধান কারণ। কনৌজের যুদ্ধ চৌসার যুদ্ধেরই পরিণতি। হুমায়ুন কোন দিক দিয়াই শের শাহের সমকক্ষ ছিলেন না; বাবরও যদি শের শাহের প্রতিদ্বন্দ্বী হইতেন, তবে কাহার পরাজয় হইত বলা কঠিন। হুমায়ুনের কনৌজে পরাজয়ের পরে যদি তাঁহার তিন ভ্রাতা সমবেত ভাবে শের শাহের বিরোধিতা

করিতেন, হুমায়ুন অন্তত মুঘল শক্তির পুনঃ প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করিতে পারিতেন। একদিকে শের শাহের ব্যক্তিগত যোগ্যতা, সামরিক কুশলতা এবং শুভগ্রহ; অন্যদিকে হুমায়ুনের চরিত্রের শিথিলতা সমভাবে হুমায়ুনের পরাজয়ের কারণ।

ভ্রাতা ও বন্ধুদের নিকট আশ্রয়লাভে বিফল হইয়া হুমায়ুন সিন্ধুদেশে উপস্থিত হইলেন। সিন্ধুর সুলতান শাহ হলেন তাঁহার বিরোধিতা করিলেন। হুমায়ুন এই সময় হিন্দালের সূফী গুরু মীর্জা আকবর জামীর সুলতানী কিশোরী কন্যা হামিদাবান্নকে বিবাহ করেন। এই বিবাহ ব্যাপারে হিন্দাল অসন্তুষ্ট হইলেন।

হুমায়ুন পারস্তের পথে অমরকোটে রাণা বীরশালের নিকট আশ্রয় প্রার্থনা করিলেন, কারণ তখন তাঁহার পত্নী হামিদাবান্ন বেগম আসন্ন প্রসবা। হিন্দু রাজা রাজ্যহীন বিপন্ন মুসলিম বাদশাহকে সাহায্যের প্রতিশ্রুতি দিলেন। অমরকোটেই হিন্দুর গৃহে ১৫৪২ খ্রীষ্টাব্দে (২০শে নভেম্বর) হুমায়ুনের পুত্র আকবর জন্মিত হইলেন। শেষ পর্যন্ত বীরশালের সঙ্গে মতবৈধ হওয়ায় হুমায়ুন সিন্ধু ত্যাগ করিয়া কান্দাহারে আসকারীর নিকট সাহায্যের জন্য উপস্থিত হইলেন। এই সুযোগে আসকারী ভ্রাতার

প্রাণনাশের ষড়যন্ত্র করিলেন। তখন হুমায়ুন পারস্তের তরুণ সুলতান শাহ তাহমাম্পের নিকট উপস্থিত হইলেন। শাহ তাহমাম্প হুমায়ুনকে চতুর্দশ সহস্র সৈন্য সাহায্যের-প্রতিশ্রুতি দান করেন। শর্ত হইল, হুমায়ুন শিয়া মতবাদ গ্রহণ করিবেন এবং কান্দাহার বিজিত হইলে পারস্তের হস্তে উহা প্রত্যর্পণ করিবেন।

এই সৈন্যসাহায্যে হুমায়ুন ভ্রাতা কামরাণকে পরাজিত করিয়া কাবুল ও কান্দাহার জয় করেন (১৫৪৫ খ্রী:) ; কিন্তু পারস্তরাজের হস্তে কান্দাহার সমর্পণ করেন নাই। পরাজিত কামরাণের চক্ষু উৎপাটন করিয়া হুমায়ুন তাঁহাকে মক্কায় প্রেরণ করেন। আসকারীও মক্কায় আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। হিন্দাল একদা নৈশ আক্রমণের সময় পরলোক যাত্রা করিলেন। হুমায়ুন ভ্রাতৃকটক হইতে নিষ্কটক হইলেন। এই সময়ে শূর বংশের গৌরব-দীপশিখা নির্বাণোন্মুখ।

**মুঘল সাম্রাজ্যের পুনঃ প্রতিষ্ঠা :** শের শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার উত্তরাধিকারিগণের অযোগ্যতা ও আত্মকলহের সুযোগে হুমায়ুন ১৫৫৫ খ্রীষ্টাব্দে সরহিন্দের যুদ্ধে সিকন্দর শাহ শূরকে পরাজিত করিয়া পঞ্জাব, দিল্লী ও আত্রা পুনরুদ্ধার করিলেন। এইভাবে জীবনের শেষ দিকে তিনি তাঁহার হৃত সাম্রাজ্যের কতকাংশ পুনরধিকার করিয়া মুঘল প্রাধান্যের সূত্রপাত করিলেন। কিন্তু ইহার দশ মাস পরেই পাঠাগারের সোপান হইতে পদাঙ্কলনে হুমায়ুনের মৃত্যু হয় (১৫৫৬ খ্রী:)।

হুমায়ুনের মৃত্যু

**হুমায়ূনের ধর্ম :** ধর্মে হুমায়ুন সূরী সম্প্রদায়ভুক্ত মুসলিম ছিলেন ; প্রতিদিন তিনি পাঁচবার নমাজ পড়িতেন ; তিনি ফকিরের সমাধিতে তীর্থযাত্রা করিতেন । তাঁহার পিতা বাবর ছিলেন সূরী, পত্নী হামিদাবাহু ছিলেন শিয়া, তাঁহার বন্ধু ও ভগ্নীপতি বৈরাম খানও ছিলেন শিয়া । তিনি ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত হইয়া পারস্ত-সুলতানের প্রেরণায় শিয়া মতবাদ গ্রহণ করেন । তিনি শিয়াদের পরিচ্ছদ ব্যবহার করিতেন এবং শিয়াদের ধর্মীয় আচার অনুষ্ঠানে যোগদান করিতেন । হুমায়ুন প্রকাশ্যে কাফের বিদ্রোহী না হইলেও কালিঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুমন্দির ধ্বংস করিতে কুণ্ঠা বোধ করেন নাই ; তিনি নিয়মিত জিজিয়া কর, তীর্থদান কর, কেশমুণ্ডন কর আদায় করিতেন । রাণী কর্ণাবতীর সহিত রাধীবন্ধন ভ্রাতাভগ্নী সম্বন্ধ স্থাপন করিলেও বিপদ কালে ভগ্নীর সাহায্যার্থে অগ্রগামী হইয়াও শেষ পর্যন্ত গুজরাটের স্বধর্মী মুসলিম সুলতানের বিরুদ্ধে বিধর্মী হিন্দুকে সাহায্য করেন নাই । হুমায়ুন জীবনের বহুক্ষেত্রেই অব্যবস্থিত চিন্তার পরিচয় দিয়াছেন ।\*

**হুমায়ূনের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** হুমায়ূনের পিতা ছিলেন দুর্ধর্ষ বীর বাবর, মাতা ছিলেন পারস্ত দেশীয়া কমলীয়া মাহাম বেগম । জীবনের প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত হুমায়ুন পিতার নির্দেশ পালন করিতে ক্রটি করেন নাই । হুমায়ুন মাত্র একবার পিতার বিনামূল্যে বাদকসান হইতে কার্য ত্যাগ করিয়া হিন্দুস্থানে আগমন করিয়াছিলেন । মাতার প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা ছিল অপবিসীম । পিতার নির্দেশ অনুযায়ী হুমায়ুন বিরুদ্ধাচারী ভ্রাতা কামরাণ, আসকারী এবং হিন্দালকে রাজ্যখণ্ড বণ্টন করিয়া দিলেন । এই রাজ্য বণ্টনই হুমায়ূনের জীবনে একাধিক বিপদের প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ কারণ । হুমায়ূনের বহু পত্নী ছিল । সাধারণ ভাবে তিনি পত্নীদের প্রতি প্রীতিমান ছিলেন । আত্মীয়-স্বজন-বন্ধুপ্রীতি হুমায়ূনের চরিত্রের অত্যন্ত বৈশিষ্ট্য । জ্ঞাতী ভ্রাতা জামান মীর্জা এবং সুলতান মীর্জাকে বিক্রোহের অপরাধ সত্ত্বেও একাধিকবার ক্ষমা করিয়াছিলেন এবং দায়িত্বপূর্ণ বাজকার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । পিতার মত হুমায়ুনও কর্মচারী, সৈনিক ও অনুচরবর্গের সঙ্গে সমভাবে সুখদুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন । পিতা যেমন ফরগণা ও সমরখন্দ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া দশ বৎসর যাবাবরের মত জীবন যাপন করিয়াছেন,

\* ভূপাল হইতে প্রচারিত একখানি কারমানে উল্লেখ আছে যে বাবর তাঁহার পুত্র হুমায়ুনকে সংশোধিত হিন্দু দেশে গৌহত্যা করিয়া হিন্দুর মনে ব্যথা দিতে নিষেধ করেন, কারণ হিন্দুর সঙ্গে সড়ান না রাখিলে বিপদের সম্ভাবনা আছে ।

বর্তমান ঐতিহাসিকগণ বলেন—‘এই কারমান সম্ভবতঃ মিথ্যা’ ।

হুমায়ূনও ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত হইয়া দশ বৎসর ভ্রাম্যমাণ জীবন যাপন করিয়াছেন। শেষ পর্যন্ত বাবর কাবুল ও ভারতবর্ষ বিজয় করেন, হুমায়ূনও কাবুল এবং ভারতবর্ষ জয় করিয়া পিতার আশা পূর্ণ করেন।

হুমায়ূনও পিতার ন্যায় বিদ্বান ও বিদ্যোৎসাহী এবং গুণীর পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তুর্কী ও ফার্সী ভাষায় তাঁহার যথেষ্ট জ্ঞান ছিল। তাঁহার রচনা ছিল শব্দবহুল এবং অলংকারপুষ্ট; তিনি প্রায়ই দ্ব্যর্থক ভাষা ব্যবহার করিতেন। তাঁহার রচনায় বানান ভুল এবং তাঁহার কবিতার মধ্যে চন্দ্রপতন ছিল বৈশিষ্ট্য। অবশ্য সামাজিক ব্যবহারে হুমায়ূন ছিলেন মার্জিত ও ভদ্র এবং আলাপে মিষ্টভাষী। তাঁহার দানশীলতা ও উদারতা বন্ধুবান্ধবদিগকে যথেষ্ট আকর্ষণ করিত।

মুসলিম দর্শন, গণিত ও জ্যোতিষশাস্ত্রে তাঁহার প্রগাঢ় অমুরাগ ছিল। তিনি প্রায়ই গ্রহ-নক্ষত্রের গতি অনুসারে জীবনযাত্রা চালিত করিতেন এবং গণক ও জ্যোতিষশাস্ত্রে বিশ্বাসী হুমায়ূন জ্যোতিষদিগের পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। তিনি সপ্তাহের সাত দিনে সাত প্রকারের বিভিন্ন বর্ণ-বিশিষ্ট বস্ত্র পরিধান করিতেন, যেমন—রবিবারের অধিপতি রবি বা সূর্য; সূর্যের প্রিয় বর্ণ ছিল হরিদ্রাবর্ণ; সুতরাং হুমায়ূন রবিবারে হরিদ্রাবর্ণ ভূষণ ব্যবহার করিতেন, তেমনি শনিবারে শনিগ্রহের প্রিয় কৃষ্ণবর্ণ ভূষণ এবং সোমবারে গ্রহপতির চন্দ্রের প্রিয় শ্বেতভূষণ ব্যবহার করিতেন, ইত্যাদি। তিনি দরবারের পার্শ্বে একটি প্রাসাদে সাতটি কক্ষ নির্মাণ করিয়াছিলেন, প্রত্যেকটি কক্ষের বর্ণ ছিল বিভিন্ন; তাঁহার কর্মচারীদের সঙ্গে তাহাদের কর্মানুযায়ী সপ্তাহের বিভিন্ন দিনে বিভিন্ন কক্ষে সাক্ষাৎ করিতেন, যথা—সৈনিক বিভাগের কর্মচারীর সঙ্গে শুক্রবারে রক্তবর্ণ কক্ষে রক্ত ভূষণ পরিধান করিয়া সাক্ষাৎ করিতেন, কারণ শুক্রবারের অধিপতি শুক্রগ্রহ, শুক্রগ্রহের প্রিয় বর্ণ ছিল রক্তবর্ণ। এইগুলি ছিল হুমায়ূনের অভ্যুত খেলা।

ব্যক্তিগত জীবনে হুমায়ূন ভ্রাতৃবাৎসল্য, বন্ধুপ্রীতি ইত্যাদি গুণ উত্তরাধিকার সূত্রে লাভ করিয়াছিলেন। জীবনের প্রথম বাইশ বৎসর পিতার সহিত মুঘল চরিত্রের সদৃশাবলী সৈন্তের পার্শ্বরক্ষা করিয়াছেন, পাণিপথ ও খান্নয়ার যুদ্ধে যথেষ্ট সাহস প্রদর্শন করিয়াছেন। ব্যক্তিগতভাবে হুমায়ূন অনিপুণ ঘোড়া ছিলেন না, ভীকুও ছিলেন না, যুদ্ধে প্রাণ বিপন্ন করিতেও তাঁহার কুণ্ঠা ছিল না; সৈন্তদের সঙ্গে রণক্ষেত্রে দুঃখ-কষ্ট ভোগ করিতে অস্বীকার করেন নাই। কৃতজ্ঞতাবশত হুমায়ূন ভিন্দি-ওয়াল নিজামকে একদিনের জন্ত দিল্লীর সিংহাসন দান করিয়াছিলেন। অবশ্য পিতার মত তাঁহার ব্যক্তিগত আকর্ষণী শক্তি ছিল না। তিনি অমুচরদিগের মধ্যে উদ্ভাদনা সৃষ্টি করিতে পারেন নাই। বাবরের মত

তঁাহার অধ্যবসায় বা অনলস কর্মপ্রচেষ্টা ছিল না। কার্যের প্রারম্ভে হুমায়ূনের বিপুল উৎসাহ ছিল। মধ্যভাগে হঠাৎ বিশ্রাম আকাজক্ষা ও বিলাস-ব্যসন তঁাহার সমস্ত শক্তি ও উৎসাহ পঙ্গু করিয়া দিত। এইভাবে তিনি গুজরাট অভিযানের পর এবং বাঙ্গলার গোড় অধিকার করিয়া অস্থিরমতি হুমায়ুন বিলাস-উৎসবে অত্যন্ত মূল্যবান সময় নষ্ট করিয়াছিলেন। কার্যশেষে অবসাদ হুমায়ুনকে আচ্ছন্ন করিয়া দিত এবং হুমায়ুন যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিতে বিধাবোধ করেন নাই। সমসাময়িক শের শাহের মত তিনি কিন্তু দুর্ধর্ষ যোদ্ধা, বিচক্ষণ সৈন্যাধ্যক্ষ অথবা স্ত্রনিপুণ শাসক ছিলেন না।

শাসকরূপে হুমায়ুন প্রথমে ১৫৩০-৪০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত দশ বৎসর এবং শেষে ১৫৫৫-৫৬ খ্রীষ্টাব্দে দশ মাস হিন্দুস্থান শাসন করেন। গুজরাট, রাজপুতানা, বিহার এবং বাঙ্গলার বিরুদ্ধে তিনি প্রায় প্রতি বৎসর যুদ্ধ করিয়াছেন। ইচ্ছা ও সামর্থ্য থাকিলে দশ বৎসরে হুমায়ুন অনেক শাসন-ব্যবস্থা প্রবর্তন করিতে পারিতেন। শের শাহ পাঁচ বৎসরেই একটি নূতন শাসন-ব্যবস্থা প্রবর্তন করেন। দ্বিতীয় বার রাজ্যভারের পরে শের শাহের অনুকরণ করিয়া হুমায়ুন পুৰাতন ব্যবস্থা নূতনভাবে প্রবর্তন করিতে পারিতেন; কিন্তু শাসন প্রবর্তন করার মত দূরদৃষ্টি, বুদ্ধি ও উৎসাহ তঁাহার ছিল না।

হুমায়ুন দরবারে সম্ভ্রান্তদের মধ্যে তিনটি বিভাগ প্রবর্তন করেন, যথা—  
 আমীর, উলামা এবং ইয়ার বা সখা। অবশ্য এই শ্রেণী-  
 দরবারে সম্ভ্রান্তদের মধ্যে  
 শ্রেণী-বিভাগ  
 সম্বন্ধীয় কোন পরিকল্পনা ছিল না, দায়িত্ব-জ্ঞানও ছিল না। পরিকল্পনা করিলেও কার্যকরী করিবার মত দৈর্ঘ্য ও নিষ্ঠা তঁাহার ছিল না।  
 জীবনের শেষভাগে হুমায়ুন অত্যন্ত অহিফেন ভক্ত  
 অহিফেনসেবী হুমায়ুন  
 হইয়াছিলেন। অহিফেন হুমায়ূনের সমস্ত শক্তিকে ধূমে  
 পরিণত করিয়াছিল। তিনি ‘অহিফেন সেবীর স্বর্ণ স্বর্ণ’ স্বপ্ন দেখিতেন।

‘হুমায়ুন’ শব্দের অর্থ ভাগ্যবান। বাস্তবিক তিনি ভাগ্যবান; কারণ তিনি ছিলেন বাবরের পুত্র এবং আকবরের পিতা। কিন্তু ব্যক্তিগত জীবনে তিনি অত্যন্ত ভাগ্যহীন, জীবনের প্রায় প্রতি ক্ষেত্রেই তিনি বিফল। জীবনে বহুবার তঁাহার পদস্থলন হইয়াছিল। এমন কি জীবনের শেষ দিনেও পদস্থলনেই তঁাহার মৃত্যু হইয়াছিল।

## ( \*শূরবংশ—১৫৪০-১৫৫৫ খ্রীষ্টাব্দ )

### শূর-শ্রেষ্ঠ শের শাহ

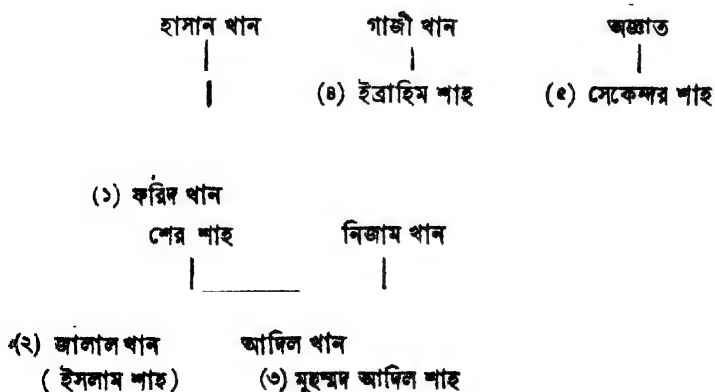
**বংশ পরিচয় :** শের শাহ ছিলেন জাতিতে পাঠান, বংশে শূর, জন্মে হিন্দুস্থানী। শের শাহের পিতৃদত্ত নাম ছিল ফরিদ ( মাগমুক্তা ), ব্যাভ্রহস্তা-রূপে বাহার খান লোহানীর প্রদত্ত নাম ছিল শের খান, চুণারের দুর্গাধিপতি-রূপে তাঁহার পরিচয় ছিল হজরত-ই-আলা; দিল্লীর অধিপতিরূপে তাঁহার স্বয়ং-গৃহীত উপাধি ছিল 'শের শাহ'। এই পাঠান বীরের কাহিনী মুঘল বীর বাবরের জীবন-কাহিনীর মত চমকপ্রদ।

তাঁহার পিতামহ ছিলেন ইব্রাহিম শূর, পিতা ছিলেন হাসান খান শূর। ইব্রাহিম শূর কর্মের সন্ধানে ভারতবর্ষে আগমন করিয়া বাহলুল লোদীর সময়ে পঞ্জাবের শাসনকর্তা জামাল খানের অধীনে কর্ম গ্রহণ করেন। ফরিদ খান এই সময়ে ১৫৭২ খ্রীষ্টাব্দে ( মতান্তরে ১৪৮৬ খ্রীঃ ) জন্মগ্রহণ করেন। সেকেন্দর লোদীর রাজত্বকালে জামাল খান জৌনপুরে শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলে হাসান খান শূর বিহারের অন্তর্গত সাসারামে জায়গির পদ লাভ করেন।

শের শাহের মাতা ছিলেন হাসান শূরের চারি পত্নীর মধ্যে বয়োজ্যেষ্ঠা, শের শাহ ছিলেন হাসান খান শূরের অষ্ট পুত্রের মধ্যে বয়োজ্যেষ্ঠ। হাসানের

### \*শূর বংশ পরিচয়

#### ইব্রাহিম খান



প্রিয়তমা কনিষ্ঠা পত্নী ছিলেন বোধ হয় ধর্মান্তরিতা হিন্দু নর্তকী। ফরিদের বুদ্ধি-মত্তা ও কর্মকুশলতার জন্ত হাসান খান পুত্রকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। পুত্রের

বাল্যজীবন

প্রতি পিতার স্নেহ কনিষ্ঠা পত্নীকে ঈর্ষাক্ত করিয়া তুলিয়া-ছিল। বিমাতার তিক্ত ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া বাইশ

বৎসর বয়সে ফরিদ খান সাসারাম ত্যাগ করিয়া ভাগ্যাঘেষণে পিতার পৃষ্ঠপোষক জামাল খানের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং সামান্য সৈনিকের কার্য গ্রহণ করিলেন। সাময়িক শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে ফরিদ খান ইসলামের

শিক্ষাকাল

ইতিহাস, আরবী ও ফার্সী ভাষা এবং সাহিত্যে ব্যাপ্তি লাভ করিলেন। 'তাহার স্বতিশক্তি ছিল প্রখর। বিখ্যাত

ফার্সী কবি সাদীর রচিত গুলিস্তা ও বুলিস্তা কাব্য তাহার কণ্ঠস্থ ছিল। তাহার প্রিয় পুস্তক ছিল 'সেকেন্দরনামা' নামক ইতিহাস। তাহার রচনাবলী দ্বারা অচিরকাল মধ্যে ফরিদ প্রভু জামাল খানের দৃষ্টি আকর্ষণ করিল। জামাল খানের মধ্যস্থতায় পুত্রের গুণাবলী শ্রবণে প্রীত হইয়া পিতা হাসান পুত্রকে তাহার স্নেহচ্ছায়ায় পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিলেন। ফরিদ খান পিতার জায়গিরের কর্মকর্তারূপে স্থানীয় শাসন ও ভূমি-ব্যবস্থা সংক্রান্ত নানা প্রকার অভিজ্ঞতা লাভ করিলেন এবং জায়গিরের ত্রিরন্ধি করিলেন।

সাসারামের প্রজাবর্গ ফরিদ খানের প্রশংসায় মুগ্ধ হইয়া উঠিল। ফলে বিমাতার বিরক্তি আরও তিক্ততর হইয়া উঠিল। দ্বিতীয়বার ১৫১৮ খ্রীষ্টাব্দে

সাসারামের শাসন-

কার্যে পারদর্শিতা

ফরিদ পুনরায় গৃহত্যাগ করিয়া দিল্লীর সুলতান ইব্রাহিম

লোলীর শরণাপন্ন হইলেন। অচিরকাল মধ্যে হাসান

খানের মৃত্যু হইলে ইব্রাহিম লোদী সাসারামের জায়গির

ফরিদ খানের হস্তে গ্ৰস্ত করিলেন। ফরিদ খান স্থায়িতাবে সাসারামে বসবাস আরম্ভ করিলেন।

কিন্তু তাহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা মামুদ খান জায়গির বন্টন উপলক্ষ্য করিয়া বিবাদ আরম্ভ করিলেন। ফরিদ খান পুনরায় গৃহত্যাগ করিয়া দক্ষিণ বিহারের

বাহার খান লোহানীর

অধীনে চাকরি:

'শের খান' উপাধি লাভ

শাসনকর্তা বাহার খান লোহানীর অধীনে কর্ম আরম্ভ

করিলেন। একদা শিকারের সময় একটি ব্যাঘ্রকে

তরবারির একটিমাত্র আঘাতে হত্যা করিয়া বাহার

খানের প্রিয় পাত্র হইলেন। বাহার খান ফরিদকে 'শের

খান' উপাধি দ্বারা সম্মানিত করিলেন এবং শিশুপুত্র জালাল খানের শিক্ষক নিযুক্ত করিলেন। অবিলম্বে শের খান দক্ষিণ বিহারের উপ-শাসক (নায়েব)

নিযুক্ত হইলেন। কিন্তু অচিরকাল মধ্যে বাহার খান ঈর্ষাক্ত লোহানী আমীরবর্গের প্ররোচনায় শের খানকে পিতার জায়গির হইতে বিচ্যুত করিলেন।

পালিপথ বিজয়ের এক বৎসর পরে ১৫২৭ খ্রীষ্টাব্দে বাবার বিহার আক্রমণ

করিলেন। শের খান বাবরকে সাহায্য করিলেন এবং পুরস্কার স্বরূপ চতুর্ধ বার সাসারামের জায়গির লাভ করিলেন।

কিন্তু আফঘানদের প্রতি মুঘল সহকর্মীদের গবিত ব্যবহারে অপমানিত বোধ করিয়া শের খান দক্ষিণ বিহারের আফঘান সুলতান বাহার খান লোহানীর নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার শিশুপুত্র জালাল খানের অভিভাবক নিযুক্ত হইলেন। এক বৎসরের মধ্যে বাহার খানের মৃত্যু হইল। শের খান কিশোর জালাল খানের প্রতিনিধি বা উকিল নিযুক্ত হইলেন। কালক্রমে শের খান দক্ষিণ বিহারের সমস্ত রাজক্ষমতা অধিকার করিয়াছিলেন। পর বৎসর বাঙ্গলার সুলতান নসরৎ শাহ দক্ষিণ বিহার আক্রমণ করিলে শের খান তাঁহাকে পরাজিত করেন। এই সময় শের খান চূণার দুর্গ আক্রমণ করিয়া কিল্লাদাব তাজ খানকে নিহত করেন। তাজ খানের বিধবা পত্নী লাদমালিকা স্বামিহন্তাকে বিবাহ করিয়া দুর্গটি নববিবাহিত স্বামী শের খানের হস্তে অর্পণ করেন। চূণার দুর্গের সমস্ত অর্থ ও সম্পদ শের খানের হস্তে গ্রাস্ত হয়।

শের খানের শক্তিবৃদ্ধিতে আতঙ্কিত হইয়া দিল্লীর বাদশাহ হুমায়ুন ১৫৩১ খ্রীষ্টাব্দে চূণার দুর্গ অবরোধ করেন। শের খান হুমায়ুনের বশুতা স্বীকার করিয়া আত্মরক্ষা করেন। তখন শের খানের উপাধি হইল হজরৎ-ই-আলা।

অনুদিকে বিহারের আফঘান সর্দারগণ জালাল খানের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইলেন। কিন্তু শের খান অনায়াসে বিহার-বন্ধের সম্মিলিত বাহিনীকে **সুরজগড়ের যুদ্ধে** (১৫৩৪ খ্রীঃ) পরাভূত করিয়া বিহারে অপ্রতিদ্বন্দ্বী হইলেন। এই যুদ্ধই শের খানের জীবনের এক যুগান্তকারী ঘটনা এবং ভবিষ্যৎ বাজতের সূচক। ১৫৩৭ খ্রীষ্টাব্দে হুমায়ুন গুজরাট অভিযানে ব্যস্ত ছিলেন। সেই সুযোগে শের খান বাঙ্গলায় স্বীয় আধিপত্য বিস্তারের জন্য অভিযান করেন।

বাঙ্গলার সুলতান নিরুপায় হইয়া হুমায়ুনের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। হুমায়ুন গুজরাটের অর্ধসমাপ্ত অভিযান অসম্পূর্ণ রাখিয়া শের শাহের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। প্রথমেই বাঙ্গলায় উপস্থিত না হইয়া হুমায়ুন শের খানের নববিজিত চূণার অবরোধ করিলেন—

ছয় মাসব্যাপী অবিরাম চেষ্টার ফলে চূণার অধিকৃত হইল। শের খান এই ছয় মাসের মধ্যে মুন্দের ও গোড় পর্যন্ত ভূখণ্ড জয় করিয়া গোড় অবরোধ করিলেন। কথিত আছে যে, এই সময়ে রোহতাস গড়ের হিন্দুরাজার নিকট শের খান তাঁহার অন্তঃপুরিকাদের জন্য দুর্গমধ্যে আশ্রয় প্রার্থনা করিলেন। নারীর সম্মান রক্ষার



জয় হিন্দু রাজা মুসলিম পুরনারীদিগকে গভীর রাত্রিতে শিবিকার অন্তরালে দুর্গাভ্যন্তরে প্রবেশের অহুমতি দিলেন। হতভাগ্য হিন্দুরাজা জানিতেন না যে, শিবিকান্তরালবর্তী পুরনারীগণ বোরখা-পরিহিত সশস্ত্র আফঘান সৈন্য। নারীবেশী আফঘান সৈন্যের নিশীথ আক্রমণে দুর্গ হিন্দুরাজার হস্তচ্যুত হইল (১৫৩৮ খ্রিঃ)। তারপর শের খান গোড় অধিকার করিলেন। গোড়ের সুলতান মামুদ শাহ হুমায়ূনের শিবিরে আশ্রয়প্রার্থী হইলেন। বাঙ্গলার হস্তী-বাহিনীর এক বিরাট অংশ, কয়েকটি কামান এবং বাঙ্গলার সুলতানের ধনপূর্ণ রাজকোষ শের খানের হস্তগত হইল।

হুমায়ুন চুণার দুর্গ জয় করিয়া মামুদ শাহের সাহায্যার্থ বঙ্গের দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন। শের খান তাঁহার অর্থ-সম্পত্তি গোড় হইতে রোহতাস দুর্গে স্থানান্তরিত করিলেন এবং ভবিষ্যতে অনর্থ সৃষ্টির উদ্দেশ্যে হুমায়ুনকে রাজধানী গোড়ে প্রবেশের সুযোগ দান করিলেন। হুমায়ুন বিনা বাধায় গোড়ে প্রবেশ করিলেন। বিজয়ের উল্লাসে গোড় নগরে হুমায়ুন স্তব্ধ আট মাস বিজয় উৎসব সম্পন্ন করিলেন এবং গোড় নগরের নামকরণ করিলেন ‘জিন্নতাবাদ’ বা স্বর্গভূমি।

একদিকে হুমায়ূনের উৎসব রজনী ও পবিত্র বিশ্রাম; অন্যদিকে শের খানের অনলস বিরামহীন পশ্চিমাভিমুখী অভিযান। শের খান হুমায়ূনের অজ্ঞাতে বিহার হইতে দিল্লী পর্যন্ত সুবিশাল ভূখণ্ডে স্বীয় প্রভাব বিস্তার করিলেন। ইতোমধ্যে শের খান দিল্লী ও বাঙ্গলার মধ্যবর্তী অঞ্চলের যোগসূত্র ছিন্ন করিয়া দিলেন, বারাণসী অধিকার করিলেন এবং জৌনপুর হইতে কনৌজ পর্যন্ত সমৃদ্ধ অঞ্চলের ধন-সম্পদ লুণ্ঠন করিলেন।

হুমায়ুন ভ্রাতা হিন্দালকে যোগাযোগ সংরক্ষণের জন্য বিহারের প্রান্তদেশে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। শের খানের অগ্রগতির সংবাদে হুমায়ূনের বিপদ আশঙ্কা করিয়া হিন্দাল আগ্রায় উপস্থিত হইলেন এবং স্বীয় স্বাধীনতা ঘোষণার আয়োজন করিলেন। হুমায়ুন নিজের অসহায় অবস্থা সম্যক অনুধাবন করিয়া উদ্বিগ্ন হইলেন এবং অনতিবিলম্বে দ্রুতগতিতে রাজধানী আগ্রার দিকে অগ্রসর হইলেন (মার্চ, ১৫৩৯ খ্রিঃ)।

শের খান কর্মনাশা নদীর তীরে চৌস নামক স্থানে হুমায়ূনের পথরোধ করিলেন। শের খান এবং হুমায়ূনের মধ্যে যুদ্ধ অনিবার্য হইয়া উঠিল। উভয় পক্ষের সৈন্যবাহিনী স্তব্ধ তিনটি মাস পরস্পর সম্মুখীন হইয়া দণ্ডায়মান রহিল। অগ্রগামী দলের নেতা হুমায়ূনের ভ্রাতা আসকারী হুমায়ূনের সাহায্যার্থে কোন সৈন্য প্রেরণ করিলেন না। আসন্ন বর্ষায় নদীপথ বিপদসংকুল হইয়া উঠিল। এইবার শের খানের সুযোগ উপস্থিত হইল।

অবিভ্রান্ত বারি বর্ষণের ফলে মুঘল শিবিরে খাত্তাব্য অব্যবহার্য হইয়া গেল। হুমায়ুন প্রমাদ গণিলেন। অবশেষে হুমায়ুন শের খানের সঙ্গে সন্ধির প্রস্তাব করিলেন। শের খান সন্ধির প্রস্তাবের স্বযোগে যুদ্ধ প্রস্তুতির জন্য যথা-প্রয়োজন সময় লাভ করিলেন। শেষ পর্যন্ত শের খানের ধূর্ততায় সন্ধির প্রস্তাব ব্যর্থতায় পর্যবসিত হইল।

অবিলম্বে শের খান সৈন্য সমাবেশ করিয়া প্রচার করিলেন যে, তিনি শাহাবাদ অঞ্চলে পার্বত্য হিন্দু রাজার বিরুদ্ধে অভিযানে অগ্রসর হইতেছেন। স্ততরাং মুঘল শিবিররক্ষিণ নিশ্চেষ্ট রহিল। হঠাৎ রাত্রির গভীর অন্ধকারে শের খানের সৈন্য তিনদিক হইতে মুঘল শিবির আক্রমণ করিল। অতর্কিত আক্রমণে বিভ্রান্ত হইয়া মুঘল সৈন্য ছত্রভঙ্গ হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিল। যুদ্ধে মুঘল পক্ষের শোচনীয় পরাজয় ঘটিল। গঙ্গাতীরে বজ্রারের নিকট **চৌসা** নামক স্থানে এই যুদ্ধ হইয়াছিল (১৫৩৯ খ্রীঃ)। হুমায়ুন হস্তী-পৃষ্ঠে শিবির ত্যাগ করিয়া গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু গঙ্গার উত্তাল তরঙ্গ অতিক্রম করা অসম্ভব দেখিয়া নিজাম নামক একজন ভিত্তিওয়ালার সাহায্যে গঙ্গা অতিক্রম করিয়া কোন মতে জীবন রক্ষা করিলেন। হুমায়ুনের শিবির লুণ্ঠিত হইল। হুমায়ুনের অন্যতম মহিষী বেগা বেগম এবং অন্যান্য মুঘল অন্তপুরুষীগণ শের খানের হস্তে বন্দি হইলেন। রাত্রি প্রভাতের পূর্বেই বহু সংখ্যক মুঘল সৈন্য শের খান কর্তৃক ধৃত হইল; অবশিষ্ট সৈন্য নদী অতিক্রমণের সময় সলিল সমাধি লাভ করিল। হুমায়ুন অবিলম্বে দুইজন দেহরক্ষিসহ আগ্রায় পলায়ন করিয়া প্রাণরক্ষা করিলেন। চৌসার যুদ্ধের ফল শের খানের জীবনে স্বরাজগড়ের যুদ্ধ অপেক্ষাও গুরুত্বপূর্ণ। এই যুদ্ধের ফলে শের খান বাঙ্গলা, বিহার এবং জৌনপুরের স্বাধীন অধিপতিরূপে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। শের খানের শক্তি ও সম্মান দিল্লীর বাদশাহের সমকক্ষ হইয়া উঠিল। শের খান মুঘল শক্তি বিতাড়িত করিয়া হিন্দুস্থানে পুনরায় আফঘান রাজ্যের পুনঃ প্রতিষ্ঠার স্বপ্ন দেখিতে লাগিলেন। ভারতের উত্তর-পূর্বাঞ্চলে অবস্থিত বিচ্ছিন্ন আফঘান জাতি মুঘল বিতাড়নের উদ্দেশ্যে শের শাহের পতাকাতে সমবেত হইল।

শের খান অল্পভব করিলেন যে, চৌসার যুদ্ধেই মুঘল-আফঘান যুদ্ধ পরিসমাপ্তি লাভ করে নাই। স্ততরাং শের খান ভবিষ্যৎ যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। চৌসার যুদ্ধের পর শের খান নিজেকে স্বাধীন সুলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন এবং জ্যোতিষীদের নির্দেশে শুভদিনে চৌসার রণক্ষেত্রে নিজ অভিষেক-ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। শের খান 'শের শাহ' উপাধি গ্রহণ করিয়া স্বীয় নামাঙ্কিত মুদ্রা প্রচলন করিলেন। শের শাহের নামে খুৎবা পাঠিত হইল। তাঁহার শিরোপরি রাজছত্র শোভিত হইল। শের শাহ ভবিষ্যৎ

'শের শাহ' উপাধি  
গ্রহণ

যুদ্ধের সম্ভাবনায় কনোজ ও কল্পী অঞ্চলে বহু দুর্গ নির্মাণ করিলেন; রাজস্ব সংগ্রহ, বিচার-ব্যবস্থা এবং স্বশৃঙ্খল শাসন প্রবর্তন আরম্ভ করিলেন। শের শাহ বন্দিনী মুঘল অন্তঃপুরিকাদিগকে অভিশেক উৎসবের শেষে সম্মানে হুমায়ুনের নিকট প্রেরণ করিলেন। অতঃপর শের শাহ মালব, গুজরাট এবং মাওর আফগান সর্দারদিগের নিকট হুমায়ুনকে আশ্রয় প্রত্যাখ্যানের জ্ঞাত অমুরোধ-পত্র প্রেরণ করিলেন; সঙ্গে সঙ্গে ভীতি প্রদর্শনও ছিল।

হুমায়ুন আগ্রায় প্রত্যাবর্তন করিয়া শের শাহের বিরুদ্ধে পুনরায় যুদ্ধের জ্ঞাত প্রস্তুত হইলেন। আসকারী এবং হিন্দাল মানসিক দীর্ঘ এবং চাঞ্চল্য সম্বন্ধে আফগান শক্তির বিরুদ্ধে মুঘল বাদশাহ হুমায়ুনের পক্ষে যোগ দিলেন। কিন্তু কামরাণ হুমায়ুনের সঙ্গে যোগদানে বিরত রহিলেন। হুমায়ুন চল্লিশ সহস্র মুঘল সৈন্য সহ কনোজের পথে শের শাহকে প্রতিরোধ করিবার জ্ঞাত অগ্রসর হইলেন। শের শাহের সৈন্যসংখ্যা ছিল মাত্র পনের হাজার। শের শাহও কনোজের পথে আগ্রা অভিমুখে অগ্রসর হইতেছিলেন। তিনি আসন্ন বর্ষার সুযোগ গ্রহণের জ্ঞাত অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। প্রকৃতি শের শাহের প্রকৃত সহায় হইল—এক মাসের মধ্যে প্রবল বারির্বর্ষণ আরম্ভ হইল। প্রবল বারির্বর্ষণের ফলে মুঘলদিগের কামান অব্যবহার্য হইয়া গেল। শিবির

বিষগ্রামের যুদ্ধ

হইতে কর্দমসিক্ত পথে যুদ্ধক্ষেত্রে কামান আনয়ন করাও অসম্ভব হইল। কনোজের অনতিদূরে বিষগ্রাম নামক

স্থানে তুমুল যুদ্ধ হইল। এবারও শের শাহ হুমায়ুনকে শোচনীয় ভাবে পরাজিত করিলে হুমায়ুন কনোজ রণক্ষেত্রে হইতে আগ্রা অভিমুখে পলায়ন করিলেন। শের শাহ কনোজ অধিকার করিয়া হুমায়ুনের পশ্চাদ্ধাবনের

শের শাহ কটুক দিল্লী

ও আগ্রা অধিকার

জ্ঞাত ক্ষিপ্ৰগতি সৈন্তবাহিনী প্রেরণ করিলেন। পুনরায় যুদ্ধের জ্ঞাত হুমায়ুন আগ্রায় অপেক্ষা না করিয়া লাহোর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। শের শাহ দেড় মাসের মধ্যে

দিল্লী ও আগ্রা অধিকার করিলেন। এই যুদ্ধে জয়লাভের ফলে শের শাহ হিন্দুস্থানের সার্বভৌম অধিকারী হইলেন, হুমায়ুন প্রাণরক্ষার্থে সিংহাসন ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন।

হুমায়ুন লাহোরে তাঁহাব ভ্রাতা কামরাণের সঙ্গে মিলিত হইয়া তিন মাস যাবৎ মুঘলরাজ্য পুনঃ প্রতিষ্ঠার জ্ঞাত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু

হুমায়ুনের রাজালাভের

পুনঃপ্রচেষ্টা

কামরাণ হুমায়ুনকে সাহায্য করিতে অস্বীকার করিলেন। এদিকে শের শাহের সৈন্ত বিতস্তা নদী অতিক্রম করিলে

মুঘল সৈন্ত ভয়ে লাহোর পরিত্যাগ করিল। কামরাণের

সাহায্য লাভে বিফল মনোরথ হইয়া হুমায়ুন সিন্ধুর পথে অগ্রসর হইলেন। কামরাণ পঞ্জাব পরিত্যাগ করিয়া কাবুলে প্রত্যাবর্তন করিলে শের শাহ পঞ্জাব অধিকার করিলেন।

হুমায়ুন ও কাশরাণের কাবুলে প্রত্যাবর্তনের পরে শের শাহ পঞ্জাবের দুর্ধর্ষ গাক্কার জাতিকে দমনের জন্ত খিলাম নদীর তীরে একটি নূতন দুর্গ নির্মাণ করিলেন এবং এই দুর্গটির নামকরণ করিলেন রোহতাস। কিন্তু এই সময় বাংলার শাসনকর্তা পুনরায় বিদ্রোহ আরম্ভ করিলেন। সুতরাং শের শাহ গাক্কার দমন অসম্পূর্ণ রাখিয়া বাংলা অভিমুখে অগ্রসর হইলেন।

শের শাহের পঞ্জাবে অবস্থান কালে বাংলার শাসনকর্তা খিজির খান শের শাহের আত্মগত্য অস্বীকার করিয়াছিলেন। শের শাহ দ্রুত বাংলা দেশে আগমন করিয়া খিজির খানকে পরাজিত ও বন্দী করিলেন। ক্রমাগত বাংলা দেশে বিদ্রোহ শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন নাই, পরন্তু বাংলা শাসনের জন্ত নূতন শাসন-ব্যবস্থা প্রবর্তন করিলেন। তিনি সমগ্র বঙ্গদেশকে কয়েকটি সরকারে বিভক্ত করিলেন এবং প্রত্যেকটি সরকারে একজন শিকদার নিযুক্ত করিলেন। শিকদারগণের উৎকর্ষিত কর্মচারী হইলেন কাজী ফজিলত। তাঁহার কৃর্তব্য হইল সরকারের শাসন-ব্যবস্থার পর্যবেক্ষণ, দিল্লী সরকারে নিয়মিত রাজস্ব প্রেরণ এবং রাজ্য মধ্যে ষড়যন্ত্র ও বিদ্রোহ নিরসন। ফলে বাংলা দেশে দিল্লীর প্রত্যক্ষ অধীনে কেন্দ্রীয় শাসন প্রবর্তিত হইল এবং বাংলা দেশে বিরামহীন বিদ্রোহের সম্ভাবনা দূরীভূত হইল।

১৫৪১ খ্রীষ্টাব্দে হুমায়ুন সিদ্ধুর পথে ভারতবর্ষ ত্যাগ করিলেন। বাস্তবিক পক্ষে তখন কয়েকজন জাঠ সামন্ত সমগ্র সিদ্ধুদেশ শাসন করিতেন। লুণ্ঠন ও দস্যুবৃত্তি ছিল তাঁহাদের ব্যবসায়। শের শাহ সমগ্র সিদ্ধু ও মুলতান জয় মুলতান ও সিদ্ধুদেশ অধিকার করিয়া ইসমাইল খান নামক একজন স্থানীয় সর্দারকে মুলতানের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন।

মৌজা আসকারী ও হিন্দাল ১৫৪০ খ্রীষ্টাব্দে মালবের স্বাধীন শাসনকর্তা মল্লু খানের পুত্র কুতুব খানকে পরাজিত ও নিহত করিলেন। সুতরাং শের শাহ মালব বিজয়ে অগ্রসর হইলেন। পথে গোয়ালিয়রের শাসনকর্তা শের শাহের নিকটে আত্মসমর্পণ করিলেন। অচিরকাল মধ্যে গোয়ালিয়র ও মালব জয় শের শাহ মালব অধিকার করিলেন (১৫৪২ খ্রীঃ) এবং আগ্রায় প্রত্যাবর্তন করিয়া রাজ্যে নূতন শাসন-ব্যবস্থা প্রবর্তন করিলেন।

মধ্যভারতে রাইসিন রাজ্য আয়তনে ক্ষুদ্র হইলেও উহার রাজা পুরণমল বিশেষ সম্মানিত ও সমৃদ্ধ শাসক ছিলেন। পুরণমল শের শাহের সহিত বিবাদ রাইসিন দুর্গ জয় করিতে অনিচ্ছুক ছিলেন এবং শের শাহের সহিত (১৬৭৩ খ্রীঃ) সাক্ষাৎ করিয়া বহু উপঢৌকন প্রদান করিলেন। তাহা সত্ত্বেও শের শাহ ১৫৪৩ খ্রীষ্টাব্দে মাগুরাজ্য অতিক্রম করিয়া রাইসিন দুর্গ অবরোধ করেন; কিন্তু দুর্গ অধিকার করিতে পারেন নাই। শের শাহ সন্ধি

প্রস্তাব করিলেন এবং কোরাণ স্পর্শ করিয়া শপথ করিলেন যে, পুরণমল বশুতা স্বীকার করিলে তাঁহার রাজ্য নষ্ট করা হইবে না, সম্পত্তি লুপ্তিত হইবে না এবং নারীর মর্যাদা ক্ষুণ্ণ হইবে না। পুরণমল বশুতা স্বীকার করিলেন, কিন্তু শের শাহ প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিয়া দুর্গ আক্রমণ করিলেন। নারীর অপমান ভয়ে আশঙ্কিত হইয়া পুরণমল স্বহস্তে তাঁহার পরিবারের সমস্ত নারী হত্যা করিলেন এবং তাঁহার অহুচরবর্গও রাজার উদাহরণ অহুসরণ করিয়া পুরনারী নিধন বজ্জে অগ্রসর হইলেন। এক রাজ্রিতেই নারীমেধ যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইল। ইহার পর রাজপুতগণ শেষ পর্যন্ত মৃত্যুপণ করিয়া যুদ্ধ করিল। যুদ্ধে শের শাহের বহু সৈন্য নিহত হইল; কিন্তু রাইসিন দুর্গে একটি রাজপুত পুরুষও জীবিত রহিল না। রাইসিনের বিশ্বাসঘাতকতা শের শাহের চরিত্রের চরমতম কলঙ্ক।

শের শাহের

বিশ্বাস-ঘাতকতা

ঘোষণাপুরের অধিপতি মালদেব ১৫৪১ খ্রীষ্টাব্দে হুমায়ুনকে আশ্রয় দানে স্বীকৃত হইয়াছিলেন। শের শাহ হুমায়ুনকে আশ্রয় প্রদান না করিয়া তাঁহার হস্তে সমর্পণের জন্ত মালদেবকে নির্দেশ দান করেন। মালদেব এই নির্দেশের পরে মুঘল-পাঠান সংগ্রামে নিরপেক্ষতা নীতি অবলম্বন করিলেন। নিরপেক্ষতা সত্ত্বেও শের শাহ মালদেবকে সমুচিত শিক্ষাদানের উত্তোগ করিতে লাগিলেন। ১৫৪৩ খ্রীষ্টাব্দে শের শাহ মালদেবের বিরুদ্ধে অভিযান আরম্ভ করিলেন। মরুপ্রান্তরে শের শাহের সৈন্যগণ খাচ্ছাভাবে এবং অশ্ব তৃণভাবে জটিল পরিস্থিতির সম্মুখীন হইল। ইহাতে শের শাহের অবস্থা সংকটাপন্ন হইল। এই সংকট হইতে উদ্ধারের জন্য শের শাহ মালদেব ও তাঁহার সর্দারগণের মধ্যে বিরোধ সৃষ্টির উদ্দেশ্যে জাল পত্র রচনা করিলেন। জাল পত্রখানি এমন ভাবে রচিত হইল—যেন মালদেবের সৈন্যাধ্যক্ষ শের শাহের নিকট লিখিতেছেন যে, তাঁহারা যুদ্ধ আরম্ভ হইলে মালদেবকে বন্দী করিয়া শের শাহের হস্তে সমর্পণ করিবেন। এই পত্রখানি গুপ্তচর কর্তৃক মালদেবের শিবিরের অদূরে কৌশলক্রমে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। মালদেব এই পত্রখানি পাঠ করিয়া তাঁহার সৈন্যাধ্যক্ষের বিশ্বাসঘাতকতার সন্দেহে বিভ্রান্ত হইলেন এবং যুদ্ধ করিবেন না বলিয়া ঘোষণা করিলেন। রাজপুতগণ বহু চেষ্টা করিয়াও মালদেবের সন্দেহ নিরসন করিতে পারিলেন না। রাজপুত সৈন্যাধ্যক্ষ জয়সিং এবং কুস্মা নিজেদের সততা এবং রাজভক্তি প্রমাণের জন্য মাত্র দ্বাদশ সহস্র সৈন্যসহ শের শাহের অর্ধলক্ষ সৈন্য আক্রমণ করিলেন। প্রথমে শের শাহের জীবন সংকটাপন্ন হইল, কিন্তু শেষ পর্যন্ত দ্বাদশ সহস্র রাজপুত সৈন্য নিশ্চিহ্ন হইয়া গেল। শের শাহ আফঘান সৈন্যের রক্তপাত দর্শনে আতঙ্কিত

ঘোষণাপুর বিজয়

(১৫৪৪ খ্রীঃ)

শের শাহের প্রতারণা

কৌশল

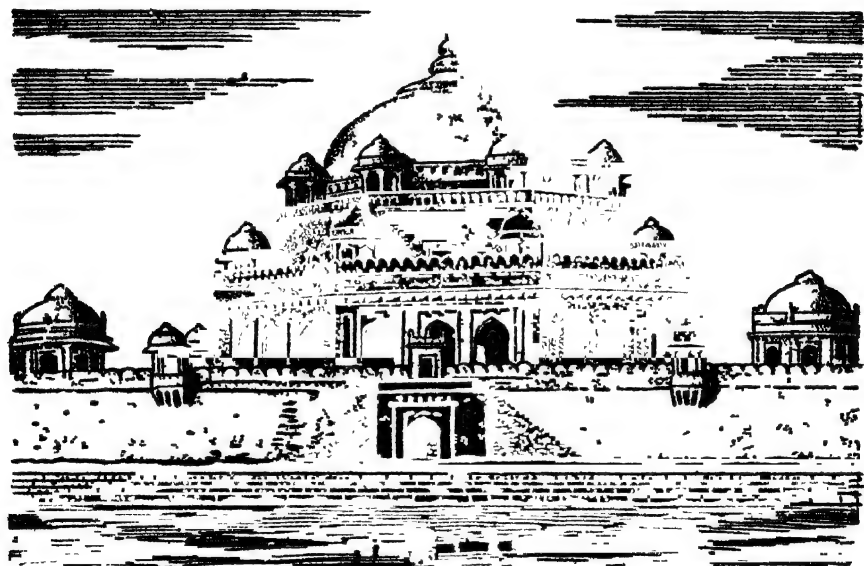
হইয়া বলিয়াছিলেন—“আমি এক মুষ্টি বজ্রার জন্য হিন্দুস্থানের সিংহাসন হারাইতে বসিয়াছিলাম।” মালদেব পরিশেষে নিজের ভ্রম বুঝিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু তখন আর পুনরাক্রমণের সময় ছিল না। মালদেব



ঘোষণা প্রত্যাবর্তন করিলেন, তথা হইতে গুজরাটের প্রান্তদেশে আক্রমণ গ্রহণ করিলেন। শের শাহ আজমীর হইতে আবু পর্যন্ত নানা সম্পদপূর্ণ ভূভাগ অধিকার করিলেন।

রাজস্থান অভিযান শেষ করিয়া শের শাহ কালিঙ্গ আক্রমণ করেন

(নভেম্বর, ১৫৪৪ খ্রীঃ)। কিন্তু এক বৎসর চেষ্টা করিয়াও দুর্গ জয় করিতে পারেন নাই। শের শাহ দুর্গপ্রাচীর কামান দ্বারা চূর্ণ করিবার ব্যবস্থা করিলেন। প্রাচীরের পার্শ্বে উচ্চ স্তম্ভের উপরে কামান সজ্জিত করা হইল। শের শাহ একটি স্তম্ভশীর্ষে দণ্ডায়মান হইয়া কামানে অগ্নি-সংযোগের আদেশ দিলেন—কিন্তু একটি অগ্নি-গোলক রুদ্ধ দুর্গদ্বার হইতে প্রতিহত হইয়া পার্শ্বস্থিত বারুদস্তূপের উপর পতিত হইল। ভীষণ শব্দে বিচ্ছুরিত বারুদরাশি শের শাহকে স্পর্শ করিল। শের শাহ আহত হইলেন এবং সৈন্যগণ তাঁহার অর্ধদগ্ধ দেহ শিবিরে আনয়ন করিল। অল্পকাল পরেই শের শাহ সংবাদ শুনিলেন, কালিঙ্গর দুর্গ বিজিত হইয়াছে। শের শাহ তখন পবলোকের যাত্রী—তাঁহার আননে বিজয়ের সম্মিত উল্লাস (মে, ১৫৪৫ খ্রীঃ)।



সামারামে শের শাহের সমাধির উপর স্মৃতিস্তম্ভ

শের শাহের মৃতদেহ তাঁহার কৈশোর-যৌবনের লীলাভূমি সামারামে সমাধিস্থ হইল। সেই সমাধির উপর নির্মিত স্মৃতিস্তম্ভ মুসলিম সমাধি-শিল্পের অপূর্ব নিদর্শন।

✓ **শের শাহের শাসন-ব্যবস্থা :** হৃদয় সেনানায়ক অপেক্ষা হৃদয় শাসন-ব্যবস্থাপক রূপেই শের শাহ ইতিহাসে প্রসিদ্ধ।

তাঁহার অল্পকাল স্থায়ী রাজত্বকাল ছিল যুদ্ধবিগ্রহে পরিপূর্ণ। তথাপি নব-স্থাপিত সাম্রাজ্যের শাস্তিবন্ধ ও হুশাসনের ব্যবস্থা যে তাঁহার অসাধারণ

প্রতিভার পরিচায়ক তাহাতে সন্দেহ নাই। পূর্ববর্তী সুলতানী যুগের ন্যায় এই শাসন সামরিক ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হইলেও প্রজার মঙ্গল সাধন রাজ্যের মূল নীতিরূপে গৃহীত হইয়াছিল। সামরিক প্রতিভার সহিত এইরূপ শাসন দক্ষতার সংমিশ্রণের দৃষ্টান্ত ইতিহাসে বিরল। মুসলমান শাসিত ভারতবর্ষে শের শাহই সর্বপ্রথম একটি কেন্দ্রীয় শাসনতন্ত্র প্রচলন করেন। হিন্দু ও মুসলমান প্রজাবর্গের সমন্বয় সাধন করাই ছিল শের শাহের শাসন-ব্যবস্থার মূল নীতি। (শের শাহ স্বৈরাচারী শাসক ছিলেন ;

কেন্দ্রীয় শাসন-ব্যবস্থা। তাঁহার ক্ষমতা ছিল সীমাহীন। তিনি ছিলেন রাজ্যের প্রধান শাসক, বিচারক ও সেনানায়ক। কোরাণের নির্দেশকে আদর্শরূপে গ্রহণ করিয়া শের শাহ 'শাহী আইন' (রাজ-প্রবর্তিত আইন) প্রচলন করেন। রাজ্যের সমগ্র ক্ষমতার অধিকারী হইলেও শের শাহ চারি জন প্রধান উজীর বা মন্ত্রী নিযুক্ত করিয়াছিলেন— (১) দিওয়ান-ই-ওজারাত = রাজস্ব মন্ত্রী, (২) দিওয়ান-ই-আরিজ = সৈন্য বিভাগীয় মন্ত্রী, (৩) দিওয়ান-ই-রিসালাত = পররাষ্ট্র বিভাগীয় মন্ত্রী এবং (৪) দিওয়ান-ই ইনসা = লেখন ও দলিল বিভাগীয় মন্ত্রী। ইহা ভিন্ন বিচার এবং সংবাদ (ডাক) বিভাগের জন্যও মন্ত্রী ছিল। রাজপ্রাসাদের জন্য খান-ই-সামান নামক তত্ত্বাবধায়ক কর্মচারী বা মন্ত্রী নিযুক্ত ছিল। এই সকল মন্ত্রী শের শাহের নির্দেশ অনুসারে তাঁহাদের কর্তব্য অষ্টভাবে সম্পাদন করিতেন।)

(শাসনকাণ্ডের সুবিধার জন্ত শের শাহ তাঁহার সাম্রাজ্য তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। যথা,—(১) কিল্লা বা সামরিক শাসন কেন্দ্র—লাহোর, পঞ্জাব, মালব এবং আজমীরে কিল্লাদার শাসন করিতেন। (২) ইকতা—অনেকটা মুঘল-যুগের স্ববার মত অথবা আধুনিক প্রদেশের অনুরূপ। তখন স্ববা নাম ছিল না। শাসনকর্তার উপাধি ছিল ইকতাদার; জায়গিরদার উপাধিও ছিল। (৩) বাঙ্গলার বিশেষ শাসন-ব্যবস্থা—১৫৪৩ খ্রীষ্টাব্দের বিদ্রোহের পর ভবিষ্যৎ বিদ্রোহ নিরসনের উদ্দেশ্যে শের শাহ বাঙ্গলা দেশে কোন প্রাদেশিক

শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন নাই। শাসন কাণ্ডের সুবিধার প্রাদেশিক শাসন ব্যবস্থা জন্ত তিনি বাঙ্গলা দেশকে সাতচল্লিশটি সরকারে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেক বিভাগে একজন করিয়া শিকদার নিযুক্ত করেন। উহাদের উপর একজন কেন্দ্রীয় শিকদার নিযুক্ত থাকিত। এই তিন প্রকার বিভাগ ভিন্ন কয়েকটি বিভিন্ন আয়তনের বশংবদ হিন্দুরাজ্যও ছিল। হিন্দু সামন্ত ও রাজস্ববর্গই ঐগুলি শাসন করিতেন।)

সুলতানী যুগে প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণ প্রায় স্বাধীন ভাবেই শাসনকার্য পরিচালনা করিতেন। শের শাহের প্রাদেশিক শাসনকর্তারা ছিলেন সম্পূর্ণভাবে সম্রাটের আজ্ঞানুবর্তী। তাঁহারা সকলেই ছিলেন সেনানায়ক। শের শাহ



প্রায়ই কর্মচারী স্থানান্তর বা “বদলী” করিতেন। ইকতা অথবা সরকারের আয়তন এবং কর্মচারীর ক্ষমতা সর্বত্র একরূপ ছিল না।

প্রত্যেক প্রদেশই কতিপয় সরকারে বিভক্ত ছিল, সরকারের দুই প্রকার কর্মচারী ছিল—শিকদার এবং আমীন বা মুনসিফ। প্রধান শিকদার ছিলেন

সরকার

শিকদার-ই-শিকদারান, প্রধান মুনসিফ ছিলেন মুনসিফ-ই-মুনসিফান। শিকদার ছিলেন সাধারণভাবে ভারপ্রাপ্ত

কর্মচারী—মুনসিফ ছিলেন বিচার ও রাজস্বের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। তাঁহাদের অধীনে নানাপ্রকার নিম্নশ্রেণীর কর্মচারী ছিল। প্রত্যেক সরকারের অধীনে

পরগণা

কতকগুলি পরগণা, প্রত্যেক পরগণায় শিকদার, মুনসিফ, কোতাদার (কোষাধ্যক্ষ) ও কারকুন (লেখক) ছিল।

কাছনগো নামক কর্মচারী পরগণার ভূমি ও রাজস্ব সংক্রান্ত সংবাদ রাখিত; আমীন ভূমি পরিমাপ করিত, কারকুন ফার্সী ও হিন্দী দুই ভাষায় হিসাব লিখিত। দেহাত বা গ্রাম শাসনের জ্ঞাত পাটোয়ারী (হিন্দুযুগের পত্রধারী), চৌধুরী (হিন্দুযুগের চতুর্থারিণ) এবং চৌকিদার নামক বিভিন্ন প্রকার কর্মচারী ছিল। গ্রামবৃদ্ধগণ (পঞ্চায়েৎ) গ্রামের রক্ষণাবেক্ষণ, প্রাথমিক শিক্ষা, সেচ-ব্যবস্থা করিতেন; সময় সময় তাঁহারা কলহ-বিবাদের মীমাংসাও করিতেন। গ্রামগুলি হিন্দুযুগের ধারা অনুযায়ী স্বয়ংসম্পূর্ণ ও স্বশাসিত ছিল।

শের শাহের শ্রেষ্ঠ কীর্তি তাঁহার রাজস্ব-ব্যবস্থা। প্রারম্ভে তুর্ক-আফঘান সুলতানগণ আয়-ব্যয় সম্বন্ধে নির্দিষ্ট কোন ব্যবস্থা করার প্রয়োজন বিবেচনা করেন নাই। তাঁহারা যথা-প্রয়োজনে অর্থ সংগ্রহ করিতেন এবং ব্যয় করিতেন। শত্রুর লুণ্ঠিত দ্রব্যের পঞ্চমাংশ (খামুস), বিধিমৌ প্রদত্ত জিজিয়া কর, ভূমি রাজস্ব (খারাজ), নবনিযুক্ত কর্মচারী প্রদত্ত উপঢৌকন এবং অন্যান্য কয়েক প্রকার শুল্কই ছিল রাজস্বের উৎস। প্রাচীন ভারতের রাজস্ব-ব্যবস্থা, আয়-ব্যয়ের সংস্থা ছিল অতি সূসংবদ্ধ। তুর্ক-আফঘান সুলতানগণ ভারতবর্ষের

রাজস্ব ব্যবস্থা

প্রাচীন রাজস্ব-ব্যবস্থা আমূল পরিবর্তনের প্রয়োজন অনুভব করেন নাই। মুহম্মদ তুঘলকের আর্থিক ব্যবস্থা বহু অনর্থ

সৃষ্টি করিয়াছিল। ফিরোজ তুঘলকের আর্থিক ব্যবস্থা ধর্মগন্ধি ছিল এবং তাঁহার অর্থ-ব্যবস্থার লক্ষ্য ছিল মুসলিম প্রজাবর্গের স্বার্থ সংরক্ষণ। তৈমুরের আক্রমণে তুর্ক-আফঘান রাষ্ট্রের অর্থনৈতিক ভিত্তি চূর্ণ হইয়া যায়। বাহলুল লোদীর অর্থনৈতিক সংস্কারগুলি অত্যন্ত সংকীর্ণ সীমার মধ্যে আবদ্ধ ছিল। কারণ তাঁহার রাজ্য ছিল আয়তনে অত্যন্ত ক্ষুদ্র। সেকেন্দর লোদীই মুসলিম ভারতে প্রথম আয়-ব্যয়ের হিসাব ফার্সী ভাষায় লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিবার ব্যবস্থা করেন। বাঘর-হুমাযুনের ইতিহাসে কোন নূতন অর্থনৈতিক ব্যবস্থার উল্লেখ নাই, তাঁহারা পূর্ববর্তী সুলতানদের রাজস্ব সম্বন্ধীয় নিয়ম-প্রণালীর কোন পরিবর্তন সাধন করেন নাই। শের খান সাসারামে পিতার জায়গির শাসন

করার সুযোগে নানা প্রকার বাস্তব অভিজ্ঞতা অর্জন করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার স্বল্পপরিসর রাজত্বকালে ভারতের অর্থনৈতিক সংস্থা ও ব্যবস্থা স্বদৃঢ় করিয়াছিলেন ; শের শাহ পুরাতনকে নূতন রূপে গঠন করেন।

শের শাহের রাজকোষ দুই ভাগে বিভক্ত ছিল,—কেন্দ্রীয় রাজকোষ এবং প্রাদেশিক রাজকোষ। কেন্দ্রীয় রাজকোষের আয়ের উৎস ছিল—(ক) খারাজ বা ভূমিরাজস্ব, (খ) থামুস বা লুণ্ঠনের পঞ্চমাংশ, (গ) জিজিয়া কর, (ঘ) বাণিজ্য শুল্ক, (ঙ) প্রাস্তবীয় শুল্ক, (চ) লবণ শুল্ক, (ছ) মুদ্রাশালার আয় (টাকশাল), (জ) উত্তরাধিকার-বিহীন মৃত ব্যক্তির সম্পত্তি এবং (ঝ) নবনিযুক্ত কর্মচারী প্রদত্ত উপহার।

প্রাদেশিক রাজকোষের আয়ের উৎস ছিল কয়েক প্রকার স্থানীয় কর ও শুল্ক। যথা—পথকর, জলকর, যানবাহনের উপর কর, বাস্তভিটার উপর কর, গৃহপালিত পশুর উপর কর ইত্যাদি।

কিন্তু রাজ্যের প্রধান আয় ছিল ভূমিরাজস্ব। শের শাহ তাঁহার পিতার অধীনে জায়গির পরিচালনার সময় নানা প্রকার রাজস্ব সম্বন্ধীয় ব্যবস্থা এবং বিশৃঙ্খলতার সহিত পরিচিত ছিলেন। জায়গিরের অত্যাচার, প্রজার দুঃখ-দুর্দশা এবং রাজস্ব বিষয়ক তঞ্চকতার বিষয় তিনি সম্যক অবগত ছিলেন ;

রাজস্ব : কসলের  
এক-তৃতীয়াংশ

সুতরাং তিনি প্রথমেই ভূমির পরিমাপ করিলেন এবং উর্বরতা অনুসারে ভূমিকে তিন ভাগে বিভক্ত করিলেন। তারপর উৎপন্ন শস্যের এক-তৃতীয়াংশ কর নির্ধারণ

করিলেন। শের শাহ 'কবুলিয়ত' ও 'পাট্টা' প্রচলন করেন। প্রজার স্বস্থ ও কর স্থির করিয়া তিনি প্রজাকে পত্র (পাট্টা) প্রদান করিতেন এবং প্রজাও রাজকোষে প্রদেয় রাজকর স্বীকার করিয়া স্বীকৃতি-পত্র (কবুলিয়ত) প্রদান করিত। অবশ্য মূলতান ও রাজপুতনার মক্ক অঞ্চলে ভূমি-পরিমাপ সম্ভব হয় নাই এবং সেই অঞ্চলে পাট্টা-কবুলিয়ত

প্রথা প্রচলিত হয় নাই। এই সকল ব্যবস্থার ফলে জমিদার ও রাজকর্মচারি-গণের স্বৈচ্ছাচার অনেকটা হ্রাস পাইল এবং প্রজার ভূমিস্বস্থ স্থির হইল।

ভূমিরাজস্বের তিনটি শ্রেণী ছিল, যথা—(১) বাটাই বা গল্লাবক্‌সী, (গল্লা = উৎপন্ন শস্য) অর্থাৎ কবিত জমিতে উৎপন্ন শস্যের যথার্থ বন্টন বা বাটাই ব্যবস্থা—যেমন বর্তমান ভাগচাষী ব্যবস্থা। (২) মুকতাই (নসকী)—উৎপন্ন শস্যের আনুমানিক পরিমাণ অনুযায়ী বন্টন। (৩) জমাই (নগদী)—এই প্রথা অনুসারে তিন বৎসরের জন্ম নগদ জমা কর নির্ধারিত হইত, বিধা প্রতি

ভূমি-রাজস্ব সংস্কার

একটা নির্দিষ্ট কর স্থির করা হইত। রাজস্ব রূপে নগদ অর্থ বা শস্তাংশ প্রদান করা প্রজার ইচ্ছাধীন ছিল ; অবশ্য

রাজকোষে নগদ অর্থ দিলে রাজকর্মচারীরা সন্তুষ্ট হইত। রাজস্ব নির্ধারণে উদারতা, আর রাজস্ব আদায়ে কঠোরতা ছিল রাজকর্মচারীর উপর নির্দেশ।

সমস্ত করের উপর জরিপানা ( অর্থাৎ পরিমাপের জন্ত শুদ্ধ ) এবং তহশীলানা ( জহশীল অর্থাৎ রাজস্ব সংগ্রহের জন্ত শুদ্ধ ) আদায় করা হইত ; তাহার উপরও প্রদেয় করের শতকরা আড়াই ভাগ রাজকোষে দিতে হইত । কোন কারণে প্রজার শস্ত নষ্ট করা হইত না । যুদ্ধকালীন সৈন্ত পরিচালনার সময়েও শস্ত স্পর্শ করা হইত না । নীতিগতভাবে জায়গির প্রথার বিরোধী হইলেও, শের শাহ ঐ প্রথা সম্পূর্ণ বিলোপ করিতে পারেন নাই ।

( রাজকোষে সংগৃহীত অর্থ প্রধানত যুদ্ধ ব্যাপার, সৈন্তবেতন, রাজ-প্রাসাদের ব্যয়, পথ, সরাই ও সৌধ নির্মাণ এবং দান-খয়রাতে ব্যয়িত হইত ।

( তৈমুরের আক্রমণের ফলে তুঘলক রাজত্বের অর্থনৈতিক ভিত্তি নষ্ট হইয়া গিয়াছিল । মুদ্রা নির্মাণে ধাতুর অল্পপাত বিস্তৃত ছিল না ; স্বর্ণ, রৌপ্য ও তাম্রের মূল্যমানও সমান ছিল না । পূর্ববর্তী যে-কোন স্থলতানের মুদ্রা সমভাবে রাজকোষে গৃহীত হইত । বাহুল্য লোদী অবশ্য মুদ্রার মান ও অল্পপাত স্থির করিয়া নূতন মুদ্রা প্রচলিত করেন । কিন্তু উহার বিস্তৃতি স্বল্প পরিসরের মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল । শের শাহ এক প্রকার নূতন রৌপ্যমুদ্রা প্রচলন করেন—উহা পরবর্তিকালে তকা বা টাকা নামে পরিচিত হয় । তাম্র

‘মুদ্রানীতির সংস্কার

নির্মিত মুদ্রা প্রধানত ‘দাম’ নামে পরিচিত ছিল ; রৌপ্য

নির্মিত বলিয়া শের শাহের মুদ্রা ‘রূপাইয়া’ নামে পরিচিত ।

শের শাহ মুদ্রার অর্ধাংশ ( আধুলি ), চতুর্থাংশ ( সিকি ), অষ্টমাংশ ( ছআনি ), ষোড়শাংশ ( একআনি ) প্রচলন করেন । ভারতীয় মুদ্রার ইতিহাসে শের শাহের মুদ্রা ধাতুর বিস্তৃততায়, মানের অল্পপাতে, সৌন্দর্যে ও

অক্ষরের স্পষ্টতায় বিশিষ্টতা

অর্জন করিয়াছে । ১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দ

পর্যন্ত শের শাহের মুদ্রাই ভার-

তীয় মুদ্রার আদর্শ ছিল । শের

শাহের মুদ্রার উপরে আরবী

অক্ষরে স্থলতানের নাম,

উপাধি, টাকশালের নাম,



শের শাহের ফানী ও দেবনাগরী হরপে অঙ্কিত মুদ্রা

কোথাও বা খলিফার নামও অঙ্কিত থাকিত । দেবনাগরী অক্ষরের মুদ্রা শের শাহের সমাধিতে আবিষ্কৃত হইয়াছে ।)

পথ নির্মাণ ছিল শের শাহের প্রয়োজন ও বিলাস । সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশের মধ্যে সংযোগ স্থাপন এবং এক স্থান হইতে অন্য স্থানে যাইবার সুবিধার জন্ত শের শাহ বহু সুন্দর ও প্রশস্ত পথ নির্মাণ করিয়াছিলেন । রাজধানীর সহিত সংযুক্ত করিয়া শের শাহ চারিটি প্রধান পথ নির্মাণ করেন—

( ১ ) প্রথম পথ পালযুগের পথ অনুসরণ করিয়া বাঙ্গলা দেশের সোনার

গাঁও হইতে আগ্রা, লাহোর, দিল্লী অতিক্রম করিয়া সিন্ধুর প্রান্ত পৰ্যন্ত স্পর্শ করিয়াছিল। উহার দৈর্ঘ্য পনের শত মাইল এবং উহার শেরশাহী নাম

প্রশস্ত ও দীর্ঘ রাস্তা সড়ক-ই-আজম, বর্তমান নাম গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড ; (২) দ্বিতীয় পথ আগ্রা হইতে বৃহারণপুরে গিয়া মিশিয়াছে ; (৩) তৃতীয় পথ আগ্রা হইতে যোধপুর হইয়া চিতোরে শেষ হইয়াছে ;

(৪) চতুর্থ পথ লাহোরের সঙ্গে মুলতানকে সংযোজিত করিয়াছে। এই সমস্ত প্রধান পথের সঙ্গে যুক্ত কতকগুলি শাখা-উপশাখা পথ অন্যান্য দুর্গ ও শহরের সঙ্গে সংযোজিত ছিল। এই সকল রাস্তা নির্মাণের ফলে দেশের ব্যবসা-বাণিজ্যের প্রভূত উন্নতি হইয়াছিল এবং এই নব নির্মিত পথগুলি ছিল সৈন্য চলাচলের প্রধান যোগস্বত্র।

পথিকদের সুবিধার জন্ত পথের দুই পার্শ্বে ছায়াপ্রদ বৃক্ষ রোপিত ছিল, পথের পার্শ্বে সতর শত পান্থশালা ছিল, হিন্দু ও মুসলমানের জন্ত পৃথক ব্যবস্থা ছিল। ডাক বিভাগের কর্মচারীদের অশ্বের জন্য পান্থশালার সংলগ্ন অশ্বশালা

পান্থশালা নির্মাণ ছিল এবং গ্রামের জমিদারদের জন্ত রাজকীয় ডাক এবং অশ্বের জন্ত তৃণ ও জলের ব্যবস্থা ছিল। প্রত্যেক সরাই বা

পান্থশালার ব্যয়ের জন্ত ভূমিরাজস্ব নির্দিষ্ট ছিল। সড়ক ও সরাই ছিল শের শাহের রাজ্যের শিরা উপশিরা ; শের শাহের সুবিশাল সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অঞ্চলে আদান-প্রদান এই সরাই ও সড়কের মাধ্যমে পরিচালিত হইত।

বাস্তবিক পক্ষে শের শাহ শাস্তিরক্ষার জন্য কোন পৃথক বিভাগ সৃষ্টি কবেন নাই, শাস্তিরক্ষা সৈন্য বিভাগের কর্তব্য ছিল। সরকার বা পরগণার

শের শাহের শাস্তিরক্ষা শিকদার নিজ 'সীমার মধ্যে প্রত্যক্ষভাবে দস্যু, ভুত্বক এবং দুই লোকদের শাসন করিতেন গ্রামে পঞ্চায়েৎ-এর উপর দুই দমনের ভার ছিল, নগর বা দুর্গে কোতোয়াল

বিশাগ ঐক্যপ কার্য করিতেন। গ্রামে কোন দস্যুতা বা চুরি হইলে গ্রাম্য মণ্ডলপতি (মোড়ল) ক্ষতিপূরণ করিতে বাধ্য থাকিতেন। প্রাদেশিক শাসনকর্তা সাধারণভাবে শাস্তিরক্ষার ব্যবস্থা করিতেন।

সমসাময়িক ঐতিহাসিক শের শাহের শাস্তিরক্ষা-ব্যবস্থা ও স্বশাসনের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন। আকাস শেরওয়ানী বলেন, “কোন বৃদ্ধা অক্ষম নারী তাঁহার স্বর্ণালংকার পার্শ্বে রাখিয়া স্বচ্ছন্দ মনে পথিপার্শ্বে নিদ্রাস্থ উপভোগ করিতে পারিতেন, কেহ তাঁহার মূল্যবান দ্রব্য স্পর্শ করিতে সাহস করিত না।”

মধ্যযুগে সুবিশাল সাম্রাজ্যের সর্বাপেক্ষা বিপদ ছিল সংবাদ আদান-প্রদানের অসুবিধা ও যোগাযোগ-ব্যবস্থার অভাব। শের শাহ এই অসুবিধা দূর করিবার উদ্দেশ্যে ডাক বিভাগের মাধ্যমে সংবাদ আদান-প্রদানের ব্যবস্থা করেন। প্রত্যেক সরাই-এর সঙ্গে সংযুক্ত অস্বারোহী সংবাদ বহন করিত।

দেশের বিভিন্ন অংশের সংবাদ সংগ্রহের জন্য শের শাহ বহু গুপ্তচর নিযুক্ত করিয়াছিলেন। গুপ্তচর বিভাগ সর্বদা এই সমস্ত অস্বাভাবিক সাহায্যে শের

শাহের নিকট সংবাদ প্রেরণ করিত। এই ব্যবস্থা ‘ঘোড়ার ডাক’ নামে জনসাধারণের নিকট পরিচিত ছিল। এই

গুপ্তচর নিয়োগ

বিভাগের অধিকর্তার উপাধি ছিল দারোগা-ই-ডাক ‘চৌকী’। ডাক বাহকের নাম ছিল ‘ডাক হরকরা’। জিনিসপত্রের দাম অনাবৃষ্টি, পল্লপাল কর্তৃক শস্ত নাশ, দুর্ভিক্ষ, বিদ্রোহ, ষড়যন্ত্র, দরিদ্র প্রজার প্রতি ধর্মীর অথবা রাজকর্মচারীর অত্যাচার প্রভৃতি সমস্ত সংবাদ শের শাহের নখদর্পণে প্রতিফলিত হইত। “রাজা সহস্র চক্ষু”—চাকরের এই প্রবাদ বাক্য শের শাহ সম্পূর্ণভাবে সার্থক করিয়াছিলেন। এই ডাকচৌকী, সন্ন্যাসী, গুপ্তচর, সৈনিক, শিকদার, সিপাহশালার একযোগে কাজ করিয়া শের শাহের রাজ্যশাসন সাফল্যমণ্ডিত করিয়াছিল।

শের শাহ স্বয়ং রাজ্যের শাসনকার্য পরিচালনা করিতেন ; তিনি প্রাথমিক বিচার করিতেন ; কখন কখন পুনবিচারও করিতেন। প্রতি শুক্রবার নমাজেব পর তিনি স্বয়ং মসনদে বসিয়া বিচার করিতেন। বিচার-ব্যবস্থায় বাদশাহেব পর ছিল রাজ্যের প্রধান কাজীর স্থান। প্রধান কাজীর ক্ষমতা সমগ্র সাম্রাজ্যের উপর ব্যাপ্ত ছিল। প্রত্যেক সরকার এবং পরগণার জন্ত স্থানীয় কাজী নিযুক্ত থাকিত।

কাজীর কাজের পরিসর যথেষ্ট ব্যাপক ছিল—কাজী ধর্ম সম্বন্ধীয় ও ফৌজদারী বিবাদ মীমাংসা করিতেন ; মুন্সিফ দেওয়ানী মামলা বিচার করিতেন। মীর-ই-আদল নামক এক প্রকার বিচারকও ছিলেন। সৈন্তদেব বিচারের জন্ত কাজী-উল-আসকারী ( আসকারী=সৈন্ত ) নামক বিচারক ছিলেন। শের শাহ জাম্বান ও নিরপেক্ষ বিচারক ছিলেন। কথিত আছে,

তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র একদা একজন স্বর্গহে স্নানরতা অসংবৃত-  
বিচার-ব্যবস্থা বসনা স্বর্ণকার-পত্নীর গায়ে তাড়ুল নিক্ষেপ করিয়াছিলেন।

শের শাহ বিচার করিয়া আদেশ দিলেন—স্বর্ণকার তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রবধুর গায়ে তাড়ুল নিক্ষেপ করিয়া অপমানের প্রতিশোধ গ্রহণ করিবেন। রাজ্যেব আমীর-ওমরাহদের প্রতিবাদ এবং অত্যাচার সত্ত্বেও শের শাহ তাঁহাব সিদ্ধান্ত পরিবর্তন করেন নাই।

**শের শাহের ধর্মজীবন :** শের শাহ হুম্মী সম্প্রদায়ভুক্ত ধর্মপ্রাণ মুসলমান ছিলেন। তিনি দৈনিক পাঁচ বার নমাজ পড়িতেন, রমজানের উপবাস পালন করিতেন। তিনি মুসলমান ছিলেন—এই তথ্য তিনি কখনও বিশ্বত হন নাই। রায়সিনের হিন্দুরাজা পুরণমলের সঙ্গে যুদ্ধে তিনি জিহাদ বা ধর্মযুদ্ধ নামে অভিহিত করিয়াছিলেন। মালদেবের পরাজয়ের পরে শের শাহ বোধপুর দুর্গমধ্যে অবস্থিত বহু মন্দির ধ্বংস করিয়াছিলেন এবং মন্দিরের

ভিত্তির উপর মসজিদ নির্মাণ করিয়াছিলেন। তিনি কালিঙ্গের দুর্গের মহাকাশের বিগ্রহ স্বহস্তে বিচূর্ণ করেন। শের শাহের সমস্ত ধ্বংসাত্মক কর্মই ছিল ইসলাম ধর্ম অগ্রমোদিত।

অবশ্য সামগ্রিকভাবে বিচার করিলে শের শাহ তাঁহার পূর্ববর্তী তুর্ক-আফঘানদিগের তুলনায় ধর্ম ব্যাপারে যথেষ্ট উদার ছিলেন। তিনি হিন্দুর প্রজাস্বত্ব স্বীকার করিয়াছেন, পদাতিক বিভাগে বহু সৈন্য ও সৈন্যাধ্যক্ষ নিযুক্ত করিয়াছেন, মুদ্রায় দেবনাগরী অক্ষরে স্বীয় নাম অঙ্কিত করিয়াছেন। রাজনীতির সঙ্কে শের শাহ ধর্মনীতির সংমিশ্রণ করেন নাই। ধর্ম ছিল শের শাহের প্রিয়, কিন্তু রাষ্ট্র ছিল তাঁহার প্রিয়তর।

**শের শাহের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** জীবনের সায়াহ্নে ৬৮ বৎসর বয়সে শের শাহ দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। মাত্র পাঁচ বৎসর রাজত্ব-কাল মধ্যে তিনি প্রায় সমগ্র উত্তর ভারত জয় করেন এবং রাজ্যের কল্যাণে সুব্যবস্থিত শাসন প্রণালী প্রবর্তিত করেন। তিনি ভারতের অভিজাত-রক্ত-সম্পর্কবিহীন মুসলমান সম্রাটের মধ্যে অন্যতম— ভারতীয় মুসলিম সুলতানদের মধ্যে সর্বপ্রথম তিনিই রাজপদকে বিলাস ব্যসনের উপায়রূপে ব্যবহার করেন নাই। তিনি রাজকর্তব্য সম্পাদনকে জীবনের মূলনীতি বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। শের শাহের ইতিহাস রচয়িতা আব্বাস শেরোয়ানী বলেন— রাজ্যের তৃতীয় প্রহরান্তে শেরশাহ শয্যাভ্যাগ করিতেন, তারপর স্নান এবং নমাজ সম্পন্ন করিয়া রাজকার্যে মনোনিবেশ করিতেন। অতঃপর বিভিন্ন বিভাগীয় কর্মচারিবৃন্দ তাঁহার নিকট ঘটনার বিবরণী নিবেদন করিতেন। শের শাহ কর্মচারিদিগকে লিখিত উপদেশ প্রদান করিতেন। এই সকল কার্যে তাঁহার চার ঘড়ি (১ ঘড়ি=২৪ মিনিট) সময় অতিবাহিত হইত। তারপর প্রত্যুষে তিনি সৈন্য-পরিদর্শনের জন্য রাজপ্রাঙ্গণে উপস্থিত হইতেন। সৈন্য বিভাগে প্রতিদিন নূতন সৈন্য নিযুক্ত হইত; সৈন্যদের পিতৃ-পরিচয় ও দেহের স্থায়ী চিহ্ন লিখিত হইত এবং অশ্বগুলি রাজ-চিহ্নাঙ্কিত করা হইত। সৈন্য পরিদর্শন সমাপ্ত হইলে প্রাতরাশের ব্যবস্থা হইত। প্রাতরাশের পর দরবারে উপস্থিত হইয়া তিনি মধ্যাহ্ন পর্যন্ত রাজকার্য পরিচালনা করিতেন। তিনি আমীর, বশংবদ, সামন্ত এবং বৈদেশিক রাজদূতদিগকে রাজদরবারে অভ্যর্থনা করিতেন। তারপর তিনি রাজস্ব সংক্রান্ত আয়-ব্যয়ের হিসাব পরীক্ষা করিতেন। মধ্যাহ্ন সূর্য পশ্চিমাভিমুখী হইলে তিনি দ্বিপ্রহরান্তের নমাজ (আছরের নমাজ) পাঠ করিয়া অন্তঃপুরে গমন করিতেন। এই ছিল তাঁহার দৈনন্দিন কর্মসূচী। সন্ধ্যায় তিনি কোরাণ পাঠ করিতেন এবং উলামা ও জ্ঞানী-গুণীদের সঙ্গে আলাপ-আলোচনা করিতেন। যুদ্ধক্ষেত্র ব্যতীত এই কর্মসূচীর ব্যতিক্রম হইত না।

শের শাহের চরিত্রের প্রধান বৈশিষ্ট্য ছিল তাঁহার সামরিক প্রতিভা, অনলস

অধ্যবসায়, অক্লান্ত পরিশ্রম করিবার ক্ষমতা এবং স্বীয় উদ্দেশ্য সাধনে তন্ময়তা। সামান্য জায়গিরদার-পুত্র হইয়া স্বীয় প্রতিভা ও শক্তিবলে শের শাহ মুঘল

সামরিক নেতাকপে

শের শাহ

বাদশাহকে ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত করিয়াছিলেন।

শের শাহ যদি আরও কয়েক বৎসর জীবিত থাকিতেন

অথবা তাঁহার বংশধরগণ যদি শের শাহের আদর্শে এবং

কর্মধারায় অনুপ্রাণিত হইতেন, তবে ভারতবর্ষে মুঘল রাজত্ব পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইত কি না সন্দেহ। বিচ্ছিন্ন আফগান জাতিকে সংহত করিয়া আফগান শক্তির পুনঃপ্রতিষ্ঠা ছিল তাঁহার শেষ জীবনের স্বপ্ন। স্বপ্ন সফল করিবার জন্ত তিনি ছিলেন উপায় নির্বাচনে দ্বিধাহীন। স্বীয় স্বার্থ সাধন উদ্দেশ্যে তিনি পিতা ও বিষাতার সঙ্গে বিবাদ করিয়া একাধিকবার গৃহত্যাগ করিয়াছিলেন, কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে জায়গিরচ্যুত করিয়াছিলেন, প্রভু-পুত্র জালাল খান লোহানীকে বিতাড়িত করিয়াছিলেন, হুমায়ূনের সঙ্গে প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিয়াছিলেন, রাইসিনের রাজা পুরণমলের সহিত বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছিলেন এবং ঝাড়ওয়ারের রাজা মালদেবের বিরুদ্ধে জালপত্র রচনা করিয়াছিলেন। মোটের উপর স্বার্থসিদ্ধির জন্য শের শাহ আলাউদ্দীনের নীতি অগ্রসরণ করিয়াছিলেন।

শাসন ব্যাপারে স্বৈরাচারী হইলেও প্রজার কল্যাণেই তিনি সতত সচেষ্ট ছিলেন। ভারতবর্ষ ছিল সংখ্যাগরিষ্ঠ বিজিত বিধর্মী হিন্দুর দেশ। প্রজার কল্যাণ বলিতে ফিরুজ তুঘলকের মত তিনি বিজয়ী মুসলমান জনতার কল্যাণ চিন্তা করেন নাই, ধর্মনির্বিশেষে সমগ্র প্রজার কল্যাণেই রাজা ও রাজ্যের কল্যাণ—ইহাই ছিল তাঁহার আদর্শ। তিনি নিষ্ঠাবান মুসলমান হইলেও তাঁহার জনহিতকর কার্যাবলী একমাত্র মুসলমানের জন্যই পরি-

শের শাহের আদর্শ

ও কর্মধারা

কল্পিত হয় নাই। তিনি প্রত্যহ পাঁচশত তোলা স্বর্ণ-

মুদ্রা দান করিতেন; দরিদ্রের জন্য লক্ষরখানা বা বিনা

ব্যয়ে খাদ্য বিতরণের ব্যবস্থা ছিল। ইহার জন্য তাঁহার

বাৎসবিক ব্যয় ছিল আঠার লক্ষ টাকা। তাঁহার সময়ে পথিপার্শ্বে ফলবান এবং ছায়াপ্রদ বৃক্ষরাজি রোপিত হইয়াছিল এবং হিন্দু-মুসলমানের জন্য পৃথক সরাইখানার ব্যবস্থা ছিল। যদিও তিনি জিজিয়া কর বহিত করেন নাই—তথাপি তিনি হিন্দুদিগকে সৈন্যবিভাগে প্রবেশের অনুমতি দান করিয়াছিলেন এবং রাজকার্য হইতে হিন্দুদিগকে বঞ্চিত করেন নাই।

বিচার-বিভাগে সমদর্শিতা শের শাহের অন্যতম কীর্তি। সাধারণত রাজ্যে কোরাণ এবং মুসলিম আইন অনুসারে বিচার-ব্যবস্থা থাকিলেও হিন্দুদেব বিচারকার্য হিন্দু আয়শাজ্ঞ অনুসারে পরিচালিত হইত। গ্রামে পঞ্চায়েৎ প্রথা বিद्यমান ছিল; গ্রামে স্বভাবতই হিন্দুর প্রাধান্য ছিল।

শের শাহের যুগে জাতীয়তাবাদ, স্বাদেশিকতা প্রভৃতিতে বর্তমান

যুগের আদর্শ সূক্ষ্ম নীতি থাকিলেও তাঁহার রাজকীয় আদর্শ, উদ্দেশ্য ও কর্মদ্বারার মধ্যে এই সমস্ত নীতির আভাস পাওয়া যায়। শের শাহের মৃত্যুর পরে অল্পকাল মধ্যেই আকবরের সময়ে এই নীতির পূর্ণ রূপ বিকশিত হইয়াছিল।

সুপরিষ্কৃত ডাক-বিভাগ, রাজস্ব-ব্যবস্থা, ভূপরিমাপ, পাট্টা-কবুলিয়ত প্রবর্তন প্রভৃতি শের শাহের অতুলনীয় কীর্তি। প্রথম যুগে মুসলমান সুলতান-গণ বিজিত হিন্দুস্থানকে মুসলমানের স্বার্থে শাসিত রাজ্য বলিয়াই বিবেচনা করিতেন; হয়ত বা কেহ কেহ বিজিত হিন্দুদিগকে অসুগ্রহভাজন ‘জিম্মি’ বলিয়া করুণা করিতেন, রাজ্যমধ্যে হিন্দুর কোন সূক্ষ্ম অধিকার ছিল না। শের শাহ প্রজাস্বত্ব স্বীকার করিয়া বিজিত বিধর্মী হিন্দুদিগকে এক নূতন মর্যাদা দান করিলেন।

প্রজাস্বত্বেরই সমান  
অধিকার

ইহার ফল আকবরের যুগে পূর্ণভাবে প্রতিভাত হইয়াছিল। দোষ-গুণের তুলা-দণ্ডে বিচার করিলে মুসলিম ভারতের ইতিহাসে শের শাহের স্থান দ্বিতীয়।

**শের শাহের উত্তরাধিকারিবর্গ :** শের শাহের মৃত্যুর পর শ্রবংশের চারিজন সন্তান দশ বৎসর রাজত্ব করেন (১৫৪৫-১৫৫৫ খ্রিঃ)। ইসলাম খান শূর আট বৎসর, ফিরুজ খান শূর, মুহম্মদ আদিল শাহ শূর, ইব্রাহিম খান শূর এবং সেকেন্দর শূর দেড় বৎসর রাজত্ব করেন। ১৫৫৫ খ্রীষ্টাব্দে জমায়ুন কাবুল হইতে প্রত্যাগমন করিয়া সরহিন্দের যুদ্ধে সেকেন্দর শূরকে পরাজিত করিয়া পুনরায় মুঘল সাম্রাজ্য স্থাপন করেন।

**ইসলাম শাহ (১৫৪৫-১৫৫৪ খ্রিঃ) :** শের শাহের অপঘাত মৃত্যুর সময় তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র আদিল খান শূর বগতন্বর এবং কনিষ্ঠ পুত্র জালাল খান রেওয়া রাজ্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন। শের শাহ তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আদিল খানকে উত্তরাধিকারী মনোনীত করেন, কিন্তু আমীরগণ শের শাহের মৃত্যুর পাঁচ দিনের মধ্যে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র জালাল খানকে কর্মদক্ষতা, সামরিক অভিজ্ঞতা এবং শৌর্ধবীর্যের জগু কালিঙ্গরে সিংহাসনে অভিষিক্ত করেন। জালাল খানের রাজ-উপাধি হইল ইসলাম শাহ।

ইসলাম শাহ ছিলেন শের শাহের কনিষ্ঠ পুত্র। তিনি স্বশিক্ষিত, মার্জিতরুচি এবং স্বনিপুণ যোদ্ধা ছিলেন। ১৫৩১ খ্রীষ্টাব্দে পিতার পক্ষে তিনি জমায়ুনের বিরুদ্ধে চুণার চুর্ণ রক্ষাব ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৫৩৭ খ্রীষ্টাব্দে

ইসলাম খানের প্রাক-  
সুলতানী জীবন

গৌড় অবরোধের সময় তিনি প্রধান অংশ গ্রহণ করেন এবং বাঙ্গলার প্রবেশদ্বার তেলিয়াগড়ের গিরিবন্ধ রক্ষার জগু যথোচিত ব্যবস্থা করেন। ১৫৩৯ খ্রীষ্টাব্দে চৌসা এবং ১৫৪০ খ্রীষ্টাব্দে বিষ্ণুগ্রামে যুদ্ধে তিনি যথেষ্ট বীরত্ব প্রদর্শন করেন। রাইসিন এবং মাড়ওয়ারের যুদ্ধে তিনি পিতার পার্শ্চর ছিলেন। কালিঙ্গর অবরোধের সময় জালাল খান রেওয়া রাজ্যের বিরুদ্ধে অভিযানে ব্যাপ্ত ছিলেন। স্ততরাং সহজেই শের শাহের মৃত্যুর পর রাজ্যের আমীরগণ তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র



আদিল শাহকে বর্জন করিয়া জালাল খানের সিংহাসনারোহণ সমর্থন করেন।

সিংহাসনারোহণের দিন জালাল খান তথা ইসলাম শাহ কালিঙ্গের চাম্পেল রাজা কিরাত সিংহ ও তাঁহার সত্তর জন প্রধান অমাত্যকে আত্মত্যাগিক ভাবে হত্যা করেন। সৈন্যদের সমর্থন লাভের জন্ত তিনি তাঁহার ছয় শত জন ব্যক্তিগত সৈন্যের পদমর্যাদা বৃদ্ধি করেন এবং সৈন্যাধ্যক্ষগণকে আমীর পদে উন্নীত করেন। কিন্তু পুরাতন আমীরবর্গ ইহাতে অসন্তুষ্ট হইয়া ইসলাম শাহের বিরুদ্ধে আদিল খানের সঙ্গে ষড়যন্ত্র আরম্ভ করেন। আদিল খান আমীরদের সাহায্যের প্রতিশ্রুতি সত্ত্বেও যোগ্যতর ভ্রাতা ইসলাম শাহের সঙ্গে সন্ধি করেন এবং বায়েনার জায়গির গ্রহণ করেন। এই সময় হইতে আমীরগণের সহিত ইসলাম শাহের প্রকাশ্য বিবাদ আরম্ভ হয়। শের শাহের যুগে স্বাধীনতাকামী আফঘান আমীরবর্গ একটি আদর্শে উদ্বুদ্ধ হইয়া শের

ইসলাম শাহের

রাজত্ব বিদ্রোহ

শাহের পতাকাতলে সমবেত হইয়াছিলেন। কিন্তু ইসলাম শাহের সংকীর্ণ নীতির ফলে বিখ্যাত আমীর খাওয়াস খান, জৈশা খান, জালাল খান এবং হায়বৎ খান নিয়াজী বিদ্রোহ করেন। কিন্তু ইহার ফলে নিয়াজী গোষ্ঠী নিশ্চিহ্ন হইয়া গেল। পঞ্জাবের দুর্ধর্ষ গাক্কার আমীর আদম নিয়াজী আফঘানদের সাহায্যে হুমায়ূনের পক্ষ সমর্থন করিয়া ষড়যন্ত্র আরম্ভ করেন। ইসলাম শাহ পঞ্জাবের সীমান্তে চিনাব নদীর তীরে কয়েকটি দুর্গ নিৰ্মাণ করিয়া হুমায়ূনের সহিত গাক্কারদের মিলনের পথ বন্ধ করিয়া দিলেন। ফলে মালবের শাসনকর্তা সুজায়াত খানের শাসিত মালবের সীমা সংকীর্ণ করা হইল। শের শাহের বিশ্বস্ত সেনাপতি খাওয়াস খানকে সম্বলের অদূরে বিশ্বাসঘাতকতাপূর্বক হত্যা করা হইল। কাজী ফজিলতকে বাঙ্গলার শাসনকর্তার পদ হইতে অপসারিত করিয়া ইসলাম মামুদ খান শুরকে বাঙ্গলার শাসনকর্তা পদে নিযুক্ত করা হইল।

ইহার পর ১৫৫৩ খ্রীষ্টাব্দে হুমায়ুন হিন্দুস্থান বিজয়ের জন্ত কাশ্মীরের পথে অগ্রসর হইলেন। কিন্তু ইসলাম শাহ তাঁহার বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলে হুমায়ুন পলায়ন করেন। এই সময়ে তিনি তাঁহার পিতা শের শাহ কর্তৃক নিযুক্ত প্রাচীন উচ্চ কর্মচারী এবং শাসনকর্তাদিগকে পদচ্যুত করিয়া নূতন লোক নিযুক্ত করেন। ইহার তিন মাসের মধ্যেই ইসলাম শাহ দুরারোগ্য ভগ্নদর রোগে আক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। মৃত্যুর পূর্বে তিনি শুনিলেন যে, বঙ্গের শাসনকর্তা মামুদ খান শুর পূর্ববঙ্গ জয় করিয়াছেন।

**ইসলাম শাহের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** ইসলাম শাহ বিহার রাজ্যখণ্ডের সহিত পূর্ববঙ্গ সংযুক্ত করেন এবং কাশ্মীরের সুলতানকে বশতা স্বীকার করিতে বাধ্য করেন। তিনি আফঘান আমীরদিগের বিদ্রোহী ও স্বাধীন মনোভাব দমন করিয়া রাজ্যমধ্যে রাজশক্তির একচ্ছত্র অধিকার স্থাপন করিয়া জয় ভিত্তি সুদৃঢ় করেন। অবশ্য এই বিষয়ে তিনি নিষ্ঠুরতা ও বিশ্বাসঘাতকতার

আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। আমীরদিগের প্রতিপত্তি ও সম্মান বিনষ্ট করিবার উদ্দেশ্যে তিনি কয়েকটি আইন প্রণয়ন করেন, যথা—(১) আমীরদের পক্ষে হস্তী পোষণ নিষিদ্ধ, (২) আমীরদের পক্ষে স্বগৃহে নর্তকী পোষণ নিষিদ্ধ এবং (৩) আমীরদের পক্ষে রক্তবর্ণ শিবির বা পতাকা ব্যবহার নিষিদ্ধ।

তাঁহার সময়ে পরগণা বা সরকারের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীদের জন্য একটি নূতন আইন বিধিবদ্ধ করা হইল। প্রত্যেক কর্মচারীর জন্য রাজনির্দেশ পালন আবশ্যিক বলিয়া ঘোষিত হইল। প্রতি শুক্রবারে রাজ্যের প্রত্যেক সরকারে একটি দরবার অনুষ্ঠিত হইত। সেখানে রাজ্যের প্রধান কর্মচারীগণ সমবেত হইয়া ইসলাম শাহের পাদুকার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতেন। প্রত্যেক প্রাদেশিক দরবারে তাঁহার ফরমান রাজপ্রতিনিধি কর্তৃক পঠিত হইত।

ইসলাম শাহ ছিলেন সামরিক পুরুষ। তাঁহার সময় এক প্রকার নূতন সৈন্য-ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয়। তিনি সৈন্যদিগকে শ্রেণিবদ্ধ করেন এবং উপযুক্ত সৈন্যাধ্যক্ষের অধীনে এক-একটি সৈন্যদল গঠন করেন। প্রত্যেক সৈন্যদলে ৫০ বা ১০০ অথবা ৫০০ সৈন্য থাকিত, কখনও ৫০০০ বা ১০০০০, এমন কি ২০০০০ পর্যন্ত সৈন্য থাকিত। বোধ হয় পরবর্তিকালে সন্ন্যাসী আকবর ইসলাম শাহের সৈন্যবিভাগেব আদর্শ অনুযায়ী মনসবদারীপ্রথা প্রবর্তন করেন।

ইসলাম শাহ পিতার অনুকরণে অনেকগুলি নূতন সরাই বা পাহনিবাস নির্মাণ করেন। ডাক বিভাগে হিন্দু এবং মুসলিম কর্মচারীদের জন্য পৃথক পক্ষ বা অপক্ষ খাণ্ড পরিবেশনের ব্যবস্থা করেন। সরাই হইতে প্রতিদিন দরিদ্রদের জন্য অর্থ বিতরণ করা হইত। সরাই হইতে গুপ্তচরগণ রাজদরবারে গুপ্ত সংবাদ প্রেরণ করিত।

ব্যক্তিগতভাবে ইসলাম শাহ ভজ ছিলেন; তিনি কবি ও গুণীর পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন, শিল্প ও স্থাপত্যের উন্নতিকল্পে সাহায্য করিতেন এবং ধর্ম ব্যাপারে নিষ্ঠাবান ছিলেন। তাঁহার কর্মচারীদের মধ্যে হিন্দুদেরও স্থান ছিল।

**মুহম্মদ আদিল শাহ (১৫৫৩-৫৬ খ্রিঃ) :** ইসলাম শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার দ্বাদশ বর্ষীয় পুত্র ফিরুজ সিংহাসনে আরোহণ করেন, কিন্তু শের শাহের ভ্রাতা নিজাম খানের পুত্র মুবারিজ খান শূর এই শিশুকে হত্যা করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করে। মুবারিজ খানের নূতন উপাধি হইল মুহম্মদ আদিল শাহ। আদিল শাহ ছিলেন হীনচরিত্র, অকর্মণ্য এবং বিলাসপ্রিয়। প্রজাবর্গ আদিলকে উপহাস করিয়া “আদলি” বা অর্ধ-সম্পূর্ণ আখ্যা দিয়াছিল। রাজ্যের বহু অকর্মণ্য লোককে তিনি রাজ-সম্মানে সম্মানিত ও উচ্চপদে নিযুক্ত করিলেন। ইহাদের মধ্যে মাত্র একজন লোক পরবর্তিকালে বিশেষ ক্ষমতা ও প্রভালাভ করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম হিমু বা হেমচন্দ্র। বিশ্বস্ততার জন্য হিমু ছিলেন সকলের প্রভাভাজন। প্রথমে হিমু ইসলাম শাহ কর্তৃক বিশ্বস্ত কার্যের জন্য নিযুক্ত হইয়াছিলেন। আদিল শাহ অনেকবার তুল করিয়াছিলেন,

কিন্তু হিমুকে বিশ্বাস করিয়া তিনি বহু ভুলের প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছিলেন।

আদিল শাহের দুর্বলতার সুযোগে বহু আফঘান আমীর স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করিলেন। তাজ খান কররাণী বিহার অঞ্চলে, ইব্রাহিম খান শূর দিল্লী অঞ্চলে এবং আহম্মদ খান শূর 'সেকেন্দর খান শূর' উপাধি গ্রহণ করিয়া পঞ্জাবে স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। বাঙ্গলার শাসনকর্তা মুহম্মদ শাহ শূর স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া 'মুহম্মদ শাহ গাজী' উপাধি গ্রহণ করিলেন। ইহাদের প্রত্যেকেই স্ব স্ব প্রাধাত্য স্থাপনের জন্য পরস্পর ঈর্ষা, বিবাদ ও ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইলেন।

সেকেন্দর শাহ লাহোর হইতে আশী হাজার সৈন্তসহ ইব্রাহিম শূরকে আক্রমণ করিলেন। ইব্রাহিম পরাজিত হইয়া এটাওয়ায় পলায়ন করিলেন। এই সুযোগে ১৫৫৪ খ্রীষ্টাব্দে হুমায়ুন কাবুল হইতে ভারতবর্ষ পুনরুদ্ধারের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন এবং চারি মাসের মধ্যে লাহোর অধিকার করিলেন। সেকেন্দর লোদী ইব্রাহিমকে পরাজিত করিয়া পঞ্জাবে হুমায়ুনকে প্রতিরোধের জন্য উপস্থিত হইলেন। দীপালপুরের নিকট মচ্ছিওয়ার যুদ্ধে আফঘান সৈন্ত পরাজিত হইল, সেকেন্দর শূর সরহিন্দের যুদ্ধে পরাজিত হইয়া পঞ্জাবের পার্বত্য অঞ্চলে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং হুমায়ুন দিল্লী অধিকার করিলেন।

পূর্ব-ভারতে আফঘান সর্দারগণ আত্মরক্ষায় ব্যস্ত ছিলেন। আদিল শাহের সেনাপতি হিমু ইব্রাহিম শূরকে পরাজিত করিয়া বায়েনার দুর্গ অবরোধ করিলেন। অতৃদিকে বাঙ্গলার শাসনকর্তা মুহম্মদ শাহ শূর দিল্লী অধিকারের জন্য অগ্রসর হইলেন। হিমু এবং আদিল শাহের সম্মিলিত বাহিনী মামুদ শাহকে পরাজিত করিয়া বাঙ্গলা অধিকার করিল।

১৫৫৫ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে হুমায়ুন সরহিন্দের যুদ্ধে দিল্লী অধিকার করিয়াছিলেন। ইহার আট মাস পরে হুমায়ুন তাঁহার শেরশওল নামক গ্রন্থাগারের শিলাসোপান হইতে পদাঙ্গলিত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন।

**ভারতের ইতিহাসে শূর বংশের দান :** শের শাহ ছিলেন ভারতে বিলীয়মান আফঘান শক্তির সর্বশেষ স্ফুলিঙ্গ। মৃত্যুর পূর্বে যেমন মামুদ জীবনে প্রাণশক্তির সর্বশেষ স্পন্দন অনুভব করে, মরণোন্মুখ মানুষের মুখে যেমন জীবনের রক্তিম আভা স্ফুবিত হয়, তেমনি শের শাহের জীবনের ঘটনাবলী আলোচনা করিলে মনে হয়, তিনিও যেন অন্তায়মান আফঘান শক্তির শেষ রক্তিম আভা। সময়েব পরিমাণে শের শাহ এবং শূর বংশের রাজত্বকাল স্বল্প হইলেও উহা ভারতবর্ষের ইতিহাসে যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ। শের শাহ ভারতে মুসলিম শাসনের এক নূতন আদর্শ স্থাপন করেন। প্রজাস্বরঞ্জন, ধর্ম নিবিশেষে রাজকর্মচারী নিয়োগ, বিধর্মী প্রজাকে মুসলিম ধর্মরাজ্যের সৈন্ত বিভাগে নিযুক্তি, হিন্দু-মুসলিম নিবিশেষে প্রজাস্বত্ব স্বীকৃতি, পাট্টা-কবুলিয়ত প্রথার প্রবর্তন, ভূমি পরিমাপ, নিরপেক্ষ বিচার-ব্যবস্থা, স্বদীর্ঘ পথ নির্মাণ প্রভৃতি নান।

প্রকার জনহিতকর কার্যাবলী দ্বারা ভারতের ইতিহাসে শের শাহ চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। ব্যক্তিগত জীবনে শের শাহ আদর্শ পুরুষ না হইলেও শাসনকার্বে তিনি বহু স্থায়ী সংস্কার প্রবর্তন করিয়া আদর্শ রাজ্য স্থাপনের চেষ্টা করেন। তাহার কয়েকটি সংস্কার মূল যুগে স্থায়ীভাবে গৃহীত হইয়াছিল। তাহার নির্মিত পথগুলি অद्याপি ভারতের বিভিন্ন অংশের যোগসূত্র।

ইসলাম শাহের রাজত্বকাল বহু নারকীয় নৃশংসতার সাক্ষী; কিন্তু তিনি সর্বপ্রথম কর্মচারীদের ক্ষমতার সীমা নির্দেশ এবং কর্মধারা সুনির্দিষ্ট করিয়া যান। ইহাই পরবর্তিকালে আকবর দস্তুর-উল-আমাল—Code of civil conduct অথবা service manual (রাজ ব্যবহার-কোষ) নামে প্রচার করেন। ইসলাম শাহের প্রবর্তিত সৈন্তবিভাগ-নীতির আদর্শে উৎকৃষ্ট হইয়া আকবর মনসবদারী প্রথা প্রবর্তন করিয়াছিলেন। শের শাহের জায়গিরদার-নীতি বিলোপ এবং নগর বেতনপ্রথাও আকবর অমূল্য করিয়াছিলেন।

ভারতের স্থাপত্যে ও শিল্পে শূরবংশের দান নগণ্য নহে। সংগীত শাস্ত্রে আদিল শাহ প্রবর্তিত রাগ-রাগিণী ভারতের জনমনকে অद्याপি উল্লসিত করে।

## ৭মী

- ১। বাবরের জীবনী, কার্যাবলী ও চরিত্র বর্ণনা কর।  
(Sketch the career of Babar, and give an estimate of his character and achievements.)
- ২। ভারতে প্রাধান্য লাভের জন্য আফগানদের সহিত মুঘলদের ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৫৫৬ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যবর্তী সময়ে যে সংঘর্ষ হইয়াছিল, তাহার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।  
(Narrate briefly the Mughal-Afghan contest till the final conquest between 1526 to 1556 A. D.)
- ৩। 'হুমায়ুন' অর্থ ভাগ্যবান। বাস্তবিক পক্ষে হুমায়ুন ভারতে মহান মুঘল বংশের সর্বাপেক্ষা ভাগ্যহীন সম্রাট।—উক্তিটি সম্প্রসারিত কর।  
(Humayan means fortunate. But Humayun was the unfortunate of the great Mughals of India—Illustrate.)
- ৪। শের শাহের সংক্ষিপ্ত জীবনী লিখ। রাজ্য শাসনকালে তাহার কীর্তি আলোচনা কর।  
(Trace the career of Sher Saha. What were his achievements as a Sultan?)
- ৫। শাসক ও যোদ্ধাক্রমে শের শাহের কৃতিত্ব আলোচনা কর।  
(Give an estimate of Sher Saha as a soldier and as a king.)
- ৬। সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ : (ক) পাণিপথের প্রথম যুদ্ধ (খ) কুল্লিগত ও পাট্টা (গ) ইসলাম খানের রাজত্ব (ঘ) সরহিন্দের যুদ্ধ (ঙ) খামুরার যুদ্ধ।
- ৭। Write notes on : (a) First battle of Panipath, (b) Kabulyat and Patta, (c) Islam Khan's reign, (d) Battle of Sarhind, (e) Battle of Khanua.

## অষ্টম অধ্যায়

### মুঘল যুগ

#### মহানতি আকবর

**অধ্যায় পরিচয় :** আকবরের সমসাময়িক যুগ \* অর্থাৎ খ্রীষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দী ছিল পৃথিবীর ইতিহাসে একটি সন্ধিক্ষণ। মধ্যযুগ তখন বিলীয়মান, সর্বদেশের চিন্তাকাশ তখন নবচিন্তার নবাক্ষররাগে উদ্ভাসিত। ইওরোপে রেনেসাঁ, ক্যাথলিক-প্রটেস্টান্ট বিরোধ, পারস্তু শিয়া-সুন্নী সংঘর্ষ, ইসলামে মাহাদী (নূতন ধর্মসংস্থাপক) আন্দোলন, ভারতে সুফী ধর্ম-প্রবাহ—বহু ককীর, সাধু-সন্ত, ধর্মপ্রবর্তকের আবির্ভাব—এক অপূর্ব মিলনের স্র। এই যুগে সকল দেশেই বিশেষ শক্তিশালী রাজবংশ, শক্তিমান রাজা-রাজপুরুষের আগমন, সকল ঝাড়েই রাষ্ট্র-শাসনে নূতন ব্যবস্থার সূচনা লক্ষিত হয়। এই মহা চাঞ্চল্যের যুগে ভারতে মুঘলবংশের শ্রেষ্ঠ সন্তান আকবরের আবির্ভাব হইয়াছিল। আকবর ছিলেন ভারতবর্ষে জাত মুঘল রাজবংশের প্রথম সন্তান। সিন্ধুদেশে হিন্দুর গৃহে, হিন্দুর অন্ত্রগ্রহে, পারস্তু দেশীয়া মাতার গর্ভে, মধ্য-এশিয়ার মুঘল পিতার ঔরসে আকবরের জন্ম হয়। তাঁহার জন্মের মধ্যে ভবিষ্যতের বহু ইঙ্গিত নিহিত ছিল। সহায় সঞ্চলহীন, রাজ্যহীন হুমায়ুন পুত্রের জন্মের সংবাদে উল্লসিত হইয়া বন্ধু-বান্ধবদিগের মধ্যে একখণ্ড কস্তুরী বিতরণ করিয়া বলিয়াছিলেন, “আজ এই আনন্দের দিনে এই শিবিরে বন্ধুদের মধ্যে বিতরণ করার উপযুক্ত এই কস্তুরীখণ্ড ভিন্ন আমার অন্য কোন সঞ্চল নাই; তবু আমার আশা—এই কস্তুরীর গন্ধে যেমন এই শিবির পরিব্যাপ্ত, আমার পুত্রের যশেও সমস্ত পৃথিবী সেইরূপ পরিব্যাপ্ত হইবে।” হুমায়ুনের

#### আকবরের সমসাময়িক যুগ ( খ্রীষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষার্ধ )

দেশ	রাজবংশ	রাজা
ইংলণ্ড	টুডার	এলিজাবেথ
ফ্রান্স	বুর্বোঁ	চতুর্থ হেনরী
জার্মানী ( প্রাশিয়া )	হোহেনভোলারন	পঞ্চম চার্লস
অষ্ট্রিয়া	হাপসবুর্গ	প্রথম ম্যাক্সিমিলিয়ান
স্পেন	বুর্বোঁ	দ্বিতীয় ফিলিপ
রোম	পোপ	সিজার বোরজিয়া
তুরস্ক	ওসমান আলী	মুলেমান ( The magnificent )
পারস্তু	সাকাবী	শাহ ইসমাইল, শাহ আকাস
ভারতবর্ষ	চাখতাই মুঘল	আকবর

এই ভবিষ্যদ্বাণী সকল হইয়াছিল। অশোক ছিলেন পৃথিবীর সর্বোত্তম সম্রাট, আকবর ছিলেন ভারতের সর্বোত্তম সম্রাট।

**আকবরের জন্ম ও শৈশব :** হুমায়ুন আকবরের জন্মের দুই সপ্তাহ পূর্বে আসন্নপ্রসবা পত্নী হামিদা বাহুকে সঙ্গে লইয়া হিন্দু-রাজার অল্পগ্রহের উপর নির্ভর করিয়া থাট্টা অভিমুখে গমন করেন। থাট্টার অভিযান ব্যর্থ হইলে হুমায়ুন পারশ্ব অভিমুখে যাত্রা করেন। আকবর ১৫৪২ খ্রীষ্টাব্দে (১৫ই অক্টোবর) অমরকোট (বর্তমান সিদ্ধুর অন্তর্গত থর ও পার্কর জিলা) রাণা বীরশালের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন। আকবরের জন্মের এক মাস পঁচিশ দিন পরে হামিদা বাহু ও শিশু আকবর অমরকোট হইতে পঁচাত্তর মাইল দূরে ঝুনের শিবিরে হুমায়ুনের সহিত মিলিত হইলেন। এই সময়ে হুমায়ুন সংবাদ পাইলেন—ভ্রাতা আসকারী হুমায়ুনের শিবির আক্রমণ করিতে আসিতেছেন। এক বৎসর বয়স্ক শিশু আকবরকে ভ্রাতার অনিশ্চিত অল্পগ্রহের উপর নির্ভর করিয়া



আকবর (প্রাচীন চিত্র)

হুমায়ুন হামিদা বাহুকে স্বীয় পার্শ্বে অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া কান্দাহারের পথে যাত্রা করিলেন। আসকারীর পত্নী শিশু আকবরকে পুত্রপ্নেহে পালন করিতে লাগিলেন। দুই বৎসর পর আসকারীকে পরাজিত করিয়া ১৫৪৫ খ্রীষ্টাব্দের শেষ ভাগে হুমায়ুন কান্দাহার অধিকার করিলেন। পর বৎসর কামরাণকে পরাজিত করিয়া কাবুল অধিকার করিলেন। সেই বৎসরই শীতকালে তিন বৎসর বয়স্ক পুত্র আকবর পিতার গৃহে স্থান লাভ করিলেন।

হুমায়ুন জিজি আনাঘা নামী একজন বুদ্ধিমতী মুঘল নারীকে আকবরের ধাত্রী নিযুক্ত করিলেন। জিজি আনাঘার স্বামী শামসউদ্দীন কনোজের যুদ্ধের

আকবরের ধাত্রী  
মাহাম আনাঘা

পর হুমায়ুনকে সলিল সমাধি হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। বিভিন্ন সময়ে হুমায়ুন আকবরের জন্ম দশ জন ধাত্রী নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে অশ্রুতমা ছিলেন মাহাম

আনাঘা। মাহাম আনাঘার পুত্র ছিলেন দুষ্টচরিত্র নিষ্ঠুর আধম খান; তিনি আকবরের রাজ্যারম্ভে বহু অনর্থের সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

চারি বৎসর চারি মাস চারি দিন বয়সে আকবরের “মক্তব” বা শিক্ষারস্ত্র হইল। পীর মুহম্মদ তাঁহার প্রথম শিক্ষক নিযুক্ত হইলেন। সাধারণ প্রথার অল্পকরণে প্রতিদিন হস্তলিপি অভ্যাস আকবরের অত্যন্ত অস্বস্তিকর বোধ

হইত। তাঁহার স্মরণশক্তি ছিল অসাধারণ। আকবর বিখ্যাত ফার্সী কাব সাদির গুলিস্তাঁ ও বুলিস্তাঁ কণ্ঠস্থ করেন। কিশোর আকবর তাঁহার পূর্ব-

আকবরের পুরুষদের অল্পকরণে পায়রা পোষা, শিকার করা, ঘোড়ায় চড়া, তীর ছোঁড়া প্রভৃতি ক্রীড়ায় বিশেষ উৎসাহী ছিলেন। শৈশবের শিক্ষা বিখ্যাত ছিল মুঘল পরিবারের অগ্রতম বৈশিষ্ট্য। আকবর

ছিলেন সেই পারিবারিক বৈশিষ্ট্যের ব্যতিক্রম। অল্প আকবর গতানুগতিক ভাবে শিক্ষিত না হইলেও ফার্সী ভাষা, ছন্দ ও কবিতা এবং কোরাণে তাঁহার যথেষ্ট জ্ঞান ছিল। তাঁহার ছন্দ ও মাত্রাজ্ঞান এত সূক্ষ্ম ছিল যে, কোন কবিতার যে-কোন ছন্দপতন তাঁহার কর্ণকে গীড়া দিত। হস্তলিপির সৌন্দর্য বিচারে আকবরের দর্শন শক্তি ছিল অপূর্ব। তিনি দশ প্রকার আরবী-ফার্সী অক্ষরের

আকবরের দরবারে পার্থক্য অল্পধাবন করিতে পারিতেন। হুন্দর হস্তলিপি অল্পলিখনের জন্য তাঁহার দরবারে প্রতিযোগিতার অল্পষ্ঠান হইত, সূন্দরতম লেখককে তিনি “স্বর্ণ কলম” উপাধি ও নগদ পুরস্কার প্রদান করিতেন।

১৫৫১ খ্রীষ্টাব্দে হিন্দালের মৃত্যুর পর আকবর নয় বৎসর বয়সে আনুষ্ঠানিক ভাবে গজনির শাসনভার লাভ করেন। আকবরের প্রতিনিধি আকবরের নামে রাজ্য শাসন করিতেন। মুঘল পরিবারের রীতি অনুসারে মুঘল বাদশাহ

কৈশোর জীবন যুদ্ধক্ষেত্রেও নামতঃ দশ বৎসরের শিশুকে প্রধান সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিতেন, কিন্তু সৈন্য পরিচালনা করিতেন বিচক্ষণ সহকারী সেনাপতি। তিন বৎসরকাল আকবর নামতঃ গজনির শাসনকর্তা ছিলেন। ১৫৫৫ খ্রীষ্টাব্দে সরহিন্দের যুদ্ধ জয়ের পরে হুমায়ুন আনুষ্ঠানিক ভাবে আকবরকে লাহোরের শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন; বৈরাম খান আকবরের অভিভাবক নিযুক্ত হইলেন।

আকবরের সিংহাসনারোহণঃ হত সাম্রাজ্যের একাংশ পুনরুদ্ধার করিবার অব্যবহিত পরেই যখন হুমায়ুনের অপঘাত মৃত্যু হয়, তখন আকবরের বয়স মাত্র তের বৎসর। হুমায়ুনের মৃত্যুর সময়ে তাঁহার পরিবার এবং আকবর দিল্লীর পথে গুরুদাসপুরের অন্তর্গত কালনৌর দুর্গে অবস্থান করিতে- ছিলেন। হুমায়ুনের মৃত্যুসংবাদ শ্রবণ মাত্রই আকবরের অভিভাবক ও সেনাপতি

কালনৌর দুর্গে সূচতুর বৈরাম খান চৌদ্দ দিনের মধ্যেই আকবরকে দিল্লীর আকবরের অভিষেক সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিলেন। তিন দিন পরে বৈরাম খান আনুষ্ঠানিক ভাবে কালনৌর দুর্গে আকবরের অভিষেক

ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। আকবরের বয়স শাসন কার্যের দায়িত্ব গ্রহণের উপযুক্ত ছিল না; সুতরাং বৈরাম খান তাঁহার অভিভাবক রূপে সাম্রাজ্য পরিচালনায় আত্মনিয়োগ করিলেন।

সিংহাসনে আরোহণের সঙ্গে সঙ্গেই আকবর ভীষণ সংকটে পতিত

হইলেন। হুমায়ূনের মৃত্যুকালে কেবল লাহোর, দিল্লী ও আগ্রার পার্শ্ববর্তী ভূভাগই প্রকৃত পক্ষে মুঘল অধিকারে ছিল। উত্তর ভারতের অধিকাংশ স্থানই

আকবরের সমস্ত

ছিল তখন শূরবংশীয় আফঘান নেতৃগণের অধিকারভুক্ত।

না। রাণা সংগ্রামসিংহ, দৌলত খান অথবা আলম খান লোদীর মত কোন ভারতীয় রাজা বা সুলতান অথবা আমীরবর্গ আকবরের সমর্থক ছিলেন না।

ভারতবর্ষের রাজনৈতিক

অবস্থা

হুমায়ূনের সমকালীন মুঘল আমীর ও সৈন্যাদ্যক্ষগণ

সকলেই ছিলেন আকবর অপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠ, অভিজ্ঞ ও

শক্তিশালী। তাঁহাদের মন ছিল আকবরের আদেশ সহজ-

ভাবে গ্রহণে দ্বিধাগ্রস্ত। পরাজিত আফঘানগণ হুমায়ূনের সরহিন্দু বিজয়কে একটা খণ্ডযুদ্ধ রূপেই বিবেচনা করিয়াছিলেন; মুঘল-পাঠান শক্তির সর্বশেষ

আদিল শাহ

ও মন্ত্রী হিমু

সিদ্ধান্ত রূপে বিবেচনা করেন নাই। ভারতের সর্বত্র পাঠান

আমীর ও সর্দারগণ পুনরায় ক্ষমতা লাভের জন্য প্রস্তুত

হইতে লাগিলেন। ইহাদের মধ্যে শের শাহের ভ্রাতৃপুত্র

চুণারের অধিপতি আদিল শাহের হিন্দু সেনাপতি হিমু তাঁহার পাঠান প্রভুর পক্ষে আকবরের প্রতিদ্বন্দ্বিরূপে সঠিক যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন।

হিমুর আদি নাম হেমচন্দ্র, তাঁহার জন্মস্থান রেওয়ারী (বর্তমান মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত); তিনি জাতিতে বৈশ্য (বক্কাল), ব্যবসায় লবণ বিক্রেতা। ইসলাম

শাহ হিমুর বুদ্ধিমত্তা দর্শনে প্রীত হইয়া অনেক সময় বিশ্বস্ত গোপনীয় কার্যে তাঁহাকে নিযুক্ত করিতেন। আদিল শাহ রাজ্য লাভ করিয়া স্থায়ীভাবে হিমুকে

সৈন্যাদ্যক্ষ নিযুক্ত করেন। হিমুর দেহ ছিল ক্ষীণ, বুদ্ধি ছিল তীক্ষ্ণ, সাহস ছিল দুর্জয়, প্রভুভক্তি ছিল গভীর। আদিল শাহ জীবনে অনেক ভুল করিয়াছেন,

হিমুর পরিচয়

কিন্তু হিমুকে মন্ত্রিত্বে ও সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিয়া শত

ভুলের ক্ষতিপূরণ করিয়াছেন। হিমু তাঁহার প্রভুর জন্ত

চব্বিশটি যুদ্ধের মধ্যে বাইশটি যুদ্ধে জয় লাভ করিয়াছিলেন। হিমু আদিল

শাহের প্রতিদ্বন্দ্বী ইব্রাহিম শূর এবং বাঙ্গলার সুলতান মুহম্মদ শাহকে পরাজিত করেন। তারপর হিমু হুমায়ূনের বিরুদ্ধে আগ্রার দিকে অগ্রসর হইলেন।

এই সময়ে হুমায়ূনের মৃত্যু হইল। আগ্রার পথে হিমু গোয়ালিয়র অধিকার করিলেন এবং অল্পদিনের মধ্যেই আগ্রা অধিকার করিলেন। এক মাসের

হিমু কর্তৃক দিল্লী

ও আগ্রা অধিকার

শাসনকর্তা তরদী বেগ সামান্য যুদ্ধের পর সরহিন্দের দিকে

পলায়ন করিলেন। হিমু দিল্লী ও আগ্রা অধিকার

করিলেন, দিল্লীর রাজকোষ হিমুর অধিকারে আসিল।

দিল্লীর পতনের পরে শাসনকর্তা আলী কুলী সাইবানীও পলায়ন করিলেন। গোয়ালিয়র হইতে শতদ্রু নদী পর্যন্ত বিরাট ভূখণ্ডে হিমুর অধিকার বিস্তৃত



হইল। অত্যাধিক আদিল শাহ তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রকে খাসরুদ্ধ করিয়া নৃশংসভাবে প্রকাশে হত্যা করিলেন; ফলে সমগ্র আফঘান জাতি আদিল শাহের বিরুদ্ধে ক্ষিপ্ত হইয়া উঠিল। আদিল শাহের জটিল পরিস্থিতিতে

নিরুপায় হইয়া হিমু ‘মহারাজ বিক্রমাদিত্য’ উপাধি গ্রহণ করিলেন এবং দিল্লীর দুর্গে স্বীয় অভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন

করিলেন। সমগ্র মধ্যযুগে একমাত্র হিমুই (হেমচন্দ্র) আনুষ্ঠানিক ভাবে দিল্লীর সিংহাসনে উপবেশন করিয়াছিলেন। অবশ্য তাঁহার রাজত্বকাল ছিল মাত্র দুই পক্ষ কাল। লক্ষাধিক তুর্ক, আফঘান এবং রাজপুত সৈন্য মহারাজ বিক্রমাদিত্যের পতাকাতলে সমবেত হইল; ইহা হেমচন্দ্রের জনপ্রিয়তার প্রমাণ। হেমচন্দ্রের অগ্রগতিতে মুঘল সৈন্য ভীত ও সন্ত্রস্ত হইয়া আকবরকে কাবুলে প্রত্যাবর্তন করিতে উপদেশ দিল।

পাণিপথের দ্বিতীয় যুদ্ধ (৫ই নভেম্বর, ১৫৫৬) : এই সংকটময় মুহূর্তে বৈরাম খান হতোৎসাহ মুঘলদিগকে বাবরের নামে নূতন উৎসাহে আহ্বান করিলেন। তিনি প্রথমেই পলাতক তরদী বেগকে পলায়নের জন্য হত্যা করিলেন। বিচ্ছিন্ন মুঘল সৈন্য সম্মিলিত করিয়া বৈরাম খান ও আকবর হিমুর বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলেন। পাণিপথের প্রান্তরে আকবর ও হিমুর সৈন্যবাহিনীর মধ্যে ভীষণ যুদ্ধ হইল। যুদ্ধারম্ভে মহারাজ বিক্রমাদিত্যের পরিচালনায় মুঘল সৈন্য ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল। এই বিজয়ের মুহূর্তে অকস্মাৎ একটি তীর বিক্রমাদিত্যের চক্ষু বিদ্ধ করায় তিনি সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন। তাঁহার সৈন্যগণ মনে করিল মহারাজ মৃত, সুতরাং তাহারা ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল।

আহত মহারাজ বিক্রমাদিত্য বন্দী হইলেন। বিধর্মী হিমুকে হত্যা করিয়া ‘গাজী’ উপাধি গ্রহণ করিবার জন্য বৈরাম খান আকবরকে অহুরোধ করিলেন। আরিফ কান্দাহারী লিখিয়াছেন—আকবর বৈরাম খানের অহুরোধ রক্ষা করিয়াছিলেন। আবুল ফজল বলিয়াছেন—আকবর মৃতপ্রায় শত্রুকে হত্যা করিতে অস্বীকার করেন। তিনি হিমুর দেহ মাত্র স্পর্শ করিয়াছিলেন। তারপর বৈরাম খান স্বয়ং স্বহস্তে হিমুকে হত্যা করেন।

মুঘল সাম্রাজ্যের ইতিহাসে পাণিপথের দ্বিতীয় যুদ্ধ এক স্মরণীয় ঘটনা। বৈরাম খান এই যুদ্ধে জয়ী না হইলে ভারতে মুঘল প্রভুত্ব অঙ্কুরেই বিনষ্ট হইত এবং আফঘান প্রভুত্ব পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইত। পাণিপথ বিজয়ের ফলে নব প্রতিষ্ঠিত

হিন্দুরাজ্য চিরতরে নষ্ট হইয়া গেল। আফঘান রাজ্য পুনঃপ্রতিষ্ঠার স্বপ্নও চিরতরে বিলীন হইয়া গেল। হিমুর পিতা ও পত্নী দিল্লী পরিত্যাগ করিয়া মেওয়াটে প্রত্যাবর্তন

করিলেন। পথে হিমুর পিতা বন্দী হইলেন, কিন্তু ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিতে অস্বীকার করায় তিনি নিহত হইলেন। পাণিপথের যুদ্ধের একদিন পরে মুঘল

সৈন্য দিল্লীতে প্রবেশ করিল ; তারপর আগ্রা অধিকৃত হইল। এক বৎসর পরে সেকেন্দর শূর আকবরের নিকট আত্মসমর্পণ করিলেন। আকবর তাঁহাকে বিহারে একটি জায়গির দান করিলেন। কিন্তু অল্পকাল মধ্যেই তিনি বিদ্রোহের অপরাধে জায়গিরচ্যুত হইয়া বাঙ্গলা দেশে আশ্রয় গ্রহণ করেন। ইতোমধ্যে মুহম্মদ আদিল বাঙ্গলার স্থলতানের সঙ্গে মুক্তের যুদ্ধে নিহত হইলেন। ইব্রাহিম শূর পলায়ন করিয়া উড়িষ্যায় আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এইভাবে পাণিপথের যুদ্ধের দুই বৎসরের মধ্যে আফগান শক্তি বিধ্বস্ত হইয়া গেল। এই বিজয়ের গৌরব বৈরাম খানেরই প্রাপ্য। বৈরাম খান এক বৎসরের মধ্যেই হুমায়ূনের ভগ্নী গুলরুখ বেগমের কন্যা সলিমা বেগমকে বিবাহ করিয়া মুঘল পরিবারের সঙ্গে আত্মীয়তা স্থাপন করিলেন।

**আকবরের শাসনকাল (১৫৬২-১৬০৫ খ্রীঃ) :** আকবরের শাসনকালকে সাধারণত তিন ভাগে ভাগ করা যায়—

(১) অভিভাবকতন্ত্র : আকবরের কৈশোরের অভিভাবক বৈরাম খানের শাসন (১৫৫৬-১৫৬০ খ্রীঃ)।

(২) নারীতন্ত্র : বৈরাম খানের পদচ্যুতির পর রাজ্য অন্তঃপুরে আকবরের ধাত্রীমাতা মাহাম আনাঘার শাসন (১৫৬০-১৫৬২ খ্রীঃ)।

(৩) স্বৈরতন্ত্র : ধাত্রীমাতার ক্ষমতা লোপের পর ১৫৬২ খ্রীষ্টাব্দে আকবর স্বহস্তে শাসনভার গ্রহণ করেন। তাহার পরবর্তী ছয় বৎসর আকবরের শাসনতন্ত্র মোল্লা গোষ্ঠী দ্বারা পরিচালিত হইয়াছিল। ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দ হইতে মৃত্যুর দিন পর্যন্ত আকবর পরনির্ভর না হইয়া রাজ্য শাসন করিয়াছেন। আকবরের স্বৈরতন্ত্র অর্থে যথেষ্ট শাসন, স্বৈচ্ছাচার, নিয়ম-ব্যবস্থার ইচ্ছামত পরিবর্তন প্রভৃতি বুঝিলে আকবরকে ভুল বুঝা হইবে। আকবরের এই শাসন ছিল প্রজাপুঞ্জক শাসন।

**বৈরাম খানের অভিভাবকতন্ত্র :** পাণিপথের যুদ্ধের সময়ে আকবরের বয়স ছিল মাত্র পনের বৎসর ; সুতরাং অতি সহজভাবেই পিতৃবন্ধু শৈশবের অভিভাবক এবং হুমায়ূনের বৈমাত্রেয় ভাগিনেয়ী সলিমা বেগমের স্বামী বৈরাম খান স্বীয় ব্যক্তিত্ব, বুদ্ধিমত্তা ও বিশ্বস্ততা গুণে সহজ ভাবেই আকবরের রাজ্য পরিচালনার ভার গ্রহণ করিলেন। বৈরামের উপাধি হইল খান-ই-খানান্। বৈরাম খান প্রথমেই আকবরের শিক্ষার ব্যবস্থা করিলেন। মীর আবদুল লতিফ নামক একজন পারস্ত দেশীয় শুভবুদ্ধি, শান্তিপ্রিয় শিষ্য শেখকে আকবরের শিক্ষক নিযুক্ত করিলেন। আবদুল লতিফ ছাত্রকে ‘সুলেই কুল’ বা বিশ্বশান্তি মন্ত্র দান করেন।

আকবরের সিংহাসনে আরোহণের পর বৈরাম খান চারি বৎসর রাজ্য শাসন করেন। এই চারি বৎসর ছিল মুঘল সাম্রাজ্যের সংকটপূর্ণ অবস্থা। বৈরাম খান পাণিপথ বিজয়ের পরে প্রথমেই অনমনীয় মুঘল মীর্জা গোষ্ঠীকে

দমন করিলেন। ১৫৫২ খ্রীষ্টাব্দে গোয়ালিয়র দুর্গ, জৌনপুর ও সম্বল অধিকার করিলেন, কিন্তু রণথম্বর ও চুণার জয় করিতে পারেন নাই। বৈরাম খান

গোয়ালিয়র, আজমীর, জৌনপুর প্রভৃতি স্থান পুনরধিকার দুর্ধর্ষ অল্পচরদের মধ্যে কাহাকেও কারারুদ্ধ করিয়া, কাহাকেও প্রকাশ্যে বেত্রাঘাত করিয়া, কাহাকেও হস্তি-পদতলে পিষ্ট করিয়া রাজ্যময় ত্রাসের সঞ্চার করিলেন এবং আকবরের শৈশবের শিক্ষক মোজা পীর মুহম্মদকে

চরিত্রহীনতার জন্ত পদচ্যুত করিলেন, অত্মদিকে শেখ গুদাই নামক একজন শিয়া মুসলিমকে সদর বা ধর্মোপদেষ্টা নিযুক্ত করিলেন। ইহাতে রাজ্যের সূন্নী সম্প্রদায় অসন্তুষ্ট হইল। ফলে বাজুমাতা হামিদাবাদু, ধাত্রীমাতা মাহাম আনাঘা, তাঁহার পুত্র আদম খান, কৈশরের প্রথম শিক্ষক পীর মুহম্মদ প্রভৃতি গণ্যমান্য ব্যক্তি অসন্তুষ্ট হইলেন। এই সময় আকবর প্রায় বিশ বৎসরে উপনীত হইলেন। বৈরামের অভিভাবকত্বের ঔদ্ধত্যে আকবর প্রায়ই অসুবিধা অনুভব করিতেন; কিন্তু বৈরাম

বৈরাম খানের

স্বয়ং কর্তৃত্ব

খানের গুণ, প্রয়োজন ও আত্মীয়তার জন্ত আকবর তাঁহাকে

প্রত্যক্ষে কিছু বলিতে পারিতেন না। একদা হামিদা বাবুর অসুস্থতার সংবাদে আকবর মাতৃদর্শনের জন্ত দিল্লীতে আগমন করিলেন। সেই বৎসরে অন্তঃপুরের মহিলাবৃন্দ আকবরের নিকট প্রকাশ করিলেন যে, বৈরাম খান সিংহাসনের জন্য ষড়যন্ত্র করিতেছেন। দিল্লী, লাহোর এবং কাবুলের শাসনকর্তৃগণও এই অভিযোগের সমর্থন করিলেন এবং তাঁহারা আকবরের মনে তিক্ততা সৃষ্টি করিলেন। ধূর্ত মাহাম আনাঘা এই জটিল পরিস্থিতির সময় আকবরের নিকট মক্কা যাত্রার অল্পমতি প্রার্থনা করিলেন; কারণ তিনি প্রচার করিলেন যে, বৈরাম খানের ভয়ে তিনি আতঙ্কিত। মাহাম আনাঘার মক্কা যাত্রার প্রস্তাবের পর আকবর নিঃসন্দেহ হইলেন যে, বৈরাম খান সত্যি রাজ্য লাভের জন্য ষড়যন্ত্র করিতেছেন।

আকবর তখন শেখ আবদুল লতিফেব মাধ্যমে বৈরাম খানকে লিখিলেন —

“আমি স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করিতে বাসনা করিতেছি। আপনি কিছুকাল হইতে মক্কায তীর্থযাত্রার অভিলাষ জ্ঞাপন করিতেছেন; এইবার আপনার মক্কা যাত্রার সময় উপস্থিত। আপনার ব্যয়ের জন্য কয়েকটি পরগণার উপস্থিত মক্কায প্রেরিত হইবে।” বৈরাম খান অত্যন্ত উদার ভাবেই এই প্রস্তাব গ্রহণ করিলেন, সঙ্গে সঙ্গে রাজ্যের রাজমোহর (পাঞ্জা) আকবরের হস্তে অর্পণ করিলেন।

বৈরাম খানের

পদচ্যুতি

নিজের ব্যক্তিগত ধনসম্পদ সংগ্রহের জন্য বৈরাম খান লাহোরের দিকে অগ্রসর হইলেন, কারণ সেখানে তাঁহার বহুদিনের সঞ্চিত বহু অর্থ ও সম্পদ ছিল। কিন্তু পুরাতন শত্রু পীর মুহম্মদ স্বেচ্ছায় একদল সৈন্যসহ বৈরাম খানের পশ্চাদ্গমন করিলেন। বৈরাম খান ইহাতে ক্ষুব্ধ ও ক্রুদ্ধ হইলেন এবং

পীর মুহম্মদকে আক্রমণ করিলেন। বৈরাম খান তখন “নখদস্তহীন ব্যাজ”; স্ততরাং তিনি পরাজিত ও বন্দী হইলেন, বৈরাম খানকে আকবরের নিকট বৈরাম খানের প্রতি আনয়ন করা হইলে আকবর তাঁহার বিশ্বস্ত অভিভাবক, আকবরের ব্যবহার দুদিনের বন্ধুকে পুনরায় মক্কা যাত্রার পরামর্শ দিলেন।

অতঃপর বৈরাম রাজপুতানা অতিক্রম করিয়া মক্কার পথে পাটানে (অনিলহর) উপস্থিত হইলেন। এই সময়ে মুবারক খান নামক একজন আফঘান যুবক প্রতিহিংসাবশত বৈরামকে অতর্কিতে ছুরিকাঘাত করিয়া হত্যা করিল। কারণ পাঁচ বৎসর পূর্বে মচ্ছিওয়ারায় বৈরাম খান মুবারকের পিতাকে হত্যা করিয়াছিলেন। আফঘান জাতি প্রতিশোধ আকাজক্ষা সহজে বিশ্বৃত হয় না।

আকবর বৈরামের মৃত্যু সংবাদে দুঃখিত হইলেন এবং তাঁহার পরিবারবর্গ ও স্ত্রী-পুত্রকে দিল্লীতে আনয়ন করিলেন। আকবর বৈরামের বিধবা পত্নী সলিমা বেগমকে বিবাহ করিলেন। শিশুপুত্র আবদুর রহিমকে পোশ্য পুত্ররূপে গ্রহণ করিলেন। এই আবদুর রহিমই পরবর্তিকালে আকবরের দরবারে নবরত্নের অন্ততম রত্নরূপে সম্মানিত হইয়াছিলেন এবং ১৫৮৪ খ্রীষ্টাব্দে খান-ই-খানান উপাধি-ভূষিত হইয়াছিলেন।

নারীতন্ত্র—মাহাম আনাঘা (১৫৬০-১৫৬২ খ্রীঃ) : বৈরাম খানের পতনের মূল কারণ ধাত্রীমাতা মাহাম আনাঘার ষড়যন্ত্র। ক্ষমতার দ্বন্দ্বে চলনাময়ী নারীর চাতুর্যের সম্মুখে দুর্ধর্ষ বীরের বজ্রমুষ্টি শিথিল হইয়া গিয়াছিল। বৈরাম খান রাজপ্রাসাদ হইতে অপসারিত হইলেন বটে, কিন্তু আকবরের ছায়া তখনও সিংহাসন হইতে বহুদূরে। মাহাম আনাঘা প্রকৃত পক্ষে রাজ্যের কায় এবং সর্বময় কত্রী হইলেন। মাহাম আনাঘার প্রধান উদ্দেশ্য হইল, তাঁহার পুত্র আধম খানের হস্তে ক্ষমতা সমর্পণ। মাহাম আনাঘা বৈরামের শত্রু পীর মুহম্মদকে বিশেষ অনুরাগ করিতেন। মাহাম আনাঘা বৈরাম খানের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্রে লিপ্ত তাহার পুত্র আধম খান এবং জামাতা শিহাবউদ্দীন মুনিম খান, পীর মুহম্মদ প্রভৃতি আমীরদের হস্তে বিচ্ছিন্ন প্রদেশের শাসনভার অর্পণ করিলেন।

বৈরাম খানের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই মাহাম আনাঘার বিনা অনুমতিতে তাহার পুত্র আধম খান এবং পীর মুহম্মদ মালবের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন। মালবের অধিপতি ছিলেন পাঠান বীর সুলতান খানের পুত্র সুলতান বজ বাহাদুর। বজ বাহাদুরের বেগম রূপমতী ছিলেন অপরূপ রূপলাবণ্যময়ী। যেমন ছিল রূপমতীর রূপের জ্যোতি, তেমন ছিল তাঁহার সংগীতের খ্যাতি। রূপমতীর রূপ ছিল আধম খানের অভিযানের লক্ষ্য, মালব বিজয় ছিল তাঁহার উপলক্ষ্য। সারঙ্গপুরের যুদ্ধে বজ বাহাদুর পরাজিত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্র ত্যাগ

করিলেন। আধম খান প্রথমেই রূপমতী লাভের আশায় বজ্র বাহাদুরের  
 'অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। রূপমতী প্রিয়তমের পরাজয়ের পর শত্রুহস্তে  
 অপর্যায়ের আশঙ্কায় বিষপানে আত্মহত্যা করিলেন এবং  
 আধম খান ও পীর মুহম্মদের মালব অভিধান  
 আধম খানকে নিরাশ করিলেন। রূপমতী এবং বজ্র  
 বাহাদুরের প্রেম-প্রীতি ও সংগীতের কাহিনী রূপকথার  
 'মত মনোরম এবং হিন্দিকাব্যের মহামূল্য সম্পদ। বজ্র  
 বাহাদুরের বহু সম্পদ ও হস্তী আধম খানের হস্তগত হইল, কিন্তু চিরচরিত  
 প্রথা অনুসারে লুপ্তিত দ্রব্য রাজ-দরবারে আকবরের নিকট প্রেরিত হয় নাই।

রূপমতী লাভে নিরাশ হইয়া আধম খান এবং পীর মুহম্মদ শেখ, সৈয়দ,  
 মোল্লা, নারী-পুরুষ, শিশু-বৃদ্ধ এবং হিন্দু-মুসলিম নির্বিশেষে দুর্গের সমস্ত  
 অধিবাসিদিগকে হত্যা করিলেন। ইতিহাসকার মোল্লা বদাউনী এই  
 'অত্যাচারের প্রত্যক্ষ দর্শক ছিলেন। অচিরকাল মধ্যে এই নারকীয় হত্যা-  
 কাণ্ডের সংবাদ এবং লুপ্তিত দ্রব্যের পরিমাণ আকবরের কর্ণগোচর হইল।  
 আকবর আমীরদের অজ্ঞাতে সামান্য কয়েকজন অনুচর সহ দ্রুত অস্বারোহণে  
 মালবে উপস্থিত হইলেন। মাহাম আনাঘাও গুরুতর পরিস্থিতি উপলব্ধি  
 করিয়া আকবরের অনুসরণ করিয়া মালবে উপস্থিত হইলেন। মাতার  
 পরামর্শে আধম খান আকবরের নিকট আত্মসমর্পণ করিলেন। মাহাম  
 আনাঘা শুনিলেন যে, বজ্র বাহাদুরের দুইজন অন্তঃপুরিকা তখনও জীবিত।  
 তাহারা আকবরের নিকট আধম খানের অত্যাচার ও ব্যাভিচার, রূপমতীর  
 মৃত্যুর বীভৎস করুণ কাহিনী প্রকাশ করিতে পারে—এই  
 আশঙ্কায় মাহাম আনাঘা সেই নিরাপরাধা তরুণী দুইটিকে  
 তাঁহার সম্মুখে হত্যা করাইয়া সেই স্থানেই সমাধিস্থ  
 করাইলেন। এই ছিল মাহাম আনাঘার চরিত্র ও মনোবৃত্তি। তিনি ছিলেন  
 পুত্রস্নেহে ব্যাকুল, ক্ষমতালোভে অন্ধ।

আকবর আগ্রায় প্রত্যাবর্তন করিয়া শুনিলেন যে, জৌনপুরের শাসনকর্তা  
 খান জামান বিদ্রোহের ষড়যন্ত্র করিতেছেন। আকবর অগ্নের উপর নির্ভর  
 না করিয়া স্বয়ং জৌনপুরের দিকে সসৈন্যে উপস্থিত হইলেন।  
 খান জামানের বিদ্রোহ  
 খান জামান ভীত হইয়া বাদশাহের নিকট নতি স্বীকার-  
 পূর্বক ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। আকবর তাঁহাকে ক্ষমা করিলেন। ১৬৬১ খ্রীষ্টাব্দে  
 আকবর বিদ্রোহীকে ক্ষমা প্রদর্শন করিয়া মুঘল ইতিহাসে নূতন পৃষ্ঠা  
 উন্মোচন করিলেন।

এই সময় কাবুল হইতে আমীর শামসউদ্দীন ভারতবর্ষে উপস্থিত হইলেন।  
 এই শামসউদ্দীন চৌসার যুদ্ধের পরে একদা হুমায়ুনকে সলিল সমাধি হইতে  
 রক্ষা করিয়াছিলেন। এই শামসউদ্দীনের পত্নী জিজি আনাঘা ছিলেন  
 আকবরের অগ্ন্যত্মা ধাত্রীমাতা। শামসউদ্দীনকে হুমায়ুন অত্যন্ত অনুগ্রহ

করিতেন; আকবরও তাঁহাকে শ্রদ্ধা করিতেন। শামসউদ্দীনের উপাধি ছিল আকতা খান (অভিভাবক)। আকবর আকতা খানকে প্রধানমন্ত্রী নিযুক্ত করিলেন এবং তাঁহার হস্তে সৈন্য, অর্থ, ক্ষমতা ও শাসনভার অর্পণ করিলেন।

শামসউদ্দীনের নিযুক্তির সংবাদে মাহাম আনাঘা চঞ্চল হইয়া উঠিলেন। তিনি সহজেই অস্থির হইলেন, তাঁহার হস্ত হইতে ক্ষমতা তাঁহার অলক্ষ্যে ক্রমশঃ দূরে সরিয়া যাইতেছে। মুনিম খানও শামসউদ্দীনের নিযুক্তিতে ক্ষুব্ধ হইলেন, কারণ তিনিও প্রধান মন্ত্রিপদের আকাঙ্ক্ষা করিতেন।

আকবর নিজ হস্তে ক্ষমতা গ্রহণ করিবার উদ্দেশ্যে আধম খানের পরিবর্তে মালবের শাসনভার পীর মুহম্মদের হস্তে ন্যস্ত করিলেন। আধম খান এই পরিবর্তনে দিগ্‌বিদিক জ্ঞানশূন্য হইলেন।

১৫৬২ খ্রীষ্টাব্দ ছিল আকবরের জীবনের মহাসন্ধিক্ষণ। এই বৎসর আকবর আজমীরের বিখ্যাত সূফী পীর মইনউদ্দীন চিস্তীর দরগায় তীর্থযাত্রা উদ্দেশ্যে যাত্রা করিলেন। পথে অম্বররাজ বিহারীমল (বাহরমল) মুঘল বাদশাহের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন। রাজপুতানায় তখন অম্বর রাজ্যের বচ শত্রু ছিল। সুতরাং তাঁহার পক্ষে মুঘল বাদশাহের সঙ্গে মিত্রতার প্রয়োজন ছিল। রাজ্যমধ্যে তখন শিয়া-সুন্নি বিরোধ ছিল অত্যন্ত তীব্র। মুঘল বাদশাহ আকবর ধাত্রীমাতা মাহাম আনাঘা এবং স্বধর্মী মুনিম খান, আধম খান প্রভৃতি আমীরদের বারংবার বিরোধিতায় ত্যক্ত ও তিস্ত হইয়া অ-মুসলিম মিত্রের প্রয়োজন অনুভব করিতেছিলেন। বিহারীমলের সঙ্গে সাক্ষাতের অবসরে উভয়েই পরস্পর মিত্রতা বন্ধনের প্রস্তাব গ্রহণ করিলেন, রাজপুত রাজকণ্ঠা যোধবান্দি-এর পাণিগ্রহণ করিয়া আকবর মিত্রতাবন্ধন দৃঢ় করিলেন। পরবর্তিকালে এই বিবাহ সমগ্র সাম্রাজ্যের রূপ পরিবর্তন করিয়া দিয়াছিল। বিবাহের পর হিন্দু রাজকণ্ঠার মুসলিম নাম হইল মিরিয়ম জমানী (যুগলম্ভী)।

অম্বর-রাজের বন্ধুত্ব :  
যোধবান্দি-এর বিবাহ

যুদ্ধবন্দী হইবে বিজেতার দাস—এই ছিল মুসলিম রাজত্বের পূর্বতন যুদ্ধনীতি। ১৫৬২ খ্রীষ্টাব্দে আকবর এই নীতি নিষিদ্ধ ঘোষণা করিলেন। এই বৎসরই তিনি মাড়ওয়ারের দুর্ভেদ্য দুর্গ জয় করেন। কিন্তু পরাজিত শত্রু ও বন্দিদিগকে মুক্তি প্রদান করিয়া ভারতের মুসলিম যুদ্ধ-নীতিতে এক নূতন দৃষ্টান্ত স্থাপন করিলেন।

মার্থা দুর্গ জয়

অল্পকাল মধ্যেই আধম খান এক ভীষণ দুঃসাহসিক কার্য করিলেন। একদা নবনিযুক্ত মন্ত্রী শামসউদ্দীন (আকতা খান) রাজ-প্রাসাদে রাজকার্যে নিযুক্ত ছিলেন, পার্শ্বে উপবিষ্ট ছিলেন মুনিম খান। অকস্মাৎ আধম খান তাঁহার অস্থচরবর্গসহ রাজপ্রাসাদে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার ইচ্ছিতে দুই জন অস্থচর শামসউদ্দীনের শির স্ফুট্যত করিল।

আধম খানের ইচ্ছিতে  
শামসউদ্দীন নিহত

আকবর তখন অন্তঃপুরে নিভ্রাম্য ছিলেন। প্রাসাদে গোলযোগের শব্দে তিনি জাগরিত হইলেন। ইত্যবসরে আধম খান মুষ্টিবদ্ধ অস্ত্রসহ আকবরের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং আকবরের তরবারিতে আধম খানের মৃত্যু হস্তক্ষেপ করিলেন। আকবর মুষ্টিঘাতে আধম খানকে ভূপতিত করিলেন, তারপর প্রাসাদের দ্বিতল হইতে তাহাকে উত্তানে নিক্ষেপ করিলেন ; সঙ্গে সঙ্গে আধম খান নিহত হইলেন।

অতঃপর আকবর অত্যন্ত সহজভাবে অন্তঃপুরে গমন করিয়া মাহাম আনাঘার নিকট সমস্ত ব্যাপার নিবেদন করিলেন। মাহাম আনাঘা নীরব, শান্ত ; কিন্তু তিনি তীব্র আঘাত পাঠলেন। এই ঘটনার চল্লিশ দিন পরে মাহাম আনাঘা পুত্রের গতি অন্বেষণ করিলেন।

আকবর মাতাপুত্রের মৃতদেহ দিল্লীতে প্রেরণ করিলেন। কুতুবমিনারের অদূরে যৌথ সমাধি নির্মাণ করিয়া তিনি ধাত্রীমাতার ঋণ মুক্ত হইলেন। ১৫৬২ খ্রীষ্টাব্দে আকবর স্বহস্তে শাসনভার গ্রহণ করিলেন। তখন তাঁহার বয়স বিশ বৎসর পূর্ণ হইয়াছে, তিনি তখনও রাজকাৰ্য পরিচালনায় অনভিজ্ঞ।

**স্বৈরভক্ত :** রাজ্যালাভেব সঙ্গে সঙ্গেই আকবর কতকগুলি আভ্যন্তরীণ সমস্তার সম্মুখীন হইয়াছিলেন। সেই সমস্তাগুলি ছিল তাঁহার আত্মীয়স্বজন ও সগোষ্ঠী বিজড়িত। জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত এই সমস্তাগুলি আকবরকে

বিভ্রান্ত করিয়াছিল। কালনোর দুর্গে অভিষেকের সময় তাঁহার আত্মীয় পিতৃবন্ধু আবদুল মাআলী তাঁহার অভিষেক উৎসবে যোগদান করেন নাই। ১৫৬০ খ্রীষ্টাব্দে হুমায়ূনের দুর্দিনের বন্ধু আকবরের পরম হিতকাজ্জী বৈরাম খান বিত্ৰোহ করেন। ১৫৬১-৬২ খ্রীষ্টাব্দে আকবরের ধাত্রীমাতা মাহাম আনাঘার পুত্র আধম খান আকবরের প্রভুত্ব অস্বীকার করিয়া রাজ্যের মধ্যে বিপ্লব সৃষ্টি করিলেন। ঐ সময়েই আকবরের বাল্যের শিক্ষক পীর মুহম্মদ খান মালবের শাসনকর্তারূপে রাজ্যমধ্যে নানা অনর্থ সৃষ্টি করিলেন এবং শেষ পর্যন্ত সলিল সমাধি লাভ করিয়া তিনি আকবরকে নিশ্চিন্ত করেন। ১৫৬১ খ্রীষ্টাব্দে উজ্জ্বেগী আত্মীয় আলী কুলী (খান জামান) এবং তাঁহার ভ্রাতা বাহাদুর খান আকবরের প্রতিনিধিরূপে জোনপুরে আদিল শাহ শূরের পুত্র শের খানকে পরাজিত করেন, কিন্তু তাঁহারা আকবরের প্রভুত্ব অস্বীকার করেন। অথচ এই খান জামান ছিলেন আকবরের শত্রু দমনে বৈরাম খানের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ। আকবর স্বয়ং তাঁহাদের বিরুদ্ধে অভিযান কবেন। অবশ্য বশতা স্বীকার করা মাত্র আকবর খান জামানকে ক্ষমা করেন।

১৫৬৪ খ্রীষ্টাব্দে আকবরের আত্মীয় আবদুল্লা খান উজ্জ্বেগ মালবের শাসন-কর্তারূপে আকবরের প্রভুত্ব অস্বীকার করেন। আকবর স্বয়ং আবদুল্লা খানের বিরুদ্ধে অভিযান করেন ; আবদুল্লা খানদেলে পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করেন।

১৫৬৪-৬৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত দুই বৎসরের অধিক কাল উজবেগী আমীর গোষ্ঠী আকবরের রাজ্যে মহা সংকটময় পরিস্থিতি সৃষ্টি করিয়াছিল। দুর্ধর্ষ উজবেগী আমীরবর্গ ভারতবর্ষ বিজয়ে বাবর ও হুমায়ুনকে অকপট সাহায্য করিয়াছিলেন। উজবেগী আমীরগণ নানা স্থানে জায়গির লাভ করিয়া প্রায় স্বাধীন ভাবে দেশ শাসন করিতেন। দুর্ধর্ষ খান জামান ছিলেন জোনপুরের শাসনকর্তা, আবদুল্লা খান উজবেগ ছিলেন মালবের শাসনকর্তা এবং খান জামানের খুল্লতাত খান আলম ছিলেন অযোধ্যার শাসনকর্তা। আকবরের স্বয়ং কর্তৃত্ব এই সমস্ত অভিমানী, দান্তিক, সময়কুশল আমীরদের মনঃপূত হয় নাই। সুতরাং

জামান খান, আবদুল্লা  
খান ও খান আলমের  
বিদ্রোহ  
তঁাহারা একসঙ্গে আকবরের রাজ্য আক্রমণ করিলেন।  
বাস্তবিক পক্ষে খান আলম কনৌজে এবং খান জামান  
মাণিকপুরে আকবরের সৈন্যকে পরাজিত করেন।  
আকবর স্বয়ং তঁাহাদের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া খান  
জামানকে নিহত করিলেন; বাহাদুর খানকে বন্দী করিয়া হত্যা করিলেন।  
খান জামানের মৃত্যুর পর আকবরের পথ অনেকটা নিরুটক হইল।

১৫৬৬-৬৭ খ্রীষ্টাব্দে উজবেগী আমীরগণ আকবরের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা  
কাবুলের শাসনকর্তা দুর্বল, স্বল্পবুদ্ধি, কর্মকুঠ মীর্জা হাকিমকে আকবরের রাজ্য  
মীর্জা হাকিমের প্রথম  
ভারত আক্রমণ  
আক্রমণে উৎসাহিত করিলেন। মীর্জা হাকিম সসৈন্তে  
লাহোরে উপস্থিত হইলেন। আকবর এই সংবাদ শ্রবণে  
লাহোরের দিকে অগ্রসর হইলেন (নভেম্বর, ১৫৬৬ খ্রীঃ)।  
মীর্জা হাকিম যুদ্ধ না করিয়াই যুদ্ধক্ষেত্র ত্যাগ করিলেন। মীর্জা হাকিম  
হুমায়ুনের মত কাধারস্তে অত্যন্ত উৎসাহ প্রদর্শন করিতেন, কার্ধ-মধ্যে  
আরামের জন্ত অন্তঃপুরে আশ্রয় গ্রহণ করিতেন এবং শেষ পর্যন্ত যুদ্ধক্ষেত্র  
ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিতেন।

তৈমুরের দ্বিতীয় পুত্রের বংশধর একটি চাঘতাই শাখা বাবরের সঙ্গে  
ভারতে আসিয়াছিল। যুদ্ধ ছিল তাহাদের জীবিকা। ভারতবর্ষ জয়ের পরে  
তাহারা আশা করিয়াছিল যে, বিজিত রাজ্য নিজেদের মধ্যে ভাগ করিয়া

মীর্জা বিদ্রোহ  
লাইবে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে আকবরের রাজত্বকালে উহা সম্ভব  
হয় নাই। সুতরাং মীর্জা ইব্রাহিম হোসেন, মীর্জা মুহম্মদ  
হোসেন, মীর্জা মামুদ হোসেন প্রভৃতি মীর্জাগণ পঞ্জাবের সম্ভল অঞ্চলে মহা  
গণ্ডগোল সৃষ্টি করিলেন। মুনিম খান কর্তৃক বিতাড়িত মীর্জা আমীরগণ  
মালবের প্রান্তদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। পুনরায় মুনিম খান তঁাহাদিগকে  
গুজরাটে বিতাড়িত করিলেন। ১৫৭৩ খ্রীষ্টাব্দে আকবর গুজরাট অভিযান  
করিয়া মীর্জা মুহম্মদ হোসেনকে বন্দী করিয়াছিলেন।

১৫৮০ খ্রীষ্টাব্দে আকবর রাজস্ব বিভাগে কঠোরতা ও শাসন বিভাগে  
নিয়মাবল্যবর্তিতা প্রবর্তন করায় মুসলিম কর্মচারিগণ এবং ধর্মে উদারতা প্রচারের



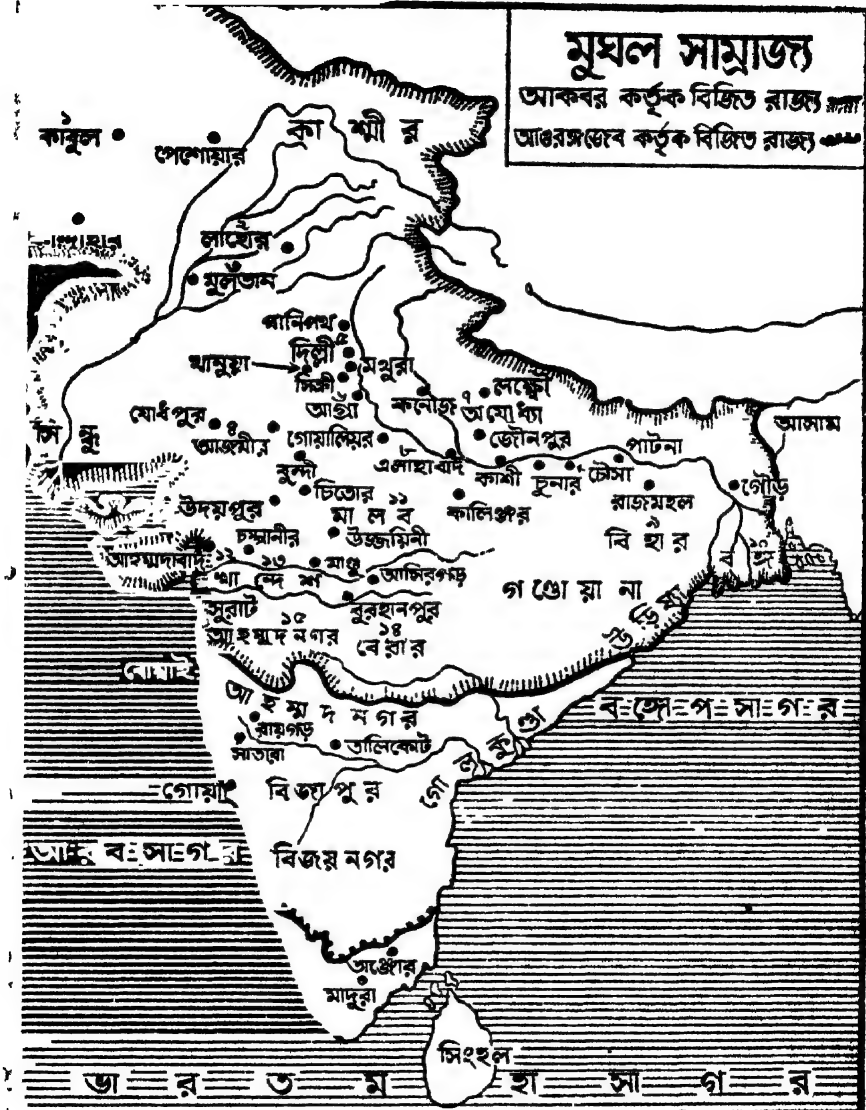
ককে উলামা ও মোল্লাগণ আকবরের বিরুদ্ধে বাঙ্গলা ও বিহারে বিদ্রোহ সৃষ্টি করিলেন।

উঁহার আকবরকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া উঁহার ভ্রাতা মীর্জা হাকিমকে  
 আকবরের বিরুদ্ধে সিংহাসন দানের ষড়যন্ত্র করিলেন। জোনপুরের কাজী  
 উলামা ও মোল্লাগণের ইমাজদী বিধর্মী আকবরের বিরুদ্ধে কতোয়া প্রচার  
 ষড়যন্ত্র করিয়া প্রকাশ্যে রাজদ্রোহ সমর্থন করিলেন। বিহারের  
 শাসনকর্তা মীর্জা হাকিমকে আনুষ্ঠানিক ভাবে বাদশাহ  
 স্বীকার করিয়া উঁহার নামে খুঁবা পাঠ করিলেন। আকবরের রাজধানীর  
 কোন কোন উচ্চ কর্মচারী মীর্জা হাকিমের সঙ্গে গোপনে যোগ দিলেন। এমন  
 কি আকবরের দিওয়ান শাহ মনসুরও এই ষড়যন্ত্রে লিপ্ত ছিলেন। পূর্বদিক  
 হইতে বাঙ্গলা ও বিহারের আমীরগণ এবং পশ্চিম দিক হইতে মীর্জা হাকিম  
 দ্বিতীয় বার দিল্লীর দিকে অগ্রসর হইলেন। এই ষড়যন্ত্রের বিষয় অবগত হইয়া  
 আকবর অবিলম্বে দিল্লীর সন্দেহভাজন কর্মচারিদিগকে বন্দী করিলেন, দিওয়ান  
 মীর্জা হাকিমের ষড়যন্ত্র শাহ মনসুরকে রাজদ্রোহের অপরাধে প্রাণদণ্ড প্রদান  
 করিয়া গুপ্ত বিদ্রোহীদের মধ্যে ভ্রাস সৃষ্টি করিলেন।  
 ইতোমধ্যে মীর্জা হাকিম যুদ্ধ না করিয়া কাবুলে প্রত্যাবর্তন করিলেন।  
 মীর্জা হাকিমের আকবর মীর্জা হাকিমের পশ্চাদহসরণ করিয়া কাবুলে  
 বশ্ততা স্বীকার উপস্থিত হইলেন। ১৫৮১ খ্রীষ্টাব্দে (১০ই অগস্ট) মীর্জা  
 হাকিম আকবরের বশ্ততা স্বীকার করিলেন। আকবর  
 মীর্জা হাকিমকে পদচ্যুত করিয়া উঁহার সহোদরা ভগ্নী বক্ত-উম্মিসা বেগমের  
 মীর্জা হাকিমের যত্ন হস্তে কাবুলের শাসনভার অর্পণ করিলেন। ১৫৮৫ খ্রীষ্টাব্দে  
 মীর্জা হাকিমের মৃত্যুর পর কাবুল মুঘল সাম্রাজ্যের  
 অন্তর্ভুক্ত একটি স্বাভাৱে রূপান্তরিত হইল। মীর্জা হাকিম বুদ্ধিমান ও কর্মক্ষম  
 হইলে ১৫৮০ খ্রীষ্টাব্দে আকবরের অবস্থা জটিলতর হইত।

১৫৯২ খ্রীষ্টাব্দে আকবরের জ্যেষ্ঠপুত্র আজমীরের শাসনকর্তা সলিম  
 আকবরের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেন। রাজত্বের শেষ দিন পর্যন্ত আকবর উঁহার  
 আত্মীয়গোষ্ঠীর নিকট হইতে স্বব্যবহার লাভ করেন নাই।

**আকবরের রাজ্য জয় :** মধ্য-এশিয়ার চাঘতাই তুর্কবংশজাত আকবর  
 ছিলেন যোদ্ধাবংশের সন্তান, উঁহার শরীরে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ দুই বীর—চেঙ্গিস  
 এবং তৈমুরের রক্ত প্রবাহিত। পিতামহ বাবরের আদর্শে এবং পিতৃবন্ধু  
 বৈরামের শিক্ষায় আকবর সহজভাবেই যুদ্ধবিদ্যায় পারদর্শী  
 আকবরের যুদ্ধনীতি হইয়াছিলেন। সমসাময়িক যুগে মাল্লমকে আত্মরক্ষার  
 জ্ঞান ও সমর-কুশলতা অর্জন করিতে হইত। আকবর বলিয়াছেন, “রাজা  
 রাজ্য জয় করিবেন, এই নীতি স্বাভাবিক, তাহা না হইলে প্রতিবেশী  
 রাজা উঁহার বিরোধিতা করিবেন। সৈন্তগণ যুদ্ধ না করিলে অভ্যাসের

অভাবে তাহাদের যুদ্ধবিজ্ঞান পারদর্শিতা নষ্ট হইয়া বাইবে, সৈন্যবাহিনী বিশৃঙ্খল হইবে।” তখনও নববিজিত (১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দ), হস্তচ্যুত (১৫৪০ খ্রীষ্টাব্দ), পুনবিজিত (১৫৫৫ খ্রীষ্টাব্দ) উত্তর ভারতের উপর মুঘল শাসন



সুপ্রতিষ্ঠিত হয় নাই। বাহুবলের উপর নির্ভর করিয়া আকবরকে স্বীয় অস্তিত্ব রক্ষা করিতে হইয়াছিল। তদুপরি বৈরাগ্যের পদচ্যুতি, আধম খানের দুষ্কৃতি, আত্মীয়বর্গের প্রতিদ্বন্দ্বিতা, অনমনীয় রাজপুত গোষ্ঠী এবং সত্ত্ব বিজিত স্বাতন্ত্র্য-

বিলাসী পাঠান জাতির বৈয়াকব আকবরকে সহজ ভাবে সমরমুখী করিয়া তুলিয়াছিল। সুতরাং আকবর জীবনের প্রথম হইতেই যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইলেন—কোথায়ও আত্মরক্ষার প্রয়োজনে, কোথায়ও বা রাজ্যসীমা বৃদ্ধির আকাঙ্ক্ষায়, আবার কোথায়ও রাজনৈতিক কারণে তিনি যুদ্ধ করিয়াছিলেন।

হুমায়ুন সরহিন্দের যুদ্ধে পঞ্জাবের অতি সামান্য অংশ জয় করিয়াছিলেন। আকবরের পিতৃরাজ্য কাবুল আকবরের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা মীরজা হাকিম কর্তৃক প্রায় স্বাধীন ভাবেই শাসিত হইতেছিল। মুহম্মদ আদিল শাহ শূর এবং ইব্রাহিম শূর মুঘল সাম্রাজ্যের অস্তিত্ব স্বীকার করেন আকবরের রাজ্যরক্ষা নাই। পানিপথের দ্বিতীয় যুদ্ধে হিমুর পরাজয়ের পরে মুঘল রাজ্যসীমা বৈরাম খান গোয়ালিয়র এবং নিকটবর্তী অঞ্চল জয় করেন। আলী কুলী খান (খান জামান) পঞ্জাবের অন্তর্গত সমস্ত অধিকার করেন। বৈরাম খানের মৃত্যুর পর আদম খান মালব জয় করেন (১৫৬১-৬২ খ্রিঃ)। ১৫৬১ খ্রীষ্টাব্দে চণার বিজিত হইয়াছিল। ঐ বৎসরই মাড়ওয়ারের দুর্ভেদ্য দুর্গ মারা বিজিত হইল।

আকবর স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া প্রথমে স্বাভাবিক ভাবে রাজ্যজন্মে মনোনিবেশ করিলেন। ১৫৬৪ খ্রীষ্টাব্দে আকবর গণ্ডওয়ানা (বর্তমান গুণ্ডওয়ানা বিজয়, জম্মলপুর) আক্রমণ করিলেন। গণ্ডওয়ানার রাজা বীর-রাণী দুর্গাবতী নারায়ণ ছিলেন নাবালক। রাণীমাতা দুর্গাবতী বীর-নারায়ণের পক্ষে শাসনকার্য পরিচালনা করিতেছিলেন। তিনি সেনাপতি আসফ খানের অধীনে যুদ্ধরত অর্ধলক্ষ মুঘল সৈন্যের বিরুদ্ধে অতি সামান্য সৈন্তসহ যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। দুর্গাবতীর পুত্র বীরনারায়ণ আহত হইয়া মাতার উপদেশক্রমে যুদ্ধক্ষেত্র ত্যাগ করিলেন। রাণী দুর্গাবতী তীরবিদ্ধ হইলেন এবং শত্রুহস্তে অপমান অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয় মনে করিয়া স্বয়ং যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন দিলেন। অচিরকাল মধ্যে বীরনারায়ণও নিহত হইলেন। গণ্ডওয়ানার রাজপুত নারীগণ জহরব্রত উদ্‌ঘাপন করিয়া নারীত্বের সম্মান রক্ষা করিলেন। গণ্ডওয়ানার কিয়দংশ আকবরের অধীনতা স্বীকার করিল।

**চিতোর বিজয় :** মালবরাজ বজ্র বাহাদুর পরাজিত হইয়া ১৫৬৭-৬৮ খ্রীষ্টাব্দে মেবারের রাণা উদয়সিংহের আশ্রয় প্রার্থনা করিয়াছিলেন। বিধর্মী হইলেও মেবারের রাণা বজ্র বাহাদুরকে আশ্রয় প্রদান করিয়াছিলেন এবং অশ্বরাজ বিহারীমলকে আকবরের হস্তে কণ্ঠ্য সমর্পণের জন্য তীব্র ভাষায় নিষ্পা করিয়াছিলেন। এই সকল কারণে মেবারের রাণার উপর আকবর অসন্তুষ্ট ছিলেন।

মেবারের ভৌগোলিক অবস্থান ছিল আমেদাবাদ ও দিল্লীর মধ্যবর্তী

অকল। মেবারের মধ্য দিঘাই ছিল। দিল্লী ও আমেরাবাদের যোগাযোগের পথ। সর্বোপরি মেবার ছিল রাজপুতানার সর্বাধিক। গৌরবময় রাজ্য। সুতরাং আকবর মেবার আক্রমণের সিদ্ধান্ত করিলেন। পাঁচ মাস চেষ্টার পর ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দে আকবর কামান সজ্জিত করিয়া চিতোর দুর্গ অবরোধ করিলেন। কামানের একটি গোলায় আঘাতে রাজপুত সেনাপতি জয়মল ভীষণ ভাবে আহত হইলেন। জয়মলের আহত হওয়ার সংবাদে রাজপুত

চিতোর আক্রমণ :

জয়মল ও পুস্তের বীরত্ব

সৈন্য বিভ্রান্ত হইয়া পড়িল। দুর্গমধ্যস্থ রাজপুত নারীগণ রাত্রিকালে জহরত্রয়ের অহুষ্ঠান করিলেন। আহত জয়মল পরদিন প্রভাতে অশ্বপৃষ্ঠে যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন, কিন্তু অচিরকাল মধ্যে তিনি নিহত হইলেন। রাজপুত সৈন্যগণ রাণা সর্দার উদয়সিংহকে নিরাপত্তার জন্য আরাবল্লী পর্বতে প্রেরণ করিল। শিশোদীয় যুবক পাত্তা সিংহ বা পুত্ত সিংহ সৈন্য পরিচালনার ভার গ্রহণ করিলেন। পুত্ত তাঁহার মাতা ও পত্নীসহ রণক্ষেত্রে সৈন্য পরিচালনা করিলেন। সংখ্যাধিক মুঘল সৈন্যের সম্মুখে রাজপুত সৈন্যদল প্রায় নিশ্চিহ্ন হইয়া গেল। পরদিন প্রভাতে আকবর দুর্গদ্বারে মুঘল সৈন্যের তুণীকৃত শবদেহ দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া দুর্গমধ্যস্থ ত্রিশ সহস্র রাজপুত অধিবাসিদিগকে নির্মমভাবে হত্যার আদেশ দিলেন এবং তাঁহাদের ছিন্নমুণ্ড দ্বারা বিজয় তোরণ রচনা করিলেন। এই নির্মম কার্য আকবরের শরীরে প্রবাহিত নৃশংস পূর্ব-পুরুষের রক্তধারা প্রমাণ করে। অবশ্য পরবর্তিকালে জয়মল ও পুস্তের বীরত্ব কাহিনী শ্রবণে মুগ্ধ হইয়া হস্তিপৃষ্ঠে তাঁহাদের মর্মর মূর্তি আগ্রার দুর্গদ্বারে স্থাপন করিলেন। ইহা ছিল আকবরের ভারতীয় রূপ।

রণথম্বরের রাজা সুরজন রায় ছিলেন মেবারের সামন্ত রাজা। ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দে আকবর রণথম্বরের বিরুদ্ধে অভিযান করেন এবং প্রায় দুই মাস কামান

রণথম্বর বিজয়

বেটন করিয়া দুর্গ অবরোধ করেন। অশ্বরের রাজকুমার ভগবান দাসের মধ্যস্থতায় ১৫৬৯ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ মাসে সুরজন রায় আকবরের আত্মগত্য স্বীকার করেন। সুরজন রায় বশংবদ লামন্তরূপে রাজ্যে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইলেন। রণথম্বরের দুর্ভেদ্য দুর্গজয়ের ফলে সমগ্র উত্তর ভারতে আকবরের প্রতিপত্তি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইল।

কালিঙ্গের শের শাহের পতন হইয়াছিল। বর্তমান উত্তর প্রদেশের অন্তর্গত বান্দা জেলার পর্বতোপরি অবস্থিত এই কালিঙ্গের দুর্গ ছিল লোকচক্ষে

কালিঙ্গের বিজয়

দুর্ভেদ্য। চিতোর এবং রণথম্বর দুর্গ পতনের সংবাদে ভীত হইয়া রাজা রামচাঁদ আকবরের নিকট আত্মসমর্পণ করিলেন। কালিঙ্গের দুর্গ আকবরের হস্তগত হইল। বুদ্ধিমান আকবর রামচাঁদকে এলাহাবাদের নিকট একটি ক্ষুদ্র জায়গির প্রদান করিয়া সন্তুষ্ট করিলেন।

অশ্বর রাজকুমার ভগবানদাসের প্ররোচনায় যোধপুরের রাজকুমার চন্দ্রসেন

এবং বিকানীরের রাজা কল্যাণমল আকবরের বশ্ততা স্বীকার করিলেন। এই বৎসরই জয়শলমীরের রাজা হররায় বিনাযুদ্ধে স্বেচ্ছায় আকবরের নিকট মাড়গারের পতন আত্মসমর্পণ করেন। আকবর হররায়ের এক কন্যা এবং (১৫৭০ খ্রিঃ) বিকানীরের রাজপরিবারের অন্ত্র এক কন্যা বিবাহ করিয়া মুঘল-রাজপুতের আত্মীয়তা বন্ধন দৃঢ় করিলেন।

**গুজরাট বিজয় :** ১৫৭০ খ্রীষ্টাব্দে আকবর প্রায় সমগ্র রাজস্থানের উপর আধিপত্য স্থাপন করিলেন। অবশিষ্ট রহিল মেবার এবং মেবারের বংশব্দ রাজ্য ডুজরপুর এবং প্রতাপগড়। আকবর শুনিয়াছিলেন যে, একদা তাঁহার পিতা হুমায়ুন গুজরাট জয় করিয়াছিলেন। গুজরাট ছিল শস্তাশাখা ; গুজরাট ছিল বাণিজ্যের কেন্দ্র—তুরস্ক, সিরিয়া, পারস্য এবং ইওরোপীয় বণিকদের ভারতীয় বিপণি, গুজরাট ছিল মক্কা তীর্থ-যাত্রীর আরোহণ এবং অবতরণের ক্ষেত্র। এই সময়ে পত্নীগীজ জলদস্যুগণ মক্কা যাত্রিদিগকে যীশু মাতা মেরীক চিহ্নযুক্ত টিকিট খরিদ করিতে বাধ্য করিত। মাহমুদের চিত্রাঙ্কিত কোন দ্রব্য ব্যবহার ইসলামের নীতি বিরুদ্ধ। এই সমস্ত কারণে আকবর নিরঙ্কুশ ভাবে গুজরাট জয়ের সিদ্ধান্ত করিলেন।

গুজরাটের রাজনৈতিক অবস্থা তখন অত্যন্ত শোচনীয় ছিল। গুজরাটের সুলতান তৃতীয় মুহম্মদ ছিলেন দুর্বল, ভীক ও কাপুরুষ; আমীরবর্গ ছিল আত্মকলহে বিপর্যস্ত। আকবরের বিদ্রোহী আত্মীয় মীর্জাগোষ্ঠী রাজ্য মধ্যে নানাপ্রকার বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি করিয়াছিল। গুজরাটে বিদ্রোহী আমীর ইতমাদ খান দিল্লীর বাদশাহকে রাজ্যে শৃঙ্খলা স্থাপনের জন্য আমন্ত্রণ করিলেন। ১৫৭২ খ্রীষ্টাব্দে আকবর স্বয়ং গুজরাট জয়ে অগ্রসর হইলেন। যুদ্ধে তৃতীয় মুজাকর খান পরাজিত হইয়া শস্তক্ষেত্রে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। আকবর তাঁহাকে বন্দী করিয়া গুজরাটের শাসনভার গ্রহণ করিলেন। মীর্জা আজিজ কোকা গুজরাটের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন। আগ্রায় প্রত্যাবর্তনের পথে আকবর বাণিজ্যকেন্দ্র সুরাট জয় করিলেন।

আকবরের প্রত্যাবর্তনের পরে গুজরাটের সমস্ত আমীরগণ মীর্জা আজিজ কোকাকে আক্রমণ করিল। আকবর এই সংবাদ শুনিয়া অল্পসংখ্যক সৈন্যসহ এগার দিনের মধ্যে ৪২৫ ক্রোশ পথ অতিক্রম করিয়া আমেদাবাদে উপস্থিত

হইলেন। বিদ্রোহিগণ স্বপ্নেও কল্পনা করিতে পারে নাই যে, আকবর এরূপ ক্ষুদ্রগতিতে গুজরাটে উপস্থিত হইতে পারিবেন। আকবর স্বয়ং যুদ্ধ পরিচালনা করিয়া শত্রু নিপাত করিলেন। পত্নীগীজ জলদস্যু ও বণিকগণ ভীত হইয়া আকবরের সন্ধে সন্ধি করিলেন। আকবর পত্নীগীজ কর্তৃপক্ষকে আগ্রায় কয়েকজন খ্রীষ্টান কর্মবাহক পেষণের জন্য অহু-বিধ করিলেন। আকবরের সহিত ইজরাগীজ

জাতির এই প্রথম সাক্ষাৎ পরিচয়। এই সাক্ষাতের ফল অদূরপ্রসারী হইয়াছিল; ঐষ্টানের সংস্পর্শে আকবরের ধর্মমত নানা দিক দিয়া প্রভাবান্বিত হইয়াছিল।

**আকবরের বঙ্গ বিজয় ( ১৫৭৫-৭৬ খ্রিঃ ) :** শূর বংশের পতনের পর বিহারের শাসনকর্তা পাঠান জাতীয় সুলেমান কররাণী স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। তিনি বাঙ্গলা এবং উড়িষ্যা জয় করিয়া মালদহের নিকট তানডাতে রাজধানী স্থাপন করেন। ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি আকবরের বশ্ততা স্বীকার করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর ১৫৭২ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার পুত্র দাউদ খান কররাণী স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। ১৫৭৪ খ্রীষ্টাব্দে আকবর স্বয়ং দাউদ খানকে পরাজিত করেন। দাউদ উড়িষ্যায় পলায়ন করিয়া আত্মরক্ষা করিলেন—সুবর্ণরেখার পূর্ব তীরে তুকারাও গ্রামের যুদ্ধে মুনিষ খান দাউদ খানকে পরাজিত করেন। কিন্তু দাউদ খান পর বৎসর বাঙ্গলা পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করেন এবং ১৫৭৬ খ্রীষ্টাব্দে রাজমহলের যুদ্ধে দাউদ খান পরাজিত ও নিহত হইলেন। বাঙ্গলা দেশ স্থায়ী ভাবে মুঘলের অধিকারে আসিল।

দাউদ খান নিহত হইলেও বাঙ্গলার দ্বাদশ ভৌমিক (বার ভুঁইঞা) মুঘলদের বিরুদ্ধে পঁয়ত্রিশ বৎসর সংগ্রাম করিয়াছিলেন—তাঁহাদের মধ্যে বিক্রমপুরের কৈদার রায়, চন্দ্রদ্বীপের ( বরিশালের ) কন্দর্পনারায়ণ, যশোহরের প্রতাপাদিত্য, ভুলুয়ার লক্ষণমাণিক্য এবং পূর্ববঙ্গের ঈশা খাঁ বিখ্যাত। তাঁহারা দীর্ঘকাল দিল্লীর বাদশাহকে বিপর্যস্ত করিয়াছিলেন। মুঘল প্রতিরোধে পত্নীগৌড়গণ বার ভুঁইঞাকে নৌসেনা ও সেনাপতির দ্বারা যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন।

**প্রতাপসিংহ ও আকবর :** ১৫৬৮ খ্রীষ্টাব্দে চিতোর বিজিত হইয়াছিল সত্য, কিন্তু মেবারের রাজধানী চিতোর ছিল মেবারের পূর্ব সীমান্তে, সুতরাং পশ্চিমাংশে তখনও মেবারের রাণা উদয়সিংহের আধিপত্য ছিল। উদয়সিংহের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র প্রতাপসিংহ বর্তমান উদয়পুরের অদূরে গোগড়া দুর্গে রাজ্যাভিষিক্ত হইলেন। সিংহাসনে আরোহণের দিন তিনি মুঘলদিগের বিরুদ্ধে স্বাধীনতা রক্ষার জন্য আমরণ যুদ্ধের শপথ গ্রহণ করিলেন। এদিকে আকবরও মেবারের সর্বাংশ জয়ের পণ করিলেন—বীরের সঙ্গে বীরের প্রতিদ্বন্দ্বিতা আরম্ভ হইল।

১৫৭৬ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গ বিজয়ের এক মাসের মধ্যেই আকবর স্ককৌশলী রাজপুত সেনাপতি মানসিংহকে প্রতাপসিংহের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন—সঙ্গে অশ্বর রাজের চার সহস্র অশ্বারোহী, এক সহস্র অশ্বাশ্রয় রাজপুত সৈন্য এবং পাঁচ সহস্র

গোগড়া বা

হলদিবাটের যুদ্ধ

তুর্কী উজবেগ। প্রতাপসিংহের ভ্রাতা শত্রুসিংহ আকবরের

পক্ষে সৈন্য পরিচালনা করিলেন। রাণা প্রতাপের সঙ্গে

ছিল ন্যূনাধিক দুই সহস্র সৈন্য। প্রতাপসিংহের পক্ষে

হাকিম খান শূর এবং জয়মলের পুত্র রামদাস রাঠোর সৈন্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। মানসিংহ আরাবল্লী পর্বতসন্ধির সাহুদেশে বানাস নদীর তীরে

হলদিঘাটের প্রান্তরে মুঘল সৈন্য সমাবেশ করিলেন। রাণা প্রতাপ মুঘল সৈন্য পশ্চাদ্বেশ হইতে অকস্মাৎ আক্রমণ করিয়া মুঘল সৈন্য ছত্রভঙ্গ করিয়া দিলেন। কিন্তু মুঘল সৈন্যের সংখ্যাধিক্য এবং কামান ও অন্যান্য রণসম্পদের



রাণা প্রতাপসিংহ

তুলনায় প্রতাপসিংহের রণসম্পদ ছিল নগণ্য। যুদ্ধের মধ্যকালে হঠাৎ সংবাদ প্রচারিত হইল যে, আকবর স্বয়ং মানসিংহের সাহায্যার্থে হলদিঘাটের রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াছেন। এই সংবাদে উল্লসিত হইয়া মুঘল সৈন্য রাণা প্রতাপকে চারিদিক হইতে বেষ্টিত করিয়া ফেলিল। রাণা প্রতাপের জীবন বিপন্ন হইল। এই সংকটময় মুহূর্তে বীর বিদ্যা ঝালা প্রতাপের শিরে হইতে রাজমুকুট তুলিয়া নিজ শিরে স্থাপন করিলেন। ঝালা শিরে মুকুট দর্শন করিয়া মুঘলসৈন্য রাণা প্রতাপ মনে করিয়া বীর ঝালাকে আক্রমণ করিল। রাণার বিশ্বস্ত পার্শ্বচর রাণার অশ্ববল্লা আকর্ষণ করিয়া রণক্ষেত্রের

অপর প্রান্তে লইয়া গেল। বীর ঝালা প্রভুর প্রাণ রক্ষার জন্য রণক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন দিলেন। রাজপুতের রক্তে হলদিঘাটের বণক্ষেত্র প্রাণিত হইল। রাজিতে রাণা প্রতাপ গোগণ্ডা পরিত্যাগ করিলেন। হলদিঘাটের যুদ্ধের ফলে মানসিংহ মেবারের সামান্য অংশই অধিকার করিলেন।

বাণা প্রতাপ আরাবল্লীর পার্শ্বত অঞ্চলে রাজ পরিবার ও বিশ্বস্ত অমুচরবর্গের সহিত নূতন রাজধানী স্থাপন করিলেন। অসীম শক্তিমান দিল্লীর বাদশাহ সহায়-সম্মল বিহীন রাণা প্রতাপকে কখনও প্রলোভন, কখনও ভীতি প্রদর্শন, কখনও বন্ধুত্বের বাসনা জ্ঞাপন করিয়া বশতা স্বীকার করাইবার

চির স্বাধীন প্রতাপ জগত চেষ্টা করিলেন; কিন্তু বাজপুত কুলতিলক রাণা

সংগ্রামসিংহের বংশধর রাণা প্রতাপ আকবরের আত্মীয় প্রত্যাখ্যান করিলেন। প্রতাপ কখনও মুঘলসৈন্য কর্তৃক উপদ্রুত হইয়া বন হইতে বনান্তরে ভ্রমণ করিয়াছেন, কখনও উন্মুক্ত আকাশের নীচে তৃণশয্যা শয়ন করিয়াছেন, কখনও বা দিনান্তে শাকায় বা সবুজ “ঘাসের কুটি” আহার করিয়াছেন। কথিত আছে, তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন—যতদিন চিতোর মুসলিম হস্ত হইতে উদ্ধার না হইবে, ততদিন তিনি ভূমিশয্যা শয়ন করিবেন এবং স্বর্ণ-রৌপ্য পাছে ভোজন করিবেন না। ১৫২৭ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যুর দিন পর্যন্ত তিনি সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিয়াছিলেন। রাণা প্রতাপ কখনও মুঘলদিগের বশতা স্বীকার করেন নাই বা কোন শিশোদীয় রাজকুমারীকে মুঘল হস্তে সমর্পণ করেন নাই।

প্রতাপের মৃত্যুর সময় আকবর খান্দেশ ও আহমদনগরের যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন। সুতরাং আকবর রাণা প্রতাপের মৃত্যুর সুযোগ গ্রহণ করিতে পারেন নাই। মৃত্যুর পূর্বে রাণা প্রতাপ তাঁহার অনেকগুলি পার্বত্য দুর্গ পুনরুদ্ধার করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র অমরসিংহ পিতার দুর্গ রক্ষা করিয়াছিলেন। বাস্তবিক পক্ষে মেবার বিজয় আকবর সম্পন্ন করিতে পারেন নাই।

**আকবরের তটিলতম পরিস্থিতি** ( ১৫৭৬-১৫৮২ খ্রিঃ ) : ১৫৬২ খ্রীষ্টাব্দে স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া ১৫৭৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত চৌদ্দ বৎসর কাল আকবর অবিশ্রান্ত যুদ্ধ করিয়াছিলেন—জাতি মীর্জা গোষ্ঠী, সম্মানী আফগান সামন্ত এবং অনমনীয় রাজপুতদের সঙ্গে যুদ্ধ শেষ করিয়া পশ্চিমে কাবুল হইতে পূর্বে বঙ্গদেশ, উত্তরে হিমালয় হইতে দক্ষিণে নর্মদা তীর পর্যন্ত প্রায় সমগ্র ভূখণ্ড জয় করিয়াছিলেন—অবশিষ্ট ছিল মাত্র মেবারের রাণা প্রতাপ, কাশ্মীরের ইয়ুসুফ মীর্জা, সিদ্ধুর মীর্জা জানি বেগ, উড়িষ্যার পাঠান বীর কুতলুঘ খান এবং অর্ধ-স্বাধীন ভাতা মীর্জা হাকিম। এই চৌদ্দ বৎসরের মধ্যে এবং পরে সাম্রাজ্য বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আকবর শাসনব্যবস্থায়, রাজস্বে, ধর্মে নানা প্রকার নূতন বিধি-নিষেধ ও সংস্কার প্রবর্তন করিলেন। ১৫৭৩ খ্রীষ্টাব্দে টোডরমল গুজরাটে নূতন রাজস্ব-ব্যবস্থা প্রবর্তন করেন; ১৫৭৪ খ্রীষ্টাব্দে আকবর জায়গিরদারদের বহু জমি সরকারের খাস জমিতে পরিণত করেন। এই ব্যবস্থা প্রবর্তনের ফলে পুরাতন জায়গিরদারগণ, জমিদারগণ উত্যক্ত হইয়া উঠিল। হিন্দু টোডরমল মুসলিমের জমি ব্যবস্থা করিবেন ইহা মুসলিমদের পক্ষে ছিল অসহ্য।

(১) টোডরমলের  
রাজস্বব্যবস্থা

এই বৎসরই আকবর ফতেপুর শিকরীর অভ্যন্তরে ইবাদতখানা নামক প্রার্থনা-মন্দির নির্মাণ করেন। সেখানে অমুসলিম হিন্দু, খ্রীষ্টান, জৈন, বৌদ্ধ, অগ্নি-উপাসক প্রভৃতি সকল ধর্মের লোকের সঙ্গে ধর্মীয় আলাপ আলোচনা হইত। আকবরের আদেশে বিধর্মীদের পুস্তক—হিন্দুর বেদ, গীতা, খ্রীষ্টানদের বাইবেল, বৌদ্ধদের সূত্র, অগ্নি উপাসকদের গাথা ফার্সী ভাষায় অনূদিত হইল।

(২) বিধর্মীর সহিত  
ধর্মালোচনা

১৫৭৯ খ্রীষ্টাব্দে আকবর স্বয়ং ধর্মগুরু উপাধি গ্রহণ করিলেন। এই বৎসরই গোয়া হইতে খ্রীষ্টান ধর্মযাজকগণ ইবাদতখানার ধর্ম আলোচনায় যোগদান করিলেন। মুসলিম বাদশাহের পক্ষে অমুসলিমদের সঙ্গে ধর্ম আলোচনা মোল্লা ও উলামাগণ ইসলামের পক্ষে অপমানজনক মনে করিল। আকবরের অন্তঃপুরে হিন্দুনারীর অবস্থিতি, আকবরের হিন্দু-প্রীতি, উচ্চপদে হিন্দু নিযুক্তি, হিন্দু ধর্ম-পুস্তক আলোচনা ও অমুসলিম প্রভৃতি কার্য দর্শনে প্রাচীনপন্থী মুসলিমগণ আকবরের মুসলিমত্ব সম্বন্ধে সন্দেহান হইয়া উঠিল।

তাঁহার উপর এই সময়েই আকবর সমাজ ও আচার-ব্যবহারে কয়েকটি নূতন



নীতি প্রবর্তন করেন, যথা—একজন পুরুষ সাধারণত একটি স্ত্রী নারী বিবাহ করিবে (ইসলামে চারি স্ত্রী বিবাহ ধর্ম্মমোদিত), কেহ ইসলামের পবিত্র

(৩) আকবরের সমাজ-  
সংস্কার  
মুস্তাফা, মুহম্মদ, আহম্মদ, ফতিমা (মুহম্মদের কন্যা) ইত্যাদি নাম ব্যবহার করিতে পারিবে না। আকবর মক্কা যাত্রা নিষিদ্ধ করিলেন, কারণ পর্ভুগীজ দস্যু জলপথে এবং

ইসমাইলিয়াগণ স্থলপথে মক্কাযাত্রিদিগের ধন-সম্পদ লুণ্ঠন করিত। দরবারগৃহে নমাজ-পড়া নিষেধ করিলেন, কারণ নমাজের নামে কর্মচারিগণ সরকারী কাজে

(৪) আকবরের উদার  
দৃষ্টিভঙ্গী  
অবহেলা করিত। অন্যদিকে আকবর হিন্দুর উপরের জিজিয়া কর, স্নানকর, তীর্থকর রহিত করিয়াছিলেন।

খ্রীষ্টানের জন্য গীর্জা ও কবর নির্মাণ অমুমোদন করিলেন, জৈনদের অহিংসা নীতি অনুসারে আকবর সপ্তাহে দুইদিন পশুবধ ও রাজকীয় শিকার নিষিদ্ধ করিলেন। হিন্দুকে উচ্চপদে নিযুক্ত করায় স্বার্থাশ্রয়ী বহু আমীর আকবরের প্রতি কষ্ট হইল। মসজিদের জন্য প্রদত্ত জমি ভূমি-কবুলিয়তের মধ্যে লিখিত নির্দিষ্ট সীমার অধিক হইলে, উদ্ধৃত্ত জমি সরকারে বাজেয়াপ্ত করিলেন। ইসলাম ধর্মের ভাষা আরবীর পরিবর্তে আকবর ফার্সী ভাষার অধিকতর পৃষ্ঠপোষকতা করিলেন। অবশ্য আকবর হিন্দুর সতীদাহ, বহু-বিবাহ, শিশু-বিবাহ ইত্যাদি প্রথা বিলোপেরও চেষ্টা করেন।

মুসলিম মোল্লাগণ সংস্কারক আকবরকে ইসলাম বিদ্বেষী আকবর রূপে জন-সমক্ষে প্রত্যক্ষ নিন্দা আরম্ভ করিল। জৌনপুরের কাজী ইয়াজ্জী প্রকাশ্যে ফতোয়া প্রচার করিলেন—আকবর ধর্ম্মহীন, ইসলাম বিরোধী; সুতরাং তিনি মুসলিমের সিংহাসনে উপবেশন করিতে পারেন না; আকবরের বিরুদ্ধে

(৫) মোল্লাদের প্রচার  
জিহাদ বা ধর্মযুদ্ধ ইসলামের অমুমোদিত। এইবার আকবরের বিরুদ্ধে গোপন ষড়যন্ত্র আরম্ভ হইল। সুদূর বিহার ও বাঙ্গলা দেশেই এই বিদ্রোহের কেন্দ্র স্থাপিত হইল। বিদ্রোহিগণ স্থির করিলেন যে, আকবরের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা কাবুলের শাসনকর্তা মীরজা হাকিমকে দিল্লীর সিংহাসন দান করিবেন। এই সময়েই ইবাদতখানার অভ্যন্তরে ধর্মের ব্যাখ্যাকে কেন্দ্র করিয়া মুসলিম মোল্লাদের মধ্যে তীব্র ও অশোভন মতভেদ প্রকটিত হইয়া উঠিল। ১৫৭২ খ্রীষ্টাব্দে শেখ মুবারক (আবুল ফজলের পিতা), মোল্লা সরহিন্দ প্রমুখ কয়েকজন বিখ্যাত উলামা প্রচার করিলেন যে, ধর্মের ব্যাখ্যা ব্যাপারে মতভেদ হইলে বাদশাহের মতই অজ্ঞান বলিয়া গৃহীত হইবে। এই প্রচারপত্রের নাম মহজর। ধর্ম ব্যাখ্যাতা-রূপে মোল্লাদের একচ্ছত্র মর্যদা নষ্ট হইল। ১৫৮০ খ্রীষ্টাব্দে সাম্রাজ্যের বিখ্যাত দুইজন মোল্লা—সদর আবদুন নবী এবং প্রধান কাজী আবদুল হুসনতানপুরী গুরুতর অপরাধের জন্য পদচ্যুত হইলেন।

কাবুল হইতে বাঙ্গলা দেশ পর্যন্ত সর্বত্র মুসলিমদের মনে আকবরের বিরুদ্ধে

একটা বিজ্ঞোহী মনোভাব সৃষ্টি হইল। আকবরের দিওয়ান শক্তিমান শাহ মনসুর এই ষড়যন্ত্রে যোগ দিলেন। রাজনীতির সঙ্গে ধর্মাত্মতা সংযোজিত হওয়ার সমস্তা আরও জটিল আকার ধারণ করিল। ইহাই বাঙ্গলার বিজ্ঞোহ ইতিহাসে বাঙ্গলার বিজ্ঞোহ নামে পরিচিত। পাশ্চাত্যের যুদ্ধের পর আকবর এমন কঠিন সংকটের সম্মুখীন হন নাই।

১৫৮০ খ্রীষ্টাব্দে বাঙ্গলার শাসনকর্তা মুজাফর খান বিজ্ঞোহীদের হস্তে নিহত হইলেন। মীরজা হাকিম স্বয়ং কাবুল হইতে সিদ্ধু অতিক্রম করিয়া লাহোরে উপস্থিত হইলেন। বাঙ্গলা দেশ হইতে বিজ্ঞোহিগণ অবোধ্যার পথে দিল্লী যাত্রা করিল। ১৫৮১ খ্রীষ্টাব্দে স্থির, ধীর, বিচক্ষণ আকবর বিস্মুদ্রা বিচলিত না হইয়া স্বয়ং পশ্চিমে মীরজা হাকিমের বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলেন। বাংলার দিকে সসৈন্তে হিন্দু সেনা-

মীরজা হাকিমের  
বিজ্ঞোহ

পতি টোডরমলকে প্রেরণ করিলেন। রাজধানীতে গুপ্তশত্রু মনসুরকে সর্বজন সমক্ষে আখ্যলার নিকট বৃক্ষশীর্ষে বিলম্বিত করিয়া ফাঁসী দিলেন; বহু ষড়যন্ত্র-কারীকে সন্দেহবশত কারারুদ্ধ করিলেন এবং হস্তিপদতলে পিষ্ট করিয়া ত্রাসের সৃষ্টি করিলেন। মীরজা হাকিম ছিলেন ভীক, মত্তপায়ী, অব্যবস্থিত চিত্ত। মীরজা হাকিম আকবরের ভয়ে ভীত হইয়া কাবুলে প্রত্যাবর্তন করিলেন। আকবর মীরজা হাকিমের পশ্চাদগ্ৰসরণ করিলেন। মীরজা হাকিম কাবুল হইতে পলায়ন করিলেন। এক মাসের মধ্যে আকবর কাবুলে প্রবেশ করিলেন। আকবর

বিজ্ঞোহ দমন : কাবুলে  
নূতন শাসনব্যবস্থা  
ভ্রাতৃত্বকে হস্ত কলঙ্কিত না করিয়া মীরজা হাকিমের সহোদরা ভগ্নী বক্ত-উরিসা বেগমের হস্তে আত্মগত্যা-ভাবে রাজ্যভার অর্পণ করিলেন। আকবর আগ্রায় প্রত্যাবর্তন করিয়া এক মাসের মধ্যে দীন-ই-ইলাহী নামক নূতন 'ধর্মপথ' এবং 'ইলাহিয়া' নামক ধর্ম সম্প্রদায় আত্মগত্যা-ভাবে প্রবর্তন করেন।

মীরজা হাকিম আকবরের আগ্রায় প্রত্যাবর্তনের পরে আকবরের সম্মতি ক্রমে ভগ্নী বক্ত-উরিসার পক্ষে রাজ্যশাসন করেন। ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে মীরজা হাকিমের মৃত্যু হইলে কাবুল দিল্লী সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইল।

**আকবর ও দাক্ষিণাত্য :** তুর্ক-আফগান যুগের অন্তর্ভাগে ১৪৮৪ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৫২৬ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে বিশাল বাহমণী রাজ্য পঞ্চা বিভক্ত হইয়া গেল। এই পঞ্চা বিভক্ত বাহমণী রাজ্যের চারিজন সুলতান মিলিত হইয়া ১৫৬৫ খ্রীষ্টাব্দে তালিকোটায় যুদ্ধে প্রতিবেশী হিন্দুরাজ্য বিজয়নগর ধ্বংস করেন। ১৫৭২ খ্রীষ্টাব্দে আহমদনগর কর্তৃক বেরার বিজিত হইল।

আকবরের সমকালে দাক্ষিণাত্যে উল্লেখযোগ্য রাজ্য ছিল খান্দেশ, আহমদনগর, বিজাপুর এবং গোলকুণ্ড। সাম্রাজ্যবাদী আকবর উত্তর ভারত, রাজপুতানা এবং সীমান্ত সংরক্ষণ ব্যবস্থা সম্পন্ন করিয়া দাক্ষিণাত্যের দিকে

দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। দিল্লীর বাদশাহ চারিটি রাজ্যের বশতা দাবি করিয়া একই দিনে চারিজন দূত প্রেরণ করিলেন।

খান্দেশের সুলতান রাজা আলী খান আকবরের বশতা স্বীকার করিলেন, অল্প তিনটি রাজ্য বশতা স্বীকার করিতে অস্বীকার করিল। ১৫২৩ খ্রীষ্টাব্দে শাহজাদা মুরাদ এবং বিখ্যাত সেনাপতি আবদুর রহিম খান-ই-খানান আহম্মদনগর অবরোধ করিলেন। খান্দেশের সুলতান আলী খান মুঘলদের সাহায্য করেন। তখন আহম্মদনগরের সুলতান ছিলেন মুজাফর শাহ। এই বিপদে বিজাপুরের সুলতান আদিল শাহের বিধবা পত্নী আহম্মদনগরের সুলতান নিজাম শাহের কণ্ঠা চাঁদ সুলতানা ব্রাহ্মপুত্র মুজাফরের সাহায্যার্থে অগ্রসর হইলেন। চাঁদ সুলতানা আহম্মদনগর রক্ষা অসম্ভব বিবেচনা করিয়া মুঘলদিগের সহিত সন্ধি করিলেন। সন্ধির শর্ত হইল—আহম্মদনগর আকবরের বশতা স্বীকার করিবে, বেরার রাজ্য মুঘল হস্তে সমর্পণ করিবে এবং মুঘল রাজধানীতে বহুমূল্য উপঢৌকন প্রেরণ করিবে। সব শর্তই ছিল মুঘল বাদশাহের অতুল।

এই অপমানজনক সন্ধির শর্ত আহম্মদনগরের আমীরবর্গ পালন করিতে অস্বীকার করিলেন। আমীরবর্গ চাঁদ সুলতানকে ষড়যন্ত্রের সন্দেহে হত্যা করিল। কেহ বলেন, চাঁদ সুলতানা বিষপানে আত্মহত্যা করিয়াছিলেন। আবুল ফজলের নেতৃত্বে মুঘল সৈন্য ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দে আহম্মদনগর জয় করিল। আহম্মদনগরের সুলতান নিজাম শাহ বন্দী হইলেন; কিন্তু আহম্মদনগরের আমীরবর্গ আহম্মদশাহী বংশের একজন দুর্বল সন্তানকে বাদশাহ নির্বাচিত করিয়া মুঘল আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। আহম্মদনগর রাজ্য তখনও সম্পূর্ণ বিজিত হয় নাই।

বিজাপুরের সুলতান আকবরের শক্তিতে ভীত হইয়া আকবরের নিকট বহুমূল্য উপঢৌকন প্রেরণ করিলেন।

বিজাপুরের সুলতান রাজা আলী খান আহম্মদনগরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ দিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার পুত্র মীরণ বাহাদুর শাহ আকবরের বশতা স্বীকার করিলেন না। তিনি সাতপুরা পর্বতোপরি আসীরগড় দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া মুঘল সৈন্য প্রতিরোধ করিলেন। ১৫২৯ খ্রীষ্টাব্দে আকবর খান্দেশের রাজধানী বৃহরাণপুর অধিকার করিলেন। কিন্তু আকবর আসীরগড় দুর্গে প্রবেশ করিতে পারেন নাই। এই সময়ে দুর্গ মধ্যে জীষণ মহামারী আরম্ভ হইল; পঁচিশ সহস্র দুর্গবাসী মৃত্যুমুখে পতিত হইল।

সেনাপতি মুকারিব খানের মধ্যস্থতায় আকবর সন্ধির প্রস্তাব গ্রহণ করিলেন; মীরণ বাহাদুর সন্ধির প্রস্তাবে সম্মত হইলেন এবং আকবরের নিকট আত্মসমর্পণ করিলেন। কিন্তু আকবর বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া মুকারিব খানকে হত্যা করিলেন এবং মীরণ

বাহাদুরকে বন্দী করিলেন। ১৬০১ খ্রীষ্টাব্দে খান্দেশ মুঘল সাম্রাজ্যভুক্ত হইল।

ভিজেন্ট স্মিথ-এর মতে আসীরগড় দুর্গ বিজয় আকবরের জীবনে এক কলঙ্কময় অধ্যায়। আবুল ফজল বলেন, মহামারীর দুর্দৈবের জন্ত আসীর-গড়ের পতন হইয়াছিল। উভয় উক্তিই আংশিক সত্য।

আসীরগড় দুর্গ বিজয়ের পরে আকবর আর কোন রাজ্য জয় করেন নাই। দাক্ষিণাত্যে আহম্মদনগর, বেরার ও খান্দেশকে সংযুক্ত করিয়া একটি সুবাদ গঠিত হইল। শাহজাদা দানিয়াল এই সুবার প্রথম সুবাদার নিযুক্ত হইলেন।

**আকবরের সীমাস্তনীতি :** কাশ্মীরের ভৌগোলিক সংস্থান ছিল পঞ্জাব সীমান্তে পর্বতসঙ্কির মধ্যস্থলে। বাণিজ্যের জন্য কাশ্মীর ছিল মধ্য এশিয়ার সঙ্গে সংযোজিত—বিদ্রোহী পার্বত্য জাতিগুলি প্রায়ই কাশ্মীরের অরণ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিত। কাশ্মীরের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য আকবরের পক্ষে লোভনীয় ছিল। আকবরের সাম্রাজ্যসীমা সুসংহত করিবার জন্য কাশ্মীরের উপর প্রভুত্বের প্রয়োজন ছিল। আকবর প্রথমে কাশ্মীরের সুলতান ইউসুফ খানকে দিল্লীর বশ্বতা স্বীকারের জন্য আহ্বান করিলেন। ১৫৮৫ খ্রীষ্টাব্দে সুলতান ইউসুফ খান তাঁহার পুত্রকে লাহোরে আকবরের দরবারে প্রেরণ করেন। আকবর এই সময়ে বিদ্রোহী ইউসুফ খান এবং মান্দার প্রভৃতি আফঘান গোষ্ঠীকে দমনের জন্য বীরবল, জৈন খান, কোকলতাস প্রভৃতি সেনাপতিকে প্রেরণ করেন। কিন্তু বীরবল এই যুদ্ধে নিহত হইলেন; তাঁহার মৃত দেহ উদ্ধার করা সম্ভব হয় নাই। বন্ধু-বিয়োগে দুঃখিত ও ক্ষুব্ধ হইয়া আকবর অন্যতম বিখ্যাত সেনাপতি টোডরমল ও মানসিংহকে কাশ্মীরে প্রেরণ করিলেন। মানসিংহ আফঘান শক্তিকে খাইবার গিরিবর্ষের নিকট ভীষণভাবে পরাভূত করেন।



মানসিংহ

আকবর ভবিষ্যতে দুর্ধর্ষ পার্বত্য জাতির গোলযোগ দূরীভূত করিবার

উদ্দেশ্যে কাশ্মীর রাজ্যকে দিল্লীর অধীন করিবার

কাশ্মীর বিজয়

(১৫৮৫ খ্রীঃ)

জন্ত আয়োজন করেন। বিখ্যাত সেনাপতি ভগবানদাস

সর্বসঙ্গে শ্রীনগর অধিকার করিলেন। সুলতান ইউসুফ খান

মুঘল শিবিরে উপস্থিত হইলেন এবং আকবরের বশ্বতা স্বীকার করিলেন; শর্ত

হইল, কাশ্মীরের সকল মসজিদে আকবরের নামে খুৎবা পাঠিত হইবে;

আকবরের নামাঙ্কিত মুদ্রা প্রচলিত হইবে। আকবর ইহাতেও সন্তুষ্ট না

হইয়া কাশ্মীর অধিকার করিলেন এবং কাশ্মীরকে কাবুলের অন্তর্গত একটি সরকারে পরিণত করিলেন। ইউসুফ খান পাঁচশতী মনসবদার পদে নিযুক্ত হইলেন।

পরবর্তিকালে কাশ্মীর মুঘল রাজপরিবারের ঐশ্ব্যবাস ও রাজোচ্চানে পরিণত হইয়াছিল। মুঘলরাজগণ কাশ্মীরে নিশাত বাগ, শালিমায় বাগ, চশমা শাহী, চার চীনার বাগ রচনা করিয়াছিল। কাশ্মীর ছিল মুঘল রাজপরিবারের ভূ-দুর্গ।

গুজরাট বিজয়ের সময় আকবর সিদ্ধুর উত্তরে ডাকার দুর্গ জয় করেন। কিন্তু তখনও সিদ্ধুর দক্ষিণাঞ্চল অবিজিত ছিল, কান্দাহারের পথ নিরাপদ করিবার জন্ত সিদ্ধুর সীমান্তে দুর্গ নির্মাণের প্রয়োজন ছিল। সুতরাং আকবর আবদুর রহিম খান-ই-খানানের

সিদ্ধু বিজয়  
(১৫৯১ খ্রীঃ)

পুত্র আবদুর রহমানকে সিদ্ধু আক্রমণের জন্ত প্রেরণ করেন। তিনি তুর্কমান সুলতান মীর্জা জানি বেগকে দুইটি যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দক্ষিণ সিদ্ধু দেশে খাট্টা ও সিহান দুর্গ জয় করেন। মীর্জা জানি বেগ হাজারী মনসবদার পদে নিযুক্ত হইলেন এবং দীন-ই-ইলাহী মতবাদ গ্রহণ করিলেন।

মুঘল সাম্রাজ্যের দূরতম পূর্ব সীমান্ত ছিল বিহার ও বঙ্গদেশ। আফঘান শক্তি পরাভূত হইলেও তাহাদের অধীনে কয়েকটি খণ্ড রাজ্য ছিল। বিহারের আফঘান সর্দার কুতলুঘ খান লোহানী মুঘল সীমান্ত হইতে উড়িষ্যার গড়-আন্দারণ অঞ্চলে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন। বাঙ্গলার স্বাধীন মানসিংহের

উড়িষ্যা বিজয়  
(১৫৯২ খ্রীঃ)

পুত্র জগৎসিংহ তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন। যুদ্ধে পূর্বে কুতলুঘ খান পরলোক গমন করেন। তাঁহার পুত্র নিসার খান এবং ভাতুপুত্র ওসমান খান জগৎসিংহের বিরোধিতা করিলেন এবং পুরী পর্যন্ত ভূখণ্ডে আধিপত্য বিস্তার করিলেন। কিন্তু দুই বৎসরের মধ্যে উড়িষ্যা বিজিত হইল। ওসমান খান ও জগৎসিংহের কাহিনী বক্রিমচন্দ্রের উপস্তাস দুর্গেশনন্দিনীর উপাখ্যানবস্ত।

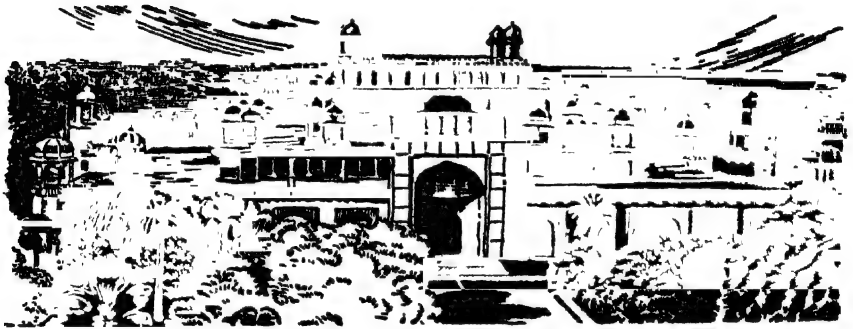
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত অধিকার (১৫৯৫ খ্রীঃ) : সেনাপতি মীর মাসুম খান বেলুচিস্তানের বিখ্যাত শিবি দুর্গ অধিকার করেন। পনী জাতীয় আফঘান সর্দার কর্তৃক মাকরান ও বেলুচিস্তান মুঘল হস্তে অর্পিত হইল।

কান্দাহার ছিল পারশু সুলতানের অধীন, শাসনকর্তা ছিলেন মুজাফর হোসেন মীর্জা। পারশু সুলতানের সহিত মনোমালিগের ফলে তিনি আকবরের

কান্দাহার বিজয়  
(১৫৯৫ খ্রীঃ)

কিন্দাদার শাহ বেগের সম্মুখে দুর্গের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলেন। বিনা যুদ্ধে কান্দাহার দিল্লী সাম্রাজ্যের অধিকার-ভুক্ত হইল। মুজাফর হোসেন মীর্জা বিশ্বাসঘাতকতার পুরস্কারস্বরূপ মুঘল দরবারে অভিযুক্ত হইলেন এবং পাঁচ হাজারী মনসবদার পদে নিযুক্ত হইলেন।

**আকবরের অন্তিম জীবন :** আকবরের শেষ জীবন অত্যন্ত অস্বস্তিকর হইয়াছিল। ১৫২২ খ্রীষ্টাব্দে আকবরের দ্বিতীয় পুত্র মুরাদ অত্যধিক মত্তপানের ফলে মৃত্যুমুখে পতিত হন। ১৬০০ খ্রীষ্টাব্দে সলিম প্রকাণ্ডে বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন এবং বাদশাহ উপাধি গ্রহণ করিলেন। ১৬০২ খ্রীষ্টাব্দে প্রিয় পুত্র শাহজাদা সলিমের ইচ্ছিতে আবুল ফজলের নিষ্ঠুর হত্যা আকবরকে অত্যন্ত ব্যথিত করিয়াছিল। ১৬০৩ খ্রীষ্টাব্দে আকবরের প্রিয় পুত্রবধূ মানবাঈ অহিফেন সেবনে আত্মহত্যা করিলেন। ১৬০৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার মাতা হামিদাবাহু বেগম ইহলোক ত্যাগ করেন। ১৬০৪ খ্রীষ্টাব্দে তৃতীয় পুত্র দানিযাল সুরামত অবস্থায় বৃহন্নগপুরে প্রাণত্যাগ করেন। ঐ বৎসরে সাম্রাজ্যের অভ্যন্তরে মানসিংহ এবং মীর্জা আজিজ কোকা সলিমকে উত্তরাধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া সলিম-পুত্র খসরুকে সিংহাসন দানের চেষ্টা করিলেন। আকবর এই



আকবরের সমাধি—সেকেন্দ্রা

জটিল ও শোকাবহ পরিস্থিতির মধ্যে অকস্মাৎ আমাশয় রোগে আক্রান্ত হইলেন, সপ্তাহের মধ্যে তাঁহার বাকশক্তি রুদ্ধ হইয়া গেল। রোগশয্যার পার্শ্বে দণ্ডায়মান আমীর এবং আত্মীয়বর্গের সম্মুখে আকবর সলিমকে অজুলি সংকেতে আহ্বান করিলেন এবং ইচ্ছিত দ্বারা তাঁহাকে রাজমুকুট পরিধান ও হমায়ুনের তরবারি গ্রহণ করিবার জন্ত আদেশ করিলেন। ফলে সিংহাসনের দ্বন্দ্ব নিরসন হইল। ১৬০৫ খ্রীষ্টাব্দের ২৭শে অক্টোবর তেঘট্টি বৎসর বয়সে আকবর স্বস্তির নিশ্বাস ত্যাগ করেন। আগ্রার অদূরে সেকেন্দ্রায় তাঁহার মৃতদেহ সমাধিস্থ করা হয়।

**আকবরের ধর্মমত :** চতুর্দশ ও পঞ্চদশ শতাব্দী সমস্ত পৃথিবীতে ধর্মালোড়ন, ধর্মালোচনা এবং ধর্মসংস্কারের যুগ। এই সময়ে ভারতে চৈতন্য, নানক, কবীর, দাদু, মীরাবাই প্রভৃতি বহু সাধু-সন্ত, সাধক ও স্ত্রী জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইউরোপেও এই সময়ে প্রটেস্ট্যান্ট ক্যাথলিকের বিপ্লব, ইসলামে শিয়া-সুন্নি, মহাদী ও স্ত্রী আন্দোলন চলিতেছিল। সম্রাট আকবর

এই যুগের সন্তান। তিনিও ধর্মবিপ্লবের তরঙ্গঘাত হইতে মুক্তি পান নাই। আকবর ছিলেন জন্মে স্বামী মুসলমান। প্রথমে বৈয়্যাম খানের প্রভাবে তিনি শিয়াদিগের উপর সামান্য অত্যাচারও করেন। ১৫৬২ খ্রীষ্টাব্দে ফতেপুর সিক্রীর সলিম চিস্তীর সঙ্গে সাক্ষাতের পর হইতে তিনি স্বকীয় রহস্যবাদের প্রতি গভীরভাবে আকৃষ্ট হইলেন।

কিছুকাল পরে শেখ মুবারক ও তাঁহার দুই পুত্র, ফৈজী ও আবুল ফজলের

ধর্ম ও সংস্কৃতির

সমস্বয় সাধন

সংস্পর্শে আকবর ধর্ম-ব্যাপারে অপরূপ দৃষ্টি লাভ করেন।

ধর্মালোচনার জন্য তিনি ফতেপুর শিক্রীতে ইবাদতখানা বা

উপাসনাগৃহ নির্মাণ করেন। সেখানে প্রথমে বিভিন্ন

সম্প্রদায়ভুক্ত মুসলিম উলামা এবং পরে হিন্দু, জৈন, পারসিক, খ্রীষ্টান, বৌদ্ধ, অগ্নি-উপাসক, ইহুদী প্রভৃতি বিভিন্ন সম্প্রদায়ভুক্ত পণ্ডিত ও সাধুগণ সমবেত হইয়া ধর্মালোচনা করিতেন। ইবাদতখানার প্রচ্ছদপটে বেদ, গীতা, রামায়ণ, মহাভারত, গ্রীক-দর্শন প্রভৃতি গ্রন্থ ফার্সী ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল, ফলে আকবরের সভায় ধর্ম ও সংস্কৃতি সমস্বয় সহজ হইয়াছিল।

যথার্থ ইসলাম ধর্মের প্রতি আকবরের অহুসার ছিল, কিন্তু তিনি মোল্লা আচরিত ধর্মোক্তার বিরোধী ছিলেন। তিনি ইসলামের অনেক

ইসলাম ধর্মের

সংস্কার সাধন

আবর্জনা দূর করিয়া বহুবিধ সংস্কার সাধন করেন।

আকবরের মন ছিল যুক্তিবাদী; অন্ধ বিশ্বাস তাঁহাকে

বিস্ত্রান্ত করে নাই। ঐতিহাসিক বদাউনী এবং খ্রীষ্টান

পাদ্রীদের মতে আকবর ইসলাম ধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি মক্কা যাত্রীদের জন্য একশত খানি জাহাজ নির্মাণ করাইয়াছিলেন (জাহাজ-ই-

দীন-ই-ইলাহী

মতবাদ প্রবর্তন

ইলাহী)। প্রত্যেক মক্কাযাত্রীকে নগদ ছয় শত তক্কা

খয়রাত দান করিতেন। ইসলাম ধর্মত্যাগী হইলে ইহা

সম্ভব হইত না। আকবরের চিন্তাধারার মধ্যে সকল

ধর্মের সংমিশ্রণ হইয়াছিল। তাঁহার প্রবর্তিত মতবাদ **দীন-ই-ইলাহী**

(দিব্যধর্ম) নামে পরিচিত। ইহা নূতন ধর্ম নহে এবং কোরাণের মত-

বিরোধীও নহে। দীন-ই-ইলাহীর দশটি নির্দেশের মধ্যে নয়টিই কোরাণ

অনুমোদিত। নূতন মতবাদ প্রচারের পূর্বে এবং পরে তিনি মুসলিম সমাজের

মধ্যে সংস্কারমূলক কয়েকটা ব্যবস্থা প্রচলন করিয়াছিলেন। ধর্মোক্ত মোল্লাগণ

এই সংস্কারগুলির জন্য আকবরকে বিধর্মী বলিয়া নিন্দা করিয়াছিল।

দীন-ই-ইলাহী মতবাদিগণ **ইলাহীয়া** নামে পরিচিত। ইলাহীয়াগণ মন্তকে

বাদশাহের প্রতিকৃতি ধারণ করিতেন, পরস্পরকে সম্ভাষণ করিবার সমস্ব

‘আল্লাহ আকবর’ বলিয়া অভিনন্দন করিতেন। ইলাহীয়াগণ সম্রাটের জন্য

সম্পদ, জীবন, ধর্ম ও সম্মান উৎসর্গ করিবার প্রতিশ্রুতি দিতেন। কাহাকেও

প্রলোভন প্রদর্শন বা শাস্তির ভয় দ্বারা ইলাহীয়া মতে প্রবর্তিত করা হয় নাই।

সম্রাট মুসলমান ব্যক্তিদের মধ্যে রাজ্য আঠার জন ইলাহীয়া ছিলেন এবং হিন্দুদের মধ্যে ছিলেন একমাত্র বীরবল।

দীন-ই-ইলাহী সার্বজনীন ধর্মরূপে বিশেষ কার্যকরী হয় নাই। এই ধর্মের

দীন-ই-ইলাহী

মতের বিলুপ্তি

পশ্চাতে রাজনৈতিক ঐক্যস্থাপন, সাম্রাদায়িকতা দূরীকরণ

এবং সংস্কার আকাজক্ষা হ্যুনাধিক পরিমাণে বিস্তারিত ছিল,

কিন্তু মূল উদ্দেশ্য ছিল মাহুমের সংপ্রভুত্ব উন্মেষণ।

আকবরের মৃত্যুর পর দীন-ই-ইলাহী সাম্রাদায় বিলুপ্ত হইয়া গেল। তাঁহার প্রপৌত্র দারা শিকো এবং প্রপৌত্রী জাহানারাই দীন-ই-ইলাহী ধর্মের সর্বশেষ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। কিন্তু আকবরের এই সমন্বয়ী ধারা আওরঙ্গজেবের তীব্র বিরোধিতা সত্ত্বেও ভারতীয় মন হইতে সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হয় নাই।

**আকবরের সাম্রাজ্যবাদ :** আকবর সাম্রাজ্যবাদের কোন বিশেষ আদর্শ গ্রহণ করিয়া রাজ্যারম্ভ করেন নাই; কালক্রমে অবস্থার পরিবর্তনে আকবরের সাম্রাজ্য-নীতির ক্রমবিকাশ হইয়াছিল। কিন্তু আকবর ছিলেন যথার্থ সাম্রাজ্যপ্রপীড়িত—দেহ-মনের প্রতি পরমাণুতে তিনি ছিলেন সম্রাট। তিনি বিশ্বাস করিতেন যে, সুলতান “ঈশ্বরের ছায়া” বা জিল-ই-ইলাহী (জিল-ছায়া)। হিন্দুশাস্ত্র অনুসারে রাজা ঈশ্বরের অংশসম্ভূত—হিন্দুর এই মনোভাব আকবরের মনোভূত ছিল। ভারতীয় চিন্তাধারায় রাজদর্শন ছিল প্রজার পক্ষে দুর্লভ সৌভাগ্য; আকবর প্রতিদিন প্রাসাদের পূর্বমুখী অলিন্দে উপস্থিত হইয়া প্রজাবর্গকে দর্শন দান করিতেন, প্রজাকুল রাজদর্শন করিয়া পুণ্য সঞ্চয় করিত। আকবর জীবনের প্রথম ভাগে নিজেকে মুসলিম সম্রাট-রূপেই কল্পনা করিয়াছেন। মুসলিম রাজনীতি অনুসারে—রাজ্যসীমা বিস্তার এবং ইসলাম ধর্ম রক্ষা অবশ্য-কর্তব্য। ইসলামের নির্দেশ অনুসারে ধর্ম ও রাষ্ট্রের মধ্যে কোন পার্থক্য নাই। কিন্তু আকবর রাষ্ট্রকে ধর্মের বাহনরূপে গ্রহণ করেন নাই। এখানেই আকবরের সঙ্গে মোল্লাদের মতভেদ।

আকবর প্রথম হইতেই শত্রুকে শত্রুরূপেই বিবেচনা করিয়াছেন। রাজ্যারম্ভে তাঁহার হিন্দু অপেক্ষা মুসলমান শত্রুই অধিক ছিল। সম্রাট পরাজিত আফগান গোষ্ঠী এবং স্বধর্মীয় আত্মীয় মীর্জা-গোষ্ঠী দীর্ঘকাল তাঁহাকে বিব্রত করিয়াছিল। রাজ্য জয় ব্যাপারে আকবর রাজ্যের মধ্যে হিন্দু-মুসলমানে কোন পার্থক্য করেন নাই, বরং আকবর হিন্দু শত্রুদের ব্যাপারে হ্যুনাধিক উদার ভাবাপন্ন ছিলেন।

সাম্রাজ্যবাদের তিনটি দিক—রাজ্য জয়, রাজ্য রক্ষা, রাজ্য শাসন। রাজ্য জয়ের জন্ত আকবর প্রধানত সাম (মৈত্রী), দান (উৎকোচ), ভেদ (শত্রুর মধ্যে বিচ্ছেদ ও শত্রুর সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা) এবং দণ্ড (যুদ্ধ)—এই চারি প্রকার নীতি অনুসরণ করিতেন। আকবর রাজপুতদের সঙ্গে বিবাহ সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া মৈত্রী (সাম) স্থাপন করেন, উৎকোচ প্রদান (দান) করিয়া



আসীরাগড় দুর্গ ও কান্দাহার জয় করেন এবং শত্রুর মধ্যে বিভেদ (ভেদ) সৃষ্টি করিয়া আহম্মদনগর জয় করেন। প্রয়োজন বোধে তিনি গণেশান, চিতোর, রণথম্বর, গুজরাট, বাঙ্গলা, কাশ্মীর, সিন্ধু ও উড়িষ্যা অঞ্চলে সাম্রাজ্যবাদের স্বরূপ যুদ্ধনীতি (দণ্ড) অবলম্বন করিয়াছিলেন। অপর পক্ষে তিনি বিধর্মী প্রজার সঙ্গে সহযোগিতা করিয়া ভারতে মুসলিম সাম্রাজ্যবাদের ক্ষেত্রে এক নূতন নীতি প্রবর্তন করেন।

**আকবরের রাজপুত ও হিন্দুনীতি :** আকবরের রাজ্যারম্ভে ভারতবর্ষে কয়েকটি শক্তিশালী রাজ্য ছিল। সে যুগের ভারতীয় হিন্দু নরপতিদের মধ্যে রাজপুতগণই ছিলেন অনমনীয়। আকবর দেখিলেন, রাজপুতগণ পরাজিত হইয়া, কিন্তু নতি স্বীকার করেন না। সুতরাং রাজপুতদের আকবরের মৈত্রী-নীতি

সম্বন্ধে যুদ্ধ-নীতির পরিবর্তে তিনি মৈত্রী নীতি অবলম্বন করেন। তিনি যেখানে সম্ভব রাজপুত পরিবারের সঙ্গে বিবাহসম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছেন। তিনি তাঁহাদিগকে কোথাও বন্ধুরূপে গ্রহণ করেন, কোথাও মনসবদাররূপে, কোথাও সেনাপতিরূপে নিয়োগ করেন। তিনি মাত্র কুড়ি

বৎসর বয়সে ১৫৬২ খ্রীষ্টাব্দে বিহারীমলের কন্যা ঘোষদাসীকে রাজপুত নারী বিবাহ (মিরিয়ম যম্বানী) বিবাহ করেন, তাঁহার পুত্র শাহজাহান ও রাজপুতদের সেলিমের সঙ্গে বিহারীমলের পুত্র ভগবানদাসের কন্যা সৌহার্দ্যলাভ মানবাঙ্গ-এর (শাহ বেগম) বিবাহ দেন। ভগবানদাসের

পালিত পুত্র মানসিংহ ছিলেন তাঁহার বিখ্যাত সেনাপতি, বহু বিখ্যাত যুদ্ধের নায়ক এবং বহুকালব্যাপী বাঙ্গলার স্ববাদার। টোডরমল ছিলেন রাজস্বসচিব ও পাঁচ হাজারী (পরে সাত হাজারী) মনসবদার। এই মৈত্রী-নীতির ফলে রাজপুতানার মাড়োয়ার, বিকানীর, যমশলমীর, বুদ্ধী, কোটা প্রভৃতি রাজ্য তাঁহার আত্মগত স্বীকার করে। পরবর্তিকালে অনেকে মুঘল পরিবারে কন্যা সম্ভ্রাদান করিয়া মুঘল বাদশাহের আত্মীয়গোষ্ঠীভুক্ত হইলেন। আকবর সহজাত উদারতা বশে হিন্দুর পক্ষে ধানিকর জিজিয়া ও তীর্থকর রহিত করিয়াছিলেন, ফলে হিন্দুদের মনে মুসলিম বিরোধী উন্মাদ বহুল পরিমাণে হ্রাস পায়। আকবর

হিন্দুদের নূতন মন্দির নির্মাণে বাধা সৃষ্টি করেন নাই এবং প্রাচীন মন্দির ধ্বংস করেন নাই। বিধর্মীর সঙ্গে আকবরের সহজাত উদারতা ও হিন্দুপ্রীতি নীতিগত ভাবে সহাবস্থান ও মৈত্রী মুসলিম সাম্রাজ্যবাদের

নূতন রূপ। আকবরের দব্বারে নবরত্নের মধ্যে বিহারীমল, বীরবল, টোডরমল এবং ধর্মাস্তরিত হিন্দু সংগীতজ্ঞ তানসেনও ছিলেন। তাঁহার বাজ-চিকিৎসক ছিলেন চন্দ্রসেন, রাজচিকিৎসক ছিলেন দশনাথ ও বসোণ (বসন্ত) এবং রাজসভায় অন্যতম পণ্ডিত ছিলেন বাঙ্গালী নৈয়ায়িক মধুসূদন সরস্বতী। বাস্তবিক পক্ষে মুঘল যুগে ভারতের সমৃদ্ধির মূলে ছিল আকবরের হিন্দুনীতি ও হিন্দু-প্রীতি। মৈত্রী দ্বারা রাজ্য-বিজয় আকবরের সাম্রাজ্যবাদের একটা বিশেষ

লক্ষ্যণীয় দিক। রাজ্যভয়ের পরে বশংবদ, করদ এবং মিত্ররাজগণ তাঁহাদের বংশাঙ্কমিক উপাধি ব্যবহার করিতেন; আকবর বিজিত অঞ্চল প্রত্যর্পিত রাজ্যের বংশাঙ্কমিক শাসন-ব্যবস্থায় হস্তক্ষেপ করিতেন না, রাজন্যবর্গ বৎসরে নির্দিষ্ট সময়ে সম্রাটের দরবারে উপস্থিত হইয়া উপহার প্রদান করিতেন, সম্রাটের জন্মোৎসব বা সিংহাসনারোহণ উৎসবে যোগদান করিতেন; এমন কি প্রয়োজনের সময় যুদ্ধেও যোগ দিতেন।

**আকবরের সাম্রাজ্যরক্ষা তথা সামরিক ব্যবস্থা :** আকবর সাম্রাজ্য জয় করিয়াই নিশ্চিন্ত হন নাই, তিনি রাজ্যরক্ষার জন্য সৈন্য, দুর্গ, যানবাহন, অস্ত্রশস্ত্র, শিবির, চিকিৎসালয় ইত্যাদির যথোচিত ব্যবস্থা করিয়া ছিলেন। আকবরের সময়ে ভারতীয় চতুর্দিক সৈন্যের পরিবর্তে পঞ্চাশ সেনা-বাহিনী ছিল—পদাতিক, অশ্বারোহী, হস্তী-বাহিনী, গোলন্দাজ ও নৌবহর। বশংবদ রাজা বা মনসবদারগণ সাম্রাজ্যের প্রয়োজনের সময় সৈন্ত দিয়া সাহায্য করিতেন। রাজকীয় কোন সামরিক যানবাহনের ব্যবস্থা ছিল না। সৈন্যাধ্যক্ষ, মনসবদার এবং রাজপুত্রবর্গ নিজ নিজ ব্যবস্থা নিজেরাই করিতেন। সাধারণভাবে বণিকগণ সৈন্যদলের সঙ্গে সঙ্গে পণ্যদ্রব্য বহন করিয়া যাতায়াত করিত। সাধারণ সৈন্যদের অস্ত্র ছিল তীর, ধনুক, বর্শা, গদা, তরবারি, গুলি, ছোরা, শিরজ্ঞাণ, কোমরবন্ধ, ঢাল ইত্যাদি; গোলন্দাজদের ছিল বন্দুক, কামান ইত্যাদি। নৌবাহিনীর কেন্দ্র ছিল পূর্ববঙ্গ, সিন্ধু, গুজরাট ও লাহোর। স্মিথ বলেন—আকবরের স্থায়ী সৈন্যসংখ্যা ছিল পঁচিশ হাজার। যুদ্ধের সময় তিনি অধিক সৈন্ত নিযুক্ত করিতেন এবং মনসবদার ও বশংবদ বা মিত্র রাজারা সৈন্ত সংগ্রহ করিতেন। গোলন্দাজ বিভাগে পতুগীজ সৈন্যাধ্যক্ষ নিযুক্ত ছিল। হিন্দু-মুসলমান যোগ্যতাসূত্রে সৈন্যবিভাগে যোগদান করিতে পারিত এবং উচ্চপদ লাভ করিত। মুঘল সৈন্য ও শিবির ছিল চলন্ত নগর—শিবিরের সঙ্গে ভ্রমণ করিত দরবার, মোসাহেব, দপ্তর, কারখানা এবং বাজার। নৃত্যগীত, আমোদ-প্রমোদ ছিল শিবিরের অচ্ছেদ্য অংশ। রাজপরিবার—বেগম, বাদী, দাস-দাসী এবং অহুচরবর্গ শিবিরের অহুগমন করিত। আকবর স্বয়ং সৈন্য পরিচালনা করিতেন; তিনি সম্রাট রাজপুত্র পরিবারের সন্তান ভিন্ন কোন সৈন্যাধ্যক্ষ নিযুক্ত করেন নাই। তাঁহার তিন পুত্র বিভিন্ন যুদ্ধে আত্মত্যাগিক ভাবে সেনাপতি পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। অবশ্য বাদশাহজাদাদের সাহায্যের জন্য গুণাত্মক হিন্দু-মুসলমান অভিজ্ঞ সেনাপতি নিযুক্ত হইতেন।

**আকবরের সাম্রাজ্যে শাসনব্যবস্থা :** শাসনব্যবস্থা ও সুশাসন ছিল সাম্রাজ্যবাদের একটি দিক। সাম্রাজ্য জয় ও সাম্রাজ্য রক্ষার ব্যবস্থার সঙ্গে সঙ্গেই আকবর শাসনব্যবস্থা প্রবর্তন করিয়া সাম্রাজ্যের ভিত্তি সুদৃঢ় করিতেন। আকবর নীতি ও স্থিতির দিক দিয়া ভারতবর্ষে মুসলিম রাজত্বের নব রূপায়ণ করিয়াছিলেন। আকবর

প্রবর্তিত শাসনব্যবস্থাই মুঘল রাজ্যকে আওরঙ্গজেবের পরবর্তী সম্রাটগণের অযোগ্যতা সত্ত্বেও দীর্ঘস্থায়ী করিয়াছিল।

আকবরের পূর্বে সৈন্যাধ্যক্ষ ও উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারিদিগকে বেতনের পরিবর্তে জায়গির প্রদান করা হইত। এই প্রথায রাজকোষে বিশেষ অর্থাংশ হইত না এবং জায়গিরদারগণের ঐশ্বর্য ও ক্ষমতা বৃদ্ধি হওয়ায় তাঁহারা অনেক সময় স্বাধীনতা লাভের চেষ্টা করিতেন। এইজন্য দূরদর্শী আলাউদ্দীন, শের শাহ এবং ইসলাম শাহের অত্মকরণে আকবর জায়গির-প্রথা রহিত করিয়া মনসবদারী প্রথা প্রবর্তন করেন। দশ হইতে আরম্ভ করিয়া দশ সহস্র পর্যন্ত অশ্বারোহী ( সওয়ার ) এবং পদাতিক ( জাত ) সৈন্য লইয়া ‘মনসব’ পদ গঠিত

হইত। অন্তর্গত রাজকীয় মোহরাক্ষিত করা হইত।

মনসবদার বিভাগ সৈন্যদের নাম ‘পরিচয় দপ্তরে’ লিখিত থাকিত। প্রতি দলের নামকের উপাধি ছিল “মনসবদার”। মনসবদারগণ তেত্রিশটি শ্রেণীতে বিভক্ত ছিলেন। পদের তারতম্য অনুসারে তাঁহাদিগকে রাজকোষ হইতে বেতন দেওয়া হইত। যুদ্ধকালে রাজকীয় বাহিনীর সহিত সৈন্তে যোগদান করা তাঁহাদের প্রধান কর্তব্য ছিল।

আকবরের শাসননীতি তাঁহার গভীর রাজনৈতিক প্রতিভার পরিচায়ক। বাবরের বাহুবলে মুঘল সাম্রাজ্যের যে ভিত্তি পত্তন হইয়াছিল, আকবরের পরাক্রমে উহা সমগ্র উত্তর-ভারত এবং দাক্ষিণাত্যের অনেকাংশ পর্যন্ত বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। দূরদর্শী আকবর বুঝিতে পারিয়াছিলেন

আকবরের শাসনপদ্ধতি যে, বাহুবলে রাজ্য জয় করা যায় সত্য, কিন্তু সাম্রাজ্যের ভিত্তি সুদৃঢ় করার জন্য প্রয়োজন শাসক ও শাসিতের মধ্যে সন্তোষ ও প্রীতির সম্বন্ধ। ইহার জন্য তিনি হিন্দু ও মুসলমানকে সম্মবদ্ধ করিয়া মধ্যযুগে ভারতে সর্বপ্রথম ধর্মনিরপেক্ষ একতাবদ্ধ রাষ্ট্রসৃষ্টির চেষ্টা করিয়াছিলেন। উদারনৈতিক ভিত্তিতে স্বশাসন প্রবর্তন এবং শাসক ও শাসিতের মধ্যে অন্তরের যোগস্থাপন—ইহাই ছিল আকবরের শাসনপ্রণালীর বৈশিষ্ট্য।

দিল্লীর অগ্ন্যাশ্রয় স্থলতানগণের ন্যায় আকবরও ছিলেন স্বেচ্ছাচারী। কিন্তু তিনি প্রজা ও সাম্রাজ্যের কল্যাণের জন্যই স্বেচ্ছাচার প্রয়োগ করিতেন। তিনি একাধারে সম্রাট, সেনাপতি, বিচারক ও ধর্মসমস্তার মীমাংসক ছিলেন। কয়েক জন প্রধান ব্যক্তি লইয়া গঠিত একটি কেন্দ্রীয় মন্ত্রণা-সভা বিভিন্ন বিভাগের

অধিনায়করূপে আকবরকে শাসনকার্যে সাহায্য করিত।

কেন্দ্রীয় শাসন

রাজস্ব বিভাগের অধ্যক্ষ ছিল “দিওয়ান” ( Minister of Revenue ), সৈন্যবিভাগের অধ্যক্ষ “মীরবক্স” ( Pay Master General ), সরকারী কারখানাসমূহের অধ্যক্ষ “মীরসামান” ( Steward General ), ধর্ম, বিচার এবং দাতব্য বিভাগের অধ্যক্ষের উপাধি ছিল “সদর” ( Head of Charity Department )। অনেক সময় “উকিল” ( Lord Privy Seal )

উপাধিদারী আর একজন মজীও থাকিতেন। তিনি প্রধান মজীর পদমর্যাদার অধিকারী হইলেও কার্যত তাঁহার বিশেষ কোন ক্ষমতা ছিল না।

প্রাদেশিক শাসনকার্যের সুবিধার জন্য আকবরের বিশাল সাম্রাজ্য প্রথমে বারটি, পরে পনরটি “সুবা” বা প্রদেশে বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক সুবায় “সিপাহশালার” বা “নাজিম” উপাধিদারী একজন শাসনকর্তা নিযুক্ত হইতেন।

পরবর্তিকালে তাঁহারাই ‘সুবাদার’ নামে পরিচিত হন।

প্রাদেশিক শাসন

সম্রাটের অমুগ্রাহের উপর সুবাদারকে নির্ভর করিতে হইত সত্য, কিন্তু সুবার অভ্যন্তরে তাঁহার ক্ষমতা ছিল অসীম। তিনি সাধারণ শাসন ও সামরিক বিভাগের কর্তা ছিলেন; প্রত্যেক সুবায় ‘দিওয়ান’ উপাধিদারী একজন উচ্চ কর্মচারী রাজস্ব বিভাগের কার্য পরিচালনা করিতেন। প্রত্যেকটি সুবা ছিল আবার কয়েকটি ‘সরকার’ বা জেলায় বিভক্ত। প্রত্যেক সরকারের শাসনকর্তার উপাধি ছিল ‘ফৌজদার’। ‘কোতোয়াল’ নগরের শান্তি ও শৃঙ্খল রক্ষা করিতেন। ‘মীর আদল’ এবং ‘কাজী’র উপর দিওয়ানী ও ফৌজদারী বিচারের ভার অর্পিত ছিল। অন্যান্য প্রাদেশিক কর্মচারিগণের মধ্যে ‘সদর’ ( ধর্ম ও দান বিভাগের অধ্যক্ষ ), ‘আমীল’ ( রাজস্ব আদায়কারী ), ‘বিভিক্টি’ ( রাজস্বের হিসাবরক্ষক ), ‘পোতদার’ বা হিসাব-রক্ষক, ‘ওয়াফিয়ানবীশ’ বা সংবাদলেখক, ‘কুফিয়ানবীশ’ অথবা গোয়েন্দা বা গুপ্তচরের নাম উল্লেখযোগ্য। এই সকল কর্মচারী সুবাদারকে শাসনকার্যে সাহায্য করিতেন এবং অনেক সময় তাঁহার একচ্ছত্র ক্ষমতাও সংযত রাখিতেন।

**রাজস্ব বিভাগ :** রাজস্ব সচিব টোডরমলের সাহায্যে আকবর রাজস্ব-বিভাগে বহু সংস্কার সাধন করেন। শের শাহের দৃষ্টান্ত অনুসারে রাজস্বের নির্ধারণের সুবিধার জন্য সাম্রাজ্যের সমস্ত জমি জরীপ বা পরিমাপ করান হইল। উর্বরতা ও কৃষির সম্ভাবনা অনুসারে চাষের জমি পোলাজ, বানজর, চাচর এবং পরতি—এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করা হইল। উৎপন্ন শস্যের এক-তৃতীয়াংশ অথবা উহার নগদ মূল্য রাজস্বরূপে নির্ধারিত ছিল। এই কৃষি-বিভাগ বিশেষ ফলপ্রসূ হইয়াছিল। রাজস্বের হিন্দুযুগের তুলনায় বেশী ছিল সত্য; কিন্তু অন্যদিকে আকবর অনেকগুলি অন্যায্য কর ও শুল্ক রহিত করিয়া প্রজাদের করভার লাঘব করিয়াছিলেন।

**বিচার বিভাগ :** শের শাহের ন্যায় আকবরও ন্যায়বিচারের পক্ষপাতী ছিলেন। তিনি প্রতিদিন প্রভাতে প্রাসাদের দর্শনিয়া মঞ্জিল নামক পূর্বমুখী গবাক্ষ হইতে প্রজাদের রাজদর্শন দিতেন এবং প্রজাদের অভিযোগ শুনিতেন। বাদশাহের অহুমোদন ব্যতীত কাহারও প্রাণদণ্ড বা অঙ্গচ্ছেদ করা হইত না। প্রদেশের শাসনকর্তাও বাদশাহের অহুকরণে ফৌজদারী ও দেওয়ানী মকদ্দমার বিচার করিতেন। কাজী এবং মীর আদল উপাধিদারী

কর্মচারীগণ ছিলেন বিচারক এবং ‘মুক্তি’গণ ছিলেন আইনের ব্যাখ্যাকার । নগরের কোতোয়াল ( কুটপাল ) শাস্তিরক্ষা করিত এবং সাধারণ অভিযোগের বিচার করিত । গ্রামাঞ্চলে হিন্দুযুগের পঞ্চায়েৎ প্রথা বর্তমান ছিল । সৈন্তদের বিচারের জন্য ‘কাজী-উল-আসকারী’ ( আসকারী = সৈন্ত ) নামধারী বিচারক নিযুক্ত ছিল । রাজ্যে মুসলিম দণ্ডবিধি প্রচলিত ছিল ; কিন্তু হিন্দুদের বিবাহ, সম্পত্তি-বণ্টন ও জাতিভেদ-ব্যাপারে হিন্দু-নীতিশাস্ত্র অনুসরণ করা হইত ।

**আকবরের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** আকবর ছিলেন পিতৃরক্তে চাঘতাই তুর্ক, মাতৃরক্তে পারসিক, জন্মে ভারতীয় । তাঁহার গাত্র ছিল গোধূমবর্ণ, দেহ ছিল নাতিদীর্ঘ । তিনি ছিলেন ঘন-কৃষ্ণ কেশবিশিষ্ট, খর্বনাসিক, প্রশস্ত ললাট ;

আকবরের দেহশ্রী

নাসিকার দক্ষিণ পার্শ্বে বিরাট তিল । তাঁহার আয়ত উজ্জল চক্ষু, পেশীবদ্ধ গঠন, মোক্ষলদের অহরূপ গোলাকৃতি মুখমণ্ডল,

মুণ্ডিত ঋশ্মি, আজাহুলস্বিত বাহু দূর হইতে দর্শকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিত । তাঁহার কণ্ঠস্বর ছিল গুরুগম্ভীর অথচ মধুর । তাঁহার সর্বদেহে রাজবংশের অভিজাত্য-চিহ্ন পরিস্ফুট ছিল । ক্রুদ্ধ হইলে আকবরের মুখমণ্ডল পশুরাজের মতন তীক্ষ্ণভাব ধারণ করিত, গুম্ফরাজি বিকম্পিত হইত । আকবরের দেহে ছিল দৈত্যের শক্তি । তিনি একবার তরবারির এক আঘাতে একটি সিংহকে

আকবরের সামরিক

ও দৈহিক শক্তি

দ্বিখণ্ডিত করিয়াছিলেন । দারুণ গ্রীষ্মে আগ্রা হইতে মালবে দুই শত সত্তর মাইল পথ অশ্বারোহণে গমন করিয়া আধম খানকে প্রতিহত করিয়াছিলেন ; ফতেপুর শিক্রী হইতে

অশ্বপৃষ্ঠে আহম্মদাবাদ পর্যন্ত চারি শত পঞ্চাশ মাইল পথ এগার দিনে অতিক্রম করিয়া মুহম্মদ হোসেনকে পরাজিত করিয়াছিলেন । তাঁহার দেহে ক্লান্তিবোধ ছিল না । রৌদ্র, বৃষ্টি, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শীত—সকল ঋতুতে তিনি সমান উৎসাহে কাজ করিতেন । প্রকৃতি ছিল তাঁহার পরম বান্ধব ; প্রকৃতি কখনও তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করে নাই । আকবর মিতাহারী ছিলেন । জীবনের প্রথমে তিনি প্রতিদিন মাংসাহার করিতেন, পরে তিনি নিরামিষ আহার করিতেন । তিনি রাজ্যমধ্যে সপ্তাহে দুইদিন পশুহত্যা নিষিদ্ধ করেন । রাত্রি শেষ হইবার পূর্বেই শয্যাভ্যাগ করিয়া তিনি স্বর্ঘ উপাসনা করিতেন । মৃত্যুর পূর্বে একবার ভিন্ন তিনি কখনও রোগশয্যায় আশ্রয় গ্রহণ করেন নাই ; নীরোগ, সুস্থ, কর্মকর্ম জীবন ছিল তাঁহার পরম সম্পদ ।

আকবরের শৈশব, বাল্য ও কৈশোর নানা দুঃখ ও অনিশ্চয়তার মধ্য দিয়া অতিবাহিত হইয়াছিল । শৈশবের তিক্ত অভিজ্ঞতা তাঁহার পরবর্তী জীবনে বিশেষ সুফলপ্রসূ হইয়াছিল । অন্যদিকে পারশ্বের কমনীয় প্রকৃতির কোমল পরিবেশ এবং ফার্সী কবির উপদেশমূলক কবিতাবলী তাঁহার শিশুমনের উপর বিশেষ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল । পারশ্বের জাতীয় উৎসব, মীনাবাজার, নওরোজ, ঈদ ও মহররের ঐতিহ্য আকবর কখনও বিস্মৃত হয় নাই । ফার্সী

ভাষা, সাহিত্য, সভ্যতা ও সংস্কৃতি আনুষ্ঠানিক ভাবে আকবরের দরবারে পৃষ্ঠিত হইয়াছিল। তাঁহার দরবারে একশত পঞ্চাশ জন ফার্সী কবি,

আকবরের চরিত্রে  
পারসিক প্রভাব

চিত্রকর, সেনানায়ক সমাদৃত হইয়াছিলেন। বাস্তবিক পক্ষে আকবরের সময়ে পারস্ত ও ভারতবর্ষের মধ্যে এক সমন্বয়ী সাংস্কৃতিক মিলন হইয়াছিল। আকবরের চরিত্রের উপর এই সমন্বয়ী প্রভাব তাঁহার মাতার শিক্ষাশ্রুতি এবং শৈশবে পারস্তবাসের ফলে সম্ভব হইয়াছিল।

রাজ্যলাভ করিয়া প্রথমে আকবর অভিভাবক বৈরাম খানের 'নিকট আত্ম-সমর্পণ করিয়াছিলেন। পিতামহ বাবরের মত তিনিও বয়োজ্যেষ্ঠের প্রতি কখনও অসম্মান প্রদর্শন করেন নাই। মাহাম আনাঘার দুর্নীতির বিষয় অবহিত হইয়াও তিনি তাঁহার প্রতি প্রত্যাশী ছিলেন। স্বশুরকুলের আত্মীয়-স্বজনের প্রতি তাঁহার প্রত্যাশা ও প্রীতি কখনও হ্রাস পায় নাই। খাজীমাতার পুত্র মীর্জা

আকবরের আত্মীয়  
ও বন্ধুপ্রীতি

আজিজ কোকার গুরুতর অপরাধ সত্ত্বেও আকবর বলিয়াছিলেন, “আমি আজিজ কোকাকে শাস্তি প্রদান করিতে পারি না, কারণ আমার ওঁ, তাঁহার মধ্যে একই

স্নেহের তরঙ্গ চিরপ্রবাহিত।” বন্ধু বীরবলের মৃত্যুতে মুহম্মান হইয়া আকবর শিশুর মত অবিপ্রান্ত অশ্রু বিসর্জন করিয়াছিলেন। সভাকবি কৈফীর রোগশয্যার পার্শ্বে দিনের পর দিন অতিবাহিত করিয়া মৃত্যুপথঘাড়ী বন্ধুকে সাঙ্গনা দিয়াছিলেন। সলিমের চক্রান্তে প্রিয়তম বন্ধু আবুল ফজলের মৃত্যুর পরে তিনি তিনদিন অন্নভল ত্যাগ করিয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন, “শেখুবাবা (সলিমের ডাক নাম) ! পৃথিবীকে আজ যে রত্ন হইতে বঞ্চিত করিলে সে রত্নের ক্ষতি আর পূর্ণ হইবে না।” প্রিয় পুত্রের উচ্ছ্বলতা ও বিব্রোহ স্নেহময় আকবরকে যথেষ্ট বেদনা দিয়াছিল, কিন্তু সলিমকে তিনি জীবনের শেষদিন পর্যন্ত ক্ষমাই করিয়াছিলেন এবং মৃত্যুর পূর্বে সলিমকেই সিংহাসন দান করিয়াছিলেন।

ক্ষমা ও মৈত্রী ছিল আকবরের রাজনীতির অঙ্গ। প্রাচীন মুসলিম যুদ্ধনীতি অহুসারে পরাজিত শত্রুকে অজচ্ছদ, হত্যা বা দাসরূপে বিক্রয় না করিয়া তিনি ক্ষমা করিতেন, ফলে গভকল্যকার শত্রুতা অন্তকার মিত্রতায় পরিণত হইত। ভারতে মুসলিম রাজত্বের একটি বৈশিষ্ট্য ছিল এই যে, সংখ্যালঘিষ্ঠ মুসলিমগণ সংখ্যাগরিষ্ঠ বিধর্মী হিন্দুর উপর প্রভুত্ব করিত। বিজিত ও বিজেতার মধ্যে তিক্ততা অপসারণের জন্ত নীতিগত ভাবে কোন স্থলতান চেষ্টা করেন নাই। আকবর কোথাও বা বিজিতদের সঙ্গে ব্যবহারে উদার নীতি অহুসরণ করিয়াছিলেন, কোথাও বা বিবাহ সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া, কোথাও বা তাঁহাদিগকে উচ্চপদ দান করিয়া বিগত দিনের অনমনীয় শত্রুকে চিরদিনের মত বিশ্বস্ত মিত্রে পরিণত করিয়াছিলেন। আকবর হিন্দুর উপর

হইতে অশ্রমানুসার ধর্মীয় জিজ্ঞাসা কর, তীর্থকর প্রভৃতি রহিত করিয়া ও মন্দির নির্মাণের অস্বাভাবিক প্রদান দ্বারা সমগ্র প্রজাবর্গের মধ্যে মৈত্রীবন্ধন স্থাপন করিলেন। শেষ পর্যন্ত হিন্দু-মুসলমান প্রজাবর্গ তীর্থকর ও জিজ্ঞাসা কর ধর্মীয় বিভেদ সম্বন্ধে মুক্তকণ্ঠে দিল্লীর সুলতানকে 'দিল্লীখর বা জগদীশ্বর' বলিয়া অভিনন্দন জ্ঞাপন করিত। হিন্দুর মধ্যে মৈত্রী স্থাপন মনোদারার এইরূপ পরিবর্তন আকবরের নীতি পরিবর্তনের ফলেই সম্ভব হইয়াছিল।

বুদ্ধিমান ও দূরদর্শী আকবর হিন্দু-মুসলিম উভয় সমাজের ক্রোধ আবর্জনা সম্বন্ধে অবহিত ছিলেন। ধর্মনিবিশেষে তিনি বহু প্রকার ছুঁতামি দূর করিয়া শান্তি ও সমৃদ্ধির ভিত্তিতে উন্নততর নূতন সমাজ গঠনের চেষ্টা করেন।

প্রজার সামগ্রিক কল্যাণের নিমিত্ত তিনি দীর্ঘ দিবস সংস্কারক আকবর নিরলস চেষ্টা করিয়াছেন। প্রাচীনপন্থী মুসলিম মোল্লাগণ

আকবরের এই শুভ চেষ্টার কদর্ঘ করিলেন, তাঁহাকে বিধর্মী বলিয়া নিন্দা করিলেন; এমন কি মোল্লাগণ ধর্মে উদারতার জন্ত তাঁহাকে ধর্মত্যাগী রূপে চিত্রিত করিয়া বাজলা ও বিহারে বিদ্রোহ সৃষ্টি করিলেন। কিন্তু আকবর সৈন্য, ধৈর্য এবং শৌর্য দ্বারা সমস্ত বাধাবিঘ্ন অতিক্রম করিয়া নিরাপদ রাজ্য সৃষ্টি করিলেন। এই সাফল্য আকবরের কৃতিত্বের অন্ততম পরিচয় এবং ইহা একমাত্র আকবরের পক্ষেই সম্ভব হইয়াছিল।

প্রথম জীবনে আকবর মত্তপান করিয়াছেন, মুঘল পারিবারিক প্রথা অনুসারে বহু বিবাহ করিয়াছেন; তাঁহার কয়েক শত স্ত্রী ছিল। তাঁহার প্রধান মহিষী

মোহাবাদি-এর হিন্দুধর্ম ছিলেন সলিমের মাতা যোধবাঈ। যোধবাঈকে তিনি অত্যন্ত প্রীতি প্রদান করিতেন, যোধবাঈ-এর ধর্মীয় আচার-ব্যবহারে তিনি হস্তক্ষেপ করেন নাই। যোধবাঈ-এর

মহলে তাঁহার ধর্মীয় বিশ্বাস অনুযায়ী তুলসীমঞ্চ, হোমকুণ্ড এবং গঙ্গাজলের ব্যবস্থা ছিল। তাঁহার রন্ধনশালার জন্ত ব্রাহ্মণ পাচক নিযুক্ত ছিল।

আকবর ছিলেন একদিকে অত্যন্ত বাস্তববাদী, অগ্ৰদিকে আদর্শবাদী। রাজ্যের প্রতিটি ক্ষুদ্র সংবাদ তাহার নিকট বিদিত ছিল। রাজস্ব সংক্রান্ত দলিলপত্র এবং আয়-ব্যয়ের হিসাব তিনি স্বয়ং পরীক্ষা করিতেন। রাজ্যের নগর পরিকল্পনায়, প্রাসাদ নির্মাণে, খাল খননে, উদ্যান রচনায় আকবর স্বয়ং বাস্তবকারের সঙ্গে আলোচনা করিতেন এবং সর্বশেষ নির্দেশ দিতেন। আকবরের শিল্পজ্ঞান অত্যন্ত নিপুণ ছিল। তিনি হস্তাক্ষর প্রতিযোগিতায় স্বয়ং বিচার করিতেন; চিত্রাঙ্কন ছিল তাঁহার ব্যাসন। কবিতা আবৃত্তি এবং বিভিন্ন ধর্মগ্রন্থের অনুবাদ ও আলোচনা তাঁহাকে আনন্দ দিত। তাঁহার প্রার্থনাগৃহ বা ইবাদতখানা বাস্তবিক পক্ষে বিশ্বধর্ম সভায় স্থান গ্রহণ করিয়াছিল। তিনি জানী ও গুণীর সমাদর করিতেন। তাঁহার দরবারে কোন গুণী

প্রার্থী কখনও বিমূখ হইয়া প্রত্যাঘর্ষন করেন নাই। শ্বিখের ভাষায়, নীন-ই-ইলাহী পরিকল্পনা “একটি খেয়ালমাজ, মুখতার চরম দৃষ্টান্ত, ঔৎসাহ্যিক আকবরের ব্যক্তিগত পরাকাষ্ঠা”। শ্বিখ তাঁহার বিজ্ঞেতাশ্ললভ মনোবৃত্তি লইয়া উপাখ্যানী ভারতবাসীর সম্বন্ধে তথা, পূর্বদেশীয় মাহ্মুদ সম্বন্ধে এইরূপ মন্তব্য করিয়াছেন। আকবর সম্বন্ধে শ্বিখের মন্তব্য একদোশদর্শী।

আকবরের উদ্ভাবনী শক্তি ছিল সেই যুগের বিশেষ। আকবরের রাজকীয় কারখানায় পাদুকার নাল হইতে আরম্ভ করিয়া তীক্ষ্ণ তরবারি ও বিরাট কাশান, বেগমদের শাড়ী ও ওড়নার প্রান্ত হইতে আরম্ভ আকবরের শিল্পমুদ্রা করিয়া দরবারের জন্ত বোখারার গালিচা এবং সেতারের সূক্ষ্ম তার হইতে হস্তীর অঙ্কুশ পর্যন্ত নির্মিত হইত। প্রতিটি জিনিস আকবরের তত্ত্বাবধানে পরিকল্পিত হইত এবং সুসম্পন্ন হইত। সংগীত ছিল তাঁহার অবসর মুহূর্তে চিত্ত বিনোদনের উৎস। তিনি স্বকণ্ঠ গায়ক ছিলেন। আকবর স্বয়ং বাস্তবিক আবিষ্কার করিয়া যুদ্ধ এবং তবলার সম্মেলনে পাথোয়াজ পরিকল্পনা করিয়াছিলেন। আকবর যে কঠিন অঙ্গুলি দ্বারা বস্ত্রহস্তী সংযত করিয়াছেন, সেই অঙ্গুলি দ্বারা বীণার তারে অপূর্ব ঝংকার তুলিয়াছেন। আকবরের বন্ধু ছিলেন মালবের বিখ্যাত সংগীতপ্রাণ বজ্র বাহাদুর, অরশিলী তানসেন, ভক্ত কবি সুরদাস, ললিতকণ্ঠ বৈজু আকবরের সংগীতজীতি বাওরা, সাধক তুলসীদাস প্রভৃতি ছত্রিশ জন সংগীত পারদর্শী। প্রতিদিন সন্ধ্যায় যমুনার তীরে সংগীত সম্মেলন অনুষ্ঠিত হইত। কথিত আছে, তানসেনের স্বরে শুধু বৃক্ষে পুষ্পোদগম হইত, যমুনার স্রোত শুক হইত।

তাঁহার দরবারে আবুল ফজল, ফৈজী, বিহারীমল, টোডরমল, বীরবল, আবদুর রহিম খান-ই খানান, তানসেন, হাকিম হুমায়ুন, মোল্লা দোপিয়ারাজ প্রভৃতি নবরত্নের সম্মেলন হইয়াছিল। দরবারে এই নবরত্নের মধ্যে কেহ উপস্থিত না হইলে অগ্র রত্ন দ্বারা শূন্য আসন পূর্ণ করা হইত। এই নবরত্নের মধ্যে আবুল ফজল ‘আইন-ই আকবরী’ এবং ‘আকবর-নামা’ গ্রন্থ রচনা করেন। এই দুইখানি গ্রন্থ মুঘল-যুগের ইতিহাস রচনার অমূল্য উপাদান। ফৈজী ছিলেন চিকিৎসক এবং কবি। তিনি ভগবদগীতা ও নলদময়ন্তী কাব্য ফার্সী ভাষায় অনুবাদ করেন। টোডরমল ছিলেন রজস্ব বিভাগের মন্ত্রী, যুদ্ধক্ষেত্রে সেনাপতি এবং রাজকবি। বীরবল ছিলেন রসিক, কবি, কথক এবং প্রিয় সখা। বিহারীমল ছিলেন আকবরের শ্বশুর ও পরামর্শদাতা। পারস্ত দেশীয় হাকিম হুমায়ুন ছিলেন কবি, চিকিৎসক সেনাপতি এবং রাজসভার রীতি ও রুচির নিয়ামক। সূফী আবদুর রহিম ছিলেন বহু ভাষাবিদ, ভক্তকবি, সেনাপতি, সুশাসক এবং সর্বগুণাবিত রাজপুরুষ। মোল্লা দোপিয়ারাজ ছিলেন একজন বিদূষক,



বীররত্নের সমকক্ষ রসিক ; তিনি কবিতায় কথা বলিতেন। বীররত্ন এবং মোল্লা দোশিয়াজার উত্তর-প্রত্যুত্তর সমস্ত সভাকে হাস্যমুগ্ধ করিয়া তুলিত।

**জেন্সট ধর্ম রাজকের দৃষ্টিতে আকবর :** “আকবর ছিলেন মহামহিমাবিত্ত সম্রাট। তিনি প্রজাবর্গের শ্রদ্ধা, প্রীতি, ভক্তি ও ভীতি সমভাবে এবং সহজ-ভাবেই আকর্ষণ করিতেন। সম্রাটরূপে তিনি সমগ্র প্রজাপুঞ্জের শুভেচ্ছা অর্জন করিয়াছিলেন ; মহতের প্রতি তিনি ছিলেন শ্রদ্ধাশীল এবং দীনতম প্রজা ও দরিদ্রের প্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন। তিনি পরিচিত প্রতিবেশী, অপরিচিত প্রবাসী—সকলের সঙ্গেই সমব্যবহার করিতেন। হিন্দু, খ্রীষ্টান, মুসলিম—যে-কোন ধর্মাবলম্বী হউন না কেন, সকলেই সম্রাটের ব্যবহারে মুগ্ধ হইতেন, প্রত্যেকেই মনে করিতেন—তিনিই সম্রাটের প্রিয়পাত্র। আকবর ঈশ্বরে বিশ্বাস করিতেন ; তিনি সুর্যোদয়ে, মধ্যাহ্নে, দ্বিপ্রহরের পরে এবং মধ্য রাত্রিতে—দিবসের এই চারিবারের নমাজ কখনও লঙ্ঘন করেন নাই। বিরামহীন কর্মের মধ্যে তিনি সুদীর্ঘ সময় নিয়মিত ভাবে প্রার্থনাগৃহে যাপন করিতেন। মাহুশের প্রতি তিনি ছিলেন করুণাময় ও ক্ষমাশীল ; জীবহত্যা ছিল তাঁহার স্বভাবের বিরুদ্ধ, দয়া প্রদর্শনে তিনি ছিলেন সতত উন্মুখ। কোন প্রজার মৃত্যুদণ্ডের আদেশ কার্যকরী করিবার পূর্বে তিনবার সেই দণ্ডদেশ বিজ্ঞাপিত হইত। নচেৎ কাহারও মৃত্যুদণ্ড সম্ভব হইত না। কেহ যথোপযুক্ত কারণ প্রদর্শন করিলেই তিনি তাহার মৃত্যুদণ্ড প্রত্যাহার করিতেন।” এই ছিল মহামানব সম্রাট আকবরের প্রকৃত রূপ। সমসাময়িক পৃথিবীর কোন দেশে সম্রাট আকবরের সমকক্ষ কোন সম্রাট ছিলেন না। তিনি ষোড়শ শতাব্দীতে পৃথিবীর সর্বোত্তম সম্রাট।

### অনুশীলনী

- ১। আকবরের সিংহাসন আরোহণের সময়ে উত্তর ভারতের রাজনৈতিক অবস্থা বর্ণনা কর।  
(Describe the political condition of Northern India on the eve of Akbar's advent)
- ২। আকবরের প্রারম্ভ জীবনের সমস্যাগুলি বর্ণনা কর। আকবর কি ভাবে ঐগুলির সমাধান করিয়াছিলেন ?  
(What were the problems that Akbar had to face in his early years ? How did he solve them ?)
- ৩। আকবরের সাম্রাজ্যবাদ আলোচনা কর। (সাম্রাজ্যবাদের অর্থ—সাম্রাজ্য গঠন, সাম্রাজ্য সংরক্ষণ, সাম্রাজ্য শাসন)  
(Describe Akbar as an empire-builder.—Imperialism means empire built, empire defended, empire administered)

৪। আকবরের হিন্দুনীতি তথা রাজপুতনীতি বর্ণনা কর। এই নীতির ফলাফল কি হইয়াছিল ?

( Describe the policy of Akbar towards his Hindu subjects with reference to the Rajputs. What were the effects of this policy ? )

৫। আকবরের উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত নীতি বর্ণনা কর।

( Give an account of the North-West Frontier policy of Akbar. )

৬। দীন-ই-ইলাহী ধর্মমতের প্রচ্ছদপটে আকবরের ধর্মমত আলোচনা কর।

( Give an account of the religious policy of Akbar with special reference to Din-I-Ilahi. )

৭। আকবরের শাসনব্যবস্থা বর্ণনা কর।

( Describe the administrative system of Akbar. )

৮। আকবরের চরিত্র ও কৃতিত্ব বর্ণনা কর।

( Give an estimate of Akbar's character and achievements. )

৯। আকবরের সফলতায় হিন্দুর দানের মূল্য নিরূপণ কর।

( Give an estimate of the Hindu contribution to Akbar's success. )

১০। সংক্ষিপ্ত টিকা লিখ : (ক) বৈরাম খান (খ) মাহাম আনাজার নারীতন্ত্র (গ) পানিপথের-দ্বিতীয় যুদ্ধ (ঘ) রাণা প্রতাপ (ঙ) নবরত্ন।

(Write short notes on : (a) Bairam Khan (b) Petticoat Government of Maham Anagha (c) Second battle of Panipath (d) Rana Pratap (e) Nabaratna.

— — —

## বিচিত্রচরিত্র জাহাঙ্গীর : বিলাসপ্রিয় শাহজাহান

বিচিত্রচরিত্র জাহাঙ্গীর (১৬০৫-১৬২৭ খ্রীঃ)

**জাহাঙ্গীরের জন্ম :** বাদশাহ আকবরের বহু সাধনার ধন ছিলেন তাঁহার পুত্র সলিম। প্রারম্ভ জীবনে আকবরের দুই পুত্র হাসান ও হোসেন অকালে পরলোক গমন করে। এই অকালমৃত পুত্রদ্বয় ইতিহাসের অন্তরালেই রহিয়া গিয়াছে। ফতেপুর শিক্কার ফকির সলিম চিস্তী আশীর্বাদ করিলেন—বাদশাহ



জাহাঙ্গীর—প্রাচীন চিত্র

আকবর পুনরায় পুত্রলাভ করিবেন। কিন্তু সেই পুত্র রাজপ্রাসাদে ভূমিষ্ঠ না হইয়া সলিম চিস্তীর পর্ণকুটীরে ভূমিষ্ঠ হইবে, নচেৎ জাতকের জীবন-সংশয় হইবে। বাস্তবিক পক্ষে এক বৎসরের মধ্যে সলিম চিস্তীর ফতেপুর শিক্কার নিরাড়ম্বর কুটীরে আকবরের মহিষী অম্বররাজ-কন্যা যোধবাই পুত্রসন্তান প্রসব করিলেন। সলিম চিস্তীর প্রাসাদে ভূমিষ্ঠ পুত্রের নামকরণ হইল সলিম। আকবর

সলিম চিস্তীর অতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশের জন্ত ফতেপুর শিক্কার পর্ণকুটীর বেটন করিয়া অর্ধ নগর পরিকল্পনা করিলেন। রাজপ্রাসাদ, বেগম মহল, হিরণ মিনার, বীরবল ভবন, সলিম চিস্তীর শুক্তিমুক্তার মসজিদ এবং ইবাদতখানা (প্রার্থনা গৃহ) নির্মিত হইল। ফতেপুর শিক্কা ছিল আকবরের স্থাপত্য স্বপ্নের পরিপূর্ণ বিকাশ। বহু স্মৃতি বিজড়িত এই ফতেপুর শিক্কা হৃদীর্ঘ আঠার বৎসর মূল সাম্রাজ্যের প্রাণকেন্দ্র ছিল। ফতেপুর শিক্কাতে শাহজাদা সলিমের শৈশব ও কৈশোর অতিবাহিত হইয়াছিল।

চারি বৎসর, চারি মাস, চারি দিন বয়সে বাদশাহজাদা সলিমের পাঠ আরম্ভ হইল। বিভিন্ন শিক্ষক বাদশাহজাদাকে ফার্সী, তুর্কী, আরবী এবং হিন্দী ভাষা শিক্ষা দিলেন। কিছুকাল পরে সলিম গণিত, ইতিহাস, ভূগোল, উদ্ভিদবিজ্ঞা, প্রাণিবিজ্ঞা, সংগীত, চিত্রাঙ্কন, যুদ্ধবিজ্ঞা ইত্যাদি বিষয়ে প্রচুর জ্ঞানার্জন করিলেন। তাঁহার সর্বাঙ্গীন শিক্ষার ভার ছিল আবদুর রহিম খান-ই-খানানের উপর।

ষোড়শ বৎসর বয়সে সলিম জয়পুরের রাজা ভগবানদাসের কন্যা মানসিংহের ভগিনী মানবাইকে বিবাহ করিলেন। মানবাই-এর নুতন

নামকরণ হইল শাহ বেগম। এই বিবাহের অঙ্কটানগুলি হিন্দু নিয়মে সম্পন্ন হইয়াছিল। এই বিবাহের সন্তান হইলেন খসরু। খসরু মীর্জা আজিজ কোকার কন্ডাকে বিবাহ করেন। সলিমের অসংখ্য পত্নীর মধ্যে বিখ্যাত ছিলেন মোতিরাজা উদয়সিংহের কন্ডা জগৎ গোসাইনী। তিনিই শাহজাহানের মাতা। জাহাঙ্গীরের ব্যবহারে ক্রুদ্ধ ও বিষণ্ণ হইয়া ১৬১৩ খ্রীষ্টাব্দে মানবান্দে অহিফেন সেবন করিয়া আত্মহত্যা করেন। মুঘল রাজ পরিবারের রীতি অনুসারে জাহাঙ্গীরের অন্তঃপুরিকার সংখ্যা ছিল শতাধিক।

**সলিমের বিদ্রোহ (১৫২২-১৬০৪ খ্রী:) :** ঘোষণা সলিম অত্যন্ত সুরাসক্ত হইয়া উঠিলেন। সঙ্গে সঙ্গে আত্মবৃত্তিক বহু দোষ তাঁহার চরিত্রে পরিস্ফুট হইল। ইতোমধ্যে মীর্জা ঘিয়াশের কন্যা সুলতানী মেহেরুন্নিহার প্রতি আসক্তির ইচ্ছিতও আকবরকে বিরক্ত করিয়া তুলিয়াছিল। ইওরোপীয় লেখকগণ উল্লেখ করিয়াছেন যে, ‘আকবরের উদার ধর্মমত সম্বন্ধে সলিমের বৈরী মনোভাব, পিতাপুত্রের মধ্যে মনান্তর ও যুদ্ধে পরিণতি লাভ করিয়াছিল’—এই উক্তি ভিত্তিহীন। পিতৃবন্ধু আবুল ফজল সলিমের অসংযত আচরণের প্রতি প্রায়ই কটাক্ষ করিতেন। সুতরাং শাহজাদা সলিম আবুল ফজলের প্রতি

সন্তুষ্ট ছিলেন না। ১৫২২ খ্রীষ্টাব্দে আকবর শাহজাদা সলিমকে মেবারের রাণা অমরসিংহের বিরুদ্ধে বহু সৈন্য ও অর্থসহ যুদ্ধযাত্রার আদেশ দিলেন। চিতোরের বিরুদ্ধে

বিফলতায় আকবর সলিমকে তিরস্কার করিলেন এবং তৃতীয় পুত্র দানিয়ালের প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ইহাতে সলিম রুষ্ট হইলেন এবং পিতার প্রভুত্ব অস্বীকারের জন্য ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। অতঃপর সলিম এলাহাবাদে উপস্থিত হইয়া বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন এবং তথায় একটি

স্বাধীন দরবার প্রতিষ্ঠা করিলেন। আকবর তখন খান্নেশের যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন। খান্নেশে বিজয় সম্পন্ন করিয়া আকবর শাহজাদা দানিয়ালকে দাক্ষিণাত্যের স্ববাদের নিযুক্ত করিলেন।

সম্রাট আকবর সলিমকে প্রতিহত করিবার উদ্দেশ্যে অবিলম্বে আগ্রায় উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে বাঙ্গলা ও উড়িষ্যার স্ববাদের নিযুক্ত করিলেন।

কিন্তু সলিম উক্ত পদ প্রত্যাখ্যান করিলেন। সলিম তখন এলাহাবাদে প্রত্যাভর্তন করিয়া পুনরায় স্বাধীনতা ঘোষণা করেন এবং একটি দরবার প্রতিষ্ঠা করেন। এই সময়ে

সলিম পত্নীগণদের সাহায্য লাভের আশায় গোয়াতে একজন দূত প্রেরণ করিলেন। ইহাতে আকবর অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া পরামর্শের জন্য আবুল ফজলকে দাক্ষিণাত্য হইতে আহ্বান করিলেন। পথে আগ্রায়

আগমনের সময়ে বুদ্ধেলখণ্ডের ওরচা রাজা বীরসিংহ বুদ্ধেলা সলিমের প্ররোচনায় আবুল ফজলকে হত্যা করেন ( ১২শে অগস্ট, ১৬০২ খ্রীঃ ) ।

আবুল ফজলকে হত্যা আকবর বন্ধুর মৃত্যুতে মুহম্মান হইয়া পড়িলেন । বন্ধুশোকে তিনি তিনদিন জলম্পর্শ করেন নাই এবং দরবারেও উপস্থিত হন নাই । অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আকবর বীরসিংহ বুদ্ধেলার প্রাণদণ্ডের আদেশ দিলেন । বীরসিংহ পলায়ন করিয়া কোনমতে আশ্রয়লাভ করিলেন । আকবর সলিমকে শান্তিপ্রদানের জন্য আয়োজন করিলেন ।

দুর্ভাগ্যক্রমে এই বৎসরই আকবরের প্রিয়পুত্র মুরাদ পরলোক গমন করিলেন এবং তৃতীয় পুত্র দানিয়াল রোগশয্যায় মৃত্যুর অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ।

এই শোকাবহ পরিস্থিতির মধ্যে আকবরের দেহ ও মন সলিম বেগমের অবসন্ন হইয়া পড়িল । বৃদ্ধা সলিমা বেগম পিতাপুত্রের মিলনের চেষ্টায় এলাহাবাদে উপস্থিত হইলেন ( ফেব্রুয়ারি ১৬০৩ খ্রীঃ ) । সলিম আগ্রায় আগমন করিয়া জননী ষোড়শবার্ষিক-এর হস্ত ধারণ করিয়া আকবরের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং পিতার পাদম্পর্শ করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন । দ্বিতীয় পুত্র মুরাদ মৃত, তৃতীয় পুত্র দানিয়াল মৃত্যুশয্যায়, স্ততরাং শোকার্ত ক্রান্ত সম্রাট বিক্রোহী পুত্র সলিমকে ক্ষমা করিলেন ।

১৬০৩ খ্রীষ্টাব্দের শেষ ভাগে আকবর সলিমকে পুনরায় মেবারের অসমাপ্ত অভিযান সমাপ্ত করার জন্ত মেবারে প্রেরণ করিলেন । সলিম জানিতেন, এই কঠিন কার্য অসম্পন্ন করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব । স্ততরাং সলিম মেবারের বিরুদ্ধে সেনাপতিশ্বের গৌরব প্রত্যাখ্যান করিলেন । এই সময়ে সলিম সসৈন্তে এলাহাবাদে উপস্থিত হইলেন । কিন্তু এলাহাবাদে সলিম অত্যন্ত স্ত্রাসাক্ত হইয়া পড়িলেন । সলিমের দুর্ব্যবহারে তিক্ত হইয়া এই বৎসর মানসিংহের ভগিনী মানবাঈ অহিফেন সেবন করিয়া আত্মহত্যা করেন । আকবরের ওয়াকিনবীশ সলিমের দুর্ব্যবহারেব সংবাদ আকবরের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন ; এই অপরাধে সলিম তাঁহাকে জীবন্ত অবস্থায় চর্ম উৎপাটন করিয়া হত্যা করিলেন । এই সমস্ত ব্যাপার অবগত হইয়া আকবর স্বয়ং পুত্রকে শান্তিদানের উদ্দেশ্যে এলাহাবাদ অভিমুখে যাত্রা করেন । এই মুহূর্তে আকবরের জননী হামিদাবাহু বেগম মৃত্যুশয্যায় । আকবর সলিমের বিরুদ্ধে

অভিযান অর্ধসমাপ্ত রাখিয়া মাতৃ দর্শনের জন্ত আগ্রায় প্রত্যাবর্তন করেন । সলিমের বিক্রোহের সময় সলিমপুত্র খসরুকে সিংহাসন দানের জন্য একটি প্রস্তাব উত্থাপিত হইল । খসরু ছিলেন মানসিংহের ভাগিনেয় এবং মীর্জা আজিজ কোকার জামাতা । সুদর্শন, সূচরিত্র অষ্টাদশ বর্ষীয় এই যুবক ছিলেন অম্বর রাজের দৌহিত্র, মুঘল বাদশাহ আকবরের পৌত্র । খসরু ছিলেন

সলিমপুত্র খসরুকে  
সিংহাসন দানের  
প্রস্তাব উত্থাপন

সর্বপ্রকারে দিল্লী সিংহাসনের উপযুক্ত। আকবর যদিও এই প্রস্তাব সমর্থন করেন নাই, তথাপি সলিম ভীত হইয়া আশ্রয় উপস্থিত হন এবং পিতার নিকট প্রকাশ্য দরবারে কমা প্রার্থনা করেন এবং পিতামহীর

মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করেন। সলিমের এই ব্যবহারে সলিমের আশ্রয় প্রীত হইয়া আকবর প্রকাশ্যে সলিমকে সহজভাবেই উপস্থিতি ও কমা প্রার্থনা গ্রহণ করিলেন। কিন্তু অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া তিনি সলিমকে তীব্র তিরস্কার করিলেন এবং তাঁহাকে গোসলখানায় দশ দিন, দশ রাত্রি আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন। বিখ্যাত হিন্দু চিকিৎসক শালীবাহনের হস্তে সলিমকে মস্তিষ্ক চিকিৎসার জন্ত অর্পণ করিলেন। কারণ আকবর মনে করিয়াছিলেন, বোধ হয় অত্যধিক সুরাপান ও অহিফেন সেবনে সলিমের মস্তিষ্ক বিকৃত হইয়াছে। এই সময় দানিয়ালের মৃত্যু হইল (১৬০৪ খ্রীঃ)। ক্রমাগত আত্মীয়স্বজন, মাতা এবং পুত্রের মৃত্যুতে আকবর শোকে মুহমান হইয়া পড়িলেন।

অতঃপর আশাশয় রোগে আকবরের স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়া পড়িল। আকবরের আকবরের মৃত্যুকালে আসন্ন মৃত্যুর আশঙ্কায় পুনরায় খসরুকে সিংহাসন দানের জন্য নূতন প্রস্তাব উত্থাপিত হইল। দূরদর্শী আকবর পিতা বর্তমানে পুত্রের সিংহাসন আরোহণের প্রস্তাব সমর্থন করেন নাই। আকবর মৃত্যুর পূর্বক্ষেণে (১৫ই অক্টোবর) সলিমের শিরে রাজমুকুট এবং হস্তে হুমায়েনের তরবারি অর্পণ করিয়া স্বস্তির নিঃশ্বাস ত্যাগ করিলেন। মিশনারীগণ বলেন, সলিম স্বেচ্ছায় অথবা অনিচ্ছায় পিতাকে ঔষধের পরিবর্তে বিষপ্রদান করিয়া পিতার মৃত্যুর পথ সুগম করিয়া দিয়াছিলেন। এই উক্তির অবশ্য অন্য কোন বিশ্বাস-যোগ্য প্রমাণ নাই।

**সলিমের রাজ্যাভিষেক :** আকবরের মৃত্যুর পরে ১৬০৫ খ্রীষ্টাব্দের ৩রা নভেম্বর তারিখে আশ্রা দুর্গে সলিমের রাজ্যাভিষেক অল্পষ্ঠান সম্পন্ন হইল। তাঁহার নূতন বাদশাহী উপাধি হইল—নূরউদ্দীন সলিমের বাদশাহী মুহম্মদ জাহাঙ্গীর বাদশাহ গাজী। 'নূর' অর্থাৎ আলো; আলো ছিল জাহাঙ্গীরের প্রিয়। স্বয়ং জাহাঙ্গীরের নাম নূরউদ্দীন (ধর্মের আলো), তাঁহার প্রিয়তমা পত্নীর নাম হইল নূরজাহান (পৃথিবীর আলো)। তাঁহার সর্বাপেক্ষা মূল্যবান মুদ্রার নাম ছিল নূর-ই-জালালী।

অভিষেকের প্রথম দিনেই জাহাঙ্গীর বহু বন্দীকে কারামুক্ত করিলেন; নিজ নামাঙ্কিত মুদ্রা প্রচলন করিলেন এবং কয়েকটি নূতন আইন প্রবর্তন করিলেন, ফলে—শান্তিস্বরূপ নাসার্ক ছেদন, হুয়া ও হুয়াজাতীয় ত্রব্য উৎপাদন, জাহাঙ্গীরের জন্মদিন বৃহস্পতিবারে ও আকবরের জন্মদিন

রবিবারে পণ্ডিত্য ইত্যাদি নিষিদ্ধ হইল। পথিপার্শ্বে মসজিদ, সরাই ও কুপ নির্মাণ, প্রধান নগরে জনসাধারণের জন্য চিকিৎসালয় স্থাপন রাজ্যের কর্তব্য বলিয়া ঘোষিত হইল।

আগ্রা দুর্গের শাহবুজ হইতে ছয় মণ ওজনের একটি ত্রিশ গজ দীর্ঘ স্বর্ণ শৃঙ্খল রাজপ্রাসাদের বহির্দেশে যমুনার তীরে একটি স্তম্ভগাত্রে সংযোজিত করা হইল। জাহাঙ্গীরের উদ্দেশ্য ছিল—বিচারপ্রার্থী বিনা বাধায় শৃঙ্খল নিবদ্ধ ঘণ্টাধ্বনি করিয়া বাদশাহের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে পারিবে।

সিংহাসনারোহণের দিন জাহাঙ্গীর আবুল ফজলের পুত্র আবদুর রহমানকে দুই হাজারী মনসবদার পদে উন্নীত করিয়া পূর্বকৃত পাপের আংশিক প্রায়শ্চিত্ত করিলেন। অবশ্য আবুল ফজলের জাহাঙ্গীরের হত্যাকারী বীরসিং বুন্দেলাকেও উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। নূরজাহানের পিতা পারস্তদেশীয় মীর্জা ঘিয়াসকে দিওয়ান পদে উন্নীত করিলেন। জামান খানের উপাধি হইল মহৎ খান। তাঁহাকে দেড় হাজারী মনসবদারী পদ প্রদান করা হইল।

জাহাঙ্গীরের পুত্র শাহজাদা খসরু সিংহাসন স্পর্শ করিয়াও স্পর্শ করিতে পারেন নাই। এই বেদনা তিনি বিস্মৃত হইতে পারিলেন না। পাঁচ মাস পরে আগ্রার প্রান্ত্রে সেকেন্দ্রায় আকবরের সমাধি দর্শনের অভিপ্রায়ে খসরু তিনশত কুড়ি জন মাত্র অস্বারোহী দেহ-রক্ষী লইয়া আগ্রা ত্যাগ করিয়া দিল্লীর দিকে অগ্রসর হইলেন। পথে হুসেন বেগ বাদখসানী তিন শত অস্বারোহিসহ খসরুর সঙ্গে যোগদান করিলেন। পথে খসরুর অহুচরের সংখ্যা হইল দ্বাদশ সহস্র। অচিরকাল মধ্যে খসরু সসৈন্যে লাহোরে উপস্থিত হইলেন এবং লাহোরের দিওয়ান আবদুর রহমান তাঁহার সঙ্গে মিলিত হইলেন। লাহোরের অদূরে তারণ-তারণ গ্রামে পঞ্চম শিখগুরু অর্জুন খসরুকে আশীর্বাদ করিলেন।

বড় আশা করিয়া খসরু লাহোরে উপস্থিত হইলেন, ভাবিয়াছিলেন—কিল্লাদার তাঁহার পক্ষে যোগ দিবেন; কিন্তু দেখিলেন দুর্গদ্বার রুদ্ধ। খসরু দুর্গ অবরোধ করিলেন; কিন্তু দুর্গে প্রবেশ করিতে পারেন নাই।

এদিকে জাহাঙ্গীর খসরুর পলায়ন সংবাদে উৎকণ্ঠিত হইয়া তৎক্ষণাৎ স্বয়ং লাহোর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পিতা-পুত্রের যুদ্ধে পরাজিত হইয়া খসরু কাবুল অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথে চন্দ্রভাগা নদী অতিক্রমণের

সময় খসরু বন্দী হইলেন। শৃঙ্খলিত খসরু লাহোরের দরবারে আনীত হইলেন—খসরুর দক্ষিণ পার্শ্বে হুসেন

বেগ, বাম পার্শ্বে আবদুর রহমান—দুইজনই শৃঙ্খলাবদ্ধ। জাহাঙ্গীরের আদেশে খসরু কারারুদ্ধ হইলেন। হুসেন বেগকে সত্তা উন্মোচিত গোচর্মে এবং আবদুর রহমানকে গদভ চর্মে আবৃত্ত করা হইল। তারপর গদভ পৃষ্ঠে পুচ্ছ মুখে

উপবেশন করাইয়া দুই বন্দীকে লাহোরের প্রকাণ্ড রাজপথে ভ্রমণ করান হইল। অপমানস্ক হুসেন বেগ বার ঘণ্টার মধ্যে পরলোক যাত্রা করিলেন। আশুতর রহমান দুই দিন পরে ক্ষমা লাভ করিলেন।

বিত্রোহীদের শাস্তি প্রদান করিয়া জাহাঙ্গীর গুরু অভূ'নের বিচার আরম্ভ করিলেন। বিত্রোহীকে সাহায্য করা গুরুতর অপরাধ; বিত্রোহী খসরুকে শিখগুরু অভূ'নের গুরু অভূ'ন আশীর্বাদ করিয়াছিলেন—এই অপরাধে জাহাঙ্গীর গুরু অভূ'নকে দুই লক্ষ মুদ্রা অর্থদণ্ড প্রদানের বিচারও প্রাণদণ্ড আদেশ দিলেন; নচেৎ তাঁহার প্রাণদণ্ড হইবে। গুরু অভূ'ন উত্তর দিলেন—যে-কোন লোক আশীর্বাদ প্রার্থনা করিলে সাধু ব্যক্তি তাহাকেই আশীর্বাদ করিয়া থাকেন, সাধুর পক্ষে আশীর্বাদ না করাই অসম্ভব। সুতরাং তিনি অর্থদণ্ড দিতে অস্বীকার করিলেন। অপরাধের শাস্তিস্বরূপ গুরু অভূ'নের প্রাণদণ্ড হইল।

বিত্রোহ সংক্রামক ব্যাধি। বিকানীরের রাজা রাজসিংহ, বিহারের অন্তর্গত খড়্গাপুরের সামন্ত রাজা সংগ্রামসিংহ বিত্রোহ ঘোষণা করিলেন; কিন্তু জাহাঙ্গীর তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়া ক্ষমা করিয়াছিলেন। খসরুর বিত্রোহের সুযোগে পারস্তের সুলতান শাহ আব্বাস উজ্জবেগদিগের প্ররোচনায় খোরাসান হইতে কান্দাহার আক্রমণ করিয়াছিলেন, কিন্তু পারস্তসৈন্য পরাজিত হইয়াছিল।

সেই বৎসর ১৬০৬ খ্রীষ্টাব্দে জাহাঙ্গীরকে হত্যা করিবার উদ্দেশ্যে একটি ষড়যন্ত্রের সৃষ্টি হইল। ষড়যন্ত্রকারীদের উদ্দেশ্য ছিল জাহাঙ্গীরকে হত্যা করিয়া খসরুকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিবে। এই ষড়যন্ত্রের সঙ্গে খসরুর কোন প্রত্যক্ষ সম্বন্ধ প্রমাণিত হয় নাই। উক্ত ষড়যন্ত্রের সংবাদ প্রকাশিত হইলে জাহাঙ্গীর ষড়যন্ত্রের নেতৃবর্গকে হত্যা করিলেন এবং খসরুর চক্ষুদ্বয় নষ্ট করিয়া দিলেন। পরবর্তিকালে জাহাঙ্গীর সমস্ত ব্যাপার অবগত হইয়া পারস্ত হইতে আরিয় নামক একজন চক্ষু-চিকিৎসা বিশেষজ্ঞ আনাইয়া তাঁহার দ্বারা চিকিৎসা করাইয়া খসরুর একটি চক্ষুর দৃষ্টিশক্তি আংশিক উদ্ধার করিয়াছিলেন। অবশ্য মৃত্যুর দিন পর্যন্ত খসরু কারাগারেই ছিলেন।

**নূরজাহান :** ১৬১১ খ্রীষ্টাব্দে জাহাঙ্গীর মেহেরুমিসা নামী এক অসামান্য রূপবতী মহিলাকে বিবাহ করেন। মেহেরুমিসা ছিলেন জন্মে মরুকাণ্ডা, রক্তে পারসিক, প্রথম জীবনে আফঘান সর্দার পরিণীতা, সূদূর বঙ্গদেশে প্রায় নির্বাসিতা, স্বামী নিহত হওয়ার পরে আশ্রয় রাজপ্রাসাদে বন্দিনী, পরবর্তী কালে জাহাঙ্গীর-মহিষী দিল্লীখরী নূরজাহান। তিনি ছিলেন—বহু ষড়যন্ত্রের নায়িকা, শাহজাহান এবং মহাবৎ খানের বিত্রোহের নেপথ্য রচয়িত্রী, জাহাঙ্গীরের বন্ধন মুক্তিকারিণী, অন্তিম জীবনে ক্ষমতা-চ্যুতা এবং লাহোরে স্বামীর সমাধি-পার্শ্বে চিরনিদ্রিতা। নূরজাহানের জীবন বাস্তবিক পক্ষে



একখানি নাটক। তাঁহার ঘটনাবলী জীবনের চতুর্দশে বহু সত্য, অর্ধসত্য এবং অসত্য কিংবদন্তী রচিত হইয়াছে।

নিঃসন্দেহভাবে বলা যাইতে পারে, মেহেরুল্লিসার জন্ম ভারতের পথে



নুরজাহান—প্রাচীন চিত্র

কান্দাহারের অদূরে মকছুমিতে, তাঁহার শৈশব আশ্রয় নগরীতে অতি-বাহিত হইয়াছিল। ওলন্দাজ ভ্রমণকারী ডা লায়ে বলেন, তিনি কৈশোরে শাহজাহান সলিমের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিলেন। আলী কুলী (ইসতালজু খান) শের আফগান নামক একজন সৈনিকের সহিত বিবাহিতা হইয়া তিনি প্রায় নির্বাসিতা অবস্থায় বর্ধমান অবস্থান করিতেছিলেন। জাহাঙ্গীরের ইচ্ছিতে বা আজ্ঞাতে বাদশাহ সুবাদার কুতুবউদ্দীন কর্তৃক শের আফগান

নিহত হইয়াছিলেন। তাঃ বেগীপ্রসাদ এই উক্তি সম্বন্ধে যথেষ্ট সন্দেহ প্রকাশ করেন। রাজদরবারের নিয়ম অনুসারে মেহেরুল্লিসা লুপ্তিত ব্রব্যের অংশরূপে আশ্রয় রাজপ্রাসাদে প্রেরিত হইয়াছিলেন। শেষ পর্যন্ত জাহাঙ্গীরের বিমাতা

সলিম বেগমের চেষ্টায় জাহাঙ্গীরের সহিত তাঁহার পরিণয় মেহেরুল্লিসার বিবাহ : সম্পন্ন হইল। নুরউদ্দীন জাহাঙ্গীরের পত্নীর নূতন নাম 'নুরজাহান' নামকরণ হইল নূরমহল তথা নুরজাহান। বিবাহের সময় মেহেরুল্লিসার বয়স ছিল চৌত্রিশ, জাহাঙ্গীরের বয়স ছিল বিয়াজিশ বৎসর। দুইজনই তখন অতিক্রান্তবয়স।

এক বৎসর পরে তিনি হইলেন পাদশাহ-বেগম—অর্থাৎ অন্তঃপুরের “প্রধানা মহিলা।” যৌবন অতিক্রান্ত হইলেও তাঁহার অল্পমম স্বাস্থ্য, অনবদ্য সৌন্দর্য তখন বিদ্যমানও নষ্ট হয় নাই। তিনি সংগীত, চিত্র, কাব্য এবং শিল্পে বিশেষ পারদর্শিনী ছিলেন। উদ্ভাবনী শক্তির সাহায্যে তিনি বিভিন্ন প্রকার পরিচ্ছদ, অলংকার এবং প্রসাধন সামগ্রী আবিষ্কার করিয়াছিলেন। তিনি ওড়না, কাঁচুলী এবং আতর উদ্ভাবন করিয়াছিলেন। কাফি খান বলেন, নুরজাহান প্রবর্তিত পবিচ্ছদ মণ্ডনধারা ঔরঙ্গজেবের রাজত্বকাল পর্যন্ত দিল্লীর রাজপরিবারের ও সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অভিজাত পরিবারের আদর্শ ছিল।

১৬১২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৬২২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত দশ বৎসর নুরজাহান মুঘল-সাম্রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। বুদ্ধিমতী, পরিশ্রমী, স্বামী সোহাগিনী, উচ্চাকাঙ্ক্ষিনী নুরজাহান স্বীয় ক্ষমতাগুণে রাজ্যের সমস্ত শক্তি আহরণ

করিলেন। রাজ-মুন্সীর একপৃষ্ঠে তাঁহার নাম মুদ্রিত হইল। তিনি সিংহাসনে উপবেশন করেন নাই সত্য, কিন্তু রাজ্যপরিচালনা করিয়াছিলেন নিঃসন্দেহ।

নূরজাহানের  
কমতা লাভ

নূরজাহানের শাসন-কমতা স্তূনিগুণ না হইলে গবিত মুঘল আমীরগণ এই নারীর আধিপত্য কিছুতেই স্বীকার করিতেন না। রাজদরবারে অপরাধীর বিচারের সময় তিনি কারোখার অন্তরালে অবস্থান করিয়া ইচ্ছিত দ্বারা জাহাঙ্গীরের বিচারের ক্রটি সংশোধন করিয়া দিতেন।

অত্যধিক কমতা লাভে দৃষ্ট হইয়া নূরজাহান ভবিষ্যতের জঙ্ক প্রস্তুত হইলেন। তিনি শের আফঘানের ঔরঙ্গজাত কস্তা লাডলী (লায়লা) বেগমকে শাহজাদা শাহরইয়ারের সঙ্গে বিবাহ প্রদান করিয়া স্বীয় কমতা স্ফূট করিতে চেষ্টা করেন এবং শাহজাহানকে সিংহাসনের ভবিষ্যৎ উত্তরাধিকার হইতে বঞ্চিত করিবার চেষ্টা করেন। ভ্রাতা আসফ খান ইহাতে অসন্তুষ্ট হন। আসফ খানের শিথিলতায় নূরজাহান-চক্র শিথিল হইয়া পড়িল। অশ্রুদিকে মহবৎ খান নূরজাহানের আদেশে আমীর-উল-উমরা পদ হইতে বিচ্যুত হইলেন। এই সময়ে ১৬২১ খ্রীষ্টাব্দে নূরজাহানের মাতা আসমৎ বেগম এবং পিতা ইতিমাদউদ্দৌলা পরলোক গমন করেন। ফলে নূরজাহান-চক্র আরও ক্ষুদ্রতর হইয়া গেল।

**জাহাঙ্গীরের রাজ্য বিস্তার :** আকবরের রাজত্বকালে প্রারম্ভ যুদ্ধ জাহাঙ্গীর উত্তরাধিকার হুজে লাভ করিয়াছিলেন। আকবরের পরাক্রমে দ্বাউদ খান কররাগীর পতন হইলেও বাঙ্গলার সকল হিন্দু-মুসলিম জমিদারগণ দিল্লীর বশ্বতা স্বীকার করেন নাই। আফঘান আমীরগণ ওসমান খানের নেতৃত্বে গড় মান্দারগে বিদ্রোহ ঘোষণা করেন ; এই সময় বাঙ্গলার বার জন ভূঁইঞা ( ভৌমিক বা জমিদার ) অত্যন্ত পরাক্রান্ত হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা স্বেচ্ছা পত্নীগজ নৌসেনার সাহায্যে মুঘল সেনাপতিদিগকে বহু নৌযুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছিলেন।

বাঙ্গলা দেশে আফঘান  
বিদ্রোহ দমন

বার ভূঁইঞাগণের মুঘল  
আধিপত্য স্বীকার

জাহাঙ্গীর ইসলাম খান নামক একজন সূকৌশলী সেনা-নায়ককে বাঙ্গলায় প্রেরণ করেন। তাঁহার প্রত্যাপে বাংলার বার ভূঁইঞাগণ মুঘল আধিপত্য স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন। অশ্রুদিকে আফঘান দলপতি ওসমান খান পরাজিত এবং নিহত হইলেন। কয়েক বৎসরের মধ্যে বাঙ্গলার উত্তর-পূর্বে অবস্থিত কোচবিহার রাজ্যের পূর্বাংশ ( বর্তমান গোয়াল-পাড়া ও কামরূপ জেলা ) বিজিত হইয়া মুঘল সাম্রাজ্য-ভুক্ত হইল। ইসলাম খানের শাসনকালে বাঙ্গলার রাজধানী রাজমহল হইতে ঢাকায় স্থানান্তরিত হইল। এই নূতন নগরের নামকরণ হইল

বঙ্গ-বিজয় ও বাঙ্গলার  
রাজধানী স্থানান্তরিত

জাহাঙ্গীরনগর।

জাহাঙ্গীরের রাজত্বের বিশেষ উল্লেখযোগ্য ঘটনা মেবার বিজয়। মেবারের অধিপতি কোন কালেও মুঘলের বশতা স্বীকার করেন নাই। প্রতাপ-সিংহের পুত্র অমরসিংহ পিতার ন্যায় সাহসী ও দৃঢ়চিত্ত ছিলেন না। তথাপি তিনি দীর্ঘকাল মুঘল সেনাপতি মহবৎ খান এবং শাহজাদা পরভেজ ও খুররামের পরিচালিত মুঘল বাহিনীর বিরুদ্ধে প্রাণপণে যুদ্ধ করিলেন।

মেবার বিজয়

কিন্তু শেষ পর্যন্ত অমরসিংহ জাহাঙ্গীরের আত্মগত্যা স্বীকার করিয়া সম্মানজনক শর্তে সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন (১৬১৫ খ্রিঃ)। সন্ধির শর্ত হইল—মেবারের রাজধানী চিতোর অমরসিংহের হস্তে প্রত্যর্পণ করা হইবে। মেবারের রাণাকে অন্যান্য বশংবাদ সামন্তদের ন্যায় মুঘল দরবারে উপস্থিত হইতে অথবা বাদশাহের হস্তে কণ্ঠ্য সমর্পণ করিতে হইবে না। বন্ধুত্বের চিহ্নস্বরূপ উদার হৃদয় জাহাঙ্গীর রাণা অমরসিংহ ও তাঁহার পুত্র করণসিংহের মর্মর মূর্তি আশ্রয় রাজোচ্চানে স্থাপন করিলেন।

আকবরের সময়ে আহম্মদনগরের উত্তরাংশ বিজিত হইয়াছিল, কিন্তু দক্ষিণাংশ স্বাধীন ছিল। এই আহম্মদনগরের স্বাধীন অংশে মালিক অম্বর নামক বিচক্ষণ হাবসী মন্ত্রী শাসন পরিচালনা করিতেন। তিনি খিড়কিতে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। তিনি রাজস্ব বিভাগের আয় বৃদ্ধি করেন। মালিক অম্বর রাজকীয় সেনাবাহিনীকে গরিলা য়ণনীতি (গুপ্তযুদ্ধ) শিক্ষাদান করেন। ফলে মুঘল সৈন্য বারংবার বিধ্বস্ত হইল। বহু চেষ্টা করিয়াও শাহজাদা পরভেজ

আহম্মদনগর বিজয়

আহম্মদনগর জয় করিতে পারেন নাই, কিন্তু ১৬১৬ খ্রীষ্টাব্দে শাহজাদা খুররাম আহম্মদনগরের রাজধানী এবং কয়েকটি নগর জয় করেন। জাহাঙ্গীর ইহাতে এত সন্তুষ্ট হইলেন যে, তিনি খুররামকে শাহজাহান বা পৃথিবীপতি উপাধি প্রদান করিয়া ত্রিশহাজারী মনসবদার নিযুক্ত করেন এবং বাদশাহের পার্শ্বে দ্বিতীয় সিংহাসনে বসিবার সম্মান প্রদান করিলেন। বাস্তবিক পক্ষে আহম্মদনগর তখনও বিজিত হয় নাই। ১৬২১ খ্রীষ্টাব্দে আহম্মদ নগর মুঘলদের সঙ্গে সন্ধি করিল।

জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে অপর একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল—কাডাড়া দুর্গ জয়। শাহজাদা খুররাম কর্তৃক দীর্ঘ চৌদ্দ মাস অবরোধের পর ১৬২০ খ্রীষ্টাব্দে পঞ্জাবের উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত দুর্ভেদ্য কাডাড়া দুর্গ জাহাঙ্গীরের হস্তগত হইল।

১৬২১ খ্রীষ্টাব্দে পারস্তরাজ শাহ আব্বাস কান্দাহার আক্রমণ করেন।

পারস্ত সম্রাট কর্তৃক

কান্দাহার আক্রমণ

জাহাঙ্গীর তখন অসুস্থ ছিলেন এবং স্বাস্থ্য পরিবর্তনের জন্ত কাশ্মীরে অবস্থান করিতেছিলেন। ইতোমধ্যে শাহজাহান কর্তৃক নিযুক্ত গুপ্তঘাতক মুহম্মদ রেজা জাহাঙ্গীরের জ্যেষ্ঠ পুত্র খসরুকে হত্যা করিল। জাহাঙ্গীর পারস্তের সুলতান শাহ আব্বাসের আক্রমণ প্রতিহত করিবার জন্য শাহজাহানকে আদেশ দিলেন। শাহজাহান

তখন দিল্লীর সিংহাসন লাভের স্বপ্নে বিভোর। এই সংকটময় অবস্থায় তিনি কান্দাহারের জায় দূর দেশে গমন করিতে অস্বীকার করিয়া; জাহাঙ্গীরের আদেশ অমান্য করিলেন এবং বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন। অবশ্য কান্দাহার জাহাঙ্গীরের হস্তগত হইল। কান্দাহারকে কেন্দ্র করিয়া ভারত ও পারস্যের মধ্যে একশত বৎসরব্যাপী বিরোধ চলিয়াছিল।

**জাহাঙ্গীরের রাজত্বে পারিবারিক বিরোধ ও বিদ্রোহ :** জাহাঙ্গীর প্রায় বিদ্রোহের মধ্য দিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং বিদ্রোহের অপরাধে শাহজাদা খসরুর দৃষ্টিশক্তি নষ্ট করিয়া দেন; অবশ্য পরবর্তিকালে খসরুর বিনষ্ট চক্ষু উদ্ধারের জন্য তিনি চেষ্টা করিয়াছিলেন। ১৬২১ খ্রীষ্টাব্দে খসরুর অকাল-মৃত্যুর জন্ত শাহজাহানই দায়ী। দ্বিতীয় পুত্র পরভেজ ছিলেন অত্যন্ত মত্তশায়ী, চতুর্থ পুত্র শাহরইয়র ছিলেন না-মুদানী (অকর্মণ্য)। সুতরাং সকলেই ধারণা করিয়াছিল যে—সাহসী, বীরযোদ্ধা শাহজাহানই দিল্লীর সিংহাসনের ভবিষ্যৎ উত্তরাধিকারী। জাহাঙ্গীরের জীবনের শেষার্ধ্বে নূরজাহানও শাহজাহানকে প্রীতির চক্ষে দেখিতেন না। কারণ, শাহজাহান ছিলেন নূরজাহানের ভ্রাতা আসফ খানের কন্যা মমতাজের স্বামী। কিন্তু জাহাঙ্গীরের কনিষ্ঠ পুত্র শাহরইয়রের সহিত নূরজাহান ও শের আফঘানের কন্যা লাড্লীর (লায়লা) বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছিল। ফলে নূরজাহান স্বীয় জামাতা শাহরইয়রকে দিল্লীর সিংহাসনের জন্য মনোনীত করিলেন। শাহজাহানের নূরজাহানের ষড়যন্ত্র অল্পপস্থিতিতে নূরজাহান স্বীয় জামাতা শাহরইয়রকে সিংহাসন দান করিতে পারেন—এই আশঙ্কায় শাহজাহান কান্দাহার বিজয়ে অগ্রসর না হইয়া বিদ্রোহ করেন। আবদুর রহিম খান-ই-খানান শাহজাহানের পক্ষ সমর্থন করেন। এই পরিস্থিতিতে জাহাঙ্গীর কান্দাহার অভিযান স্থগিত রাখিয়া শাহজাহানের বিরুদ্ধে বিখ্যাত সেনাপতি মহবৎ খানকে প্রেরণ করেন; শাহজাহান দিল্লীর নিকট বিলোচপুরে পরাজিত হইয়া দাক্ষিণাত্যে পলায়ন করিলেন। দাক্ষিণাত্য হইতে বিতাড়িত হইয়া শাহজাহান বাঙ্গলায় আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং প্রায় তিন বৎসরকাল স্বাধীন ভাবে বঙ্গদেশ শাসন করেন। পরে বঙ্গদেশ হইতে বিতাড়িত হইয়া দ্বিতীয় বার দাক্ষিণাত্যে পলায়ন করেন। শেষ পর্যন্ত ১৬২৬ খ্রীষ্টাব্দে শাহজাহান জাহাঙ্গীরের বশত। স্বীকার করেন।

শাহজাহানের বশত।  
স্বীকার

উাহার দুই পুত্র দারা শিকো (দশ বৎসর) ও ওরঙ্গজেবকে (আট বৎসর) প্রতিভূস্বরূপ রাজদরবারে গচ্ছিত রাখিয়া পত্নী মমতাজ ও পুত্র মুরাদকে সঙ্গে লইয়া নাসিকে আশ্রয় গ্রহণ করেন। কিন্তু পর বৎসরই শাহজাহান মুঘল সেনাপতি মহবৎ খানের লাহাঘ্যে দাক্ষিণাত্যে পুনরায় বিদ্রোহ ঘোষণা করিলেন।

শাহজাহানের বিদ্রোহ এবং রাজপরিবারে ষড়যন্ত্রের অন্তরালে নূরজাহানের

পরোক ইজিত কাহারও অগোচর ছিল না। নূরজাহানের ষড়যন্ত্রে মুঘল সাম্রাজ্যের অন্যতম শ্রেষ্ঠ সেনানায়ক মহবৎ খানও বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়াছিলেন (১৬২৬ খ্রীঃ)। মহবৎ খান ছিলেন জাতিতে আফগান। তিনি জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে বহু যুদ্ধে রাজভক্তি ও সমরনৈপুণ্যের পরিচয় দিয়াছিলেন। শাহজাহানের বিদ্রোহ দমন ব্যাপারে মহবৎ খানের কৃতিত্ব নূরজাহানকে চঞ্চল করিয়া তুলিয়াছিল। নূরজাহান জানিতেন যে, মহবৎ খান পরভেজের পক্ষপাতী, আসফ খান শাহজাহানের পক্ষপাতী এবং তিনি নিজে মহবৎ খানের বিদ্রোহ ছিলেন শাহরইয়রের পক্ষপাতিনী। বিদ্রোহ দ্বারা শাহজাহান স্বীয় মর্যাদা বহুলাংশে ক্ষুণ্ণ করিয়াছিলেন। নূরজাহান পরভেজের শক্তি খর্ব করিবার জন্য তাঁহার সমর্থক মহবৎ খানকে সুবাদার নিযুক্ত করিয়া বাঙ্গলায় প্রেরণ করিলেন। ইতোমধ্যে মহবৎ খানকে অপমানিত করিবার জন্য নূরজাহান তাঁহার নিকট হইতে বাঙ্গলা ও বিহার হইতে সংগৃহীত হস্তী রাজদরবারে প্রেরণ এবং শাহজাহানের বিদ্রোহ দমনে ব্যয়িত অর্থের হিসাব-নিকাশ প্রেরণের জন্য নির্দেশ দিলেন; নির্দেশ পালন না করিলে মহবৎ খানকে অবিলম্বে রাজদরবারে উপস্থিত হইতে হইবে আদেশ দিলেন। এই সমস্তই নূরজাহানের চক্রান্ত ও ষড়যন্ত্র এবং এই চক্রান্ত ও শত্রুতাই মহবৎ খানের বিদ্রোহের কারণ। বুদ্ধিমান মহবৎ খান সমস্ত ব্যাপারে নূরজাহানের হস্তচ্ছায়া অনুভব করিয়া সসৈন্যে পঞ্জাবে উপস্থিত হইলেন। উদ্দেশ্য—তিনি জাহাঙ্গীরের নিকট সমস্ত ব্যাপার বিবৃত করিবেন; সমস্তা সমাধানে অপারগ হইলে সম্রাটকে বন্দী করিবেন। জাহাঙ্গীর তখন কাবুলের পথে ঝিলাম নদীর তীরে শিবির সংস্থাপন করিয়া অবস্থান করিতেছিলেন। মহবৎ খান পাঁচ হাজার বিখস্ত রাজপুত মহবৎ খান কর্তৃক সৈন্যসহ বাদশাহের শিবির অবরোধ করিলেন এবং স্বয়ং জাহাঙ্গীরের শিবির জাহাঙ্গীরের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। মহবৎ খান নূরজাহানের বিরুদ্ধে অভিযোগ না করিয়া আসফ খানের বিরুদ্ধে অভিযোগ করিলেন। বাস্তবিক পক্ষে সম্রাট জাহাঙ্গীর মহবৎ খানের হস্তে বন্দী হইলেন।

নূরজাহান এই সমস্ত সংবাদ সম্বন্ধে অবহিত ছিলেন কি না সন্দেহ। নূরজাহান ঝিলাম নদী অতিক্রম করিয়া অপর তীরে শিবির সংস্থাপন করিলেন এবং মহবৎ খানের শিবির আক্রমণের জন্য উদ্যোগী হইলেন। নূরজাহান হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া সৈন্য পরিচালনা করিলেন। আসফ খান ভীত হইয়া আটক দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। নূরজাহান শাহরইয়রের শিশু কন্যাকে কোড়ে স্থাপন করিয়া শত্রুর সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু শত্রু সৈন্য তাঁহাকে আক্রমণ না করিয়া পথরোধ করিল। উপায়ান্তর না দেখিয়া নূরজাহান মহবৎ খানের নিকট আত্মসমর্পণ করিলেন। অচিরে অতুচ্চ

ছলনাময়ী নূরজাহান বন্দিনী হইয়া সহিত শিবিরে মিলিত হইলেন।

ইতোমধ্যে মহবৎ খানের রাজপুত্র সৈন্য ও মুঘল সৈন্যের মধ্যে যতাস্তর ও যুদ্ধ আরম্ভ হইল। একশত দিনের পর নূরজাহান মহবৎ খানের কীরমাণ জনপ্রিয়তার সুযোগ গ্রহণ করিয়া তাহার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিলেন। একদা জাহাঙ্গীর পক্ষাবের রোহতাস দুর্গের সম্মুখে সৈন্য পরিদর্শনের জন্য উপস্থিত হইলেন এবং অবিলম্বে স্বয়ং সৈন্য পরিচলনার ভার গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া ঘোষণা করিলেন। নূরজাহান জানিতেন যে, জাহাঙ্গীর সৈন্যগণের সম্মুখে উপস্থিত হইলে তাহারা দিল্লীসম্রাটের আদেশ পালন করিবে। বাস্তবিক পক্ষে তাহাই হইল। মহবৎ খান নিজের অসহায় অবস্থা অমুখাবন করিয়া লাহোরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীরের অবরোধ-  
মুক্তি ও মৃত্যু

রোহতাস দুর্গে দরবার আহ্বান করিলেন; মহবৎ খান জাহাঙ্গীরের বশতা স্বীকার করিলেন। মহবৎ খান জাহাঙ্গীরের আদেশে দাক্ষিণাত্যে শাহজাহানের দ্বিতীয় বিব্রোহ দমনের জন্ত অভিযান করেন। কিন্তু দাক্ষিণাত্যে উপস্থিত হইয়া মহবৎ খান শাহজাহানের পক্ষে যোগ দিয়াছিলেন। বিব্রোহ প্রবল আকার ধারণ করিল। এই প্রবল বিব্রোহ মীমাংসিত হইবার পূর্বেই কাশ্মীর হইতে প্রত্যাবর্তনের পথে জাহাঙ্গীর পরলোক গমন করেন (নভেম্বর, ১৬২৭ খ্রিঃ)। জাহাঙ্গীরের মৃতদেহ লাহোরের অনতিদূরে শাহদারা নামক স্থানে সমাধিস্থ করা হইল।

**নূরজাহানের চরিত্র :** ব্যক্তিগতভাবে নূরজাহান ছিলেন সামাজিক, দরিদ্রের বান্ধবী, অত্যাচারিতের ত্রাণকর্ত্রী; তিনি মাতৃপিতৃহীনা বালিকার বিবাহে অকুণ্ঠিত সাহায্য করিতেন এবং প্রতিদিন আত্মগোষ্ঠানিকভাবেই দরিদ্র-দিগকে ধন দান করিতেন। নূরজাহানের নারীদেহে ছিল পুরুষের মস্তিষ্ক; উচ্চাকাঙ্ক্ষা ছিল তাঁহার জীবনের বৈশিষ্ট্য। তিনি সহজেই মুঘল-রাজ্যের রাজনীতি ও শাসনের জটিলতা আয়ত্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার সাহস, ধৈর্য জাহাঙ্গীরের জীবনে অপূর্ব সম্পদ ছিল। পরিস্থিতি যতই জটিল হইত, ততই তাঁহার সাহস এবং বুদ্ধি তীক্ষ্ণতর হইয়া উঠিত।

শেষ জীবনে জাহাঙ্গীর অতিরিক্ত মন্থপান হেতু ভয়ঙ্কর হইয়া পড়িয়াছিলেন; ফলে নূরজাহানের হস্তে স্বাভাবিক ভাবেই রাজ্যের বহু ক্ষমতা আসিয়া পড়িয়াছিল। নূরজাহান ঝারোখা-ই-দর্শন বা রাজদর্শনে জাহাঙ্গীরের পার্শ্বে উপস্থিত থাকিতেন এবং জাহাঙ্গীরের মুদ্রায় তাঁহার নাম অঙ্কিত থাকিত। অনেক সময় তিনি প্রকাশ্যে রাজকাৰ্য সম্পাদন করিতেন এবং বিচার ব্যাপারে জাহাঙ্গীরকে ইঙ্গিত দ্বারা সাহায্য করিতেন।

নূরজাহান এই সময়ে একটি রাজনৈতিক চক্র গঠন করেন। নূরজাহানের সাতা আসবত বেগম ছিলেন তাঁহার পরামর্শদাতা। তাঁহার পিতা মীরজা

খিরাস (ইতমাদউল্লোহ) ছিলেন হুমক শাসক, ভ্রাতা আসফ খান (আবুল-হাসান) ছিলেন বিচক্ষণ কূটনীতিক। শাহজাদা খুররাম ছিলেন আসফ খানের কন্যা আরজুম্মদ বাহু বেগমের স্বামী। এই সময়ে খুররাম ছিলেন নূরজাহানের অঙ্গগৃহীত।

নূরজাহানের চেষ্টায় জাহাঙ্গীরের মজদানের মাজা হ্রাস পাইল। রাজকাৰ্খ হইতে আংশিকভাবে অবসর লাভ করিয়া জাহাঙ্গীর কলা, শিল্প, চিত্র ও সংগীতের প্রতি অধিকতর আকৃষ্ট হইলেন।

প্রথমে নূরজাহান শাহজাহানের পক্ষপাতিনী ছিলেন। কিন্তু আসফ খান জামাতার পক্ষপাতিত্ব করায় নূরজাহান বাধ্য হইয়া শাহজাহানের বিরোধিতা করেন। লাডলী বেগমের সঙ্গে শাহজাহানের বিবাহ হইলেই সমস্ত গোল-যোগের অবসান হইত। শাহজাহানের বিব্রোহের কারণ অনেকটা কাল্পনিক। শেষ পর্যন্ত নূরজাহান কর্তৃক মহবৎ খানের বিরুদ্ধে অর্থ-অপচয়ের অভিযোগ নীতিগত ভাবে গ্রহণীয় হইলেও উহা সময়োচিত হয় নাই। জাহাঙ্গীরের অসুস্থতা সমস্ত ঘটনাবলীকে বিশৃঙ্খল করিয়া তুলিয়াছিল। শাহরইয়রের অযোগ্যতাও এই বিশৃঙ্খলার জন্ত আংশিক দায়ী। শাহরইয়র নূরজাহানের পৃষ্ঠপোষকতার যোগ্য পাত্র ছিলেন না।

নূরজাহানের ক্ষমতালোভ ছিল অপরিসীম। কিন্তু সমসাময়িক ঘটনার আবর্ত, জাহাঙ্গীরের নষ্টস্বাস্থ্য এবং আকস্মিক মৃত্যুর আশঙ্কা দিল্লীর রাজনৈতিক অবস্থা জটিল এবং অনিশ্চিত করিয়া তুলিয়াছিল। জাহাঙ্গীরের আকস্মিক মৃত্যু না হইলে হয়ত নূরজাহানের জীবনকাহিনী অন্তরূপ হইত; হয়ত শাহজাহান দিল্লীর সিংহাসন লাভ করিতে পারিতেন না।

স্বামীর মৃত্যুর পর জীবনের শেষভাগে নূরজাহান আর ক্ষমতালোভের চেষ্টা করেন নাই। তিনি অনাড়ম্বর বৈধব্য জীবন যাপন করিয়াছেন এবং স্বামীর সমাধির পার্শ্বে শেষ শয্যায় শয়ন করিয়াছেন। নূরজাহান মানবী ছিলেন—আশা-আকাঙ্ক্ষা, ঘৃণা, ক্রোধ, ক্ষমতা, লোভ, ষড়যন্ত্র, সাহস—সব কিছুই ছিল তাঁহার অত্যধিক পরিমাণে। তিনি জীবনের সুখ পান করিয়াছেন আকর্ষণ, শেষ জীবনে ত্যাগও করিয়াছেন নিঃশেষে।

**জাহাঙ্গীরের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** জাহাঙ্গীর ছিলেন ভারতের দ্বিতীয় শ্রেষ্ঠ সম্রাট আকবরের পুত্র। তাঁহার রক্তে ছিল দুইটি ধারা—মধ্য-এশিয়ার চাঘতাই বংশের রক্ত এবং ভারতবর্ষের রাজপুত-বংশের রক্ত। পিতা আকবর ছিলেন ধর্মপ্রাণ, মাতা ঘোধবাদি ছিলেন ধর্মশীলা। জাহাঙ্গীর ছিলেন বিখ্যাত ফকীর সলিম চিস্তীর আশীর্বাদপুত্র সন্তান। শৈশবে, কৈশোরে, যৌবনে তিনি ইবাদতখানার সম্বন্ধী ধারায় অবগাহন করিয়াছিলেন। স্ত্রী আবুল ফজল ও কৈজী, ভগবৎ প্রেমিক আবদুর রহিম খান-ই-খানান, সংগীত-প্রাণ তানসেন, চিত্রকর দখনাথ এবং আবদুল সামাদ, দার্শনিক মদনমোহন

সরস্বতী প্রভৃতি জানী-গুণী সংঘ তাঁহার জীবন ও শিক্ষাকে বহুভাবে সমৃদ্ধ করিয়াছিলেন।

জাহাঙ্গীরের জীবনে দুইটি ধারা তাঁহার কর্মে বিশেষভাবে প্রতিভাত হইয়াছিল। তিনি একদিকে ছিলেন গুণীর পৃষ্ঠপোষক, উদার, বন্ধুবৎসল, জীবে দয়াবান, প্রজার মঙ্গলে সতত উন্মুখ; অন্যদিকে সময়-বিশেষে তিনি সংকীর্ণ-চিত্ততা, হিংস্র স্বভাব এবং ধর্মে অহুদারতার পরিচয় দিতেন; অথচ জাহাঙ্গীর ছিলেন হিন্দুযোগী বাবালালের সঙ্গকামী ভক্ত।

পুত্ররূপে সলিম পিতা আকবরকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন। তাঁহার আশ্র-চরিতে আকবরকে আরশা আশিয়া<sup>১</sup> (ঈশ্বরের আশীর্বাদপুত্র) বলিয়া অভিহিত করিয়া শ্রদ্ধা অর্পণ করিয়াছেন; পিতার গুণ্যনাম উচ্চারণকে তিনি অশ্রদ্ধা

করা বিবেচনা করিতেন; অন্যদিকে পিতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহও পুত্ররূপে জাহাঙ্গীর করিয়াছেন। পিতৃবন্ধু আবুল ফজলকে হত্যা করিতে তিনি কুণ্ঠিত হন নাই, অথচ আবুল ফজলের পুত্রকে সিংহাসনারোহণের দিনই দুই হাজারী মনসবদার পদে উন্নীত করিয়াছেন। বদাউনীর রচিত ইতিহাসে পিতার সম্বন্ধে কটুক্তি দর্শনে জাহাঙ্গীর ঐ পুস্তকের সমস্ত পাণ্ডুলিপি রাজ-সরকারে বাজেয়াপ্ত করিয়া বদাউনীর পুত্রকে কারারুদ্ধ করিয়াছিলেন।

‘জীবে দয়া’ ছিল জাহাঙ্গীরের চরিত্রের অন্ততম গুণ। রাজহস্তীকে শীতার্ঘ্য দেখিয়া তিনি হস্তীর মাছতকে হিমশীতল জলে নিমজ্জিত করিয়া শাস্তি প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি শ্রায়বান বিচারক ছিলেন সত্য; বিরুদ্ধচরিত্র জাহাঙ্গীর কিন্তু একদা শিকারের পথে পাকীবাহকের নিবুন্ধিতায় হরিণ পলায়ন করিয়াছিল—এই অপরাধে সাময়িক উত্তেজনায় পাকীবাহকের পদক্ষেপের আদেশ দিয়াছিলেন। বাস্তবিক পক্ষে জাহাঙ্গীর ছিলেন বিরুদ্ধ-চরিত্র।

স্বামিরূপে তিনি ছিলেন অত্যন্ত প্রীতিমান; অথচ মানবাঙ্গিকে অপমান করিতে দ্বিধাবোধ করেন নাই। মানবাঙ্গে আত্মহত্যা করিলে জাহাঙ্গীর তিন দিন অন্নজল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। নূরজাহান ছিলেন স্বামিরূপে জাহাঙ্গীর তাঁহার প্রিয়তমা মহিষী; নূরজাহানের নিকট আত্মসমর্পণ করিয়া তিনি পত্নীপ্রেমের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। নূরজাহানকে অদেয় তাঁহার কিছুই ছিল না।

পিতারূপে জাহাঙ্গীর ছিলেন অত্যন্ত স্নেহময়। বিদ্রোহী পুত্র খসরুকে রাজদ্রোহিতার অপরাধে প্রথমবার কারারুদ্ধ ও দ্বিতীয়বার চক্ষু উৎপাটন করেন। কিন্তু শেষ পর্বন্ত তাঁহার দৃষ্টিশক্তি উদ্ধারের জন্য পিতারূপে জাহাঙ্গীর যথেষ্ট চেষ্টাও করিয়াছেন। শাহজাহানের প্রতি তাঁহার স্নেহ ছিল সীমাহীন। শাহজাহানের বিদ্রোহের মূলে জাহাঙ্গীরের দায়িত্ব নিরূপণ সহজ নহে। শাহরইয়রের প্রতি নূরজাহানের গুরুপাতিষ—শাহজাহান



ও আসক খানের চক্ষে শত্রুতা রূপেই প্রতিভাত হইয়াছিল। খসরুর মৃত্যুতে জাহাঙ্গীরের কোন দায়িত্ব ছিল না। পরভেজ অতিরিক্ত সুরাপানের জন্ত মৃত্যুবরণ করিয়াছিলেন।

শাসকরূপে জাহাঙ্গীর পিতার নীতি ও শাসন-ব্যবস্থা গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি আকবরের সময়কালীন বারটি আইন সংশোধিত করিয়াছিলেন। বিচারকরূপে জাহাঙ্গীর নীতিমান ও ন্যায়পরায়ণ ছিলেন।

ব্যক্তিগতভাবে জাহাঙ্গীর সংগীতপ্রিয়, চিত্রে পারদর্শী, কাব্যপ্রিয় ও কাব্যরসিক ছিলেন। তাঁহার রচিত আত্মজীবনী বাবরের আত্মজীবনীরই প্রায় অমুরূপ। গুণীর পৃষ্ঠপোষকতায় তিনি হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে কোন পার্থক্য করেন নাই, জাহাঙ্গীর কর্তৃক হিন্দু কবিগণ 'কবিরায়,' 'মহাপাত্র' প্রভৃতি উপাধিভূষিত হইয়াছেন, বৃত্তি লাভ করিয়াছেন। তিনি ভারতবর্ষের প্রথম ভৌগোলিক মানচিত্র প্রস্তুত করান। পলাসকাঠ হইতে স্বর্ণরেণু নির্মাণের চেষ্টা তাঁহার অমুসন্ধানী মনের পরিচয় দেয়।

সুরাসক্তি জাহাঙ্গীরের জীবনের প্রধান অভিশাপ ; কিন্তু পিতা আকবরই প্রথম তাঁহাকে সুরাপানের শিক্ষা দিয়াছিলেন। তিনি প্রতিদিন সন্ধ্যায় সুরাভিলাষী জাহাঙ্গীর বন্ধুবান্ধব সহযোগে বিভিন্ন দেশীয় এবং বিভিন্ন প্রণালীতে প্রস্তুত সুরার আসবে যোগদান করিতেন। উচ্ছল নৃত্য ও ললিত সংগীত তাঁহাকে আনন্দ দিত। অবশু জীবনের শেষভাগে নূবজাহান তাঁহার সুরাসক্তি সীমাবদ্ধ করিয়াছিলেন। কিন্তু অতিরিক্ত মত্তপানহেতু তিনি ভয়স্বাস্থ্য ছিলেন।

ধর্মের দিক দিয়া জাহাঙ্গীর ছিলেন সন্নী মুসলমান, তাঁহার পিতা ছিলেন দীন-ই-ইলাহী প্রবর্তক উদারপন্থী মুসলমান। তাঁহার অন্যতম পত্নী ছিলেন হিন্দু ধর্মপ্রাণা জগৎ গোসাইনী। পত্নী জগৎ গোসাইনীর ধর্মে জাহাঙ্গীর কোনদিন আঘাত করেন নাই। নূবজাহান ছিলেন শিয়া। জাহাঙ্গীর প্রথম জীবনে দীন-ই-ইলাহীর উদার মতবাদ দ্বারা অল্পপ্রাণিত হইয়াছিলেন। আকবরের সমাজ-সংস্কার ব্যাপারে তিনি খুব উৎসাহী ছিলেন। তিনি প্রচার করিয়াছিলেন—একজন পুরুষের একজনমাত্র স্ত্রী থাকিবে ; কিন্তু তিনি স্বয়ং শতাধিক নারীকে বিবাহ করিয়াছিলেন।

তিনি হিন্দুর বৈশাখী, হোলি, শিবরাত্রি, দশহরা প্রভৃতি উৎসবে যোগদান করিতেন ; অথচ কাড়াড়ায় হিন্দুর বিগ্রহ ধ্বংস করিয়াছেন। তিনি ঘোষণা করিলেন—কোন হিন্দু মুসলমান নারী বিবাহ করিতে পারিবে না ; যে হিন্দু মুসলমান নারী বিবাহ করিয়াছেন তিনি হয় ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিবেন, নচেৎ স্ত্রী পরিত্যাগ করিবেন। দলপৎ রায় তাঁহার মুসলিম স্ত্রী পরিত্যাগ করিতে অস্বীকার করিলেন—তাঁহার মুসলিম স্ত্রীও হিন্দু স্বামী

পরিত্যাগ করিতে অস্বীকার করিলেন। এই অপরাধের শাস্তি স্বরূপ প্রতিটি অঙ্গচ্ছেদ করিয়া দলপত্নী রায়কে হত্যা করা হইল। অথচ জাহাঙ্গীর হিন্দু বৌদ্ধ বা বালাদের সঙ্গে প্রায় সহস্র দিবস অতি উচ্চাঙ্গের ধর্মালোচনা করিয়াছেন।

অদ্ভুত চরিত্র এই জাহাঙ্গীরের। জাহাঙ্গীরের আলোচনা যাহাকে চমৎকৃত করে; জাহাঙ্গীর বন্ধু, সখা, মিত্র, স্তম্ভরূপে লোভনীয়; কিন্তু তাঁহাকে অম্লকরণ করা যায় না এবং তাঁহার প্রতি প্রজ্ঞাও অর্পণ করা যায় না।

বিলাসপ্রিয় শাহজাহান (১৬২৭-১৬৫৮ খ্রীঃ)

শাহজাহানের পিতা জাহাঙ্গীর ছিলেন অর্থ হিন্দু; মাতা ছিলেন মোতিরাজ উদয়সিংহের কন্যা জগৎ গোসাইনী (মানমতী)। সুতরাং শাহজাহানের

শাহজাহানের  
বালাজীবন

দেহে ত্রি-চতুর্থাংশ হিন্দুরক্ত প্রবাহিত ছিল। শাহজাহানের জন্মস্থান লাহোর। ১৫৯২ খ্রীষ্টাব্দে পৌষ পূর্ণিমা তিথিতে শাহজাহান জন্মগ্রহণ করেন, সুতরাং তাঁহার নাম হইল খুররাম বা পূর্ণচন্দ্র। তাঁহার নাতিদীর্ঘ দেহ, স্তম্ভা মণ্ডল, উজ্জল গৌরবর্ণ,

উন্নত ললাট, যুগ্ম ক্র এবং উজ্জল কপিল চক্ষু এবং কৃষ্ণ চক্ষু মণি সহজেই যাহাকে দৃষ্টি আকর্ষণ করিত। তাঁহার নাসিকার দক্ষিণ পার্শ্বে তিল, হস্ততালু আপেল বর্ণ এবং অঙ্গুলিতে ঘবচিহ্ন প্রভৃতি শুভলক্ষণ ছিল। শাহজাহানের মুখ-মণ্ডল ছিল ঘন কৃষ্ণ শত্রু পরিবৃত, তাঁহার কণ্ঠস্বর ছিল শ্রুতিমধুর। তিনি সম্রাট আকবরের অত্যন্ত প্রিয় ছিলেন। আকবর স্বয়ং তাঁহার শিক্ষার ব্যবস্থা করেন। তিনি ফার্সী ভাষা ও সাহিত্য,



ময়ূর সিংহাসনে উপবিষ্ট শাহজাহান

কিঞ্চিৎ তুর্কী ভাষা, এবং ইতিহাস, ভূগোল, রাজনীতি, ধর্মশাস্ত্র ও চিকিৎসা-শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। কৈশোর এবং যৌবনের প্রারম্ভেই তিনি সার্বক সেনানায়ক রূপে খ্যাতি অর্জন করিয়াছিলেন।

পনের বৎসর বয়সে ১৬০৭ খ্রীষ্টাব্দে নূরজাহানের জ্যেষ্ঠপুত্রী আসফ খানেকে কস্তা আরজুমন্দ বাহু শাহজাদা খুররামের বাগদত্তা হন, কিন্তু পাঁচ বৎসর পরে তাঁহাদের বিবাহ অল্পকাল সম্পন্ন হয়। তিনিই মমতাজ বেগম নামে সুপরিচিতা।

ষোল বৎসর বয়সে সাকাবী বংশীয় মুজাফর হোসেনের কস্তার সহিত তাঁহার বিবাহ সম্বন্ধ স্থির হইল। এই বৎসরই ১৬০৭ শাহজাহানের বিবাহ খ্রীষ্টাব্দে আবদুর রহমান খান-ই-খানানের পুত্র শাহনওয়াজ খানের কস্তার সঙ্গে খুররামের বিবাহ হইল। শাহজাহানের (খুররামের) অন্তত একজন রাজপুতানী স্ত্রীও ছিল।

১৬১২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৬২২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত দশ বৎসর নূরজাহান, মীর্জা ঘিয়াস, আসফ খান এবং শাহজাদা খুররাম 'নূরজাহান চক্র' পরিচালনা করেন।

পনের বৎসর বয়সে খুররাম হিসার-ই-ফিরুজের জায়গির লাভ করেন। এই সময় হইতে তাঁহার অভ্যুত্থান আরম্ভ হয়। খুররাম পিতার রাজত্বকালে যথেষ্ট রণনৈপুণ্যের পরিচয় দিয়াছিলেন। সানন্দে জাহাঙ্গীর শাহজাহানকে স্বাদার নিযুক্ত করিলেন। নূরজাহানের সহিত মনোমালিন্যের ফলে এবং সিংহাসনের লোভে শাহজাহান নূরজাহান চক্র হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়েন এবং বিজোহী অবস্থিত মুঘল রাজপুত্ররূপে ভারতের বিভিন্ন স্থানে আশ্রয় লাভের চেষ্টা করিয়াছিলেন। ১৬২৬ খ্রীষ্টাব্দে খুররাম পুনরায় পিতার স্নেহভাজন হইয়াছিলেন।

**শাহজাহানের সিংহাসন লাভ :** জাহাঙ্গীরের মৃত্যুকালে শাহজাহান ছিলেন সূদূর দাক্ষিণাত্যে। জাহাঙ্গীরের মৃত্যুর পরেই নূরজাহান তাঁহার

জামাতা শাহরইয়রকে সিংহাসনের যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইতে নির্দেশ দিলেন। শাহজাহানের স্বস্তর আসফ খান জামাতাকে অবিলম্বে দিল্লী আগমনের জন্য সংবাদ প্রেরণ করিলেন এবং তিনি ইতোমধ্যে খসরুর পুত্র দারবজকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন। শাহরইয়র লাহোরে নিজেকে দিল্লীর বাদশাহরূপে ঘোষণা করিলেন। আসফ খান শাহরইয়রকে লাহোরের যুদ্ধে পরাস্ত করিলেন এবং তাঁহার দৃষ্টিশক্তি নষ্ট করিয়া দিলেন। শাহজাহান তাঁহার মুঘলবংশীয় সমস্ত সম্ভাব্য প্রতিদ্বন্দ্বীকে হত্যার জন্য ব্যবস্থা করিতে স্বস্তরকে অহরোধ করিলেন এবং সেই অহরোধ অক্ষরে অক্ষরে পালিত হইয়াছিল। ফলে হুত্যাগ্য দারবজ রাজরক্তের ঋণ পরিশোধ করিলেন (২১শে জাহুআরি, ১৬২৮ খ্রীঃ)। এইরূপে রক্তশ্রবণের পর ১৬২৮ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুআরি মাসে শাহজাহান সাড়ঘরে দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন।

শাহজাহান পাঁচ মাস পরে আগ্রায় উপস্থিত হইলেন। মহা সমারোহে তাঁহার অভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। আসফ খান আট হাজারী মনসবদার

এবং মহবৎ খান সাত হাজারী মনসবদার পদে উন্নীত হইলেন। নূরজাহান শাহজাহানের নিকট সম্মান ব্যবহার লাভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার শাহজাহানের রাজনৈতিক ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইল। তিনি সিংহাসন লাভ জীবনের অবশিষ্ট দিনগুলি নির্জনে লাহোরে স্বাধীন সমাধির অদূরে অতিবাহিত করেন।

**শাহজাহানের রাজত্ব বিপ্লব :** রাজ্যারম্ভে শাহজাহান দুইটি বিদ্রোহে সম্মুখীন হইয়াছিলেন। প্রথমে খান জাহান লোদী ১৬২৮-১৬৩১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত তিন বৎসর শাহজাহানকে বিপদগ্রস্ত করিয়াছিলেন এবং বুন্দেলখণ্ডের রাজা বুঝর সিং বুন্দেলার (১৬২৮-১৬২৯ খ্রী:) বিদ্রোহের ফলে শাহজাহানকে ভীষণ দুর্গতি ভোগ করিতে হইয়াছিল। অদূর বঙ্গদেশে পত্নী গাজগণ ১৬৩১-৩২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত কিছুকাল শাহজাহানের শক্তির প্রতিরোধ করিয়াছিল।

খান জাহান লোদী ছিলেন দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা এবং পরভেজের উপদেষ্টা। জাহাঙ্গীরের মৃত্যুর পর তিনি নূরজাহানের পক্ষ সমর্থন করিয়া শাহরইয়রকে সাহায্য করেন, কিন্তু শাহজাহানের সিংহাসনে আরোহণের পর খান জাহান লোদী শাহজাহানের বশতা স্বীকার করেন। শাহজাহান তাঁহার স্থলে মহবৎ খানকে দাক্ষিণাত্যে শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন; ফলে খান জাহান লোদী জাহান লোদী বিদ্রোহ ঘোষণা করেন। তিনি আহম্মদ-নগরে উপস্থিত হইয়া নিজামশাহী সুলতানের পক্ষ সমর্থন করেন। শাহজাহান স্বয়ং দাক্ষিণাত্যে খান জাহানের বিরুদ্ধে অভিযান করেন। ১৬৩১ খ্রীষ্টাব্দে খান জাহান লোদী পরাজিত হইয়া পঞ্জাবে উপস্থিত হইলেন এবং সেখানে নিহত হইলেন।

বুন্দেলা রাজা বীরসিং জাহাঙ্গীরের প্ররোচনায় আবুল ফজলকে হত্য করিয়াছিলেন। এই কারণে তিনি ছিলেন জাহাঙ্গীরের প্রিয়পাত্র। বীরসিং-এর পুত্র রাজা বুঝর সিং শাহজাহানের রাজসভায় সম্মানিত পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। বুঝর সিং-এর পুত্র বিক্রমজিৎ পিতার রাজ্য শাসন করিতেন। শাহজাহান বুঝর সিং-এর নিকট হইতে রাজস্ব সংক্রান্ত আয়-ব্যয়ের হিসাব দাবি করিলেন। বুঝর সিং অপমানিত বোধ করিয়া বিদ্রোহ করিলেন। শাহজাহান তিন দিক হইতে বুন্দেলখণ্ড আক্রমণ করিলেন। ১৬২৯ খ্রীষ্টাব্দে বুঝর সিং নিরুপায় হইয়া বশতা স্বীকার করিলেন। ইহার পর পাঁচ বৎসর বুঝর সিং শাহজাহানের বশব্দরূপে দাক্ষিণাত্যে মুঘলদিগকে সাহায্য করেন। শাহজাহানের নিষেধ সত্ত্বেও ১৬৩৫

বুন্দেলা রাজা বুঝর সিং-এর বিদ্রোহ  
খ্রীষ্টাব্দে বুঝর সিং দিল্লী সাম্রাজ্যের বহিরাংশে অবস্থিত বুন্দেলখণ্ডের দক্ষিণ দিক আক্রমণ করেন; শাহজাহান অসন্তুষ্ট হইয়া বুঝরসিং-এর বিরুদ্ধে সসৈন্তে আগরকজেবকে প্রেরণ করেন। বুঝর সিং এবং বিক্রমজিৎ নিহত হইলেন; পঞ্চাশ লক্ষ মুদ্রাসহ বুঝর সিং

এবং তাঁহার পুত্রের ছিন্নমুণ্ড আগ্রায় প্রেরিত হইল। বুঝায় সিং-এর দুই পুত্রকে বলপূর্বক ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করা হইল; তৃতীয় পুত্র ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিতে অস্বীকার করিলেন এবং নিষ্ঠুরভাবে নিহত হইলেন। বুন্দেলা রাজার বিখ্যাত মন্দির ধ্বংস করিয়া মসজিদে পরিণত করা হইল। বুন্দেলখণ্ডের প্রায় সমস্ত মন্দির ও বিগ্রহ অপবিদ্ধ করিয়া নিশ্চিহ্ন করা হইল। বুন্দেলখণ্ডের অধীন মাহবাবের সামন্ত রাজা চম্পা রাই শাহজাহানের ধর্মদ্রোহিতার বিরুদ্ধে স্বাধীনতার যুদ্ধ ঘোষণা করিলেন। চম্পা রাইয়ের পুত্র ছত্রশাল দীর্ঘকাল মুঘল সাম্রাজ্য লুণ্ঠন করিয়াছিলেন। বুন্দেলখণ্ড বিজিত হইয়াছিল, কিন্তু বুন্দেলা রাজপুত গোষ্ঠী বিজিত হয় নাই।

**পতু'গীজ দমন :** ১৫৭২ খ্রীষ্টাব্দে শাহজাহানের ফরমান অনুসারে পতু'গীজ বণিকগণ হুগলী নদীর অপর তীরে সাতগাঁয়ে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। তাহারা হুগলী নদীর তীরে একটি কুঠিকে প্রাচীরবেষ্টিত করিয়া সূদূচ দুর্গে পরিণত করিল। ব্যবসায়ের নামে তাহারা জন-অধ্যুষিত শহরসমূহে দেশী-বিদেশী বণিকদিগের নিকট হইতে পণ্যদ্রব্যের উপর শুল্ক আদায় করিত; স্নাতকিতে হিন্দু-মুসলমান শিশুগণকে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিত এবং তাহাদিগকে ক্রীতদাসরূপে বিক্রয় করিত। তাহারা জলদস্যুরূপে বণিক এবং উপকূল অঞ্চলের অধিবাসীদের উপর ভয়াবহ অত্যাচার করিত। জাহাঙ্গীর বহু চেষ্টা করিয়াও এই ঘৃণ্য বণিকদিগকে সম্পূর্ণ দমন করিতে পারেন নাই।

কালক্রমে পতু'গীজ বণিকদের ঔদ্ধত্য এত বেশী বর্ধিত হইয়াছিল যে, তাহারা মমতাজ বেগমের দুইজন পলাতক ক্রীতদাসীকে আশ্রয় দান করিয়াছিল। শাহজাহানের সিংহাসন আরোহণের পর দরবারের প্রধানুযায়ী পতু'গীজগণ শাহজাহানের নিকট কোন ভদ্রতাসূচক বাণী অথবা উপহার প্রেরণ করে নাই। সিংহাসনের দ্বন্দ্বে তাহারা পরভেজের সন্তানদের প্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন ছিল। এই সময় পতু'গীজ জলদস্যুগণ ঢাকার নিকটবর্তী একটি গ্রাম লুণ্ঠন করিল এবং একজন মুসলমান নারীকে বলপূর্বক খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিয়া বিবাহ করিল। ১৬০২ খ্রীষ্টাব্দে শাহজাহানের আদেশে বাঙ্গলার

পতু'গীজদের শাস্তি-  
বিধান  
স্বাদার কাসিম আলী খান পাঁচ মাস অবরোধের পর হুগলী অধিকার করেন। পতু'গীজ ধনসম্পত্তি রাজ-সরকারে বাজেয়াপ্ত হইল এবং চারি সহস্র পতু'গীজবন্দী আগ্রায় প্রেরিত ও নির্ধাতিত হইল। অনেক পতু'গীজ ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া প্রাণরক্ষা করিল। বহু পতু'গীজ রমণী ক্রীতদাসী এবং পতু'গীজ পুরুষ ক্রীতদাসরূপে বিক্রীত হইল।

**শাহজাহানের সাম্রাজ্য-বিস্তার :** শাহজাহান পিতা ও পিতামহের স্তায় মুঘল সাম্রাজ্যের আয়তন বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করেন। তাঁহার রাজত্বকালে

পূর্ব-সীমান্তস্থিত আহোমগণের সহিত মুঘল শক্তির দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধ  
উত্তর ভারতে হইয়াছিল। আহোম জাতির পরাজয়ের ফলে আসামের  
রাজ্যবিস্তার এক বিস্তীর্ণ অংশ মুঘল অধিকারভুক্ত হইল।

দিল্লী সাম্রাজ্যের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তস্থিত কান্দাহার ছিল ভারতের  
বহির্ভারতীয় সৈন্ত সংগ্রহের কেন্দ্র, বাণিজ্যের কেন্দ্র এবং সামরিক সেনাবাস।  
কান্দাহারকে কেন্দ্র করিয়া ভারত ও পারস্যের মধ্যে পুরুষানুক্রমিক বিরোধ  
ছিল। আকবরের রাজত্বের প্রারম্ভে গোলযোগের স্বযোগে পারস্যরাজ উহা  
পুনরুদ্ধার করিলেন ; কিন্তু সাঁইজিহ বৎসর পরে আকবর কান্দাহার পুনরুদ্ধার  
করেন। জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে পারস্য-রাজ শাহ আকাস মুঘলবাহিনীকে  
কোশলে কান্দাহার পরাভূত করিয়া কান্দাহার হস্তগত করেন। জাহাঙ্গীর  
অধিকার কান্দাহার পুনরুদ্ধারের জন্য কোন বাহিনী প্রেরণ করিতে  
সমর্থ হন নাই। ১৬৩৮ খ্রীষ্টাব্দে আলী মর্দান নামক  
পারস্যরাজের জনৈক বিশ্বাসঘাতক কর্মচারীর সাহায্যে শাহজাহান কান্দাহার  
পুনরুদ্ধার করেন। কিন্তু ইহার এগার বৎসর পরেই পারস্য সম্রাট কান্দাহার  
পুনরধিকার করেন (১৬৪৯ খ্রীঃ)। শাহজাহান  
কান্দাহার উদ্ধারের ক্রমাগত তিনটি অভিযান প্রেরণ করিয়াও কান্দাহার  
ব্যর্থ চেষ্টা পুনরায় মুঘল সাম্রাজ্যভুক্ত করিতে পারেন নাই। এই  
ব্যর্থ অভিযানের ফলে মুঘল সাম্রাজ্যের বিপুল অর্থব্যয় ও লোকক্ষয় হয় এবং  
মুঘল রাজ্যের সামরিক শক্তির প্রকৃত রূপ প্রকাশ পায়।

শাহজাহান মধ্য এশিয়ার পূর্বপুরুষগণের অধিকৃত প্রদেশসমূহ জয় করিবার  
জন্যও চেষ্টা করেন। তাঁহার চতুর্থ পুত্র মুরাদের পরাক্রমে হিন্দুকুশ পর্বত ও  
অক্সু নদীর মধ্যবর্তী লামঘান ও বদখ্‌সান মুঘল অধিকারভুক্ত হয়। কিন্তু  
উজবেগ জাতি কর্তৃক বিপর্যস্ত হইয়া মুঘলবাহিনী অচিরে এই দুইটি স্থান পরি-  
ত্যাগ করিতে বাধ্য হয়।

কান্দাহার অঞ্চলে রাজ্য বিস্তারের চেষ্টা ব্যর্থ হইলেও শাহজাহান দাক্ষিণাত্যে  
রাজ্য বিস্তারে সফলকাম হইয়াছিলেন ; আকবর ও জাহাঙ্গীরের সময়  
দাক্ষিণাত্যে রাজ্যবিস্তার আহম্মদনগর রাজ্যের কিয়দংশ মুঘল সাম্রাজ্যভুক্ত হইয়া-  
ছিল। দীর্ঘকাল দাক্ষিণাত্যে অবস্থানের স্বযোগে শাহ-  
জাহান ঐ স্থানের রাজনৈতিক অবস্থার সহিত পরিচিত ছিলেন। তখন  
পৃথিবিবাদের ফলে আহম্মদনগর ছিল শক্তিহীন ; বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা  
ছিল মুঘলশক্তি প্রতিরোধে অসমর্থ। ১৬৩৩ খ্রীষ্টাব্দে  
আহম্মদনগর অধিকার শাহজাহান নিজামশাহী শক্তির কেন্দ্র দৌলতাবাদ অধি-  
কার করেন এবং নাবালক শুলতানকে বন্দী করেন। ইহার ফলে আহম্মদ-  
নগর রাজ্য চিরতরে সম্পূর্ণভাবে মুঘল সাম্রাজ্যভুক্ত হইল।

আহম্মদনগর বিজয়ের পর স্বাধীন বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার প্রভি

শাহজাহানের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। শাহজাহান স্বয়ং ছিলেন স্বামী মুসলমান; স্বতরাং শিয়াসম্প্রদায়ভুক্ত বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার স্বলতানদ্বয়কে দমন করিবার জন্ত স্বয়ং দাক্ষিণাত্যে গমন করেন। গোলকুণ্ডার স্বলতান বিনাযুদ্ধে বার্ষিক আট লক্ষ টাকা কর প্রদানের শর্তে শাহজাহানের আত্মগত্য স্বীকার করেন (১৬৬৩ খ্রি:)। বিজাপুরের স্বলতান যুদ্ধ করিলেন বটে, কিন্তু শেষ পর্যন্ত পরাজিত হইলেন। তিনি ক্ষতিপূরণস্বরূপ কুড়ি লক্ষ টাকা প্রদান করিয়া সন্ধি করেন। আহম্মদনগর রাজ্যের কিয়দংশ বিজাপুরের স্বলতানের নিকট হস্তান্তর করা হইল এবং অবশিষ্টাংশে মুঘল প্রাধান্য স্থাপিত হইল (১৩৩৬ খ্রি:)। এই বৎসরই শাহজাহান তাঁহার তৃতীয় পুত্র অষ্টাদশবর্ষ বয়স্ক আওরঙ্গজেবকে দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তা (স্বাদার) নিযুক্ত করেন। ১৬৩৮ খ্রিষ্টাব্দে আওরঙ্গজেব দাক্ষিণাত্য ও গুজরাটের মধ্যবর্তী বালগানা প্রদেশ অধিকার করেন। বিজিত প্রদেশগুলিতে মুঘল শাসন দৃঢ় করিয়া আওরঙ্গজেব ১৬৪৪ খ্রিষ্টাব্দে দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করেন।

১৬৫৩ খ্রিষ্টাব্দে আওরঙ্গজেব দ্বিতীয়বার দাক্ষিণাত্যের স্বাদার নিযুক্ত হইলেন। শাসনকার্য ও সামরিক বাহিনীর রক্ষার ব্যয়-নির্বাহের পক্ষে দাক্ষিণাত্যের রাজস্ব অপ্রতুল ছিল। এই কারণে আওরঙ্গজেব রাজস্বের উন্নতিবিধানে মনোনিবেশ করেন। এই কঠিন কার্যে তাঁহার প্রধান সহায় ছিলেন পারস্তদেশীয় (মতান্তরে ধর্মাস্তরিত ভারতীয়) মুশিদ কুলী খান \* নামক একজন বিচক্ষণ কর্মচারী। জরীপ, রাজস্বনির্ধারণ এবং যোগ্য কর্মচারী নিয়োগে তিনি টোডরমলের প্রথা অহসরণ করিয়াছিলেন। কৃষকগণকে রাজকোষ হইতে ঋণদানে সাহায্য করার ফলে দুই বৎসরের মধ্যে কৃষির অবস্থা উন্নত হইল।

উচ্চাভিলাষী আওরঙ্গজেব এইবার দাক্ষিণাত্যের শেষ দুইটি স্বাধীন রাজ্য গোলকুণ্ডা ও বিজাপুর অধিকার করিতে উद्यোগী হইলেন। গোলকুণ্ডার স্বলতান বর্ধিত হারে কর দিতে অসম্মত হওয়ায় আওরঙ্গজেবের সহিত তাঁহার সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। এই সময় প্রধান মন্ত্রী মীরজুমলার সহিত গোলকুণ্ডার স্বলতানের মনোমালিঙ্গ হওয়ায় মীরজুমলা আওরঙ্গজেবের পক্ষে যোগদান করেন।

মীরজুমলার প্রকৃত নাম ছিল মুহম্মদ সাইদ। তিনি পারস্ত দেশ হইতে আসিয়া পাছুকা-ব্যবসায়িক্রমে এদেশে জীবন আরম্ভ করেন। পাছুকা-ব্যবসায় ক্রমে হীরক-ব্যবসাতে পরিণত হইল। পরিশেষে তিনি স্বীয় বুদ্ধিমত্তা ও

\* দাক্ষিণাত্যের মুশিদ কুলী খান ও বাঙ্গলার মুশিদ কুলী খান এক ব্যক্তি কিনা, সে বিষয়ে সন্দেহ আছে।

প্রতিভাবলে গোলকুণ্ডার মন্ত্রি লাভ করেন। তিনি কর্ণাটক প্রদেশে স্বীয় প্রভুত্ব স্থাপন করিয়া শান্তি বৃদ্ধ করিতে সমর্থ হন। অবশেষে মীরজুমলার পুত্রের সহিত গোলকুণ্ডার স্থলতানের মনোমালিন্ত হয়। মীরজুমলা তখন আওরঙ্গজেবের শরণাগত হইলেন। আওরঙ্গজেব মীরজুমলার পক্ষ অবলম্বন করিয়া অতীতে গোলকুণ্ডার রাজধানী হামদরাবাদ অধিকার করেন। কিন্তু শাহজাহান তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র দ্বারার পরামর্শে আওরঙ্গজেবকে যুদ্ধ বন্ধ করিতে আদেশ দিলেন। গোলকুণ্ডার স্থলতান যুদ্ধের ক্ষতিপূরণস্বরূপ প্রচুর অর্থ এবং রাজ্যের কিয়দংশ মুঘল সম্রাটকে দান করিয়া আশ্বাস দিলেন। অনতিকাল পরেই মীরজুমলা সম্রাট শাহজাহানের মন্ত্রী বা উত্তীর্ণপথে নিযুক্ত হন।

১৬৫৬ খ্রীষ্টাব্দে বিজাপুরের স্থলতান মুহম্মদ আদিল শাহের মৃত্যু হইলে সেখানে গোলযোগ উপস্থিত হয়। এই সুযোগে আওরঙ্গজেব মীরজুমলার সহায়তায় বিজাপুর আক্রমণ করেন। বিঘ্ন, কল্যাণী প্রভৃতি কয়েকটি দুর্গও মুঘলবাহিনীর হস্তগত হয়। কিন্তু এবারও সুবরাজ দ্বারার প্ররোচনায় সম্রাট শাহজাহান আওরঙ্গজেবকে বিজাপুরের সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য করিলেন (১৬৫৭ খ্রীঃ)। ক্ষতিপূরণ স্বরূপ বিজাপুর রাজ্যের কিয়দংশ মুঘল অধিকারভুক্ত হইল। গোলকুণ্ডা ও বিজাপুর হস্তগত হইলে আওরঙ্গজেব শক্তিশালী হইবেন—সম্ভবতঃ এই আশঙ্কায় জ্যেষ্ঠপুত্র দ্বারা ও কস্তা জাহানারার প্ররোচনায় শাহজাহান যথেষ্ট কারণ না থাকা সত্ত্বেও আওরঙ্গজেবের অগ্রগতিতে বাধা সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

সিংহাসনের জন্ত ভ্রাতৃবিরোধ (১৬৫৭-৫৮ খ্রীষ্টাব্দ) : মুঘল রাজ-পরিবারে ভ্রাতৃবিরোধ, পারিবারিক কলহ এবং সিংহাসনের জন্ত দ্বন্দ্ব নূতন ঘটনা নহে। বাবরের পিতৃরাজ্য করষণা অধিকারের জন্ত আত্মীয়দের সঙ্গে দীর্ঘকাল তাঁহাকে বিবাদ করিতে হইয়াছিল এবং শেষ পর্যন্ত তিনি করষণা ত্যাগ করিয়া কাবুলে রাজ্যস্থাপন করেন। হুমায়ুন বাবরের বিরুদ্ধে প্রত্যক্ষ যুদ্ধ না করিলেও শেষ জীবনে বিনামূল্যে বঙ্গদেশ ত্যাগ করিয়া পিতাকে উত্যক্ত করিয়াছিলেন। হুমায়ুন তাঁহার ভ্রাতা কামরাণ, হিন্দাল ও

ভ্রাতৃবিরোধের

প্রচ্ছদপট

আসকারীর নিকট হইতে সুব্যবহার লাভ করেন নাই

কামরাণ এবং আসকারী হুমায়ুনের প্রত্যক্ষ বিরোধিতা

করিয়াছিলেন। আকবর তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা কাবুলের শাসনকর্তা মীরজা হাকিমের বিরোধের ফলে অত্যন্ত বিপর্যস্ত হইয়াছিলেন এবং আকবর শেষ পর্যন্ত মীরজা হাকিমের সহিত যুদ্ধ করেন। শাহজাহান সলিম আকবরের বিরুদ্ধে প্রত্যক্ষ বিরোধ ঘোষণা করেন। শাহজাহান ঋষক পিতা জাহাঙ্গীরের বিরুদ্ধে সিংহাসনের জন্ত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। দুরদর্শী আকবর মুঘল রাজপরিবারে সিংহাসনের জন্ত দ্বন্দ্বসীমা সংকুচিত করিবার জন্ত মুঘল



বাদশাহজাদীদের বিবাহ নিষিদ্ধ করিয়াছিলেন। শাহজাহান স্বয়ং তাঁহার পিতা জাহাঙ্গীরের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিয়াছিলেন। পিতার মৃত্যুর পরে শাহজাহান তাঁহার ভ্রাতা শাহরইয়্যরকে যুদ্ধে পরাজিত এবং নিহত করেন। নূরজাহানও মুঘল রাজপরিবারে নারীতন্ত্র স্থাপনের চেষ্টা করেন এবং তিনি বহু অবাস্থিত পরিস্থিতির সৃষ্টি করেন; অবশ্য ইহার পূর্বেও আকবরের রাজত্বের প্রথম ভাগে মাহাম আনামা মুঘল রাজপরিবারে নানাপ্রকার বিজ্ঞানতির সৃষ্টি করিয়াছিলেন। সিংহাসনারোহণের পরে শাহজাহান মুঘলবংশের এগার জন সম্ভানকে হত্যা করিয়া নিষ্কটক হইয়াছিলেন। শাহজাহান জীবনের অন্তভাগে

সিংহাসনের জন্ত সম্ভাব্য ঘন্থ নিরসনের উদ্দেশ্যে চারি পুত্রকে রাজ্যের চারিটি অংশের প্রায় স্বাধীন শাসনভার দ্বারা, গুজা, আওরঙ্গজেব ও মুরাদের মধ্যে শাসনভার বন্টন পুত্রকে রাজ্যের চারিটি অংশের প্রায় স্বাধীন শাসনভার অর্পণ করিয়াছিলেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র দারা পঞ্জাব ও দিল্লীর শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং পিতার সহিত দিল্লীতে বাস করিয়া শাসনকার্য পরিচালনা করিতেন। দ্বিতীয় পুত্র গুজা বাঙ্গলার, তৃতীয় পুত্র আওরঙ্গজেব দাক্ষিণাত্যের এবং কনিষ্ঠ পুত্র মুরাদ গুজরাটের শাসনকর্তা ছিলেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র দারা শাহজাহানের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন এবং জ্যেষ্ঠা কন্যা পাদশাহ বেগম জাহানারা দারার সমর্থক ছিলেন। রাজ্যের প্রজাবর্গ জানিত যে, শাহজাদা দারাই দিল্লীর সিংহাসনের ভবিষ্যৎ উত্তরাধিকারী। দারা ছিলেন ধর্মে উদার, হিন্দুর প্রতি উদ্যাহীন, মুক্তমন এবং রাজপুত জাতি ও কৃষ্টির প্রতি সম্ভ্রমশীল। গুজা ছিলেন ধর্মে শিষ্য মতাবলম্বী; তিনি সাহসী এবং রণনিপুন হইলেও বিলাসী ও আরামপ্রিয় ছিলেন। আওরঙ্গজেব ছিলেন ভ্রাতাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা সুপুরুষ, বিচক্ষণ রণনিপুন, কূটবুদ্ধি এবং কর্মকুশল, ধর্মে নিষ্করণ স্ত্রী এবং পরবর্ষের প্রতি নিদারুণ বৈরী ভাবাপন্ন। ভগিনী রোশনারা ছিলেন ভ্রাতা আওরঙ্গজেবের পক্ষপাতিনী। মুরাদ ছিলেন ধর্মে স্ত্রী, কিন্তু ধর্মের প্রতি তাঁহার আবেদন ছিল অত্যন্ত ম্লথ। তিনি সাহসী ও রণদক্ষ হইলেও স্থূলবুদ্ধি, মত্তপায়ী বিলাসী ও উচ্ছৃঙ্খল চরিত্র ছিলেন। ভ্রাতা-ভগিনীর সকলেই ছিলেন সম্রাজ্ঞী সমতাজের গর্ভজাত।

১৬৫৭ খ্রীষ্টাব্দের অন্তভাগে শাহজাহান পক্ষাঘাতে পজু হইলেন। রাজ দরবারে উপস্থিতি এবং ঝারোখা-ই-দর্শন বন্ধ হইয়া গেল। জনশ্রুতি প্রচারিত হইল যে সম্রাট শাহজাহান মৃত। সুবিশাল রাজ্যে সংবাদ আদান-প্রদান সম্বন্ধসাপেক্ষ এবং দুর্বল ছিল; সুতরাং সেই যুগে জনশ্রুতির উপর নির্ভর করিয়াই সাধারণ লোক কর্তব্য-অকর্তব্য নির্ধারিত করিত। শাহজাহানের মৃত্যুর জনশ্রুতি প্রচারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে সম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশ চঞ্চল হইয়া উঠিল। গুজা, আওরঙ্গজেব, মুরাদ এবং দারা পরস্পরের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। প্রথমেই মুরাদ উজীর আলী নকীকে হত্যা করিয়া নিজেকে

দিল্লীর সুলতান বলিয়া ঘোষণা করিলেন এবং নিজ নামে মুজা প্রচলন করিলেন। শুজা রাজমহলে দিল্লীর বাদশাহরূপে নিজের অভিব্যক্তি সম্পন্ন করিলেন এবং পূর্ব দিক হইতে আগ্রার দিকে অগ্রসর হইলেন। পথে বারাণসীতে দারা

সিংহাসনের জন্ত

ভ্রাতৃত্ব

শিকোর পুত্র সুলেমান তাঁহাকে পরাজিত করিলেন।

শুজা বাজলায় প্রত্যাভর্তন করিলেন। কুটবুদ্দিন আওরঙ্গজেব

একাকী অগ্রসর না হইয়া সুলবুদ্ধি মুরাদের সঙ্গে মৈত্রী

স্থাপন করিলেন। কোরাণ স্পর্শ করিয়া আওরঙ্গজেব শপথ করিলেন যে, যুদ্ধে জয়ী হইলে তাঁহারা মুঘল সাম্রাজ্য ভাগ করিয়া লইবেন। আওরঙ্গজেব এবং মুরাদের মিলিত বাহিনী আগ্রা অভিমুখে অগ্রসর হইলে সম্রাট শাহজাহানের আদেশে উজ্জয়িনীর সাত ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে ধর্ম্মাটের বিস্তৃত প্রাঙ্গণে যোধপুরের রাজা যশোবন্ত এবং মুঘল সেনাপতি কাসিম খান

ধর্ম্মাটের যুদ্ধ

তাঁহাদিগকে বাধা দিলেন ; যুদ্ধে আওরঙ্গজেবের জয়

হইল। ধর্ম্মাটের যুদ্ধে দারার পরাজয়ের কারণ হিন্দু-

মুসলমান সেনাপতির মধ্যে মতান্তর। রাজপুত সেনাপতি দারার পক্ষে বিপুল বিক্রমে যুদ্ধ করিলেও মুঘল সেনাপতি কাসিম খান যুদ্ধক্ষেত্রে প্রায় নিশ্চেষ্ট ছিলেন। যশোবন্ত সিংহ যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে পলায়ন করিয়া যোধপুরে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু তাঁহার বীর পত্নী মহামায়া বিশ্বাস করিতে পারেন নাই যে, তাঁহার স্বামী যুদ্ধক্ষেত্রে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিয়া স্বরাজ্যে আগমন করিবেন। গর্বিতা রাজপুত নারী স্বামীর সম্মুখে রাজপুরীর দ্বার রুদ্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। ধর্ম্মাটের যুদ্ধ জয়েব ফলে আওরঙ্গজেবের শক্তি, সম্মান ও সমৃদ্ধি সর্বভারতে বিস্তৃত হইল।

আওরঙ্গজেব এবং মুরাদের বিজয়ী সৈন্তবাহিনী বিনা বাধায় আগ্রার চারি ক্রোশ পূর্বদিকে সামুগড়ের বিশাল প্রান্তরে উপস্থিত হইল। দারা অর্ধ লক্ষ সৈন্তসহ সামুগড়ের প্রান্তরে আওরঙ্গজেব ও মুরাদের বাহিনীর সম্মুখীন হইলেন। সমস্ত দিবসব্যাপী যুদ্ধ হইল। দারার রণহস্তী

সামুগড়ের যুদ্ধ

চক্ষুতে তীরবিদ্ধ হইয়া ভীষণভাবে আহত হইল।

দারা হস্তিপৃষ্ঠ হইতে অবতরণ করিয়া একটি পতাকাবিহীন অশ্বে আরোহণ করিলেন। শাহজাদা দারার হস্তী অরোহীশূন্য দেখিয়া সৈন্তগণ বিভ্রান্ত হইল এবং যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে পলায়ন আরম্ভ করিল। দারা হতাশ হইয়া আগ্রায় প্রত্যাভর্তন করিলেন ; যুদ্ধক্ষেত্রে অবশিষ্ট রহিল তাঁহার শিবির, রণসম্ভার এবং বিপুল অর্থ। আওরঙ্গজেব সহজেই উহা হস্তগত করিলেন। সামুগড়ের যুদ্ধ জয়ের পরে আওরঙ্গজেব আগ্রা দুর্গ অবরোধ করিলেন। শাহজাহান পুত্রদের মধ্যে বিবাদ মীমাংসার জন্ত নানাভাবে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তাঁহার সকল চেষ্টা আওরঙ্গজেবের অনমনীয়তার জন্ত নিফল হইল।

আওরঙ্গজেব শাহজাহানকে আগ্রার দুর্গ সমর্পণে বাধ্য করিবার উদ্দেশ্যে

যমুনার জলধারা ক্রুদ্ধ করিয়া দিলেন। খাণ্ড-পানীয় বিলাসে অভ্যস্ত শাহজাহান আগ্রা দুর্গের অভ্যন্তরস্থ পুতিগন্ধময় কূপের জলে তৃষ্ণা নিবারণ করিতে বাধ্য হইলেন। তৃতীয় দিবসে শাহজাহানের আদেশে আগ্রার শাহজাহান বন্দী দুর্গদ্বার আওরঙ্গজেবের সম্মুখে উন্মুক্ত হইল। পুঞ্জ আওরঙ্গজেবেব হস্তে দিল্লীর শাহজাহান বন্দী হইলেন।

**আওরঙ্গজেব ও মুরাদ :** আগ্রা হইতে আওরঙ্গজেব দিল্লীর দিকে অগ্রসর হইলেন। পথে মথুরার সন্নিকটে রূপনগরের শিবিরে বিজয়ী বীর মুরাদের অভ্যর্থনার আয়োজন করিলেন। শিবির সুসজ্জিত করা হইল, মুরাদের অভ্যর্থনাব জন্ত তীর্থ সুরা, লাশ্চর্যময়ী নর্তকী, সুগন্ধ খাণ্ড-পানীয়,

আলোর মালা, পুষ্পস্তবক শিবিরে আনীত হইল।  
মুরাদের প্রাণদণ্ড

অতিরিক্ত মস্তপানে মুরাদ গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইলেন। নিদ্রাশেষে মুরাদ দেখিলেন—ঔঁহার তরবারি অপসারিত, হস্তপদ শৃঙ্খলিত, অবশ্য সেই শৃঙ্খল ছিল স্বর্ণশৃঙ্খল। মুরাদ প্রথমে সলিমগড়ের দুর্গে, পরে গোয়ালিয়র দুর্গে প্রেমিত হইলেন। উজীর আলী নকীকে হত্যার অপরাধে বিচারের প্রহসনে মুরাদের প্রাণদণ্ড হইল। আওরঙ্গজেবের সিংহাসনের সম্মুখ হইতে একটি কণ্টক চিরতরে দূরীভূত হইল। অবশিষ্ট রহিলেন দারুা এবং শুজা।

**আওরঙ্গজেব ও শুজা :** ধর্মটি ও সামুগড়ের যুদ্ধে দারুা শিকোর পরাজয়ে শুজা উল্লসিত হইয়াছিলেন। তিনি নূতন উৎসাহে পুনরায় আগ্রার দিকে অগ্রসর হইলেন, কিন্তু এলাহাবাদের অদূরে খাজুরার নিকটে পরাজিত হইলেন ( ৫ই জ্যৈষ্ঠ, ১৬৫০ খ্রি: )। মীরজুমলা শুজার পশ্চাৎগমন করিলেন। শুজা পাটনা, ভাগলপুর ও রাজমহল অতিক্রম করিয়া চট্টগ্রামের পথে আরাকানে উপস্থিত হইলেন। পথে আওরঙ্গজেবের পুত্র মুহম্মদ, সেনাপতি মীরজুমলার সহিত বিবাদ করিয়া সাময়িকভাবে শুজার শিবিরে যোগদান করিয়াছিলেন। শুজা বোধ হয় আরাকানে সপরিবারে নিহত হইয়াছিলেন। শাহজাদা মুহম্মদ শুজার সহিত যোগদানেব অপরাধে যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন এবং ১৬৭৬ খ্রিষ্টাব্দে ঔঁহাকে হত্যা করা হয়।

**আওরঙ্গজেব ও দারুা শিকো :** সামুগড়ে দারুা শিকোর পরাজয়ের পরে ঔঁহার বহু পুত্র ও সেনাপতি আওরঙ্গজেবের পক্ষে যোগদান করিয়াছিল। সুলেমান শিকো ও ঔঁহার পত্নী শতক বিশস্ত অহুচরসহ গাংড়ওয়ালের হিন্দু-রাজার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। আওরঙ্গজেবের ভীতি প্রদর্শনের ফলে গাংড়ওয়াল রাজকুমার সুলেমান শিকোকে মুঘল বাদশাহের হস্তে সমর্পণ করেন। শৃঙ্খলাবদ্ধ হস্ত, আলুলায়িত কেশ, জীর্ণবসন পরিহিত, সম্রাট শাহজাহানের শৌজ দরবারে আনীত হইলেন। এই যুবক ছিল মুঘলবংশের সুন্দরতম সন্তান। সুলেমান শিকো বাদশাহ আওরঙ্গজেবকে অহুরোধ করিলেন—

“আমাকে হত্যা করুন, কিন্তু পোস্তের জল (আফিং ভিজান জল) পানের জন্ত দেবেন না, আমি উম্মাদ হয়ে যাব।” আওরঙ্গজেব কোরাণ স্পর্শ করিয়া প্রতিশ্রুতি দিলেন, পোস্তের জল দিবেন না। কিন্তু সুলেমান শিকোর যত্ন গোয়ালিঘর দুর্গে প্রথম দিনেই সুলেমান শিকোকে পোস্তের জল পান করিতে দেওয়া হইয়াছিল এবং যত্নের দিন পর্যন্ত (১৬৬২ খ্রীঃ) এই পানীয়ই প্রদান করা হইয়াছিল। দারা শিকোর কনিষ্ঠ পুত্র শিপার শিকো এবং মুরাদের পুত্র ইজিদ বক্সকে অত্যন্ত শিশু বিবেচনা করিয়া রাজপ্রাসাদে আশ্রয় দান করা হইয়াছিল। পরিবর্তী কালে শিপার শিকোকে আওরঙ্গজেবের কৃত্রিম কন্যা এবং ইজিদ বক্সকে আওরঙ্গজেবের পঞ্চম কন্যার সহিত বিবাহ দেওয়া হইয়াছিল। অদৃষ্টের পরিহাস।

দারা শিকোর শেষ জীবন ছিল অত্যন্ত শোকাবহ। আত্মা দুর্গ অধিকৃত এবং শাহজাহান কারারুদ্ধ হইবার পর দারা শিকো দিল্লী দারা শিকোর পরিণাম হইতে লাহোরে প্রত্যাবর্তন করেন। তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল, বর্ষান্তে পুনরায় আওরঙ্গজেবের সঙ্গে শক্তি পরীক্ষা করিবেন।

আওরঙ্গজেব বর্ষার পূর্বে শতরু অতিক্রম করিলেন। দারা সপরিবারে মূলতানে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। গুজরাটের আসনকর্তা শাহ নওয়াজ তাঁহাকে যথেষ্ট পরিমাণ আর্থিক সাহায্য করিলেন। এই সাহায্য লাভ করিয়া দারা দাক্ষিণাত্যের বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার সুলতানদের সহিত যোগদান করিয়া আওরঙ্গজেবের সহিত যুদ্ধ করিতে মনস্থ করিলেন। সেই সময় যশোবন্ত সিংহ দারা শিকোর প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া আওরঙ্গজেবের পক্ষে যোগদান করিলেন। এদিকে



দারা শিকো—দরবারের শিল্পী হনহর কর্তৃক অঙ্কিত

আওরঙ্গজেব দারার বিরুদ্ধে সঠিগে অগ্রসর হইলেন। দারা যশোবন্ত সিংহ কর্তৃক প্রতারণিত হইয়া আজমীরের দুই ক্রোশ দূরে দেওরাই-এর গিরিবন্ধে একটি খণ্ডযুদ্ধে আওরঙ্গজেবের নিকট শোচনীয়ভাবে পরাজিত হইয়া আত্মরক্ষার্থ পলায়ন করিলেন (১২ই এপ্রিল, ১৬৫৯ খ্রীঃ)। জয়সিংহ এবং বাহাদুর খান দারার পশ্চাদ্ধাবন করিতে লাগিলেন। দারা ভারতের

অভ্যন্তরে আশ্রয় লাভ অসম্ভব মনে করিয়া পারশ্বের দিকে অগ্রসর হইলেন। পথে তিনি উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে দাদারের (বোলান গিরিবর্ষের সন্নিকটে) আফঘান সর্দার জিওন খানের আতিথ্য গ্রহণ করিলেন। কিছুকাল পূর্বে জিওন খান শাহজাহান কর্তৃক প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিলেন এবং দারা শিকো সেই প্রাণদণ্ড হইতে তাঁহাকে মুক্তি প্রদান করেন। দাদারের শিবিরে তাঁহার প্রিয়পত্নী বহু স্বখদুঃখের অংশভাগিনী পরভেজের কন্যা নাদীরা বেগম ইহলোক পরিত্যাগ করেন। অত্মদিকে মালিক জিওন খানই দুই কন্যা ও এক পুত্রসহ দারাকে মুঘল সেনাপতি বাহাদুর খানের হস্তে সমর্পণ করেন (অগস্ট, ১৬৫৯ খ্রি:)।

দারা শিকোকে একটি অনাবৃত হস্তিপৃষ্ঠে চড়াইয়া দিল্লীতে মালিক জিওন খান আনয়ন করা হইল। অপমানে, দুঃখে এবং আশঙ্কায় কর্তৃক দারা সপরিবারে দারা একবারও চক্ষু উত্তোলন করেন নাই। ফরাসী মুঘল হস্তে সমপিত চিকিৎসক বার্ণিয়ার বলিয়াছেন—“পথে বহু লোক ছিল, সকলেরই নয়ন অশ্রুসিক্ত, সকলেরই বর্ষস্বর বিষাদময়। বিস্তৃত কোন লোক আওরঙ্গজেবের বিরুদ্ধে অঙ্গুলী সঞ্চালন করিতে সাহস করে নাই।” এই দৃষ্ট দৈর্ঘ্যায় ক্ষুর জনতা বিশ্বাসঘাতক জিওন খানের শিবির আক্রমণ করিল। আওরঙ্গজেব ভীত হইয়া পরদিন ধর্মদ্বিষতার আভ্যোগে দারা শিকোকে কাজীর সম্মুখে উপস্থিত করিলেন। অপরাধ—তাঁহার হস্তের অঙ্গুষ্ঠীয়তে “প্রভু” নাম ক্ষোদিত ছিল এবং তিনি কাফেরের ধর্মশাস্ত্র উপনিষদ ফাসী ভাষায় অহুবাদ করিয়া- ছিলেন। বিচারে তাঁহার প্রাণদণ্ড হইল এবং তাঁহার ছিন্নমুণ্ড কারাগারে শাহজাহানের নিকট প্রেরিত হইল। দারার মৃতদেহ দিল্লীর প্রবাসী রাজপথে শোভাযাত্রা করিয়া জনসাধারণের সম্মুখে হুমাযুনের সমাধির পার্শ্বে প্রোথিত করা হইল; উদ্দেশ্য ভাবম্বতে যেন কেহ দারার ছদ্মবেশে দিল্লীর সিংহাসন দাবী না করে।

**শাহজাহানের কারাজীবন :** সম্রাট শাহজাহানের শেষ জীবন চরম দুঃখ-দুর্দশার মধ্যে অতিবাহত হইয়াছিল। ১৬৫৮ খ্রীষ্টাব্দ হইতে মৃত্যুর দিন (১৬৬৬ খ্রীষ্টাব্দ) পর্যন্ত আট বৎসর তিনি আগ্রার শাহবুরুজ প্রাসাদে বাস্তবিক পক্ষে বন্দী-জীবন যাপন করিয়াছেন। প্রথমে সর্বশাস্ত্রমান সম্রাট শাহজাহান নিজের বন্দী জীবনকে স্বচ্ছন্দভাবে গ্রহণ করিতে পারেন নাই, দারার মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত তিনি আশা করিতেন যে, হয়ত দারা পুনরায় জয়লাভ করিতে পারিবেন। শাহজাহান দারার নিকট গোপনে উপদেশ ও আশীর্বাদপূর্ণ লিপি প্রেরণ করিতেন। ওজার আগ্রা অভিযান সংবাদে উল্লসিত হইয়া শাহজাহান পুত্রকে অভিনন্দিত করিয়া একখানি পত্র প্রেরণ করেন। ওপ্তচর আওরঙ্গজেবের

শাহজাহানের  
বন্দী জীবন

হস্তে এই পত্র অর্পণ করিয়াছিলেন। ফলে আওরঙ্গজেব আদেশ দিলেন—  
বামশাহের বিনাশ্রমতিতে শাহজাহানের সহিত সাক্ষাৎ নিষিদ্ধ। শাহজাহানের  
নিকট হইতে মস্তাধার, লেখনী, কাগজ প্রভৃতি দ্রব্য অপসারিত হইল।

শাহজাহানের অপমান এইখানেই শেষ হয় নাই। অতি তুচ্ছ কার্কেও  
সামান্য কর্মচারী আওরঙ্গজেবের জ্ঞাত বা অজ্ঞাতসারে শাহজাহানকে  
অপমানিত করিত। শাহজাহান জীর্ণ পাদুকা (চপ্পল) পরিবর্তনের জন্ত  
তঁাহার পরিচারককে আদেশ দিয়াছিলেন, সাতদিনের মধ্যেও পরিচারকের  
পক্ষে শাহজাহানের চপ্পল আনয়নের অবসর হইল না। দ্বিতীয় বার তিনি  
পরিচারককে আদেশ করিলেন। পরিচারক আগ্রার বাজার হইতে পঞ্চ তুচ্ছ  
মূল্যের চর্ম পাদুকা শাহজাহানের জন্ত ক্রয় করিয়া আনিল; শাহজাহান  
জীবনে কখনও মুক্তা খচিত মখমলের চপ্পল ভিন্ন অন্য কোন চপ্পল ব্যবহার  
করেন নাই। শাহজাহান অত্যন্ত সংগীতপ্রিয় ছিলেন, নিঃসঙ্গ কারাজীবনে  
বীণা ছিল তঁাহার একমাত্র সঙ্গী।, একদা বীণার তার ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল—  
বারংবার অমুরুদ্ধ হইয়াও পরিচারকেব পক্ষে দশ দিনের মধ্যে নূতন তার  
সংগ্রহ করা সম্ভবপর হয় নাই।

স্বর্ণ, রৌপ্য, মণিমুক্তা ব্যবহার শাহজাহানের পক্ষে নিষিদ্ধ হইল—প্রথম  
কারণ, ইসলামে স্বর্ণ-রৌপ্য, মণি-মুক্তা ব্যবহার মুসলিমের পক্ষে নিষিদ্ধ;  
দ্বিতীয় কারণ, বন্দীর স্বর্ণ-রৌপ্য নিমিত্ত পাত্র বা অলংকার ব্যবহারের অধিকার  
নাই। শাহজাহানের শয়নকক্ষ হইতে সর্বপ্রকার মণিমুক্তা খচিত রাজপরিচ্ছদ  
এবং ভোজনকক্ষ হইতে খাণ্ড ও পানপাত্র অপসারিত হইল। শাহজাহানের  
মণিমুক্তা অপসারণের ব্যাপারে পিতা-পুত্রের পত্র বিনিময় অত্যন্ত করুণ, নিষ্ঠুর।  
আওরঙ্গজেবের লোভ এবং শাহজাহানের অভিসম্পাত তীব্র—মর্মান্তিক।

দারার মৃত্যুর পরে শেষ পর্যন্ত শাহজাহান নিশ্চিত হইলেন যে,  
আওরঙ্গজেব সিংহাসনে অটল, শক্তিতে অপ্রতিদ্বন্দ্বী—তখন তিনি আল্লার  
নিকট আত্মসমর্পণ করিলেন। প্রভাতে কোরাণ পাঠ, মধ্যাহ্নে নিদ্রা এবং  
সন্ধ্যায় আগ্রার প্রাসাদের অলিন্দ হইতে দূরে যমুনার তীরে মমতাজের  
সমাধি দিকে করুণ দৃষ্টিপাত ও দীর্ঘ নিঃশ্বাস ছিল তঁাহার দৈনন্দিন কর্মসূচী।  
তিনি নীরবে পুত্রকে অভিসম্পাত করিতেন, নিজের অদৃষ্টকে পরিহাস করিতেন।  
এই ছুর্ভাগ্যের মুহূর্তে তঁাহার মাতৃসমা কন্যা জাহানারা তঁাহার সেবা-যত্নে ও  
সান্নিধ্যে ব্যাধার ভার ধ্যাসম্ভব লঘু করিয়াছিলেন। জীবনের শেষদিনে

শাহজাহানের মৃত্যু

(১৬৬৬ খ্রীঃ)

শাহজাহান জাহানারার মাধ্যমে আওরঙ্গজেবকে ক্ষমা  
করিয়া একখানি পত্রও লিখিয়াছিলেন। বৃদ্ধ সম্রাট

শাহজাহান আওরঙ্গজেব কর্তৃক কারারুদ্ধ অবস্থায় অশেষ

লাঞ্ছনা, আপমান ও মানসিক যন্ত্রণা ভোগ করিয়া দীর্ঘ আট বৎসর পরে  
১৬৬৬ খ্রীষ্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন।

কিন্তু যুদ্ধের পরে শাহজাহানকে রাজ্যোচিত সমারোহে সমাধিস্থ করা হয় নাই। প্রাসাদের প্রাচীর ভব্ব করিয়া বাদশাহের মৃতদেহ কয়েকজন অজ্ঞাতনামা খোজা ও দাস রাজির অঙ্ককারে তাজমহলের দিকে বহন করিয়া চলিল। জাহানারা মৃত পিতার পারলৌকিক মঙ্গলার্থে কিছু অর্থ পথে দরিদ্র ও ককির-দ্বিগকে বিতরণের জন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন, আওরঙ্গজেব সে অর্থ প্রদান করিতে দেন নাই—কারণ বন্দীর কোন অর্থ নাই, ভিক্ষাদানের অধিকারও নাই, বন্দীর অর্থ-সম্পদ বাদশাহের প্রাপ্য।

আওরঙ্গজেব অহুগ্রহ করিয়া শাহজাহানের মৃতদেহ সমতাজের পাশে সমাধিস্থ করিবার অহুসতি প্রদান করিয়া বোধ হয় বিবেককে হুহু করিয়াছিলেন।

**বিলাসপ্রিয় শাহজাহান :** শাহজাহান যে কেবল বিলাস, মৃত্যু, সংসীতের মধ্যেই জীবন বাপন করিতেন, তাহা মনে করিলে তাঁহার সম্বন্ধে ভুল ধারণা করা হইবে। প্রভাতে শয্যাভ্যাগ, স্নান, নমাজ, কোরাণ পাঠ এবং আরোখা-ই দর্শন সমাপ্ত করিয়া শাহজাহান দিওয়ান-ই-আম নামক প্রকান্ত রাজদরবারে উজ্জ্বল মণি-মাণিক্য বসিত ময়ূর সিংহাসনে উপবেশন করিতেন।

সম্মুখে দুই পার্শ্বে শ্রেণিবদ্ধ দণ্ডায়মান মনসবদার, মক্কাপরি শাহজাহানের বৈশিষ্ট্য  
কর্মহী পতাকা হস্তে 'কুরচী' নামক কর্মচারী, পশ্চাতে শাপিত অস্ত্র হস্তে ভীষণদর্শন হাবসী দেহরক্ষী, সিংহাসনের নিয়ে

বহু বর্ষ ভূষণ শোভিত সূদর্শন বালকভৃত্য। প্রভাতে প্রতিদিন সূর্যোদয়ের চারষড়ি অস্ত্রে অর্থাৎ প্রায় সাড়ে সাত ঘটিকার সময় রাজকাৰ্য আরম্ভ করিতেন; সময়ের ব্যতিক্রম কল্পনাতীত ছিল। দিওয়ান-ই-আমে প্রধানত বৈদেশিক রাজদূতদ্বিগের অভ্যর্থনা, ফকীর, দরবেশদ্বিগের দান-ব্যবস্থা, আমীরদের পদোন্নতি ঘোষণা, উপাধি ও রাজভূষণ বিতরণ প্রভৃতি কার্য সম্পন্ন হইত। এই কাৰ্যে প্রায় দুই ঘণ্টা অতিবাহিত হইলে সম্রাট সপারিষদ নব সংগৃহীত হস্তী ও অশ্ব পরিদর্শন করিতেন। দিওয়ান-ই-আমের কর্মধারা ছিল আনুষ্ঠানিক।

দিওয়ান-ই-আমের কর্ম সমাপ্তির পর বাদশাহ দিওয়ান-ই-খাসে উপস্থিত হইতেন। শাহজাহান দিল্লী ও আগ্রা উভয় স্থানেই দিওয়ান-ই-খাস নির্মাণ করিয়াছিলেন। দিওয়ান-ই-খাসের কার্য ছিল বাস্তব এবং বৈষয়িক। উজীর, উকিল, দিওয়ান, বন্দী, সদর সিপাহশালার নির্দিষ্ট সময়ে বাদশাহের নিকট তাঁহাদের বক্তব্য নিবেদন করিয়া আবেদন গ্রহণ করিতেন। পার্শ্বে উপবিষ্ট ওয়াকিয়া-নবীশ বা সংবাদ লেখক সম্রাট-উচ্চারিত প্রতিটি অক্ষর লিপিবদ্ধ করিতেন। দিওয়ান-ই-খাস ছিল সভ্যতাই মতে স্বর্গ।

“আগর বর কহ-ই জমিন কিরদোস আন্ত্।

হামিন আন্ত্, হামিন আন্ত্, হামিন আন্ত্।”

দিওয়ান-ই খাসের কার্য ছুই ঘণ্টার সম্পন্ন হইত। তারপর বাদশাহ শাহজাহান বাদশাহজাদা ও পাঁচ জন অতি উচ্চ কর্মচারিসহ শাহবুরজ নামক গুপ্ত মন্ত্রণাগৃহে উপস্থিত হইতেন। শাহবুরজের গোপন সভায় রাজ্যের সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়,—যুদ্ধবিগ্রহ, সন্ধি-পত্র, স্ববাদার নিযুক্তি প্রভৃতি কার্য সম্পন্ন হইত। এই সমস্ত কার্যে প্রায় এক ঘণ্টা অতিবাহিত করিয়া শাহজাহান বিগ্রহের পূর্বেই অন্তঃপুরে গমন করিতেন। প্রায় তিন ঘণ্টাকালের মধ্যে বিগ্রহের ভোজন এবং বিশ্রাম সম্পন্ন করিতেন; বিশ্রামের পর ময়তাজ-বেগম অনাথা, বিধবা অথবা কুমারীদের অর্থ সাহায্যের আবেদন করিতেন। তিনি অনেক কুমারী বিবাহের ব্যবস্থা করিতেন। শাহজাহান কখনও কোন প্রার্থীকে নিরাশ করিতেন না। প্রতিদিন রাজকোষ হইতে দানস্বত্বক বহু অর্থ ব্যয়িত হইত।

দিনের শেষে শাহজাহান পুনরায় দিওয়ান-ই-খাসে এবং শাহবুরজের গোপন মন্ত্রণাকক্ষে আশু প্রয়োজনীয় কার্যের জন্ত উপস্থিত হইতেন; কখনও বা রাজ-উদ্ভানে পশু-পক্ষীর যুদ্ধ, বাজিকরের খেলা, অথবা সংগীত উপভোগ করিতেন।

দিনের আলো শেষ হইলে রাজপ্রাসাদের চারি পার্শ্বে মশাল প্রজ্জ্বলিত হইত, প্রাসাদের প্রতি কক্ষ বিচিত্রবর্ণের ঝাড়লগ্ননের দীপের আলোয় উজ্জ্বল হইয়া উঠিত, কক্ষ হইতে কক্ষান্তরে আলোর মালা সংযোজিত থাকিত। বাদশাহ শিস্মহলেব নৃত্যকক্ষে লাগুময়ী নর্তকীর নৃত্য উপভোগ করিতেন। সেই কক্ষটির প্রাচীর ছিল শিশা বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দর্পণ দ্বারা আবৃত। একটি নারী নৃত্য করিলে তাহার নৃত্যছন্দ, প্রত্যেকটি পদক্ষেপ দর্পণে প্রতিফলিত হইত। শিস্মহলে স্বরাপান নিষিদ্ধ ছিল, তরল আনন্দের সহিত নৃত্য-সংগীত পরিবেশিত হইত। নৃত্য-সংগীতেব শেষে শাহজাহান নৈশভোজন কক্ষে উপস্থিত হইতেন। কাণ্ডীব হইতে প্রতিদিন সন্ধ্যাটের জন্ত পুষ্পস্তবক ও পানীয় জল আনীত হইত। অতিশুদ্ধ বস্ত্রজালের অন্তরালে নৃত্যকক্ষের নূপুর নিকট, ছক্কঠ সংগীত, উচ্চল হাস্যরসি, স্বগন্ধ খাণ্ড-পানীয়কে আয়োজিত করিত। কক্ষের অভ্যন্তরে বিচিত্র বর্ণের আলোর ঝাড়, পরস্পর অতিক্রান্ত আলোর মালা অপূর্ব ইন্দ্রজাল সৃষ্টি করিত। ভোজনাগ্রে শাহজাহান রাত্রি দশ ঘণ্টার সময় কক্ষে প্রত্যাবর্তন করিতেন। পার্শ্ববর্তী কক্ষে কোরাণ, কখনও কা ইতিহাস পাঠ হইত। শাহজাহানের প্রিয় গ্রন্থ ছিল ‘তুজুক-ই-বাবর’।

শাহজাহান সত্যি বন্দী জীবনের পূর্বদিন পর্যন্ত জীবনের পান পাত্র আকর্ষণ পান করিয়াছেন।

**শাহজাহানের ধর্ম জীবন :** শাহজাহানের পিতা জাহাঙ্গীর ছিলেন উম্মার সূফী; মাতা জগৎ গোসাইনী ছিলেন নিষ্ঠাবতী হিন্দু। তিনি কপালে চন্দন-তিলক অঙ্কন করিতেন বলিয়া উপহাসপ্রিয় জাহাঙ্গীর উম্মার



‘গৌসাইনী’ নামকরণ করিয়াছিলেন। শাহজাহানের পত্নী মমতাজ ছিলেন শিয়া। শাহজাহান প্রতিদিন পাঁচবার নমাজ করিতেন; রমজান মাসে রোজা বা উপবাস পালন করিতেন; ইসলাম অমুমোদিত পুণ্য দিবসে কোরাণ পাঠ করিতেন এবং ফকিরদিগকে অর্থ দান করিতেন। তিনি জানিতেন যে, তাঁহার পিতামহ ও পিতার ধর্মমতের বিরুদ্ধে মোজাদেব উদ্বা ছিল।

শুধোদয়ের দুই ঘড়ি পূর্বে শয্যাভ্যাগ করিয়া শাহজাহান স্নান করিতেন এবং রাজপ্রাসাদের অভ্যন্তরে মসজিদে নমাজ পড়িতেন। নমাজের শেষে তিনি শুধোদয় পর্যন্ত মালা জপ করিতেন। মালা জপের পরে ঝারোখা-ই-দর্শনের জন্ত পূর্ব অলিন্দে উপস্থিত হইয়া প্রজাদিগকে দর্শন দান করিতেন। শিয়া মুসলমানদিগের জন্ত তাঁহার কোন সহানুভূতি ছিল না। আওরঙ্গজেব পিতার কর্মধারার দ্বারা অমুপ্রাণিত হইয়াছিলেন। শাহজাহান ধর্মে উদার ছিলেন না।

শাহজাহান রাজ্য লাভ করিয়া ধর্মাক্ষ গোষ্ঠীকে সমুদ্র করিবার জন্ত সিদ্ধান্ত বা রাজদরবারে প্রণাম নিষিদ্ধ করিলেন, পরিবর্তে বাদশাহের সম্মুখে জমিন বুস (ভূ-চূষন) প্রথা প্রবর্তন করিলেন। শেষ পর্যন্ত ভূ-চূষন প্রথার পরিবর্তে ‘চাহার তসলিম’ প্রথা প্রবর্তন করেন। চাহার তসলিম প্রথা অমুসারে প্রজা রাজার সম্মুখে মস্তক অবনত করিবে, হস্ত দ্বারা কপাল চক্ষু এবং বাহু স্পর্শ করিবে। উলামা ও ফকিরদের জন্ত এই প্রথা অবশ্য পালনীয় ছিল না। শাহজাহান হিন্দুদিগের উপর তীর্থস্নান কব পুনঃ স্থাপন করিয়াছিলেন।

বুন্দেলরাজ ঝুম্ব সিং-এব পবাজয়েব পর তাঁহার বন্দী পুত্রদিগকে বলপূর্বক ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করিলেন এবং তাঁহার স্ত্রী, কন্যা এবং অন্যান্য পুরনারীকে আশীরদের মধ্যে বিতরণ করিয়া দিলেন। তাঁহারা ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। বুন্দেলরাজ্য মন্দিরের জন্ত বিখ্যাত ছিল। শাহজাহানের আদেশে রাজ্যের অধিকাংশ মন্দির নিশ্চিহ্ন হইয়া গেল। শাহজাহান মুসলিম কর্মচারিদিগকে ধর্মঘেষিতায় প্রোত্ত্ব দিতেন। শাহজাহানের আদেশে ওরচা রাজ্যের বিখ্যাত মন্দির ধূলিসাৎ করা হইল।

পরমধর্মসিদ্ধতার

নীতি পরিত্যক্ত

১৬৩৩ খ্রীষ্টাব্দে বারাণসীর সমীপ অঞ্চলে পুরাতন মন্দির সংস্কার এবং নূতন মন্দির নির্মাণ নিষিদ্ধ হইল। এই বৎসর ছিয়াত্তরটি হিন্দু মন্দির ধ্বংস করা হয়। তিনি পত্নীগীজ বন্দিদিগকে আগ্রায় আনয়ন করিয়া ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করেন; দীক্ষিত হইতে অস্বীকার করিলে তাহাদিগকে দাসরূপে বিক্রয় করা হইত। বহু পত্নীগীজ নারীকে আশীরদের মধ্যে বিতরণ করা হইল।

১৬৩৪ খ্রীষ্টাব্দে পঞ্জাব এবং কাশ্মীরে হিন্দু-মুসলিমের মধ্যে বিবাহ নিষিদ্ধ হইল। শাহজাহান আদেশ দিলেন—যে সমস্ত হিন্দু মুসলিম নারী বিবাহ কল্পিয়াছে তাঁহারা ইসলাম গ্রহণ না করিলে মুসলিম পত্নী পরিত্যাগ করিতে

বাধ্য হইবে। তিনি শাহ লাহোরী এবং মহবুব আলী সিন্ধী নামক দুইজন আত্মীয়কে হিন্দুদিগকে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্য নিযুক্ত করেন। হিন্দুদের জন্য বিভিন্ন প্রকারের পরিচ্ছদ নির্ধারিত হইল। মুসলিম কবরের নিকটে সতীদাহ নিষিদ্ধ হইল। তাঁহার প্রধান উজীর ধর্মাস্ত্রিত হিন্দু সামন্ত আলী খানকে তিনি স্থায়ী পদ প্রদান করেন নাই।

অথচ শাহজাহান দারা এবং জাহানারার হিন্দু ধর্মগ্রন্থ আলোচনার বিরোধিতা করেন নাই। তিনি সংস্কৃত ও হিন্দী কবিদিগকে যথেষ্ট উৎসাহ দান করিয়াছেন। পণ্ডিত জগন্নাথ শাহজাহানের বৃত্তি ভোগ করিতেন। শাহজাহান কবি সুন্দর দাসকে ‘মহাকবি রায়’ উপাধি দ্বারা সম্মানিত করিয়াছিলেন। কবি চিন্তামন শাহজাহানের অন্তরঙ্গ ছিলেন। হিন্দু জ্যোতিষী দ্বারা তিনি পরিবারের সকল জাতকের কোষ্ঠি রচনা করিতেন; দিনক্ষণ দেখিয়া যুদ্ধযাত্রা করিতেন। বাদশাহ ও শাহজাদাদিগের জন্মদিনে তাহাদিগকে স্বর্ণ-রৌপ্য দ্বারা তোল করিতেন—এই প্রথার নাম তুলাদান। সেই তোল অর্থ ফকির, দরবেশ এবং ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বিতরিত হইত। বসন্ত পঞ্চমী, হোলি, দশহরা প্রভৃতি হিন্দু উৎসব দরবারে অনুষ্ঠিত হইত।

হিন্দু মনসবদার এবং রাজাদিগের অভিষেকের দিনে হিন্দু ও খান্সারে দরবারে সকলের কপাল চন্দন অল্লিগুণ্ড বব হইত, পূর্ণবৃন্ত প্রভৃতি মাদ্রলিক চিহ্ন ব্যবহার করা হইত। কাশ্মীরে অঞ্চলে গোহত্যা নিষিদ্ধ হইয়াছিল; উড়িষ্যা অঞ্চলে হিন্দুর পক্ষে পবিত্র ময়ূবপক্ষী বধ নিষিদ্ধ হইয়াছিল।

শাহজাহানের চরিত্র ও কৃতিত্ব : শাহজাহানের রক্তে বিভিন্ন ধারার সংমিশ্রণ হইয়াছিল; তাঁহার চরিত্রেও বিবিধ দোষগুণের সমাবেশ হইয়াছিল। কিশোর খুররাম পিতা জাহাঙ্গীরের অকৃত্রিম স্নেহভাজন ছিলেন, পিতা তাঁহাকে শাহজাহান উপাধি, দ্বিতীয় স্বর্ণ সিংহাসন, ত্রিশহাজারী মনসব দানে সম্মানিত করেন। কিন্তু শাহজাহান পিতার বিরুদ্ধে চারি বৎসর প্রকোপে বিদ্রোহ করিয়াছেন; অবশ্য এই বিদ্রোহের জন্য নূরজাহানেরও আংশিক দায়িত্ব ছিল। শাহজাহানের রক্তে পিতৃদ্রোহের ধারা ছিল। আঠাশ বৎসর

কশমীর

বয়সে পুত্র সলিম পিতা আকবরের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করিয়াছিলেন, আঠাশ বৎসর বয়সে শাহজাহানও পিতা

জাহাঙ্গীরের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করিয়াছিলেন। রাজ্যারম্ভেই সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহার পুত্র খসরুর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন, পুত্রের চক্ষু অন্ধ করিয়া দেন। শেষ পর্যন্ত শাহজাহান পিতার রাজত্বকালেই ভ্রাতা খসরুকে হত্যা করিয়া সিংহাসনের পথ আংশিক পরিষ্কার করিয়াছিলেন। শাহজাহান রাজ্যারম্ভেই ভ্রাতা শাহরইয়রকে যুদ্ধে পরাজিত করেন এবং অন্ধ করিয়া দেন। শাহজাহানের আদেশে তাঁহার স্বপুত্র আসফ খান নিরপরাধ ভ্রাতৃপুত্র দারবাক্সকে হত্যা করিলেন; দারবাক্সের সঙ্গে সঙ্গে ভ্রাতা শাহরইয়র, দানিযালের দুই পুত্র

‘তাহমুস’ এবং হুমায়ুন ও অন্যান্য ছয়জন সন্তাব্য প্রতিদ্বন্দ্বীকে হত্যা করিয়া শাহজাহান রাজসিংহাসন সম্পূর্ণ নিষ্কটক করিয়াছিলেন। পরবর্তিকালে শাহজাহান সিংহাসনের স্বশ্বে জ্যেষ্ঠপুত্র দারা শিকো, কনিষ্ঠ পুত্র মুর্শাদ এবং পাঁচজন পোত্রের হত্যার নীরব সাক্ষী হইয়াছিলেন; অবশ্য তৃতীয় পুত্র শুজাব সম্বন্ধে কোন ঐতিমধুর সংবাদ তিনি লাভ করেন নাই। সিংহাসন ছিল শাহজাহানের কাম্য—রক্তশ্রোতের মধ্য দিয়া শাহজাহান তাঁহার কাম্য সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন, রক্তশ্রোতের মধ্য দিয়াই শাহজাহান সিংহাসন-চ্যুত হন। বিনা অপবাধে নিহত আত্মীয়বর্গের অভিধাপ শাহজাহানকে শেষ জীবনে সম্পূর্ণ ভোগ করিতে হইয়াছিল।

পিতারূপে শাহজাহান তাঁহার পূর্বপুরুষ বাবর, হুমায়ুন, আকবর এবং জাহাঙ্গীরের মত স্নেহশীল ছিলেন নিঃসন্দেহ। মুঘল রাজ বংশে পিতৃস্নেহের রূপ পিতারূপে শাহজাহান অপেক্ষ, মুঘল রাজপুত্রের মনোভাব নিষ্করণ। ‘সিংহাসনের খেলায়’ মুঘল রাজপুত্র ন্যায়-অন্যায় বিচার করেন নাই; জ্যেষ্ঠপুত্র দারার প্রতি দুর্বলতা ও স্নেহ-প্রবণতা শাহজাহানের পক্ষে শুভ কলদায়ক হয় নাই।

আগ্রার তাজমহলে শাহজাহানের পত্নী-প্রীতি প্রস্তরের অক্ষরে চিরন্তন হইয়া রহিয়াছে। শাহজাহানের অন্তত তিন জন বিবাহিতা পত্নী ছিলেন, প্রথম পত্নী পারস্ত দেশীয় সাকবী বংশীয়া মীর্জা হুসেনের কন্যা, দ্বিতীয়া পত্নী নূরজাহানের ভ্রাতা আসফ খানের কন্যা (তাজবিবি), তৃতীয়া পত্নী আবদুর রহমান খান-ই-খানানের পোতী। এই তিন জন পত্নী ভিন্ন তাঁহার তিন পুত্রও ছিলেন। অসংখ্য দাসী ও নর্তকী শাহজাহানেব কুশার পাত্রী ছিল। মুসলিম পুরুষ বিশেষত অভিজাত পরিবারের পুরুষ সঙান ছিল বহুপত্নীক। পত্নী ছিল মুঘল পরিবারের বিলাসের সামগ্রী। একাধিক পত্নী মুসলিম সমাজে নিষ্পন্নীয় ছিল না। শাহজাহানের বহু-পত্নীত্ব মুঘল পরিবারের নীতি বহির্ভূত ছিল না। ইওরোপীয় ভ্রমণকারী বার্ণিয়ে, পিটার মুণ্ডী, টেভার্নিয়ে শাহজাহানের চরিত্র সম্বন্ধে নানাধরকার অবিস্মৃতা কুংসা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। মুঘল রাজ্যান্তঃপুরে সীনাবাজার, দরবারের সংশ্লিষ্ট নর্তকী, শত শত অন্তঃপুরিকা এবং দাসীর উপস্থিতিতে কেন্দ্র করিয়াই এই সমস্ত কুংসা পরিবেশিত হইয়াছে। সংগীত, নৃত্য এবং নর্তকী ছিল রাজদরবারের অচ্ছেদ্য অংশ। ইওরোপীয় ভ্রমণকারীরা প্রায়ই মুঘল রাজ্যান্তঃপুরের সম্বন্ধে সংবাদ বা জনশ্রুতি বাজার হইতে সংগ্রহ করিতেন এবং বাজারী কাহিনীর উপর রঙ করিতেন। মাহুচ্চী বলিয়াছেন, বার্ণিয়ে কখনও রাজদরবারে প্রবেশ করেন নাই। সুতরাং বার্ণিয়ে প্রদত্ত রাজপরিবার-সংশ্লিষ্ট সংবাদ নিভুল বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না।

সেনা ও সেনাপতিরূপে শাহজাহান পিতা জাহাঙ্গীর অপেক্ষা নিপুণ

ছিলেন। অবশ্য বোদ্ধারূপে আকবরের সহিত শাহজাহানের তুলনা হয় না। শাহজাহান কৈশোর ও প্রারম্ভ জীবনে চিতোর ও দাক্ষিণাত্যে সামরিক কৌশল ও কূটনীতির পরিচয় দিয়াছিলেন; জীবনের সমাপতি শাহজাহান অন্তঃভাগ পর্যন্ত শাহজাহান স্বয়ং যুদ্ধ পরিচালনা করিয়াছেন, কিন্তু কান্দাহারের যুদ্ধে তিনি পারদর্শিতার প্রমাণ দিতে পারেন নাই। অবশ্য মধ্য এশিয়ার অভিযানে কিঞ্চিৎ সফলতা লাভ করিয়াছিলেন। সমগ্র ভারতবর্ষ বিজয় শাহজাহানের পূর্বপুরুষগণ প্রায় সমাপ্ত করিয়াছিলেন। বুঝার সিং, খান জাহান লোদী ও পতঙ্গীজ বিদ্রোহ দমন ভিন্ন উল্লেখযোগ্য নূতন কোন সামরিক অভিযানের অবকাশ তাঁহার ছিল না। কিন্তু শাহজাহান স্বদূর দক্ষিণের মারাঠা বীর শিবাজীর অভ্যুত্থানের ভবিষ্যৎ রূপ কল্পনা করিতে পারেন নাই; ভারতের উপকূলে শক্তিবৃদ্ধির প্রয়োজনীয়তাও তিনি অনুধাবন করিতে পারেন নাই। বাণিজ্য প্রসারের শাহজাহানের অদূরদর্শিতা অন্তরালে যে বণিকদের অন্য কোন স্বার্থসিদ্ধির সম্ভাবনা থাকিতে পারে তাহাও চিন্তা করিতে পারেন নাই। ১৬৩২ খ্রীষ্টাব্দের বাঙ্গলার পতঙ্গীজ সংশ্লিষ্ট ঘটনাকে তিনি একটি খণ্ড ঘটনারূপে বিচার করিয়াছেন; তাঁহার রাজনৈতিক দৃষ্টি ছিল সীমাবদ্ধ। বণিকের মানদণ্ডে যে ভবিষ্যতে রাজদণ্ডরূপে দেখা দিতে পারে, তাহা শাহজাহান কল্পনা করিতে পারেন নাই।

শাসকরূপে শাহজাহান নূতন কোন রীতি বা প্রথা প্রবর্তন করেন নাই; আকবরের প্রবর্তিত শাসনপ্রণালী ছিল তাঁহার শাসনের ভিত্তি। তাঁহার বিলাসব্যসন, আড়ম্বর ও সৌধ নির্মাণের জন্ত অর্থের প্রয়োজন ছিল প্রচুর। স্তত্রাং তিনি রাজস্বহার উৎপন্নশস্ত্রের এক-তৃতীয়াংশ হইতে অর্ধাংশে বর্ধিত করেন। ফলে এক বৎসরের মধ্যে চার কোটি তহা রাজস্ব বৃদ্ধি পাইল। খালসা ভূমির (বাদশাহের খাস জমি) শতকরা দশ ভাগের সাত ভাগ তিনি নগদ রাজস্বের বিনিময়ে বটন করিয়া দিলেন। শাহজাহান নজর ও উপহারের মাধ্যমে উৎকোচ গ্রহণ করিতেন। পূর্বে স্বাত্র কবিত জমির উপর রাজস্ব ধার্য হইত, শাহজাহান কবিত ও অকবিত সমস্ত ভূমির উপর রাজস্ব ধার্য করেন। এইরূপে প্রজার কর-ভার নানাভাবে বর্ধিত হইল। শাহজাহান নগদ অর্থের বিনিময়ে বিভিন্ন পণ্যদ্রব্যের একচ্ছত্র অধিকার বটন করিতেন এবং বাণিজ্যশুল্ক, বন্দর-কর নানাভাবে বৃদ্ধি করিতেন। শাহজাহানের রাজত্বে প্রজার শান্তি ছিল, স্বখ ছিল না।

বিচারক্ষেত্রে শাহজাহান পিড়পিতামহের আদর্শ অটসরণ করিতেন। প্রতিদিন প্রভাতে ঝারোখা ই-দ্বর্শনের সময় ব্যক্তিগত ভাবে প্রজার অভিযোগ শ্রবণ করিতেন, বুধবার ও শুক্রবার ভিন্ন দ্বিগ্রহের নমাজের পর দারোগা-ই-

আদালত্ নামক কর্মচারী বাদশাহের সম্মুখে অভিযোগ উপস্থিত করিতেন। বাদশাহ স্বয়ং “ফিরুজ তকত” নামক বিচারাসনে উপবেশন করিতেন, পার্শ্বে মুনসিফ (বিচারক) এবং মুফতি (আইন-ব্যাখ্যাতা) নামক বিচারক শাহজাহান সহকারী-উপবেশন করিতেন। বাদশাহ স্বয়ং অভিযোগ-কারী ও অভিযুক্তদের সঙ্গে আলোচনা করিতেন এবং মুসলিম আইন অনুসারে বিচার করিতেন। শাহজাহান নির্মম অথচ ন্যায়পরায়ণ বিচারক ছিলেন।

প্রতি বৎসর শাহজাহান মক্কা তীর্থে শরীফ (প্রধান ধর্মযাজক), ফকির, দরবেশ এবং দরিদ্রদিগের মধ্যে বিতরণের জন্ত অর্থ প্রেরণ করিতেন। ঐতিহাসিক ওয়ারিস বলিয়াছেন, শাহজাহান মোট দশলক্ষ মুদ্রা মক্কার পুণ্যক্ষেত্রে দান করিয়াছেন।

দেহের প্রতি অণু পরমাণুতে শাহজাহান ছিলেন রাজাধিরাজ। তিনি ছিলেন দৈনন্দিন জীবনযাত্রায় পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, আচরণে ভদ্র, আলাপে মিষ্টভাষী, আলোচনায় মার্জিতরুচি। আকবর বা জাহাঙ্গীরের মত শাহজাহান মার্জিতরুচি শাহজাহান ধৈর্যচ্যুত হইতেন না, ক্রুদ্ধ হইলেও ক্রোধ প্রকাশ করিতেন না। দরবারের সূক্ষ্মতম রীতিনীতি তিনিও কখন লঙ্ঘন করেন নাই, অপরকেও করিতে দেন নাই। শাহজাহানের দরবার ছিল মর্মে অমরাবতী—যেমন ঐশ্বর্য, তেমন আড়ম্বর, তেমন গুরুগম্ভীর। বহু ইওরোপীয় পর্যটক ভারতে আগমন করিয়া মুঘল দরবারের কল্পনাভীত ঐশ্বর্য ও গাম্ভীর্য দর্শনে বিস্মিত, বিমুগ্ধ ও বিভ্রান্ত হইয়া যাইতেন। সাধারণ মানুষের পক্ষে রাজদরবারে প্রবেশ কিংবা রাজদর্শন দুর্লভ ছিল, সুতরাং বাদশাহ এবং দরবারকে কেন্দ্র করিয়া নানাপ্রকার জনশ্রুতি প্রচারিত হইত; রাজ্যে কোন সংবাদপত্র ছিল না—সুতরাং লোকমুখে প্রচারিত জনশ্রুতি ছিল সংবাদ প্রচারের বাহন। এইজন্তই শাহজাহানের অসুস্থতার সময় সমগ্র মুঘল সাম্রাজ্য জনশ্রুতির প্রবাহে বিভ্রান্ত হইয়াছিল।

স্বীয় দুর্ভাগ্যের জন্ত শাহজাহানেরও যথেষ্ট দায়িত্ব ছিল। শাহজাহান প্রত্যক্ষ ভাবে দারার প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শন করিয়াছেন। শেষ জীবনে তিনি অত্যন্ত বিলাসী জীবন যাপন করিতেন; তিনি রাজকাৰ্ণভার ও পাঞ্জা (সীলমোহর) প্রিয় কন্যা জাহানারার হস্তে জ্ঞাপ্ত করিয়াছিলেন। তাহাতে ফল শুভ হয় নাই। রোগাক্রান্ত হওয়ার পরে তিনি যখন শাহজাহানের ভুল-ক্রটি আংশিক স্মৃতি হইয়াছিলেন, তখন যদি স্বয়ং দরবারে উপস্থিত হইয়া রাজদর্শন দিতেন তাহা হইলে জনশ্রুতি অনেক পরিমাণে সীমাবদ্ধ হইত। যুদ্ধ আরম্ভ হইলে তিনি দারার পক্ষ সমর্থন না করিয়া দিল্লীর সম্রাটরূপে যুদ্ধ করিলে দরবার দ্বিধাভিত্তক হইত না। বৃদ্ধ বয়সে শাহজাহানের বুদ্ধিভ্রংশ হইয়াছিল। শাহজাহানকে কারাগ্রাচীরের অভ্যন্তরে মৃত খসক, শাহরইয়র এবং দারবন্দের ছায়া সতত আতঙ্কিত ও বিভীষিকাগ্রস্ত করিত।

## অনুশীলনী

- ১। জাহাঙ্গীরের রাজত্বের প্রধান ঘটনাবলি বর্ণনা কর।  
(Describe the chief events of Jahangir's reign.)
- ২। পুত্ররূপে, পিতারূপে, শাসকরূপে, স্বামী-রূপে এবং মানুষরূপে জাহাঙ্গীরের চরিত্র বর্ণনা কর।  
(Describe Jahangir as a son, as a father, as an administrator, as a husband, and as a man.)
- ৩। মুঘল সাম্রাজ্যে নূরজাহান ছিলেন এক দিকে আশীর্বাদ অন্তর্ভুক্তি অভিলাষ।  
—আলোচনা কর।  
(‘Nurjahan was not an unmixed blessings for the Mughal empire’  
—Expand.
- ৪। সংক্ষিপ্ত টিকা লিখ : (ক) সলিমের বিদ্রোহ, (খ) নূরজাহান চক্র, (গ) মীরজা গিয়াস, (ঘ) মহবৎখানের বিদ্রোহ, (ঙ) জাহাঙ্গীরের ধর্মমত, (চ) আবুল ফজলের হত্যাকাণ্ড, (ছ) ধস্ক, (জ) মানসিংহ।  
(Write short notes on : (a) Rebellion of Salim. (b) Nur Jahan's clik, (c) Mirza Ghias. (d) Rebellion of Mahabat Khan. (e) Religion of Jahangir, (f) Murder of Abul Fazl, (g) Khusrav. (h) Man Singha.)
- ৫। শাহজাহানের প্রাক্ বাদশাহী জীবনের ঘটনাবলী বর্ণনা কর।  
(Give an account of Shah Jahan before he came to the throne.)
- ৬। শাহজাহানের রাজত্বকালে প্রধান প্রধান ঘটনাবলী বর্ণনা কর।  
(Describe the chief events of Shah Jahan's reign.)
- ৭। শাহজাহানের পুত্রদের মধ্যে সিংহাসনের জন্য দ্বন্দ্বের চিত্র বর্ণনা কর এবং উহাতে তাঁহার দায়িত্ব নিরূপণ কর।  
(Give a pen-picture of the civil war amongst the sons of Shah Jahan. How far was Shah Jahan responsible for that ?)
- ৮। পুত্ররূপে শাহজাহান, পিতারূপে শাহজাহান, স্বামী রূপে শাহজাহান এবং সম্রাটরূপে শাহজাহানের চরিত্র বর্ণনা কর।  
(Describe Shah Jahan as a son, as a father, as a husband and as an emperor.)
- ৯। শাহজাহানের চরিত্র ও কৃতিত্বের দুইটি বিভিন্ন ধারা আলোচনা কর।  
(Shah Jahan's reign was a two-sided medal—Discuss.)
- ১০। সংক্ষিপ্ত টিকা লিখ : (ক) আশফখান, (খ) বুলেনা বিদ্রোহ, (গ) পত্নীগীত দমন, (ঘ) শাহজাহানের ধর্মজীবন, (ঙ) শাহজাহানের কারা-জীবন, (চ) শাহজাহানের সীমান্ত নীতি।  
(Write short notes on : (a) Ashaf Khan, (b) Rebellion of Bundellas, (c) Suppression of the Portuguese (d) Religious life of Shah Jahan, (e) Imprisonment of Shah Jahan, (f) Frontier Policy of Shah Jahan.)

## ধর্মবিলাসী আওরঙ্গজেব

**অধ্যায় পরিচয় :** আওরঙ্গজেবের দীর্ঘ অর্ধ-শতাব্দী ব্যাপী রাজত্বকাল ভারত-ইতিহাসে এক গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়। তাঁহার রাজত্বকালে গৌরবোজ্জ্বল মুঘল সাম্রাজ্য সর্বাধিক বিস্তৃতি লাভ করে এবং উহার পতনেরও সূত্রপাত হয়। ঘটনা-বহুলতা, কর্মব্যস্ততা এবং ধর্মধেয়তা তাঁহার রাজত্বের অন্ততম বৈশিষ্ট্য। প্রথম চব্বিশ বৎসর উত্তর ভারত ছিল তাঁহার প্রধান কর্মক্ষেত্র। সিংহাসন লাভ, বিদ্রোহ, দাক্ষিণাত্যে শিবাজীর সহিত সংঘর্ষ প্রভৃতিই তাঁহার রাজত্বের প্রথম পর্বের উল্লেখযোগ্য ঘটনা। দ্বিতীয় পর্বে তাঁহার কর্মক্ষেত্র ছিল দাক্ষিণাত্য। এই ছাব্বিশ বৎসরের প্রধান ঘটনা মারাঠা জাতির সহিত যুদ্ধ এবং বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা বিজয়। মুঘল রাজত্বের সর্বাধিক বিস্তার ও ধ্বংসবীজ বপন করণ আওরঙ্গজেবের কীর্তি ও অপকীর্তি।

**রাজ্যাভিষেক :** আগ্রা অধিকার ও পিতা শাহজাহানকে সিংহাসনচ্যুত



আওরঙ্গজেব—প্রাচীন চিত্র

ও কারারুদ্ধ করার পর দিল্লীর উপকণ্ঠে শালিমার উদ্ভানে বিনা আড়ম্বরে আওরঙ্গজেব প্রথম রাজ্যাভিষেক হয় (২১শে জুলাই, ১৬৫৮ খ্রি:)। তিনি ‘আলমগীর’ (বিশ্বজয়ী) উপাধি গ্রহণ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। পর বৎসর খাজুয়ার যুদ্ধে শুজা এবং দেওরাই-এর যুদ্ধে দারার পরাজয়ের পর দিল্লীর দিওয়ান-ই-খাসে অত্যন্ত আড়ম্বরের সহিত আওরঙ্গজেবের দ্বিতীয় বার রাজ্যাভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন হইল (৫ই জুন, ১৬৫৯ খ্রি:)। শাহজাহানের মৃত্যুর পর তৃতীয় বার আওরঙ্গজেব মহাসমারোহের সহিত

আগ্রার চুর্গে রাজ্যাভিষিক্ত হইলেন (মার্চ, ১৬৬৬ খ্রি:)।

**রাজ্যবিস্তার :** পূর্ববর্তী মুঘল সম্রাটগণের ন্যায় আওরঙ্গজেবও সিংহাসনে আরোহণের পর রাজ্যবিস্তারে মনোনিবেশ করেন। শাহজাহানের পুত্রগণের মধ্যে বিরোধের স্বযোগে আসাম-রাজ মুঘল শাসনাধীন গোহাটি অধিকার করেন। কোচগণও মুঘল রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিল। আওরঙ্গজেবের

বিশ্বস্ত সেনাপতি মীরজুমলা বাঙ্গলার শাসনকর্তারূপে বিশাল স্থল ও নৌ-বাহিনীসহ আসাম আক্রমণ করেন ( ১৬৬২ খ্রি: )। আহোম-রাজ জয়ধ্বজ মীরজুমলা ও আসাম সিংহ ক্ষতিপূরণ এবং বার্ষিক করদানের প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়া সন্ধি করেন। আওরঙ্গজেব আসামের পথে চীন অভিযানের পরিকল্পনাও করিয়াছিলেন। কিন্তু বর্ষার প্রকোপে, যুদ্ধের শ্রমে, সামরিক শাফল্য : মড়কে এবং আহোম সৈন্যদের বিষমিশ্রিত তীরের আঘাতে মুঘলবাহিনী ধ্বংসপ্রায় হইল। আসাম হইতে মীরজুমলার মৃত্যু ঢাকা প্রত্যাবর্তনের পথে সেনাপতি মীরজুমলাও আমাশয় রোগে মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। ইহার কিছুকাল পরেই কামরূপ আওরঙ্গ-জেবের হস্তচ্যুত হয়।

মীরজুমলার মৃত্যুর পর আওরঙ্গজেবের মাতুল শায়েস্তা খান বাঙ্গলার শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন। তিনি পত্নীগীজ ও মগ দস্যুদিগের অত্যাচার হইতে দক্ষিণ বঙ্গকে রক্ষা করেন এবং আরাকান রাজ্যের নৌশক্তি বিধ্বস্ত করিয়া সন্দীপ ও চট্টগ্রাম অধিকার করেন ( ১৬৬৬ খ্রি: )। শায়েস্তা খান বাঙ্গলার নৌশক্তি বৃদ্ধি করিবার শাসনকর্তা নিযুক্ত চেষ্টাও করিয়াছিলেন। তাঁহার দীর্ঘ আঠাশ বৎসরব্যাপী শাসন বাঙ্গলার এক স্মরণীয় যুগ। তাঁহার শাসনে বাঙ্গলা দেশ শান্তি ও সম্পদে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। প্রবাদ আছে, তাঁহার সময়ে ঢাকায় আট মণ চাউল বিক্রয় হইত।

শায়েস্তা খানের মৃত্যুর পর ( ১৬৯৪ খ্রি: ) আওরঙ্গজেবের পৌত্র আজিম উশ্-শান বাঙ্গলার স্ববাদার নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার দিওয়ান মুর্শিদ কুলি খান ঢাকা হইতে মুর্শিদাবাদে প্রাদেশিক রাজস্ব-বিভাগ স্থানান্তরিত করেন। ফলে বাঙ্গলার রাজধানী ঢাকা হইতে মুর্শিদাবাদে স্থানান্তরিত হয়। মুর্শিদকুলি খানের নামানুসারে এই স্থানের নাম হইল মুর্শিদাবাদ।

উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত নীতি : আওরঙ্গজেবের শাসনকালে উত্তর-পশ্চিম সীমান্তের আফ্রিদি, ইউক্তফজাই প্রভৃতি দুর্দান্ত আফঘান উপজাতি প্রায়ই বিদ্রোহী হইয়া মুঘল বাহিনীকে ব্যতিবাস্ত কবিত। তাহাদের উপদ্রবে বঙ্গ, পঞ্জাব ও কাশ্মীরে ত্রাহি ত্রাহি রব উঠিয়াছিল। আওরঙ্গজেব যুদ্ধ করিয়া বা উৎকোচ দানেও তাহাদিগকে বশীভূত করিতে পারেন নাই। পরে ভেদনীতির প্রভাবে বিদ্রোহী নায়কগণের মধ্যে বিবোধের সৃষ্টি করিয়া সম্রাট স্বীয় প্রভুত্ব পুনরায় স্থাপন করিয়াছিলেন। সীমান্ত প্রদেশের যুদ্ধবিগ্রহেব জন্ত আওরঙ্গজেব রাজপুত-বিদ্রোহ দমন এবং শিবাজীর বিরুদ্ধে নিজে ইচ্ছামত সৈন্যনিয়োগ করিতে পারেন নাই।

১৬৬২ খ্রীষ্টাব্দে বিহার প্রদেশের শাসনকর্তা দাউদ খান ছোটনাগপুরের



অন্তর্গত পালামৌ জয় করিলেন। ইহার চার বৎসর পরে তিব্বত আওরঙ্গজেবের প্রাধাণ্য স্বীকার করে। বিকানীরের রায়করণ ও বুদ্ধেলখণ্ডের চম্পাং রায়েব বিদ্রোহ নির্মম হস্তে দমন করা হইল।

এই যুদ্ধের সময়ে রাজসিংহের মৃত্যু হইলেও মেবার যুদ্ধ বন্ধ করে নাই। মেবার দমন করিতে না পারিয়া আওরঙ্গজেব রাজসিংহের পুত্র জয়সিংহের সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন। জিজিয়া করের মেবার ও ষাড়বারের পরিবর্তে রাণা সম্রাটকে স্বীয় রাজ্যের তিনটি বিভাগ বিক্রমে আওরঙ্গজেবের প্রদান করিলেন, কিন্তু দুর্গাদাসের নেতৃত্বে ষাড়বারের নীতির বিফলতা সহিত যুদ্ধ চলিতে লাগিল। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র বাহাদুর শাহের রাজত্বকালে (১৭১০ খ্রীঃ) এই যুদ্ধের পরিসমাপ্তি হয় এবং রাজসিংহের পুত্র অজিতসিংহ পৈতৃক রাজ্য পুনরুদ্ধার করেন।

রাজপুতের সহিত সুদীর্ঘ সংগ্রাম মুঘল সাম্রাজ্যকে সর্বনাশের পথে লইয়া গেল। এই সংগ্রামে আওরঙ্গজেবের সাম্রাজ্যের গৌরব রাজপুত নীতির কল কিছুই বৃদ্ধি পায় নাই; বরং দিল্লী সাম্রাজ্য রাজপুত জাতির অকুণ্ঠ সাহায্য হইতে বঞ্চিত হইল। এই যুদ্ধে প্রভূত অর্থব্যয় ও লোকক্ষয় হইল এবং শাসন-ব্যবস্থা শিথিল হইয়া গেল।

**মারাঠা-মুঘল সংগ্রাম :** আওরঙ্গজেবের রাজ্যভাঙের পূর্বেই মারাঠা জাতির নেতা শিবাজী দাক্ষিণাত্যে শক্তি সঞ্চয় করিয়াছিলেন। তাঁহাকে দমন করিবার জন্য আওরঙ্গজেব দাক্ষিণাত্যের সুবাদার শায়েস্তা খানকে প্রেরণ করিলেন (১৬৬০ খ্রীঃ)। শায়েস্তা খান পুণা অধিকার করিয়া কল্যাণ অঞ্চল হইতে মারাঠাগণকে বিতাড়িত করেন। কিন্তু শিবাজী একদা নৈশ আক্রমণ করিয়া পুণা পুনরুদ্ধার করেন এবং শায়েস্তা খান বিতাড়িত হন।

নবোৎসাহে শিবাজী সুরাট বন্দর ও আহম্মদনগর লুণ্ঠন করেন। হতাশ হইয়া আওরঙ্গজেব অম্বর-রাজ জয়সিংহ এবং বিখ্যাত সেনাপতি দিলওয়ার খানকে শিবাজীর বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। এইবার শিবাজী পরাজয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন। পুরন্দরের সন্ধির (১৬৬৫ খ্রীঃ) শর্তানুসারে তিনি বারটি দুর্গ রাখিয়া অবশিষ্ট দুর্গগুলি সম্রাটের হস্তে প্রত্যর্পণ করেন। জয়সিংহের প্রতিশ্রুতিতে বিশ্বাস করিয়া শিবাজী পুত্রসহ আগ্রায় মুঘল দরবারে উপস্থিত হইলে তাঁহাদিগকে নজরবন্দী করা হয়। কথিত আছে যে, চতুর শিবাজী পিতৃজ্ঞানের উৎসবের সুযোগে মিষ্টানের সুড়িতে আত্মগোপন করিয়া আগ্রা হইতে পলায়ন করেন এবং নিজ রাজ্যে উপস্থিত হন। ১৬৬৯ খ্রীষ্টাব্দে মুঘলগণের সহিত পুনরায় শিবাজীর যুদ্ধ আরম্ভ হয়। শিবাজী হতরাজ্য পুনরুদ্ধার করিয়া দ্বিতীয় বার সুরাট লুণ্ঠন করেন। ১৬৭৪ খ্রীষ্টাব্দে শিবাজী

ছত্রপতি উপাধি গ্রহণ করিয়া রায়গড়ে অভিষিক্ত হইলেন। মুঘল সাম্রাজ্যের বিশাল শক্তি এই বীর মারাঠাকে দমন করিতে সক্ষম হয় নাই।

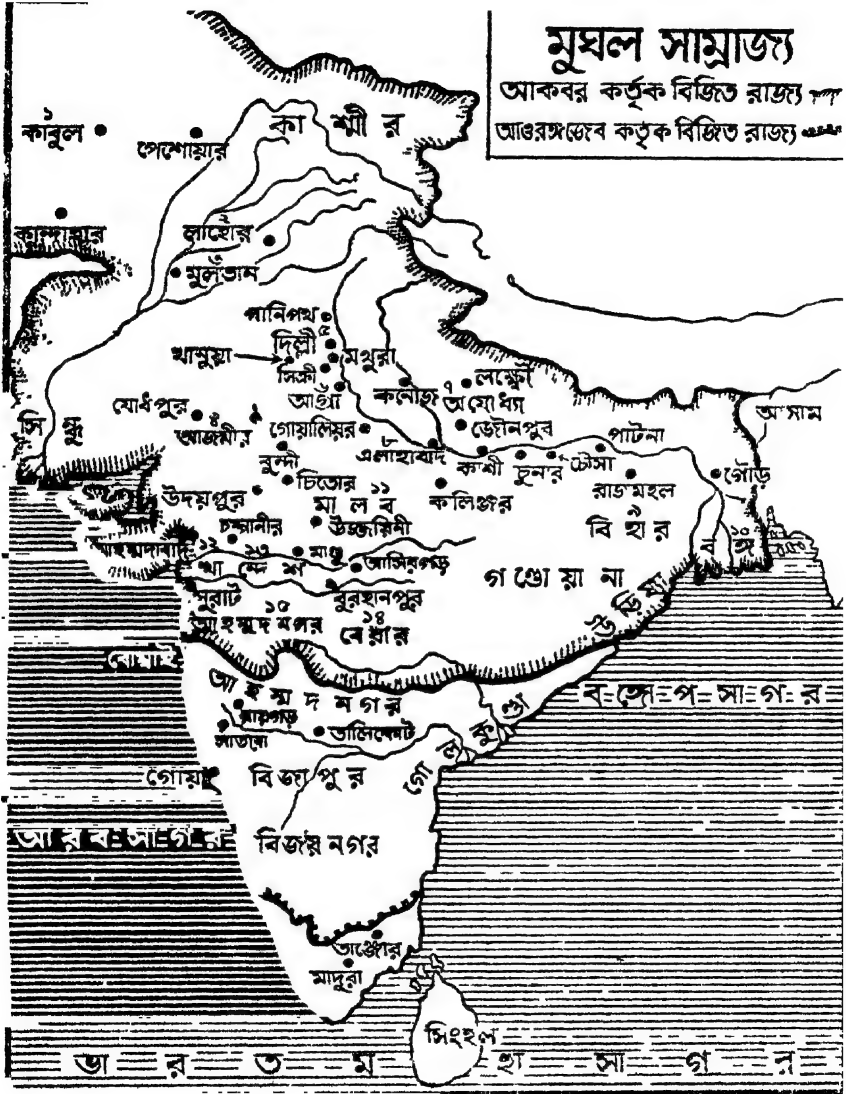
ছত্রপতি শিবাজীর মৃত্যুর পরেও (১৬৮০ খ্রীঃ) মারাঠা-মুঘল সংঘর্ষের নিবৃত্তি হয় নাই। শিবাজীর পুত্র মারাঠা-রাজ শজ্জী আওরঙ্গজেবের বিরুদ্ধে কয়েক বৎসর যুদ্ধ করেন ; কিন্তু তিনি মুঘল সৈন্তের হস্তে ধৃত হইয়া নৃশংস ভাবে নিহত হইলেন। তাঁহার শিশুপুত্র শাহ বন্দী হইয়া আওরঙ্গজেবের অন্তঃপুরে প্রতিপালিত হইতে লাগিলেন। শিবাজীর কনিষ্ঠপুত্র রাজারাম মুঘলদের বিরুদ্ধে অবিরাম যুদ্ধ করেন। রাজারামের মৃত্যুর পর তাঁহার বীরপত্নী তারাবাই স্বীয় নাবালক পুত্র তৃতীয় শিবাজীর অভিভাবিকা-রূপে যোগ্যতার সহিত যুদ্ধ পরিচালনা করিতে লাগিলেন। মারাঠাগণ ক্রমশ মালব, বেরার, গুজরাট প্রভৃতি আক্রমণ করিয়া লুণ্ঠন করিতে লাগিল। আওরঙ্গজেব জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত মারাঠাগণকে সম্পূর্ণ পরাজিত করিয়া মারাঠা শক্তি দমন করিতে সমর্থ হন নাই।

আওরঙ্গজেবের দাক্ষিণাত্যে উপস্থিতির সুযোগে জাঠগণ দ্বিতীয় বার বিদ্রোহী হইল। জাঠগণ গোকুলের নির্মম মৃত্যু ও জাঠনারীপণের অপমান বিস্মৃত হয় নাই। তাহারা সেকেন্দ্রায় আকবরের সমাধি লুণ্ঠন করিল (১৬০৮ খ্রীঃ)। আওরঙ্গজেব উত্তর-ভারতে প্রত্যাবর্তন করিয়া জাঠদের প্রধান দুর্গ ধ্বংস করিলেন। কিন্তু জাঠগণ সুযোগ পাইলেই মুঘলদের অনিষ্ট করিত। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর চুড়ামনের নেতৃত্বে তাহারা পুনরায় বিদ্রোহী হইল। সর্বশেষে সর্দার স্বরজমলের নেতৃত্বে তাহারা স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিল।

**আওরঙ্গজেবের দাক্ষিণাত্য নীতি :** উদীয়মান মারাঠা শক্তি দমন এবং বিজাপুর ও গোলকুণ্ডার শিয়া মতাবলম্বী সুলতানগণের ধ্বংস সাধনই ছিল সম্রাট আওরঙ্গজেবের দাক্ষিণাত্য নীতি।

দাক্ষিণাত্যে শাসনকর্তারূপে অবস্থানের সময় তিনি বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা অধিকারের চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু পিতা শাহজাহানের বাধা দানের ফলে তিনি সেই জয় সম্পূর্ণ করিতে পারেন নাই। অর্ধ-সম্পন্ন কার্য সফল করার জন্য তিনি জীবনের অবশিষ্ট দাক্ষিণ বৎসর (১৬৮১-১৭০৭ খ্রীঃ) দাক্ষিণাত্যে অতিবাহিত করেন। বাহিরে মারাঠা শক্তির উত্থান এবং ভিতরে কুশাসন ও অস্ত্রধ্বংসে বিজাপুর-গোলকুণ্ডার পতন তখন আসন্ন। মুঘলবাহিনীকে প্রতিরোধ করিবার ক্ষমতা তাহাদের ক্রমশ হ্রাস পাইতেছিল। শিয়া রাজ্য বিজাপুর ১৬৮৬ খ্রীষ্টাব্দে এবং গোলকুণ্ডা ১৬৮৭ খ্রীষ্টাব্দে মুঘল অধিকারভুক্ত হইল। এই দুই রাজ্যের পতনের পর ভূতপূর্ব পরাক্রান্ত বাহমনি রাজ্যের শেষ চিহ্ন পর্যন্ত বিলুপ্ত হইয়া গেল। অনতিকাল পরেই তাজোর ও

ত্রিচিনোপলী পর্যন্ত ভূভাগে মুঘল অধিকার বিস্তৃত হয় (১৬২১-১৬২৭ খ্রী:)। এইভাবে মুঘল সাম্রাজ্যের চরম বিস্তৃতির ফলে আকবরের ভারত-বিস্তৃত সাম্রাজ্যের স্বপ্ন বাস্তবে পরিণত হইল।



১ হইতে ১৫ পর্যন্ত চিহ্নিত স্থানগুলি আকবরের হুবা

কিন্তু এই সাক্ষ্য ছিল প্রকৃতপক্ষে অন্তঃসারশূন্য। বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা ধ্বংস করা আওরঙ্গজেবের জীবনের অদূরদর্শিতার 'অভ্যন্তর পরিচায়ক'। এই

মুসলিম রাষ্ট্রদ্বয় ধ্বংসের ফলে দাক্ষিণাত্যে উদীয়মান মারাঠা শক্তির আর কোন প্রতিদ্বন্দ্বী রহিল না। হয়ত এই দুই রাজশক্তির সহায়তায় দিল্লীর সম্রাট মারাঠাদিগকে দমন করিতে পারিতেন। দীর্ঘকাল দাক্ষিণাত্যে

অবস্থিতির ফলে আধাবর্তের রাজকর্মচারিদিগের উপর দাক্ষিণাত্য নীতির ফল

সম্রাটের কর্তৃত্ব শিথিল হওয়ায় কেন্দ্রীয় শাসন-ব্যবস্থা ও শৃঙ্খলা নষ্ট হইল। আওরঙ্গজেবের অস্থপস্থিতির সুযোগে জাঠগণ দুইবার আগ্রা লুণ্ঠন করে। দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধে বহু সৈন্যনাশ ও অর্থব্যয়ে দিল্লীর রাজকোষ প্রায় শূন্য হইয়া পড়িল। মারাঠা দমনের ব্যর্থতায় ও নৈরাশ্রে আওরঙ্গজেবের দেহ ও মন দুইই ভাঙ্গিয়া পড়ে। তাঁহার ধর্মনৈতিক অমুদারতার ফলে সাম্রাজ্যের সর্বত্র অসন্তোষ ও বিশৃঙ্খলা প্রবল হইয়াছিল। এই সময় তাঁহার পুত্র মুহম্মদ আকবর প্রকাশে বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। অন্ত্র পুত্রদিগের উপরও তিনি বিশ্বাস করিতে পারেন নাই। এমন কি নিজের ছায়া দর্শনেও তিনি আতঙ্কিত হইতেন। সাম্রাজ্যের অবশুষ্ঠাবী পতন এবং সিংহাসনের জন্ত তাঁহার পুত্রদের মধ্যে আসন্ন যুদ্ধের ভয়াবহ রূপ কল্পনা করিয়া সম্রাট শিহরিয়া উঠিতেন। তিনি প্রিয় পুত্র কামবন্ধুর নিকট জীবনের

বিফলতার বিষয় উল্লেখ করিয়া পত্র লিখিলেন এবং সাম্রাজ্য আওরঙ্গজেবের মৃত্যু

বিভাগ করার প্রস্তাব উত্থাপন করিলেন। কিন্তু প্রস্তাব কার্যকরী করার পূর্বেই ১৭০৭ খ্রিষ্টাব্দে নব্বই বৎসর বয়সে আহম্মদনগবে আওরঙ্গজেবের মৃত্যু হইল। স্ততরাং এই দাক্ষিণাত্য কেবল তাঁহার দেহেরই সমাধিক্ষেত্র নয়, কীতিরও সমাধিক্ষেত্র। দাক্ষিণাত্যের দুই ক্ষতই তাঁহার সর্বনাশ সাধন করিয়াছিল।

বাদশাহের ধর্মবিদ্বেষের প্রতিক্রিয়া স্বরূপ দেশময় অসন্তোষ ও বিদ্রোহের বহি জলিয়া উঠিল। রাজপুতানা, মালব, বুন্দেলখণ্ড ও খান্দেশের বিভিন্ন অংশে হিন্দুর অসন্তোষ প্রকাশ পাইল। অনেক স্থলে মোল্লাদের ক্ষত্র উৎপাটন করা হইল, জিজিয়া কর আদায়কারী কর্মচারী প্রহৃত হইল। ১৬৫২ খ্রিষ্টাব্দে গোকুলের নেতৃত্বে জাঠগণ মথুরা অঞ্চলে বিদ্রোহ করে। বহু সৈন্যক্ষয়

করিয়াও আওরঙ্গজেব এই বিদ্রোহ সম্পূর্ণ দমন করিতে

আওরঙ্গজেবের

ধর্মনীতির ফল

পারেন নাই। শেষ পর্যন্ত আওরঙ্গজেব লক্ষাধিক সৈন্য প্রেরণ করিয়া গোকুলকে সপরিবারে বন্দী করেন।

গোকুলকে প্রকাশ্য রাজসভায় প্রতি অঙ্গ ছেদন করিয়া হত্যা করা হইল এবং তাঁহার কন্যা ও স্ত্রীকে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করা হইল। বুন্দেলখণ্ডের রাজা চম্পৎরায় বিদ্রোহী হন, কিন্তু পরাজিত হইয়া আত্মহত্যা করেন। চম্পৎরায়ের পুত্র ছত্রশাল বিদ্রোহী হইয়া দুইবার মুঘল সৈন্য পরাজিত করেন এবং আওরঙ্গজেবের সময়েই একটি স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন। ১৬৭২ খ্রিষ্টাব্দে পাতিয়ালায় পার্শ্ববর্তী সংনামী সম্প্রদায়ের অহম্মত নিরীহ

কৃষকগণও আওরঙ্গজেবের অহুদার নীতির ফলে বিদ্রোহী হইল। গুরুর শুভনাম কীর্তনই ছিল তাঁহাদের ধর্মচরণের মূলবস্তু। যুদ্ধবিজ্ঞান তাহাদের কোন অভিজ্ঞতা ছিল না; সুতরাং নেতৃত্বের অভাবে তাহারা মুঘলবাহিনী কর্তৃক পরাজিত হয় এবং বহু সংনামী হিন্দুকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করা হয়।

আওরঙ্গজেবের আচরণে শিখ সম্প্রদায়ের মধ্যে অশান্তি এবং অসন্তোষ প্রকটিত হইয়া উঠিল। নবম শিখগুরু তেগবাহাদুরকে আওরঙ্গজেবের ধর্ম-নীতির বিরোধিতার অপরাধে বন্দী করিয়া দিল্লীতে আনয়ন করা হয়। বাদশাহের আদেশ হইল—ইসলাম গ্রহণ অথবা মৃত্যু; তেগবাহাদুর মৃত্যু বরণ করেন ( ১৬৭৫ খ্রি:)। গুরুর এই আত্মত্যাগে শিখদিগের মধ্যে এক অভিনব শক্তিশ্রেরণা সঞ্চারিত হইল এবং সুযোগ উপস্থিত হইলেই তাহারা সম্রাটের বিরুদ্ধাচারণ করিতে লাগিল।

**রাজপুত বিদ্রোহ :** আকবরের দূরদর্শিতা, উদারতা ও ধর্মনীতির ফলে যে রাজপুতগণ মুঘল সাম্রাজ্যের শক্তিস্তম্ভ হইয়াছিল, আওরঙ্গজেবের

আওরঙ্গজেবের

রাজপুত-নীতির

অদূরদর্শিতা

অদূরদর্শিতা, সন্ধিস্থচিন্ততা এবং অহুদার ধর্মনীতির ফলে তাঁহারাও ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল। এই সময়ে মাড়বার-রাজ যশোবন্ত সিংহ মুঘল সম্রাট শাহজাহানের একজন বিশ্বস্ত কর্মচারী ছিলেন। কিন্তু ১৬৫৮ খ্রীষ্টাব্দে

তিনি দারা শিকোর পক্ষ সমর্থন করিয়া আওরঙ্গজেবের বিরাগভাজন হইয়াছিলেন। ১৬৭৮ খ্রীষ্টাব্দে আফগান সীমান্তে জামরুদ

যশোবন্ত সিংহের মৃত্যু :

আওরঙ্গজেব কর্তৃক

মাড়বার দখল

নামক স্থানে অকস্মাৎ তাঁহার সন্দেহজনক ভাবে মৃত্যু হয়। যশোবন্তের রাণী মহামায়া শিশুপুত্র অজিত-সিংহকে সঙ্গে লইয়া স্বদেশের পথে দিল্লীতে উপস্থিত

হইলে আওরঙ্গজেব তাঁহাকে হস্তগত করিয়া ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করাইবার এবং মাড়বার রাজ্য স্বীয় অধিকারভুক্ত করিবার সংকল্প করেন। বাঠোর সর্দার দুর্গাদাস সম্রাটের উদ্দেশ্য ব্যর্থ করিয়া কোশলে রাণীমাতা মহামায়া এবং অজিতসিংহকে লইয়া যোধপুরে পলায়ন করেন।

উপায়ান্তর না দেখিয়া আওরঙ্গজেব অয়ং যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন এবং মাড়বার রাজ্যের অন্তর্গত যোধপুর ও অন্যান্য

নগর অধিকার করেন। তিনি বহু হিন্দুমন্দির ধ্বংস করেন এবং ধ্বংসা-বশেষের উপর মসজিদ নির্মাণ করেন। এই ঘোর সংকটের সময় অজিত-

সিংহের মাতা তাঁহার আত্মীয় মেবাররাজ রাজসিংহের সাহায্য প্রার্থনা করেন। আওরঙ্গজেব হিন্দুদিগের উপর জিজিয়া কর পুনঃস্থাপন করায়

বাজসিংহ অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। সুতরাং তিনি অজিতসিংহের পক্ষ সমর্থন করিয়া মুঘল সম্রাটের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন। মুঘল

বাহিনী মেবারের সমতল প্রদেশ অধিকার ও লুণ্ঠন করিয়া ঋশানভূমিতে

পরিণত করিল। বীরশ্রেষ্ঠ রাজসিংহ দুর্গম পার্বত্য প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আত্মরক্ষা করিলেন এবং রাজপুতগণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দলে বিভক্ত হইয়া দিল্লীর সৈন্যগণকে অত্যন্ত আক্রমণ করিয়া বিব্রত করিয়া তুলিতে লাগিল।

সম্রাটের চতুর্থ পুত্র মুহম্মদ আকবর রাজপুতদিগের বিরুদ্ধে অভিযানগুলি পরিচালনা করিতেছিলেন। রাজপুত সৈন্যের অত্যন্ত আক্রমণে তাঁহার রসদ লুপ্ত হইলে তিনি ভীত ও সন্ত্রস্ত হইয়া পড়িলেন। তাঁহার ব্যর্থতায় অসন্তুষ্ট হইয়া আওরঙ্গজেব অপর পুত্র আজমকে মেবার বিজয়ের ভার অর্পণ করেন। পিতার ব্যবহারে অপমানিত ও অসন্তুষ্ট হইয়া রাজপুতগণের সহায়তায় সিংহাসনের লোভে মুহম্মদ আকবর সম্রাটের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করেন ( ১৬৮১ খ্রি: )।

কিন্তু অবিলম্বে সম্রাট এক কূট জালপত্র রচনা করিলেন। পত্রের মর্মার্থ ছিল, “মুহম্মদ আকবর, তুমি রাজপুতদিগকে বিশ্বাস করাইয়াছ যে, তুমি পিতার বিদ্রোহী, যুদ্ধ আরম্ভ হইলেই তুমি রাজপুতদিগকে আক্রমণ করিবে ইত্যাদি ইত্যাদি।” পত্রখানি কোশলে রাজপুত শিবিরে প্রেরণ করা হইল। রাজপুতগণ পত্র পাঠ করিয়া বিভ্রান্ত হইল এবং আকবরের পক্ষ ত্যাগ করিল। নিরুপায় হইয়া মুহম্মদ আকবর রাঠোর বীর দুর্গাদাসের সহায়তায় দাক্ষিণাত্যে পলায়ন করিয়া মারাঠা-রাজ শজ্জীর ( শিবাজীর পুত্র ) আশ্রয় গ্রহণ করেন।

আওরঙ্গজেব স্বীয় কন্যা জেবউন্নিসা বেগমকে মুহম্মদ আকবরের সাহায্যকারিণী সন্দেহে সলিমগড় দুর্গে কারাবদ্ধ করেন। যত্নর দিন পর্যন্ত জেবউন্নিসা কারাবদ্ধ ছিলেন। পিতাব ভয়ে আকবর পারশ্বে পলায়ন করেন এবং সেই-খানেই ১৭০৪ খ্রিষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু ঘটে।

আওরঙ্গজেবের ধর্মনীতি : সম্রাট আওরঙ্গজেব ছিলেন নিষ্ঠাবান সূফী মুসলমান এবং পরধর্মদেষী। স্মৃতরাং শিয়া-সম্প্রদায়ভুক্ত মুসলমান, সূফী মতাবলম্বী মুসলমান এবং হিন্দুগণকে তিনি বিধর্মী ( কাফের ) বিবেচনা করিতেন। তাঁহার তরবারির নাম ছিল “রাফিজ কুশ” অর্থাৎ বিধর্মী হস্তা।

বিধর্মী অপরাধে তিনি দারাকে এবং সূফী সাধু সরমদকে হত্যা করিয়াছেন। তিনি মনে করিতেন, ভারতীয় রাষ্ট্র মুসলিম রাষ্ট্র; এ রাষ্ট্র ইসলামের অমুশাসনে শাসিত হইবে, ইসলামের ধর্মরাজ্যে বিধর্মীদের সম্মানজনক স্থান নাই। সমগ্র ভারতবর্ষকে সূফী মুসলমানের দেশে পরিণত করাই ছিল তাঁহার রাজ্যাশালনের প্রধান লক্ষ্য।

আওরঙ্গজেব সর্বত্র মুসলমান, পরে ভারত সম্রাট—ইহাই ছিল তাঁহার মূলমন্ত্র। সম্রাটের এই অমুদারতায় কর্মচারিগণ তাঁহার নির্দেশে হিন্দু প্রজার উপর নানারূপ নিধাতন করিয়া ইসলাম

ধর্মপ্রচারের জন্য চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহার আদেশে জিজিয়া কর পুনঃস্থাপিত ও হিন্দু কর্মচারিগণ পদচ্যুত হইল এবং কাশী, মথুরা, গুজরাট প্রভৃতি তীর্থস্থানের পবিত্র মন্দিরগুলি ধ্বংস করা হইল। তিনি হিন্দুর মেলা, শোভাযাত্রা, ধর্মোৎসব প্রভৃতি বন্ধ করেন ও তীর্থযাত্রীকে করভারে নিপীড়িত করেন। রাজপুত ব্যতীত কোন হিন্দুর পক্ষে হস্তী, অশ্ব বা পালকী ব্যবহার নিষিদ্ধ হইল। হিন্দু বণিকদিগের উপর দ্বিগুণ কর স্থাপন করা হইল; রাজস্ব ও হিসাব বিভাগেও হিন্দু কর্মচারী নিয়োগ করা নিষিদ্ধ হইল। অবশ্য পর বৎসরই এ নিষেধ পরিবর্তন করা হয়। তিনি মুদ্রার পৃষ্ঠে আল্লার নামাক্তন নিষিদ্ধ করেন, কারণ অপবিত্র হিন্দুগণ পবিত্র আল্লার নাম স্পর্শ করিয়া কলঙ্কিত করিবে। প্রকাশ্যে ধর্ম আচরণ করা হিন্দুদিগের পক্ষে নিষিদ্ধ হইল। ইসলাম ধর্ম গ্রহণের জন্য হিন্দুদিগকে পুরস্কার ও উচ্চ রাজসম্মানের প্রলোভন প্রদর্শিত হইতে লাগিল। রাজপুতদের মধ্যে ছত্রশালের এক পুত্র, জাঠবীর গোকুলের পুত্র, গোপালসিং চন্দাবতের পুত্র এবং কুচবিহারের রাজা শিবনারায়ণের পুত্রকে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করা হয়। শাহজীর কন্যা, মনোহরপুরের রাজা অমর সিংহের কন্যা, আসামের রাজকন্যা এবং জাঠরাজ গোকুলের কন্যাকে মুসলমানের সঙ্গে বিবাহ দেওয়া হইল। সংকীর্ণ অমুদার নীতির ফলে হিন্দু সম্প্রদায় ব্যাধিত ও বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল। হিন্দুগণ সাধারণত প্রতিবাদ করে না কিন্তু একবার প্রতিবাদ আরম্ভ করিলে হিন্দুগণ আমরণ প্রতিবাদ করে।

**আওরঙ্গজেবের চরিত্র ও কৃতিত্ব :** আওরঙ্গজেবের ব্যক্তিগত চরিত্র অন্যান্য মুঘল সম্রাটের মত উচ্ছৃঙ্খল ছিল না। তিনি ভারতের সর্বাপেক্ষা দীর্ঘজীবী মুসলমান নরপতি। তাঁহার চরিত্রে বহু রাজোচিত গুণের সমাবেশ হইয়াছিল। ইসলাম ধর্মে তাঁহার প্রগাঢ় নিষ্ঠা, ভক্তি ও বিশ্বাস ছিল। নমাজ, রোজা প্রভৃতি ধর্মের অংশসমূহ তিনি অক্ষরে অক্ষরে পালন করিতে চেষ্টা করিতেন। বল্বের যুদ্ধক্ষেত্রেও তিনি নমাজ লঙ্ঘন করেন নাই। স্বধর্মীয়রাগ ছিল তাঁহার চরিত্রের বিশেষত্ব। তাঁহার অনাড়ম্বর জীবন-যাত্রা প্রণালীর জন্য মুসলিমগণ তাঁহাকে জীবন্ত ধর্মগুরু (জীন্দাপীর) আখ্যা দিয়াছিল। তাঁহার দ্বায় সংখ্যা কখনও চারের বেশী ছিল না। তিনি মত্তপান করিতেন না এবং প্রয়োজনের অতিরিক্ত অর্থ রাজকোষ হইতে গ্রহণ করিতেন না। যুদ্ধে সাহস, রাজকর্মে শ্রমশীলতা, দৈনন্দিন জীবনে আড়ম্বরশূন্যতা প্রভৃতি সদগুণ ছিল তাঁহার চরিত্রের অলংকার। তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা, উত্তম, অনমনীয় একমুখী কর্তব্যনিষ্ঠা ও গভীর কূটনীতিজ্ঞান ছিল। তিনি আরবী, ফার্সী ও হিন্দী ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার হস্তাক্ষর মুক্তাবিন্দুর মত সুন্দর ছিল। কোন গ্রন্থ রচনা না

করিলেও তাঁহার লিখিত পত্রাবলী তাঁহার গভীর সাহিত্যবোধ ও মুসলিম শাস্ত্র-জ্ঞানের পরিচয় বহন করে। তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় “ফতোয়া ই-আলমগীরী” নামক আইন-গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। তিনি মুসলমান সমাজের কদম্বতা দূর করিবার চেষ্টা করেন। তাঁহার আদেশে মুসলিম পীরের সমাধি-পূজা, জম্মোৎসব বা তিরোধান দিবস পালন-উৎসব নিষিদ্ধ হয়; মুসলিম নারীর পক্ষে দেহনিবদ্ধ পরিচ্ছদ ব্যবহার ও অশ্বারোহণ নিষিদ্ধ হয়; দরবারে সংগীত, চিত্র, আলেখ্য দর্শন, তুলাদান, মীনাবাজার, নওরোজ ইত্যাদি উৎসব নিষিদ্ধ হইল—কারণ ঐগুলি কোরাণসম্মত অনুষ্ঠান নহে।

পিতার কারাদণ্ড, পুত্রহত্যা, রাজনীতিতে শঠতা প্রভৃতি অপকর্ম তাঁহার চরিত্রকে কলুষিত করিয়াছে; কিন্তু তিনি ভ্রাতৃহত্যা না করিলে ভ্রাতারাই তাঁহাকে হত্যা করিত। মুঘলযুগে ভ্রাতৃহত্যা সিংহাসন আরোহণের অচ্ছেদ্য অঙ্গ ছিল। তাঁহার পূর্ববর্তী সম্রাট জাহাঙ্গীর ও শাহজাহান পিতৃভ্রোহী ও ভ্রাতৃহস্তা ছিলেন। আওরঙ্গজেব তৎকালীন ঘটনাস্রোতেই এই নিয়মতার আশ্রয় লইয়াছিলেন। কার্য সিদ্ধির জন্য আওরঙ্গজেব মিথ্যা, প্রবঞ্চনা ও

চরিত্রের দোষাবলী

শঠতার আশ্রয় অকুণ্ঠচিত্তে গ্রহণ করিতেন। এই নীতি সাময়িক সফলতা আনয়ন করিলেও শেষ পর্যন্ত তাঁহার বিফলতার কারণ হইয়াছিল। পিতা শাহজাহানের প্রতি তাঁহার ব্যবহার কোন যুক্তির দ্বারা সমর্থন করা যায় না। দারার ছিন্নমুণ্ড কারাগারে পিতাব নিকট প্রেরণ, মুরাদকে মণ্ডপানে অচেতন করিয়া বন্দী করা এবং মিথ্যা অপবাদে প্রাণদণ্ড দান, সুলেমান শিকোকে কোরাণ হস্তে প্রতিশ্রুতি সত্ত্বেও বিষপান করাইয়া হত্যা রাজনীতি হইলেও মানবতার নীতিবিরুদ্ধ। পরদর্মে অসহিষ্ণুতা ছিল আওরঙ্গজেবের চরিত্রের প্রধান বৈশিষ্ট্য। আওরঙ্গজেব ভগবানকে ভয় করিতেন—ভালবাসিতেন না। স্ততরাং মাছুষও আওরঙ্গজেবকে ভয় করিত, ভালবাসিত না। আওরঙ্গজেবের পৃথিবী কোরাণের পৃষ্ঠার মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল। কোরাণ ভিন্ন যে অন্য কোন সত্য থাকিতে পারে, তাহা তিনি বিশ্বাস করিতে না। মহিষী জৈনাবাদীর মৃত্যু ভিন্ন আওরঙ্গজেব জীবনে কখনও একবিন্দু অশ্রু বিসর্জন করেন নাই। হৃদয় বলিয়া কোন পদার্থ তাঁহার ছিল কিনা সন্দেহ। তিনি জ্যেষ্ঠপুত্র মুহম্মদকে যাবজ্জীবনের জন্য কারারুদ্ধ রাখিয়া পরে হত্যা করিয়াছিলেন। পুত্র মুহম্মদ আকবর পিতার ভয়ে পারশ্বে পলায়ন করিয়া সেই স্থানেই প্রাণত্যাগ করেন। অপর পুত্রগণকেও পিতার নজরবন্দিরূপে দীর্ঘকাল বাস করিতে হইয়াছিল। এমন কি কন্যা জেবউন্নিসাকে তিনি কারারুদ্ধ করেন। মুঘল রাজ-পরিবারে রাজকুমারীর কারাবাস এই প্রথম ও শেষ।

অন্যকে বিশ্বাস করিতেন না বলিয়াই আওরঙ্গজেবও জীবনে কাহারও বিশ্বাস অর্জন করিতে সমর্থ হন নাই। সম্রাটের একার পক্ষে বিশাল



সাম্রাজ্যের সমস্ত কার্যাবলী পর্যবেক্ষণ করা অসম্ভব বলিয়া সর্বত্র বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি হইয়াছিল। রাজ্যের প্রতিকার্ষে শিথিলতা, অসাধুতা ও উৎকোচ গ্রহণ অলিখিত নিয়মে পরিণত হইয়াছিল। কঠোর শাসন দ্বারাও সম্রাট এই দুর্নীতি দূর করিতে সমর্থ হন নাই। রাষ্ট্রনৈতিক অদূরদর্শিতা, অত্যন্ত আত্মবিশ্বাস, সংকীর্ণহৃদয়তা, সন্ধিগ্রন্থপ্রকৃতি এবং পরধর্মদেষিতার ক্ষুদ্র শাসকরূপে আওরঙ্গজেব বিশেষ সফলতা লাভ করিতে পারেন নাই। ‘জাতিধর্ম-নির্বিশেষে প্রজার আনুগত্য ও সহানুভূতি ব্যতীত কোন সাম্রাজ্য স্থায়িত্ব লাভ করিতে পারে না’—এই ঐতিহাসিক সত্যকে আওরঙ্গজেব উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। তাঁহার জীবনের মূল কথা ছিল, সর্বাগ্রে তিনি মুসলমান, তারপর হিন্দুস্থানের বাদশাহ। সাম্রাজ্যের স্থায়ী মঙ্গল ও ইসলাম ধর্মের মধ্যে যেখানেই বিরোধ,

ধর্মাস্কত

সেইখানেই তিনি ধর্মের জন্য সাম্রাজ্যের স্বার্থ বিসর্জন দিতে কুণ্ঠিত হন নাই। হিন্দুই যে তাঁহার একমাত্র শত্রু ছিল তাহা নহে; শিয়া, মাহাদী, সুফী—কেহই তাঁহার বিষদৃষ্টি হইতে মুক্তি পায় নাই। তাঁহার “সংকীর্ণ নীতি ও পরধর্ম বিদ্বেষের ফলে স্তূড়িত মুঘল সাম্রাজ্য পতনের পথে দ্রুত অগ্রসর হইল। পঞ্জাবে সংনামী সম্প্রদায় এবং মথুরায় জাঠজাতি বিদ্রোহী হয় এবং বুন্দেলরাজ্য একটি স্বাধীন হিন্দুরাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। মুঘল সাম্রাজ্যের স্তম্ভ রাজপুত জাতি বিদ্রোহী হয় এবং শিবাজীর নেতৃত্বে মারাঠা জাতি শক্তিশালী হয়। শিখজাতি ধর্ম ও আত্ম-রক্ষার জন্য এক যোদ্ধা-জাতিতে পরিণত হয়। ইহার ফলে মুঘল সাম্রাজ্য তাঁহার রাজত্বকালে চরমশীর্ষে আরোহণ কবিলেও তাঁহার জীবিত অবস্থায় উহার পতনের সূত্রপাত হয়।

অন্যান্য মুঘল সম্রাটগণের ন্যায় আওরঙ্গজেবের শিল্প ও স্থাপত্যানুরাগ ছিল না। তাঁহার রাজত্বে ইতিহাস, সাহিত্য, সংগীত ও শিল্পচর্চা নিষিদ্ধ ছিল। আওরঙ্গজেব সুন্দরকে ভয় করিতেন। জীবনে আনন্দ, উৎসব, প্রীতি, মমতাকে চিন্তের দুর্বলতা বলিয়া তিনি পরিহাস করিতেন; কোরাণবর্ণিত নির্দেশই তাঁহার জীবনের পথ নির্দেশ করিত। তিনি নানাকার্ষে সাফল্যলাভ করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু তিনি নিজেও শাস্তিলাভ করেন নাই এবং অপরকে শাস্তি দেন নাই। মৃত্যুর পূর্বে জীবনের বিফলতা অনুভব করিয়া আল্লাহর নিকট তিনি ক্ষমা প্রার্থনা করিয়াছেন। অমৃতগু মুসলমানরূপেই তিনি শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন।

আওরঙ্গজেবের

গৌন্দর্ঘ-ভীতি

## অনুশীলনা

- ১। সিংহাসনারোহণের পূর্ব পর্যন্ত আওরঙ্গজেবের জীবনের ঘটনাবলী আলোচনা কর।  
(Trace the career of Aurangzeb till his accession to the throne.)
- ২। জাতীয়ত্ব আওরঙ্গজেবের সাফল্যের কারণ বিশ্লেষণ কর।  
(What were the causes of the success of Aurangzeb in the civil war of 1657-58.)
- ৩। আওরঙ্গজেবের ধর্ম ও রাজনীতির মূল উৎস সন্ধান কর। আওরঙ্গজেবের জীবনের উপর ও সাম্রাজ্যের উপর উহার ফলাফল কি হইয়াছিল?  
(What were motives that guided Aurangzeb in his politics and religion? What were their effects on his life and empire?)
- ৪। “প্রথমে মুসলমান, পরে সম্রাট”—ইহাই ছিল আওরঙ্গজেবের মূল নীতি।—বিষয়টি বিস্তার কর।  
(“Aurangzeb was a Muslim first and a King next”—Expand)
- ৫। আওরঙ্গজেবের নীতি ছিল ভারতের জাতীয়তা বিরোধী, হিন্দু-বিশেষ প্রসূত। আওরঙ্গজেব আকবরের জাতীয়তার স্বপ্ন বিফল করিয়া দিয়াছিলেন—আলোচনা কর।  
(Aurangzeb's religious policy was anti-national and anti-Hindu. He reversed the national development of India which was the dream of Akbar—Discuss.)
- ৬। আওরঙ্গজেবের দাক্ষিণাত্য নীতির ফলাফল বর্ণনা কর।  
(Write a detailed account of the Deccan Policy of Aurangzeb.)
- ৭। ‘দাক্ষিণাত্য কেবল আওরঙ্গজেবের দেহেরই সমাধিক্ষেত্র নহে, কীর্তিরও সমাধিক্ষেত্র’—আলোচনা কর।  
(The Deccan was not only the grave of the body of Aurangzeb but also the grave of his achievements—Comment.)
- ৮। মানুস্বরূপে এবং বাদশাহরূপে আওরঙ্গজেবের কৃতিত্ব আলোচনা কর। মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের জন্য আওরঙ্গজেবের দায়িত্ব নিরূপণ কর।  
(Give an estimate of Aurangzeb as a man and as an emperor. How far was he responsible for the fall of the Mughal Empire.)
- ৯। ‘আওরঙ্গজেবের বিবিধ গুণ, তাঁহার দোষের আকর ভইয়াছিল’—আলোচনা কর।  
(‘Aurangzeb died a victim to his own greatness’.—Comment.)
- ১০। উত্তর-পশ্চিম সীমান্তের সঙ্গে আওরঙ্গজেবের সম্বন্ধ আলোচনা কর।  
(Give an account of Aurangzeb's relation with the North-West Frontier.)
- ১১। সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ : (ক) মীরজুমলা, (খ) দুর্গাদাস, (গ) শাহজাদা মুহম্মদ আকবর, (ঘ) জাঠ ও সৎনামী বিদ্রোহ।  
(Write short notes on : (a) Mirjumla, (b) Durgadas, (c) Prince Muhammad Akbar, (d) Jath & Satnami rebellion.)

## মারাঠা জাতির অভ্যুদয়

**মহারাষ্ট্র দেশ ও মারাঠা জাতি :** পশ্চিমে আরব সাগর, পূর্বে বর্তমান অন্ধ্রদেশের অন্তর্বর্তী সুবিশীর্ণ পর্বতময় বিরাট ভূখণ্ডই মহারাষ্ট্র নামে পরিচিত। এই প্রদেশ অত্যন্ত পর্বতসঙ্কুল; ইহা পশ্চিমঘাট, সাতপুরা এবং বিদ্যাপর্বত-মালার নানা শাখাপ্রশাখা দ্বারা বিভক্ত। পশ্চিমঘাট পর্বতমালার পূর্ব দিকস্থ ভূমিই মারাঠা জাতির আদি বাসভূমি। এই ভূমি চিরদিনই বীরপ্রসূ। মহারাষ্ট্রের জলবায়ু, পার্বত্য ভূ-প্রকৃতি এবং উৎপন্ন শস্তের স্বল্পতা অধিবাসী-দিগকে আত্মনির্ভরশীল, সাহসী, অধ্যবসায়ী ও পরিশ্রমী করিয়া তুলিয়াছিল। আরব সাগরের সামুদ্রিক মারাঠা জাতিকে সমুদ্রমুখী করিয়াছিল। মারাঠা জাতি ছিল দুর্ধর্ষ সৈনিক, সূক্ষ্ম নাবিক ও নৌ-যোদ্ধা।

**মহারাষ্ট্রের প্রাচীন-ইতিহাস :** এই দেশ ছিল প্রাচীন হিন্দু সংস্কৃতির অগ্রতম কেন্দ্র। আলাউদ্দীন ও মুহম্মদ তুঘলকের সময়ে এই অঞ্চল মুসলমান রাজ্য ছিল। বাহমনি রাজ্যের পতনের পর মহারাষ্ট্রে আহম্মদনগর ও বিজাপুর সুলতানদিগের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হয়। তাঁহাদের রাজত্বকালে বহু মারাঠা সর্দার জায়গির লাভ করিয়া রাজনৈতিক ও সামরিক অভিজ্ঞতা লাভ করেন। পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দীতে কয়েক জন মারাঠা সাধু এবং ধর্মপ্রচারক ভক্তি, ধর্ম ও সাম্যের বাণী প্রচার করিয়া মহারাষ্ট্রে এক নূতন জাতীয় প্রেরণা সৃষ্টি করেন। শিবাজীর গুরু রামদাস ছিলেন দেশপ্রেমিক ও সমাজ-সংস্কারক; তিনি মারাঠা ভাষা ও সাহিত্যের মাধ্যমে হিন্দু-ধর্মের ভিত্তিতে হিন্দুর জাতীয় ঐক্যবোধকে সূদৃঢ় করেন। মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের যুগে শিবাজীর নেতৃত্বে মারাঠা জাতির স্বপ্ন বাস্তবে পরিণত হইয়াছিল।

**ছত্রপতি শিবাজী :** দাক্ষিণাত্যের রাজনৈতিক ইতিহাসে মারাঠা শক্তির প্রতিষ্ঠাতা শিবাজীর অভ্যুদয় একটি বিশেষ স্মরণীয় ঘটনা। পুণা জেলার অন্তর্গত শিবনের গিরিদুর্গে ১৬২৭ খ্রীষ্টাব্দে (মতান্তরে ১৬৩০ খ্রীঃ) শিবাজীর জন্ম হয়। তাঁহার পিতা শাহজী প্রথমে আহম্মদনগরের নিজামশাহী সুলতানের কর্মচারী ছিলেন। পুণা জেলায় তাঁহার বিস্তৃত জায়গির ছিল। বাদশাহ শাহজাহানের আক্রমণে আহম্মদনগরের পতনের পর শাহজী বিজাপুরের আদিলশাহী দরবারে কর্মগ্রহণ করেন এবং কর্ণাটক প্রদেশে নূতন জায়গির লাভ করেন। শিবাজীর বাল্যজীবন পুণায় তাঁহার মাতা জিজাবাই-এর (দেবগিরির ষাদবংশীয়) সাহচর্যে ও দাদাজী কোণ্ডদেব নামক এক বিচক্ষণ ব্রাহ্মণের অভিভাবকত্বে অতিবাহিত হইয়াছিল। মাতার শিক্ষা ও সাহচর্যের গুণে তাঁহার

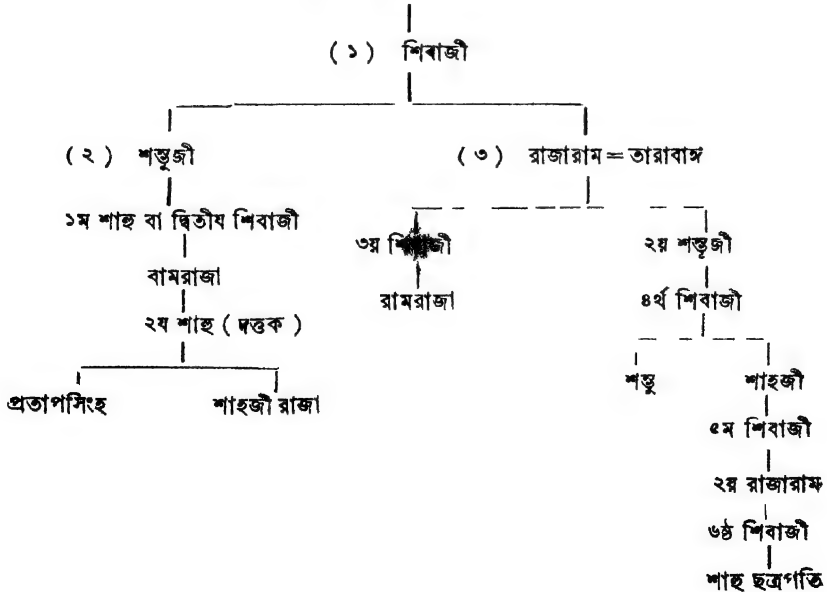
হৃদয়ে মাতৃভক্তি ও নারীজাতির প্রতি শ্রদ্ধা সঞ্চারিত হইয়াছিল। বাল্যজীবনে শিবাজী কতদূর শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন তাহা জানা যায় না। সম্ভবত হায়দর আলী ও রণজিৎ সিংহের গ্রাম্য তিনিও নিরক্ষর ছিলেন। কিন্তু অল্প বয়সেই শিবাজী অশ্বারোহণ, মল্লক্রীড়া, অস্ত্রচালনা প্রভৃতি বীরোচিত কর্মে স্তনিপুণ হইলেন। পার্বত্য মাওলী জাতীয় কৃষকগণের সহায়তায় তিনি একটি ক্ষুদ্র সৈন্যদল গঠন করিলেন। মাতাব নিকট রামায়ণ ও মহাভারতের উপাখ্যান এবং মাতৃ-পিতৃকুলের বীরত্ব-কাহিনী শুনিয়া ভাবতবর্ষে একটি স্বাধীন হিন্দুবাদ্য স্থাপনের কল্পনা কিশোর বয়সেই শিবাজীকে উদ্ভূত করিয়াছিল। সমসাময়িক রাজনৈতিক অবস্থা শিবাজীর শক্তি বিস্তারেরে অসুবিধা ছিল। দাক্ষিণাত্যের স্থলতানী রাজ্যগুলি তখন ছিল হীনবল, এই সময় মুঘল সম্রাট আওরঙ্গজেব উত্তরাপথেই ব্যতিব্যস্ত ছিলেন।



ছত্রপতি শিবাজী

### মারাঠা রাজবংশ

শাহজী = জীজাবাই



ষোড়শ (ষতান্তরে উনবিংশ) বৎসর বয়সে এই আদর্শবাদী তরুণ মারাঠা হিন্দু যুবকের সাময়িক জীবনের সূত্রপাত হয়। উত্তরাপথে মুঘল সম্রাটের

তোষণ দুর্গ অধিকার  
(১৬৩৬ খ্রীঃ)

কর্মব্যস্ততা এবং বিজাপুর স্থলতানের অসুস্থতার সুযোগে তিনি পার্শ্বত্যা মাওলী যোদ্ধাগণের সহায়তায় বিজাপুর রাজ্যের অধীন পুণার কুড়ি মাইলের মধ্যবর্তী তোষণ দুর্গ অধিকার করেন (১৬৪৬ খ্রীঃ)। পর বৎসর তাঁহার অভিভাবক দাদাজী

দাদাজীর মৃত্যুঃ

শিবাজীর অবাধ স্বাধীনতা

কোণ্ডদেবের মৃত্যুর পর শিবাজী স্বাধীনভাবে তাঁহার ঈপ্সিত কর্মসাধনে তৎপর হইলেন। তিনি কৌশলে অত্যন্ত ক্ষিপ্ততার সহিত চাকন, সিংহগড়, পুরন্দর প্রভৃতি দুর্গ এবং কোকন প্রদেশ অধিকার করিলেন ও রায়গড়ে একটি দুর্গ নির্মাণ করিলেন। তখন শিবাজীর বয়স মাত্র উনিশ বৎসর।

**বিজাপুর রাজ্যের সহিত শিবাজীর দ্বন্দ্ব :** এই উদীয়মান মারাঠা

বীরকে বিজাপুরের রাজ্যাংশ অধিকার করিতে দেখিয়া বিজাপুরের স্থলতান পিতা শাহজীকে বন্দী করিয়া পুত্র শিবাজীকে নিয়ন্ত্রণের চেষ্টা করেন। শিবাজী

শাহজী কারারুদ্ধ

পিতাকে কারামুক্ত করিবার জন্ত প্রথমত দাক্ষিণাত্যের মুঘল শাসনকর্তা সম্রাট শাহজাহানের পুত্র আওরঙ্গজেবের সাহায্য লাভের চেষ্টা করেন, কিন্তু তাঁহার চেষ্টা ব্যর্থ হইল। ১৬৪২ খ্রীষ্টাব্দে কয়েকজন মুসলমান ওমরাহের অমরোখে বিজাপুরের স্থলতান শাহজীকে পুত্রের 'সং ব্যবহার'-এর শর্তে কারামুক্ত করেন। শিবাজী তাঁহার শর্ত পালন করিয়াছিলেন। কিন্তু ভবিষ্যৎ সংগ্রামের জন্ত তিনি প্রস্তুত হইতে

শিবাজীর আক্রমণাত্মক  
কাণ্ড সাময়িক বন্ধ

লাগিলেন। ১৬৫৬ খ্রীষ্টাব্দে বিজাপুরের বশংবদ জাউলীর অর্ধ-স্বাধীন মারাঠা সর্দার চন্দরাওকে পরাজিত ও নিহত করিয়া তিনি জাউলী অধিকার করেন। এই বৎসরই

দাক্ষিণাত্যের মুঘল স্ববাদের আওরঙ্গজেবের সঙ্গে বিজাপুর স্থলতানের সংগ্রামের সুযোগে শিবাজী পুরন্দর দুর্গ অধিকার করেন। মুঘল পরিবারে ভ্রাতৃবন্দ আরম্ভ হইলে ১৬৭৭ খ্রীষ্টাব্দে আওরঙ্গজেবের সহিত বিজাপুর স্থলতানের সন্ধি স্থাপিত হয়।

আওরঙ্গজেবের সহিত সন্ধি স্থাপনের পরেই বিজাপুরের স্থলতান শিবাজীকে দমন করিবার জন্ত সেনাপতি আফজল খানকে শিবাজীর বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন

শিবাজী ও বিজাপুর  
স্থলতান

(১৬৫২ খ্রীঃ)। সম্মুখ যুদ্ধ বিপজ্জনক মনে করিয়া চতুর শিবাজী প্রতাপগড়ের চতুর্ভুজ দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করেন। শিবাজীকে সম্মুখ যুদ্ধে অবতীর্ণ করাইবার জন্ত সেনাপতি

আফজল খান নানা প্রকার অভিসন্ধি করেন। দুইটি দেবমন্দির কলুষিত করিয়াও তিনি শিবাজীকে দুর্গ হইতে বাহিরে আনিতে পারিলেন না। কৃষ্ণজী ভাস্কর নামে এক মারাঠা ব্রাহ্মণের মধ্যস্থতায় আফজল খান সন্ধির প্রস্তাব

করিয়া শিবাজীর সহিত সাক্ষাতের ব্যবস্থা করেন। সন্ধির শর্ত আলোচনা করার উদ্দেশ্যে শিবাজী ও আফজল খান প্রতাপগড় দুর্গের পাদদেশে সাক্ষাৎ করিলেন। সূচত্বর শিবাজী কৃষ্ণজী ভাস্কর ও দূত শিবাজী ও আফজল খানের সাক্ষাৎকার গোপীনাথের নিকট আফজল খানের দূরভিসন্ধির সন্ধান পাইয়া পরিধানের নিম্নে লুকায়িত লৌহবর্ম এবং বামহস্তের অঙ্গুলীতে লৌহনির্মিত “বাঘনখ” পরিধান করিয়া আত্মরক্ষার জন্য প্রস্তুত হইয়া গিয়াছিলেন। আফজল খান অতর্কিতে শিবাজীকে আক্রমণ করিলে শিবাজী বিদ্যুৎগতিতে “বাঘনখ” ও “বিছুয়া” নামক বিষ মাখান তীক্ষ্ণ ছুরিকার সাহায্যে তাহাকে হত্যা করিলেন। সেনাপতির আফজল খান নিহত আকস্মিক মৃত্যুতে বিজাপুরের সৈন্যদল বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িল। মারাঠাগণ শত্রুশিবির লুণ্ঠন এবং কোকন প্রদেশের দক্ষিণাংশ ও কোলাপুর অধিকার করিল। ১৬৬০ খ্রীষ্টাব্দে বিজাপুরের সেনাদল শিবাজীকে পানহালা দুর্গ হইতে বিতাড়িত করিল। ঐতিহাসিক স্মার যদুনাথ সরকার এই ঘটনা সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নিঃসন্দেহ হইতে পারেন নাই।

**আওরঙ্গজেবের সহিত শিবাজীর দ্বন্দ্ব :** বিজাপুর স্থলতানের আক্রমণ রোধ করিয়াও শিবাজী নিরাপদ হইতে পারিলেন না; তাঁহাকে আরও অধিকতর শক্তিশালী শত্রুর সম্মুখীন হইতে হইল। মুঘল-মারাঠা সংঘর্ষ আওরঙ্গজেব যখন দাক্ষিণাত্যের স্ববাদার ছিলেন, তখনই শিবাজীর সহিত তাঁহার সংঘর্ষের সম্ভাবনা ঘটিয়াছিল। সিংহাসনে আরোহণ করার পর আওরঙ্গজেব শিবাজীর সাফল্য ও শক্তিবিস্তারে শঙ্কিত হইয়া স্ববাদার শায়েস্তা খানকে শিবাজীর বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন (১৬৬০ খ্রীঃ)। শায়েস্তা খান পুণা ও চাকন অধিকার করিয়া কল্যাণ অঞ্চল হইতে মারাঠাদিগকে বিতাড়িত করিলেন। কিন্তু শিবাজীর এক আকস্মিক নৈশ আক্রমণে পুণার পুনরুদ্ধার ঘটে এবং শায়েস্তা খানের পুত্র ও কয়েকজন দেহরক্ষী নিহত হয়। শায়েস্তা খান একটি অঙ্গুলীর মায়া বিসর্জন করিয়া পুণা হইতে পলায়ন করিলেন (১৬৬৩ খ্রীঃ)। নবোৎসাহে শিবাজী পর বৎসর মুঘল অধিকারভুক্ত সমৃদ্ধ হুয়াট বন্দর ও আহম্মদনগর লুণ্ঠন করেন এবং “রাজা” উপাধি গ্রহণ করেন। শায়েস্তা খানের বিরুদ্ধে এই দুঃসাহসিক অভিযান ও স্ত্রবাট লুণ্ঠন শিবাজীর খ্যাতি বৃদ্ধি করিল।

শিবাজীকে দমন করা অত্যাশঙ্কক মনে করিয়া সম্রাট আওরঙ্গজেব অম্বর-পুরন্দরের সন্ধি রাজ জয়সিংহ এবং বিখ্যাত সেনাপতি দিলওয়ার খানকে (১৬৬৫ খ্রীঃ) সসৈন্যে দাক্ষিণাত্যে প্রেরণ করেন। কূটকৌশলী জয়সিংহ বিজাপুরের স্থলতানের সহায়তায় পুন্দর দুর্গ অবরোধ কবিলে

শিবাজী তাঁহার সহিত সন্ধির প্রস্তাবে সম্মত হন। পুরন্দরের সন্ধি ( ১৬৬৫ খ্রিঃ ) অনুসারে তিনি মাত্র বারটি দুর্গ ভিন্ন অন্যান্য সমস্ত দুর্গ মুঘল হস্তে সমর্পণ করেন। ইহার অব্যবহিত পরে মুঘল সেনাপতি জয়সিংহ বিজাপুর আক্রমণ করিলে শিবাজী নিজ প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী মুঘল সৈন্যের সহায়তা করেন।

শিবাজীর এই ব্যবহারে সন্তুষ্ট হইয়া ধূর্ত আওরঙ্গজেব শিবাজীকে আগ্রার দরবারে আমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। জয়সিংহের প্রতিশ্রুতি ও অভয়দানে নির্ভয় হইয়া শিবাজী পুত্র শম্ভুজীসহ আগ্রার দরবারে উপস্থিত হইলেন ( ১৬৬৬ খ্রিঃ ) ।

শিবাজীর আগ্রা দরবারে উপস্থিতি :  
বন্দিত্ব ও মুক্তিলাভ

কিন্তু দরবারে শিবাজীর প্রতি পদমর্যাদা অনুযায়ী ব্যবহার করা হয় নাই। রাজপুতগণও এই শর্তভঞ্জে দুঃখিত হন। শিবাজী প্রকাশ্যে ইহার প্রতিবাদ করিলেন। ফলে, তিনি পুত্রসহ অগ্রায় নজরবন্দী হইলেন। কিন্তু

চতুর শিবাজী কোশলে মিষ্টানের রুডিতে আত্মগোপন করিয়া আগ্রা হইতে পলায়ন করেন এবং মথুরা, আগ্রা, বারাণসী, গয়া পথটনের পর স্বরাজ্যে প্রত্যাভর্তন করেন।

ইহার পর শিবাজী মুঘল সাম্রাজ্যের প্রবল শত্রুরূপেই অবতীর্ণ হইলেন। জয়সিংহের মৃত্যুর পব শাহজাদা মুয়াজ্জমকে সাহায্য করিবার জন্ত মাড়বাবের অধিপতি যশোবন্ত সিংহকে দাক্ষিণাত্যে প্রেরণ করা হইল। তাঁহাদের মধ্যস্থতায় আওরঙ্গজেব শিবাজীকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিলেন। কিন্তু

পুনরায় মুঘল-মারাঠা সংঘর্ষ

১৬৬৯ খ্রীষ্টাব্দ হইতে পুনরায় মুঘল-মারাঠা সংঘর্ষ আরম্ভ হইল। শিবাজী পুরন্দরের সন্ধি অনুসারে দত্ত দুর্গগুলি পুনরুদ্ধার করিলেন এবং দ্বিতীয় বার স্মার্ট বন্দর লুণ্ঠন করিলেন। দুই বৎসর পবে তিনি খান্দেশ এবং স্মার্টের চৌথ আদায় করেন, ফলে, ইহাতে তাঁহার কুড়ি লক্ষ মুদ্রা নূতন আয় হইল। সর্বত্র শিবাজীর জয় ঘোষিত হইল।

১৬৭৪ খ্রীষ্টাব্দে শিবাজী ছত্রপতিও গো-ব্রাহ্মণ প্রতিপালক \* উপাধি ধারণ করেন এবং রাঙ্গগড়ে মহাসমারোহে তাঁহার রাজ্যাভিষেক সম্পন্ন হয়। এইবার ছত্রপতি শিবাজী রাজ্যজয়ে মনোনিবেশ করিলেন ; অচিরকাল মধ্যেই তিনি বলগানা ও বেরার জয় করেন। গোলকুণ্ডার স্থলতানের সহিত সন্ধি করিয়া তিনি বিজাপুরের কর্ণাটক আক্রমণ করেন এবং কর্ণাটকের নিকটবর্তী জিঞ্জি অধিকার করেন ( ১৬৭৭ খ্রিঃ )। তারপর তিনি ভেলোর, বেলারি প্রভৃতি দাক্ষিণাত্যের কোন কোন অঞ্চল লুণ্ঠন করেন। মুঘল নৌ-সেনাপতি

\* আওরঙ্গজেবের উপাধি ছিল “খলিফা”—ইসলাম ধর্ম ও রাজ্যের প্রতিপালক। শিবাজীর উপাধি “গো-ব্রাহ্মণ প্রতিপালক”—“গো” অর্থাৎ বেদ। শিবাজী হিন্দু ধর্মরক্ষকরূপে মুসলিম ধর্মরক্ষক আওরঙ্গজেবের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়াছিলেন।

জিজ্ঞাসিত অধিকারে অপমানিত বোধ করিয়া ব্রিটিশ নৌ-বিভাগের সাহায্যে শিবাজীর নৌ-বাহিনীকে পরাস্ত করেন। শিবাজী স্মার্ট বন্দর অধিকার করিয়া পরাজয়ের প্রতিশোধ লইলেন। ১৬৮০ খ্রীষ্টাব্দে শিবাজীর মৃত্যু তিন্ময় বৎসর বয়সে শিবাজীর কর্মময় জীবনের অবসান হইল। শিবাজীর রাজ্য-

কেন্দ্র ছিল রায়গড়; রাজ্যের বিস্তৃতি ছিল বিদেশী অধিকৃত অঞ্চল ব্যতিরেকে সমুদ্রোপকূল-ভাগের রায়নগর অর্থাৎ স্মার্টের নিকটবর্তী ধরমপুর হইতে দক্ষিণে প্রায় গোয়া পর্যন্ত। পূর্বদিকে তাঁহার রাজ্য বলগানা, নাসিক, পুণা এবং সাতারা সহ কোলাপুর পর্যন্ত ও পশ্চিমে সমুদ্র উপকূল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। মৃত্যুর পূর্বে শিবাজী তুঙ্গভদ্রা নদীর তীরবর্তী কিছু অঞ্চল এবং বর্তমান মহীশূরের কোলার ও বাঙ্গালোর জয় করিয়া-ছিলেন। ফলে, দক্ষিণ



ভারতের কয়েকটি বিচ্ছিন্ন অঞ্চলও শিবাজীর রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়।

**শিবাজীর রাজ্যশাসন পদ্ধতি :** শিবাজী কেবলমাত্র দুঃসাহসিক বীর এবং সমরকুশল সেনাপতি হিসাবেই ইতিহাসে পরিচিত নহেন; তিনি সুদক্ষ শাসক হিসাবেও সমধিক পরিচিতি লাভ করিয়াছেন। তাঁহার রাজ্যশাসন প্রণালী তাঁহার অপূর্ব সংগঠনশক্তির পরিচায়ক। শের শাহ এবং আকবরের জায় তিনি রাজ্যবিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে রাজ্য স্থায়ী ও সুদৃঢ় করিবার জন্য উৎকৃষ্ট শাসনপদ্ধতি প্রবর্তন করেন। মুঘল সম্রাটের জায় শাসক হিসাবে শিবাজী শিবাজী ছিলেন রাজ্যের একচ্ছত্র নায়ক; কিন্তু সেই একনায়কত্বের মহান আদর্শ ছিল মানবকল্যাণ এবং মুসলমান আক্রমণ হইতে স্বীয় দেশ ও প্রজাদিগকে রক্ষা করা। শিবাজীর শাসনব্যবস্থা ছিল স্বৈর-



তাত্ত্বিক, কিন্তু স্বৈরতন্ত্র হইলেও উহা স্বৈচ্ছাতন্ত্রে পরিণত হয় নাই। শাসন ব্যবস্থায় সর্বোচ্চ ছিলেন রাজা স্বয়ং। কিন্তু আট জন মন্ত্রিসমিতি **অষ্টপ্রধান**

নামে এক মন্ত্রিসভা তাঁহার শাসনকার্য পরিচালনা করিত। রাজা ও অষ্টপ্রধান

প্রধান মন্ত্রীর পদবী ছিল **পেশোয়ারা** (সর্বাগ্রহিত)।

অন্য সাত জন মন্ত্রীর উপাধি ছিল অমাত্য (মজমুয়াদার বা মজুমদার), মন্ত্রী, সামন্ত (দরবারী), হুনীস (সচিব), সেনাপতি, পণ্ডিত রাও (বিচারক) এবং জায়াধীশ (প্রধান ধর্মোপদেষ্টা)। জায়াধীশ এবং পণ্ডিত রাও ব্যতীত অন্যান্য প্রধানগণ শাসনকার্যের সঙ্গে সাময়িক কার্যও নির্বাহ করিতেন, আবার তিন জন প্রধান প্রাদেশিক শাসনকর্তারও কার্য করিতেন। শাসন-সংক্রান্ত ত্রিশটি বিভাগ ছিল। মন্ত্রী বা প্রধানগণ এই সমস্ত বিভাগের অধ্যক্ষ ছিলেন। রাজা

শাসন বিভাগ ছিলেন রাজ্যের সর্বাধিনায়ক; মন্ত্রীদের নিযুক্তি এবং পদচ্যুতি

রাজার ইচ্ছাধীন ছিল। রাজার কার্যে বাধা প্রদানের অধিকার কাহারও ছিল না। মন্ত্রীগণ রাজার আদেশ শিরোধার্য করিয়া বিভাগীয় কার্য পরিচালনা করিতেন। এই সভার ক্ষমতা উপদেশের মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল।

শাসনকার্যের সুবিধার জন্ত ছত্রপতির রাজ্য কয়েকটি 'প্রান্ত' বা প্রদেশে বিভক্ত ছিল। প্রাদেশিক শাসকগণ রাজা কর্তৃক নিযুক্ত হইতেন এবং তাঁহার প্রতিনিধিরূপে প্রদেশ শাসন করিতেন। কর্ণাটকের শাসনকর্তার ক্ষমতা ও দায়িত্ব অন্যান্য প্রাদেশিক শাসনকর্তা অপেক্ষা বেশী ছিল।

প্রান্ত বা প্রদেশকে কেন্দ্র করিয়া রাজস্ব-ব্যবস্থা নিয়ন্ত্রিত হইত। প্রত্যেক প্রান্ত 'পরগণা' ও 'তরফে' বিভক্ত ছিল। 'গ্রাম'ই ছিল রাজ্যের সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্রাংশ। সমগ্র জমির পরিমাপ করিয়া উৎপন্ন শস্তের দুই-পঞ্চমাংশ রাজকর-রূপে ধার্য হইয়াছিল। কৃষকগণ ইচ্ছামুসারে শস্ত বা নগদ তকা দ্বারা রাজস্ব পরিশোধ করিতে পারিত। জমি কখনও ইজারা দেওয়া হইত না। কৃষকগণের

প্রতি যাহাতে কোন প্রকারের অত্যাচার না হয় সোদিকে রাজস্ব ব্যবস্থা : দুই-শিবাজীর তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ছিল। মহারাষ্ট্রের অল্পবয়সী পাবত্য

পঞ্চমাংশ রাজকর

অঞ্চলে শস্তের প্রাচুর্য ছিল না বলিয়া এই যৎসামান্য অর্থে

শাসন ও দেশরক্ষা বিভাগের ব্যয় নির্বাহ হইত না। সেইজন্য শিবাজী স্বীয় রাজ্যের বহির্ভূত অঞ্চল হইতে চৌধ (চতুর্থাংশ), সরদেশমুখী

চৌধ ও সরদেশমুখী (দশমাংশ) নামে দুই প্রকার বিশেষ কর আদায় করিতেন। বিজাপুর ও মুঘল সাম্রাজ্যের দক্ষিণাংশ

হইতে এই দুইটি কর আদায় করা হইত। এই কর প্রেরিত না হইলে বারান্স সৈন্যগণ উক্ত অঞ্চলসমূহ লুণ্ঠন করিত। শিবাজী সম্ভবত রামনগর (বর্তমান ধরমপুর) রাজ্যের নিকট হইতে চৌধ আদায় প্রথা অঙ্গকরণ করিয়াছিলেন।

শিবাজী দাবি করিতেন যে, তাঁহার পূর্বপুরুষগণ মহারাজের “সরদেশমুখ” অর্থাৎ প্রধান কর্মচারী ছিলেন। তাঁহাদের প্রাপ্য অংশ ছিল সরদেশমুখী। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে এই দাবির পক্ষে বিশেষ কোন যুক্তি ছিল না। এই দুইটি কর দ্বারা মারাঠা রাজ্যের যে শুধু প্রভূত আয় হইত তাহা নহে; এই আদায় উপলক্ষ্য করিয়া বিজাপুর ও মুঘল সাম্রাজ্যে মারাঠা বাহিনীর প্রভাব প্রসারিত হইয়াছিল।

**সামরিক শাসন :** মারাঠা রাজ্য সামরিক শক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল। শাসন বিভাগের ত্রায় সৈন্য বিভাগের সংস্কারেও শিবাজী অল্পরূপ ক্রতিত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন। সৈন্যদলের অধ্যক্ষগণ ছিলেন বিভিন্ন শ্রেণীতে

বিভক্ত। নিম্নতম সৈন্যাধ্যক্ষের উপাধি ছিল ‘নায়ক’।  
সৈন্য বিভাগ নায়কের উপর ‘হাবিলদার’, তার উপর ‘জুমলাদার’।

সর্বপ্রধান সৈন্যাধ্যক্ষ ‘সর্বোৎকর্ষ’ বা সেনাপতি নামে অভিহিত হইতেন। তিনি

অষ্টপ্রধানের সদস্য ছিলেন। শিবাজী সৈন্যাধ্যক্ষগণকে জায়গিরের পরিবর্তে  
সেনাবাহিনী নগদ বেতন দিতেন। তাঁহার সামরিক দলের দুইটি

প্রধান অঙ্গ ছিল—অশ্বারোহী সৈন্য ও নৌ-বহর।  
অশ্বারোহী সৈন্য ছিল আবার দুই ভাগে বিভক্ত—বারগীর ও শীলাদার।

বারগীরগণ (বর্গী) রাজ সরকার হইতে অশ্ব, অস্ত্র ও পরিচ্ছদ পাইত।  
শীলাদারগণ স্বকীয় সাজসজ্জা, অশ্ব ও অস্ত্রাদিসহ সৈন্যদলে নির্দিষ্ট সময়ের জন্য

যোগদান করিত। প্রকৃতপক্ষে শীলাদারগণ বর্তমান যুগের জাতীয় সৈন্যদলের  
(National Militia) অল্পরূপ ছিল। শিবাজী সৈন্যদলে কঠোর শৃঙ্খলা ও

নিয়মানুবর্তিতা প্রবর্তন করিয়াছিলেন। শৃঙ্খলাভঙ্গের অপরাধে মৃত্যুদণ্ড পর্যন্ত  
বিধান ছিল। সৈন্যদলে এবং মারাঠা শিবিরে স্ত্রীলোকের প্রবেশ নিষিদ্ধ ছিল।

মূল্যবান লুণ্ঠিত দ্রব্য রাজার প্রাপ্য বলিয়া গণ্য হইত। বিলাস ও ব্যসনের  
শৃঙ্খলা ও নিয়মানুবর্তিতা প্রতি মারাঠা সৈন্যের কোন আসক্তির স্থযোগ ছিল না।

বাহুল্য বর্জন ও ক্ষিপ্ততাই ছিল মারাঠা বাহিনীর বৈশিষ্ট্য।  
শত্রুর সম্মুখীন না হইয়া রসদ প্রভৃতি লুণ্ঠন ও খণ্ডযুদ্ধ দ্বারা শত্রু বাহিনীকে

বিপর্যস্ত করাই ছিল মারাঠা রণনীতি (গোরিলা নীতি)। শিবাজীর পার্ভত্য  
দুর্গগুলিই ছিল তাঁহার সামরিক শক্তির কেন্দ্র। তাঁহার অধীনে ২৪০টি

দুর্গ ছিল। তিনি একটি শক্তিশালী নৌ-বহর গঠন করিয়াছিলেন। মারাঠা  
নৌ-বহর বিভিন্ন প্রকার চারিশত পোতের সমবায়ে গঠিত

হইয়াছিল। শিবাজীর নৌ-বহর সে যুগে ইউরোপীয় নৌ-  
বহর হইতে নিকৃষ্ট ছিল না। এই নৌ-বহর গঠনে শিবাজী মুঘল সম্রাটগণের

অপেক্ষা অধিকতর দূরদর্শিতার পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন।  
**মুঘল-মারাঠা যুদ্ধে মারাঠাদের বিজয়ের কারণ :** মুঘল ও মারাঠা-  
দের যুদ্ধে মারাঠাদের বিজয়ের প্রথম কারণ ভৌগোলিক দূরত্ব। দিল্লী হইতে

পুণার দূরত্ব প্রায় পাঁচ শত মাইল ; সুতরাং অতদূরে সৈন্যবাহিনী প্রেরণ করা সহজ ব্যাপার নয়। মারাঠা সৈন্য নিজের দেশে যুদ্ধ করিত, মুঘল সৈন্য বিদেশে যুদ্ধ করিত। দাক্ষিণাত্যের পার্বত্য পথঘাট ও জলবায়ুর সঙ্গে মারাঠাদের পরিচয় ছিল ; কিন্তু মুঘলদের পক্ষে সমস্তই ছিল নূতন। মুঘল সৈন্যগণ অর্থের জন্য যুদ্ধ করিত, মারাঠাগণ স্বদেশের জন্য যুদ্ধ করিত। মারাঠা জাতির জীবন-মরণ এই যুদ্ধের ফলাফলের উপর নির্ভর করিত। সুতরাং যুদ্ধে মারাঠাদের ছিল জীবন পণ। মারাঠা যুদ্ধনীতির সঙ্গে মুঘল যুদ্ধনীতির বহু পার্থক্য ছিল। মারাঠা যুদ্ধ গোৱিলা নীতি অনুসারে পরিচালিত হইত। মুঘলবাহিনী অজগরের মত স্তম্ভগতি, বায়-বহুল এবং আরাম ও আড়ম্বরপ্রিয় ছিল। মুঘল-শিবির ছিল চলন্ত শহর। সেনাপতিগণ স্ত্রীপুত্র, দাসদাসী, মোসাহেব এবং নর্তকী সঙ্গে লইয়া যুদ্ধযাত্রা করিতেন। আওরঙ্গজেব সেনাপতিদের পূর্ণ বিশ্বাস করেন নাই। তত্পরি সৈন্যাধ্যক্ষগণ শিবাজীর মত বিচক্ষণ ছিলেন না। মুঘলদের একটি পরাজয়ের ফল অনেক সময় সমস্ত সৈন্যকে হতোৎসাহ করিয়া দিত ; মারাঠা পরাজয় জলতরঙ্গের উপর আঘাতের মত অচিরকাল মধ্যে মিলাইয়া বাইত। মুঘল সৈন্যদের মধ্যে প্রাথমিক মুসলিম যুগের ধর্মোন্মাদনা ছিল না। দিল্লীর ঐশ্বর্য মুঘল জাতিক আদিম শৌর্ধকে ক্ষয়িষ্ণু করিয়া দিয়াছিল। আওরঙ্গজেবকে একসঙ্গে অনেক শত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। এমন কি বিজাপুর ও গোলকুণ্ডা ধ্বংসের পরে দাক্ষিণাত্যে কোন শিয়া মুসলমান স্ত্রী আওরঙ্গজেবের পক্ষে যোগদান করে নাই। অন্যদিকে রাজপুত, শিখ, জাঠ, সৎনামী প্রভৃতি সমস্ত হিন্দু আওরঙ্গজেবকে বিপর্যস্ত করিয়াছিল। আওরঙ্গজেবের কোন শক্তি-শালী নৌ-বহর ছিল না। শিবাজীর নৌ-বহর তাঁহাকে সাহায্য করিয়াছিল। শিবাজীর পক্ষে হিন্দুরাজগণের সাহায্যও যথেষ্ট মনোবল সঞ্চার করিয়াছিল। পূর্বে আকবর, জাহাঙ্গীর এবং শাহজাহানের রাজপুত সৈন্যাধ্যক্ষ হিন্দু বিরুদ্ধে মুঘল পক্ষে কার্যকরী হইয়াছিল। কিন্তু আওরঙ্গজেবের শেষ জীবনে মুঘল পক্ষে কোন স্বদক্ষ রাজপুত সেনাপতি ছিল না। মারাঠা জাতি নূতন প্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে জয়ী হইয়াছিল।

**শিবাজীর চরিত্র ও কৃতিত্ব :** ভারতের ইতিহাসে যে সকল শ্রেষ্ঠ কর্ম-বীর আবির্ভূত হইয়াছেন, শিবাজী তাঁহাদের অন্যতম সন্দেহ নাই। তাঁহার সাহস, উত্তম, প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব, পরধর্মসহিষ্ণুতা এবং সর্বোপরি তাঁহার অপূর্ব রণ-নৈপুণ্য প্রশংসার যোগ্য। মাতৃভক্তি, নারীর প্রতি শ্রদ্ধা ও স্বধর্মস্বরাগ

চরিত্র ও গুণাবলী

তাঁহার চরিত্রের অন্যতম বৈশিষ্ট্য ছিল। হিন্দুধর্মের রক্ষক

এবং হিন্দু স্বাধীনতার প্রতীক হইলেও শিবাজী আওরঙ্গজেবের ন্যায় পরধর্মবোধী ছিলেন না। আওরঙ্গজেবের অমুসলমানের প্রতি ঘৃণা ছিল অপরিসীম। শিবাজী ধর্মনির্বিশেষে মানুষকে মানুষরূপে জান

করিতেন। মুসলমান তাঁহার শত্রু হইলেও তিনি মসজিদ ও কোরাণকে  
যথেষ্ট সম্মান করিতেন। তাঁহার নিকট ধর্ম ছিল সংযুক্তি ও কর্মের উৎস, অন্ধ  
উদার ধর্মমত বিশ্বাস নহে। সমসাময়িক মুসলিম ঐতিহাসিক কাফি  
খান শিবাজীকে “নরকের কুকুর”, “শয়তানের অবতার”

বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন, অথচ তিনি শিবাজীর উদারতা ও নারীর  
প্রতি মনোবোধের প্রশংসা করিয়াছেন। কর্মক্ষেত্রে সাফল্যলাভের জন্য  
অবশ্য শিবাজী ছিল ও প্রবঞ্চনার আশ্রয় গ্রহণ করিতে দ্বিধাবোধ করিতেন  
না। সপ্তদশ শতাব্দীর ভারতীয় রাজনীতিতে, বিশেষতঃ আওরঙ্গজেবের  
স্বত শত্রুর বিরুদ্ধে চাণক্যের “এঠে শাঠ্যং” নীতি অনুসরণ করার প্রয়োজন  
ছিল। শিবাজীর উদারতা, মহাত্ম্যবত। এবং ন্যায়পরায়ণতার জন্য সমগ্র  
দেশের লোক এখনও এই মহাপুরুষের উদ্দেশে শ্রদ্ধাঞ্জলি প্রদান করিয়া থাকে।

পৃথিবীর ইতিহাসে সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠাতাদের মধ্যে শিবাজীকে অন্ততম শ্রেষ্ঠ  
মহাপুরুষ বলা যাইতে পারে। তাঁহার চরিত্রে আদর্শ ও বাস্তবের অপূর্ব  
সমাবেশ ঘটিয়াছিল। স্বদেশ ও স্বধর্মকে পরাধীনতার পাশ  
শিবাজীর কৃতিত্ব হইতে মুক্তিদানের মহান আদর্শই তাঁহাকে অনুপ্রাণিত

করিয়াছিল, সামান্য জায়গিরদাবেব পুত্ররূপে শিবাজী কাফিভাবে অবতীর্ণ  
হন এবং অসামান্য সংগঠন-প্রতিভা ও বাহুবলে প্রবল পরাক্রান্ত, বৌশলী, ধূর্ত  
বিচক্ষণ মুঘল সম্রাট ও বিজাপুর সুলতানের বিরুদ্ধে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া একটি  
স্বাধীন হিন্দু রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠা করেন। শিবাজী বিচ্ছিন্ন মারাঠা গোষ্ঠীকে

সংঘবদ্ধ করিয়া জাতি গঠন এবং নবজীবন সঞ্চার  
করিয়াছেন। ইহাই তাঁহার জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি।

ঐচ্ছিকালিকের দ্বারা শিবাজীর উদ্বোধনী শক্তি ছিল, অন্তরের প্রাণে প্রেরণা  
সৃষ্টি করার ক্ষমতা ছিল। তাঁহার উৎসাহে ও প্রেরণায় মারাঠা জাতির প্রাণে  
নব বল সঞ্চারিত হইয়াছিল। ফলে শতাধিক বৎসর তাহারা ভারতে

প্রধান শক্তিরূপে পরিগণিত হইয়াছিল। তাঁহার প্রবর্তিত  
শাসনতন্ত্র এবং সামরিক প্রণালী তাঁহার অপূর্ব সংগঠন-  
শক্তির নিভুল প্রমাণ। শিবাজী হিন্দু সমাজের বিশিষ্ট স্বজনীপ্রতিভা এবং  
জাতিস্রষ্টা বলিয়া প্রসিদ্ধ।

শিবাজীর উত্তরাধিকারিগণ : শিবাজীর মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ  
পুত্র শম্ভুজী মহারাষ্ট্রের সিংহাসনে আরোহণ করেন (১৬৮০ খ্রি:)।  
তাঁহার প্রধান মন্ত্রী ছিলেন বিচক্ষণ ব্রাহ্মণ কবিকুলেশ। সাহস ও বীরত্বের  
অধিকারী হইলেও শিবাজীর দ্বারা শম্ভুজীর চরিত্রে দৃঢ়তা  
ছিল না। তাঁহার রাজত্বকালে নানাবিধ আভ্যন্তরীণ  
এগোলযোগে মারাঠা রাজ্যের শক্তি ক্ষয় হয়। তাঁহার সময়ে পতুগীজ ও  
আজিবারের সঙ্গে নৌ-যুদ্ধে মারাঠা শক্তির অপচয় হয়। তিনি আওরঙ্গজেবের

বিত্রোহী পুত্র আকবরকে আশ্রয় দান করিয়া সম্রাটের বিরাগভাজন হন। আওরঙ্গজেব মারাঠা রাজ্য আক্রমণ করিয়া কবিকুলেশ এবং পঁচিশ জন মারাঠা সৈন্যধাক্ষসহ শত্ৰুজীকে বন্দী করেন। ইসলাম ধর্ম অবমাননার অপরাধে তিন সপ্তাহ কাল নিষ্ঠুর অত্যাচারের পর শাহ তপ্তশলাকা বিদ্ধ করিয়া আওরঙ্গজেব অমুচরগণসহ শত্ৰুজীকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করেন (১৬৮৯ খ্রী:)। তাঁহার সাত বৎসর বয়স্ক শিশুপুত্র শাহু (পরবর্তিকালে দ্বিতীয় শিবাজী) রাজবন্দী রূপে আওরঙ্গজেবের রাজপ্রাসাদে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। আওরঙ্গজেব মনে করিলেন—তিনি শত্রু জয় করিয়াছেন। কিন্তু এই জয় শত্রুর মনে প্রতিহিংসা জাগরিত করিল।

জাতীয় জীবনের এই সংকটময় মুহূর্তে শিবাজীর আদর্শ অনুসরণ করিয়া রামচন্দ্র পঙ্ক, শঙ্করজী মলহর, পরশুরাম ত্রিষক প্রভৃতি মারাঠা বীর মুঘল শক্তিকে আঘাত করিতে লাগিলেন। বাস্তবিক পক্ষে আওরঙ্গজেব এইবার রাজাহীন মারাঠা রাজ্যের বিরুদ্ধে সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। মারাঠাদের পক্ষে এই যুদ্ধ ছিল জাতীয় যুদ্ধ। শিবাজীর দ্বিতীয় পুত্র রাজারাম কর্ণাটকের অন্তর্গত জিজি দুর্গে রাজধানী স্থাপন করিলেন। সান্তাজী ঘোড়পাড়ে, ধনাজী যাদব প্রভৃতি মারাঠা নায়কগণ ক্রমাগত বাদশাহী ফৌজকে বিব্রত ও শক্তিহীন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে আওরঙ্গজেবের শিবির পর্যন্ত লুণ্ঠিত হইল। ক্রমাগত আট বৎসর (১৬৯০-১৬৯৮ খ্রী:) যুদ্ধের পর জিজি দুর্গ মুঘলদের অধিকারভুক্ত হইল বটে, কিন্তু রাজারাম পূর্বেই “পোড়ামাটি” নীতি অনুসারে সে স্থান ত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া মুঘলদের বিশেষ লাভ হয় নাই। রাজারাম নূতন করিয়া সাতারাতে রাজধানী স্থাপন করিয়া মুঘল শক্তি বিপর্যস্ত করিতে লাগিলেন।

১৭০০ খ্রীষ্টাব্দে রাজারামের মৃত্যুর পরে তাঁহার বীরপত্নী তারাবাই তাঁহার শিশুপুত্র তৃতীয় শিবাজীকে সিংহাসনে স্থাপন করিয়া মুঘলদের বিরুদ্ধে

যোগ্যতার সহিত সংগ্রাম পরিচালনা করিতে লাগিলেন। তারাবাই হিন্দুবিদ্বেষী কাফি খান বলিয়াছেন—তারাবাই ছিলেন: তীক্ষ্ণবুদ্ধিশালিনী, কর্মপটুসী। স্বামীর জীবদ্দশায় সামরিক জ্ঞান ও শাসন-কুশলতা দ্বারা তিনি প্রজাবর্গের শ্রদ্ধা অর্জন করিয়াছিলেন। তারাবাই-এর প্রেরণায় মারাঠা সৈন্ত মালব, গুজরাট, বরোদা প্রভৃতি আক্রমণ ও লুণ্ঠন করিল। আওরঙ্গজেব কোনক্রমেই সম্মুখ যুদ্ধে মারাঠাগণকে পরাভূত করিয়া তাঁহাদের শক্তি দমন করিতে পারিলেন না। বিখ্যাত প্রত্যক্ষদর্শী পর্যটক মাল্লুজী বলিয়াছিলেন, “মারাঠা সৈন্তের সাহস ও শৌর্ধের সম্মুখে মুঘল সৈন্ত ও সেনাপতি ছিল ভীত, কম্পিত ও ত্রস্ত। দাক্ষিণাত্যে মুঘল সৈন্ত বিজিত এবং মারাঠা সৈন্ত বিজিতের আসন লাভ করিয়াছে।” এই নিদারুণ নৈরাশ্রয়

মধ্যে ১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট আওরঙ্গজেবের মৃত্যু হইল। মৃত্যুর শেষ মুহূর্তে মারাঠা শত্রুর করাল ছায়া তাঁহাকে বিশেষভাবে বিভ্রান্ত করিয়াছিল।

### অমূল্যলীলনী

- ১। রাজ্য গঠন পর্বন্ত শিবাজীর জীবনের ঘটনা বর্ণনা কর। শিবাজীর জীবনের আদর্শ ও কর্মের প্রেরণা বিশ্লেষণ কর।

(Trace the career of Shivaji till his accession. What were the motives and ideals that guided him ?)

- ২। বিরাট মুঘল শক্তির বিরুদ্ধে ক্ষুদ্র পার্বত্য মুঘিক শিবাজীর সাফল্যের কারণ বর্ণনা কর।

(What were the causes of the success of 'Small Shivaji' against the 'Great Mughals' ?)

- ৩। শিবাজীর রাজ্যশাসন-ব্যবস্থা ও সামরিক সংগঠন সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ রচনা কর।

(Give a short account of Shivaji's administrative and military system.)

- ৪। শিবাজীর মৃত্যুর পর আওরঙ্গজেবের সহিত মারাঠা রাজ্যের সম্বন্ধ বর্ণনা কর।

(Narrate the relation of Aurangzeb with the Maratha Kingdom after Shivaji's death.)

- ৫। সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ : (ক) প্রথম বাজীরাও (খ) পানিপথের তৃতীয় যুদ্ধ (গ) বর্গী ও শিলাদার (ঘ) চৌথ ও সরদেশমুখী (ঙ) হিন্দু-পদ পাদশাহী।

(Write short notes on : (a) Baji Rao I. (b) Third battle of Panipath, (c) Bargis and Silahdars. (d) Chauth and Saradeshmukhy. (e) Hindu-Pad-Padshahi).

## মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের যুগ

**অধ্যায় পরিচয় :** আওরঙ্গজেবের রাজত্বের শেষাংশে মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের সূত্রপাত হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে (১৭০৭ খ্রীঃ) মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের গতিবেগ দ্রুত হইল। তাঁহার চৌদ্দজন বংশধর নামে-মাত্র সম্রাট ছিলেন। তাঁহাদের অযোগ্যতা, সিংহাসনের জন্ত ভ্রাতা ও ভ্রাতুষ্পুত্রের মধ্যে অবিরাম অবশৃঙ্খাবী বিরোধ এবং ক্ষমতাভের জন্ত স্বার্থপর ওমরাহদের দ্বন্দ্ব, দ্বন্দ্ব ও ষড়যন্ত্র দ্বারা এই যুগের ইতিহাস কলঙ্কিত। কেন্দ্রীয় শক্তির দুর্বলতার স্বযোগে রাজপুত, মারাঠা, শিখ ও আফগান জাতি স্বীয় শক্তি বৃদ্ধির চেষ্টায় ব্যস্ত ছিল। পারস্তরাজ নাদীরশাহ এবং আফগানিস্থানের অধিপতি আহম্মদ শাহ দুররাণীর তাণ্ডব আক্রমণে মুঘল সাম্রাজ্য ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল। মাত্রাজ অঞ্চলে ও বাঙ্গালাদেশে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রভুত্ব স্থাপনে কার্যত ভারতবর্ষে ইংরেজাধিকার বন্ধমূল হইল। মুঘল-বংশের শেষ সম্রাট দ্বিতীয় বাহাদুর শাহ সিপাহী বিদ্রোহের পরে (১৮৫৮ খ্রীঃ) ইংরেজ কর্তৃক সিংহাসনচ্যুত হইলে মুঘল সাম্রাজ্যের শেষ চিহ্ন বিলুপ্ত হয়।

**আওরঙ্গজেবের পরবর্তী মুঘল যুগ (১৭০৭-১৮৫৮ খ্রীঃ) :** আওরঙ্গজেব মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার সাম্রাজ্য বিভাগ করিয়া সিংহাসনের জন্য দ্বন্দ্ব নিরোধ করিবার উদ্দেশ্যে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তাঁহার পুত্রদের মধ্যে পৈতৃক সিংহাসনের জন্য ভ্রাতৃবিরোধ অনিবার্য হইল। সিংহাসনের দ্বন্দ্ব মুঘল রাজবংশের রক্তের সঙ্গে মিশ্রিত ছিল। জ্যেষ্ঠ মুঘলক্ষম অপর ভ্রাতা আজমকে নিহত করিয়া আটান্ন বৎসর বয়সে সিংহাসন অধিকার করেন। দুই বৎসর পর (১৭০৯ খ্রীঃ) ভ্রাতা শাহ আলম বা প্রথম বাহাদুর শাহ কামবন্ধকে নিহত করিয়া তিনি রাজ্য নিকটক করেন। তিনিই ইতিহাসে শাহ আলম বা বাহাদুর শাহ নামে পরিচিত। বিদ্বান এবং উদার হইলেও তিনি রাজকার্যে এত অযোগ্য ছিলেন যে, লোকে তাঁহাকে “শাহ-ই-বে-খামের” (অমঙ্গলের রাজা) আখ্যা দিয়াছিল। তাঁহার পাঁচ বৎসরব্যাপী রাজত্বকালে রাজপুত ও মুঘল সংঘর্ষের সমাপ্তি হইল। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর মেবার, মাড়বার এবং অম্বরের অধিপতিগণ মুঘলবাহিনীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। ১৭১০ খ্রীষ্টাব্দে বাহাদুর শাহ যশোবন্ত সিংহের পুত্র অজিতসিংহকে মাড়বারের রাজা বলিয়া স্বীকার করেন।

১৭১৯ খ্রীষ্টাব্দে ফারুকশিয়র সৈয়দ ভ্রাতৃত্বের শক্তি বৃদ্ধিতে শঙ্কিত হইয়া তাঁহাদের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করেন। সৈয়দ ভ্রাতৃত্ব ফারুকশিয়রকে সিংহাসনচ্যুত

করিয়া বিষ প্রয়োগে হত্যা করেন (১৭১৯ খ্রীঃ) এবং বাহাদুর শাহের পৌত্র রোসন আখতারকে সিংহাসন দান করেন। এই রোসন আখতারই বিখ্যাত

মুহম্মদ শাহ

**মুহম্মদ শাহ।** সৈয়দ হোসেন আলী দাক্ষিণাত্য

অভিযানের পথে মুহম্মদ শাহ কর্তৃক নিযুক্ত গুপ্তঘাতকের হস্তে নিহত হন। সৈয়দ আবদুল্লা বিদ্রোহের চেষ্টা করিলে মুহম্মদ শাহ তাঁহাকে পরাজিত করিয়া বিষ প্রয়োগে হত্যা করেন (১৭২২ খ্রীঃ)। এই কার্ষে আশীর নিজাম-উল-মুল্ক মুহম্মদ শাহের প্রধান সহায়ক ছিলেন।

**প্রাদেশিক রাজ্যের উত্থান :** সৈয়দ ভাতৃঘরের পতনেও মুঘল সাম্রাজ্য রক্ষা পাইল না। কেন্দ্রীয় সরকারের দুর্বলতার সুযোগে নিজাম-উল-মুল্ক হায়দরাবাদে, সাদৎ আলি খান অযোধ্যায় এবং মুশিদকুলী খান বাঙ্গলায় ‘প্রায় স্বাধীন’ রাজ্য স্থাপন করেন।

মুশিদকুলী খান টোডরমলের মূলনীতি গ্রহণ করিয়া বাঙ্গলা দেশে অনেকগুলি রাজস্ব প্রথা প্রচলন করেন। তিনি উত্তর ও মধ্যবঙ্গে ভূমি পরিমাপ করান, মালজামানী (অর্থাৎ ইজারাদারি) প্রথা প্রবর্তন করেন। সমস্ত দেশকে কতকগুলি চাকলায় বিভক্ত করেন এবং প্রত্যেক চাকলায় একজন কর্মচারী নিযুক্ত করেন। চাকলার অধীনে বিভিন্ন জমিদারি স্থাপন

মুশিদকুলী খান

করেন। বাঙ্গলার বহু জমিদার পারিবার মুশিদকুলী খানের সৃষ্টি। তিনি প্রত্যেক জমিদারের নিকট হইতে

রাজস্বের হিসাবপত্র ও অর্থ কঠোর ভাবে দাবি করিতেন। যে সমস্ত হিন্দু জমিদার হিসাব দিতে অপারগ হইতেন, তাঁহাদিগকে ‘বৈকুণ্ঠ’ অর্থাৎ মলমূত্র পূর্ণ পুষ্করিণীতে স্নান করিতে বাধ্য করিতেন—অনেক হিন্দু জমিদার ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া অত্যাচারের হাত হইতে অব্যাহতি লাভ করিতেন।

রাষ্ট্র শাসনে মুশিদকুলী খান অনেক নূতন ব্যবস্থা প্রবর্তন করেন। তাঁহার রাজস্ব-ব্যবস্থার ফলে বাঙ্গলার রাজকোষে বহু অর্থ সঞ্চিত হইল। মুশিদকুলীখান এক কোটি মুদ্রা দিল্লীতে প্রেরণ করিলেন; রাজধানীর রাজকোষ তখন প্রায় শূন্য। এই দুঃসময়ে বাঙ্গলা দেশ হইতে এই অর্থপ্রাপ্তিতে সম্রাট আওরঙ্গজেব মুশিদকুলী খানকে ফেরিস্তা বা দেবদূত বলিয়া অভিনন্দন জ্ঞাপন করিলেন।

ইহার কিছুকাল পরে বিহারের নবাব-নাজিম আলীবর্দী খান, বাঙ্গলার রায়রায়ান আমীনচাঁদ এবং বিখ্যাত বণিক জগৎশেঠ ফতেচাঁদ মুশিদকুলী খানের পৌত্র সরফরাজ খানের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করেন এবং মুশিদাবাদের দিকে অগ্রসর হন। ১৭৪০ খ্রীষ্টাব্দে সরফরাজ খান নিহত হন। দিল্লীর বাদশাহ আলীবর্দী খানকে বাঙ্গলার নবাব বলিয়া স্বীকার করেন। এই সময় দিল্লীর নিকটবর্তী রোহিলখণ্ডের আফগানগণ মুহম্মদ খান নামক একজন ধর্মাস্ত্রিত হিন্দুকে নেতৃত্বদে বরণ করিয়া স্বাধীন রোহিলখণ্ডের পতন করিল (১৭৪৫ খ্রীঃ)।



জাঠবীর চূড়ামণের ভ্রাতৃপুত্র বদনসিংহ জাঠদিগকে সংহত করিয়া শক্তিশালী হইয়া উঠিলেন। কিছুকাল পরে মারাঠা বীর রঘুজী ভোঁসলে বাজলা দেশে চৌথ আদায়ের জন্ত উপস্থিত হইলেন। মধ্য ভারতে রাজপুতগণও প্রকৃতপক্ষে স্বাধীন হইয়া গেল। মারাঠাগণ মালব ও গুজরাটে প্রাধান্য স্থাপন করিল; পেশোয়া বাজীরাও ভারতে হিন্দু সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার স্বপ্ন দেখিতে লাগিলেন। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর ত্রিশ বৎসরের মধ্যে মুঘল সাম্রাজ্যের অস্তিত্ব ভস্মরেখাকারে পরিণত হইল। মুঘল সাম্রাজ্যের এই চরম দুর্দিনে পারস্তরাজ নাদীর শাহের ভারত আক্রমণে মুঘল সাম্রাজ্যের ভিত্তি শিথিল হইয়া গেল (১৭৩২ খ্রী:)।

এই সময়ের সর্বপ্রধান ঘটনা শিখনামক বান্দার অভ্যুত্থান। পঞ্জাবের অন্তর্গত সরহিন্দের মুঘল শাসনকর্তা শিখগুরু গোবিন্দসিংহের শিষ্য জাতির উত্থান : শিখ পুত্রগণকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করিয়াছিলেন। ইহার প্রতিশোধ আকাজক্ষায় বান্দা সরহিন্দ লুণ্ঠন করেন এবং গুরু গোবিন্দ সিংহের পুত্রহত্যাকারী সরহিন্দের ফৌজদার ওয়াজির খানকে হত্যা করেন। বাহাদুর শাহ স্বয়ং বান্দার বিরুদ্ধে অগ্রসর হইয়া তাঁহাকে লোহগড় দুর্গে আবদ্ধ করলেন, কিন্তু বান্দা পলায়ন করিয়া আশ্রয়লাভ করেন।

বাহাদুর শাহের মৃত্যুর পর (১৭১৫ খ্রী:) তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র জাঁহাদার শাহ ভ্রাতৃত্বশ্বে জয়লাভ করিয়া সিংহাসন অধিকার করেন। তিনি ছিলেন বিলাসী, মত্তপায়ী ও চরিত্রহীন। অপক্লপ রূপলাবণ্যময়ী নর্তকী জাঁহাদার শাহ লালকুমারী তাঁহার রাজত্বকালে দ্বিতীয় নূরজাহানের ভূমিকা গ্রহণ করিয়াছিলেন। লালকুমারী ছিলেন প্রকৃতপক্ষে রাজ্যের সর্বময়ী কর্ত্রী। এক বৎসর রাজত্বের পরই জাঁহাদার তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ফারুকশিয়র কর্তৃক সিংহাসনচ্যুত ও নিহত হন।

ফারুকশিয়রের সিংহাসনলাভের প্রধান সহায়ক ছিলেন সৈয়দ আবদুল্লা ও সৈয়দ হোসেন আলি খান নামক ভ্রাতৃত্বদ্বয়। সম্রাটের অযোগ্যতার সুযোগে এই সৈয়দ ভ্রাতৃত্বদ্বয়ই প্রকৃতপক্ষে রাজ্যের শাসক হইয়া দাঁড়াইলেন। ওমরাহগণের আত্মকলহে রাজদরবার ষড়যন্ত্র-ক্ষেত্রে পরিণত হইল। ওমরাহগণ ছিল তিন দলে বিভক্ত—হিন্দুস্থানী (ভারতবর্ষে জাত), ইরানী (পারস্ত ও খোরাসান হইতে আগত) এবং তুরানী (মধ্য এশিয়া হইতে আগত)। বিভিন্ন দলের পরস্পর ষড়যন্ত্র ও বিবাদে সাম্রাজ্য দুর্বল হইতে লাগিল। ষাডবাররাজ অজিতসিংহ বিদ্রোহী হইলেন, কিন্তু পরে সম্রাটের আত্মগত্য স্বীকার করিয়া তাঁহার সহিত কন্যার বিবাহ দিলেন। শিখনামক বান্দা ধৃত হইয়া অম্বচরবার্গসহ নিষ্ঠুরভাবে নিহত হইলেন। আত্মার

পশ্চিমে ভরতপুরের জাঠনায়ক চুড়ামণি বিদ্রোহী হইলে সৈয়দ আবদুল্লা তাঁহাকে আত্মগত্য স্বীকার করিতে বাধ্য করিলেন। সৈয়দ হোসেন আলীর সহিত

জাঠ বিদ্রোহ

চুক্তির ফলে বালাজী বিশ্বনাথ দাক্ষিণাত্যের মুঘল সুলতান হইতে চৌধ আদায়ের অধিকার লাভ করেন। কিন্তু তাঁহাকে বাৎসরিক দশ লক্ষ মুদ্রা রাজকোষে প্রদানের প্রতিশ্রুতি দিতে হইল।

১৭১৯ খ্রীষ্টাব্দে ফারুকশিয়রের চক্রান্তে শঙ্কিত হইয়া সৈয়দ ভাতৃদ্বয় তাঁহাকে পদচ্যুত ও হত্যা করেন। তাঁহাদের মনোনীত বাহাদুর শাহের

রোশন আখতার

ছইজন পৌত্রের পর পর অকাল মৃত্যু হইলে সৈয়দ ভাতৃদ্বয় রোশন আখতার নামে বাহাদুর শাহের আর এক পৌত্রকে সিংহাসনে স্থাপন করিলেন (১৭১৯ খ্রীঃ)। রোশন আখতার “মুহম্মদ শাহ” উপাধি গ্রহণ করিলেন।

সিংহাসন লাভের পর মুহম্মদ শাহ সৈয়দ ভাতৃদ্বয়কে হত্যা করিবার ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হন। তসেন আলী খান দাক্ষিণাত্য অভিযানের পথে গুপ্ত-ঘাতকের হস্তে নিহত হইলেন (১৭২০ খ্রীঃ)। সৈয়দ আবদুল্লা সম্রাটের

মুহম্মদ শাহ

বিরুদ্ধে তখন বিদ্রোহ করেন এবং মুহম্মদ ইব্রাহিম নামক বাহাদুর শাহের আর একটি পৌত্রকে সিংহাসন দানের চেষ্টা করেন। কিন্তু পরাজিত ও বন্দী আবদুল্লাকে বিষ-প্রয়োগে হত্যা করা হইল (১৭২২ খ্রীঃ)।

সৈয়দ ভাতৃদ্বয়ের পতনও মুঘল সাম্রাজ্য রক্ষা পাইল না। কেন্দ্রীয় সরকারের দুর্বলতার সুযোগে বিভিন্ন প্রদেশে স্বাধীন রাজ্যের উদ্ভব হইল।

স্বাধীন মুসলিম রাজ্য মুহম্মদ শাহের প্রধান মন্ত্রী নিজাম-উল-মুলক

উপাধিধারী মীর কমরউদ্দীন চিন্‌কিলিচ খান সমরখন্দী নামক এক ব্যক্তি দাক্ষিণাত্যের শাসনকর্তার পদে অধিষ্ঠিত হইয়া একটি স্বাধীন সুবিশাল রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন (১৭২৪ খ্রীঃ)। হায়দরাবাদের নিজাম ছিলেন তাঁহারই বংশধর। অযোধ্যার শাসনকর্তা সাদৎ খান ইরানী এবং বাদশার সুবাদার আলীবর্দী খানও কার্যত স্বাধীন হইলেন।

রোহিলা আফগানগণ আলী মুহম্মদ খান নামক একজন ধর্মাস্ত্রিত হিন্দুর

স্বাধীন রোহিলখণ্ড নেতৃত্বে স্বাধীন রোহিলখণ্ডের পত্তন করিল। পঞ্জাবের

শিখ ও ভরতপুরে জাঠগণের ক্ষমতা ক্রমশ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিল। মধ্যভারতের রাজপুতগণও প্রকৃতপক্ষে স্বাধীন হইল।

মারাঠাগণ মালব ও গুজরাটে প্রাধান্য স্থাপন করিয়া পেশোয়া প্রথম

মারাঠাগণের রাজা বাজীরাও-এর নেতৃত্বে বীরদর্পে দিল্লীর অভিমুখে অগ্রসর

হইল (১৩৩৭ খ্রীঃ)। ফলে সম্রাট আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর

ত্রিশ বৎসরের মধ্যেই বিশাল মুঘল সাম্রাজ্যের আয়তন মুষ্টিমেয় কয়েকটি প্রদেশের মধ্যে সীমাবদ্ধ হইয়া পড়িল। এই চরম চরিত্রে পারস্য স্থলতান

নাদীর শাহের ভারত আক্রমণ (১৭৩৯ খ্রী:) মুঘল সাম্রাজ্যের পতনকে প্রায় সম্পূর্ণ করিয়া তুলিল।

**নাদীর শাহের ভারত আক্রমণ (১৭৩৯ খ্রী:) :** অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে পারস্যের সাফাবী বংশ দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিল। আফগানদের সঙ্গে যুদ্ধে নাদীর নামক একজন নীচবংশীয় সর্দার ১৭২২ খ্রীষ্টাব্দে পারস্যের বাদশাহ হুসেন সাফাবীকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন, ফলে নাদীর উচ্চ রাজকাৰ্ধে নিযুক্ত হন। কিন্তু তিনি নীচ বংশসম্ভূত বলিয়া



নাদীর শাহ

তাঁহাকে রাজদরবারে কটুক্তি ও শ্লেষবাক্য শুনিতে হইত। ১৭৩১ খ্রীষ্টাব্দে প্রভুকে বঞ্চিত করিয়া তিনি স্বয়ং সিংহাসন লাভ করেন এবং উচ্চকুল-সম্ভবা সাফাবী বাদশাহজাদীকে বিবাহ করিয়া স্বীয় বংশের মর্যাদা বৃদ্ধি করেন। এক বৎসর পরে নাদীর শাহ ভারতবর্ষ অভিযানের সংকল্প করেন। যুদ্ধ করিতে হইলে একটা কারণ প্রদর্শন করা রাজনৈতিক শিষ্টাচার। নাদীর

শাহ কারণ প্রদর্শন করিলেন যে, দিল্লীর দরবারে পারস্যের দূতের প্রতি যথোচিত মর্যাদা প্রদর্শিত হয় নাই; রাজদূতের অপমান পরোক্ষে রাজাব

ভারত আক্রমণের

কারণ

অপমান, অতএব অপমানের প্রতিশোধ গ্রহণ রাজার কর্তব্য। সুতরাং নাদীর শাহ দিল্লী অভিযানে অগ্রসর হইলেন (১৭৩৮ খ্রী:)। দিল্লীর ময়ূর সিংহাসন, কোহিনূর

(মূল্যবান হীরকখণ্ড) ও ধনরত্ন তাঁহাকে প্রলুব্ধ করিয়াছিল। কান্দাহারকে কেন্দ্র করিয়া ভারতীয় মুঘলদের সঙ্গে পারস্যের সাফাবী রাজবংশের প্রায় একশত বৎসর যুদ্ধ চলিয়াছিল। এই যুদ্ধ ছিল মুঘল-সাফাবী গোষ্ঠীর বংশগত আভিজাত্যের সংগ্রাম।

নাদীর শাহ বিনা বাধায় গজনী, কাবুল ও লাহোর জয় করিয়া দিল্লী অভিমুখে অগ্রসর হইলে মুঘল সম্রাট মুহম্মদ শাহ কর্ণাল নামক স্থানে তাঁহার

কর্ণালের যুদ্ধ

গতিরোধ করিলেন। কর্ণালের যুদ্ধে বাদশাহী ফৌজ পারসিকদের হস্তে পরাস্ত হইল। পরাজিত মুহম্মদ শাহ

বিজয়ী নাদীর শাহের সহিত একসঙ্গে দিল্লী প্রবেশ করিলেন। কয়েক দিন পরে মুহম্মদ শাহের বক্তৃতা দিল্লীতে নাদীর শাহের মিথ্যা মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত হয়

স্বীকার

এবং দিল্লীর নাগরিকগণ প্রায় নয় শত পারসিক সৈন্যকে

হত্যা করে। ক্রোধান্বিত নাদীর শাহ তাঁহার সেনাবাহিনীকে দিল্লীর

অধিবাসীদিগকে হত্যা করিয়া প্রতিশোধ গ্রহণের আদেশ দিল্লীর নির্মম হত্যাকাণ্ড

দিলেন। ফলে দিল্লীর প্রায় সকল গৃহ লুণ্ঠিত ও ভস্মীভূত

হইল এবং মাত্র কয়েক ঘণ্টার মধ্যে অতি নশংস ভাবে লক্ষাধিক মরনারীর

হত্যাকাণ্ড অল্পাধিক হইল। অবশেষে মুহম্মদ শাহের অহুনে এই নৃশংস হত্যাকাণ্ড স্থগিত হয়। নাদীর শাহ প্রায় দুই মাস দিল্লীতে অবস্থান করিয়াছিলেন। সেই সময় তিনি তাঁহার নামাঙ্কিত মুদ্রা প্রচলিত করিয়াছিলেন। প্রায় পনের কোটি নগদ টাকা, পঞ্চাশ কোটি টাকার মণি-মাণিক্য ও অলংকার, শাহজাহানের ভূবনবিখ্যাত ময়ূর সিংহাসন ও প্রসিদ্ধ হীরকখণ্ড

নাদীর শাহের দিল্লী কোহিনূর প্রভৃতি সঙ্গে লইয়া নাদীর শাহ স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। এই অভিযানের ফলে শিক্কু নদের পশ্চিম তীরস্থ প্রদেশ তাঁহার রাজ্যভুক্ত হইল। বাদশাহ উপাধিধারী মুহম্মদ শাহ দিল্লীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত রহিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার মান-সম্মান, প্রভাব-প্রতিপত্তি, ধন-সম্পদ প্রভৃতি সকলই অস্তর্হিত হইল। এই আক্রমণে মুঘল সাম্রাজ্যের সাময়িক দুর্বলতা প্রকাশ পাইল। বিস্মিত জগৎ প্রথম বৃষ্টিতে

আক্রমণের ফলাফল পারিল, “দিল্লীশ্বরো বা জগদীশ্বরো বা” অসহায় পুস্তলিকা মাত্র ; মুঘল সাম্রাজ্যের বাহিরের দীপ্তি ভিতরের অসারতাকে গোপন করিয়া রাখিতে পারে নাই। নাদীর শাহের আক্রমণ মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের কারণ নহে, শক্তিহীনতার স্পষ্ট পরিচয় মাত্র।

**আহম্মদ শাহ ছুররাণীর ভারত আক্রমণ :** ১৭৪৮ খ্রীষ্টাব্দে নাদীর শাহ নিহত হইলে তাঁহার আফগান সেনাপতি আহম্মদ শাহ ছুররাণী পারস্তের ছুররাণীর পরিচয়

পূর্বভাগে আধিপত্য স্থাপন করেন। তিনি ছিলেন আফগানিস্থানের “আবদালী” বংশসম্বৃত এবং আফগানিস্থান রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি “দুর্-ই-দওয়ারান” অর্থাৎ (দুর্-রহস্য, দওয়ারান-যুগ) যুগরত্ন উপাধি ধারণ করেন। এইজন্যই তাঁহার বংশ “ছুররাণী” বংশ নামে পরিচিত। নাদীর শাহের ভারত আক্রমণের ফলে মুঘল রাজশক্তির দুর্বলতা তাঁহার নিকট স্পষ্ট হইয়া উঠে। তিনি আফগানিস্থানের আধিপতি রূপে ১৭৪৮ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৭৬৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত দশ বার ভারতবর্ষ

আক্রমণ করিয়াছিলেন। মুসলমান রাজত্বের প্রথম বছর ভারত আক্রমণ

ভাগে আফগানিস্থান হইতে মামুন গজনভী এবং মুহম্মদ ঘুরী ভারত আক্রমণ করিয়াছিলেন ; শেষভাগে আবাব আহম্মদ শাহ ছুররাণী উহার পুনরারুণি করিলেন।

১৭৪৮ খ্রীষ্টাব্দে মুঘল সম্রাট মুহম্মদ শাহের রাজত্বের শেষ ভাগে মারাঠা-উৎপীড়িত মুসলমানগণ কর্তৃক আয়ত্বিত হইয়া আহম্মদ শাহ ছুররাণী পঞ্জাব আক্রমণ করেন। কিন্তু সুবরাজ আহম্মদ শাহের হস্তে তাঁহার পরাজয় হয়। পরবর্তী বাদশাহ আহম্মদ শাহের সময়ে তিনি দুইবার ভারত আক্রমণ (১৭৪৮-১৭৪৯ খ্রী:) করিয়া কাশ্মীর ও পঞ্জাব অধিকার করেন। ছুররাণীর চতুর্থ বার ভারত অভিযান কালে দ্বিতীয় আলমগীর ছিলেন দিল্লীর বাদশাহ। এই অভিযানে দিল্লী ও মথুরায় হত্যাকাণ্ড এবং লুণ্ঠন অল্পাধিক

হইয়াছিল (১৭৫৬ খ্রী:)। মারাঠাগণ পঞ্জাব অধিকার করিলে দুররাণী পক্ষ  
 ৫ বার ভারতে প্রবেশ করিয়া পাণিপথের তৃতীয় যুদ্ধে (১৭৬১ খ্রী:) মারাঠা  
 শক্তিকে শোচনীয় ভাবে পরাজিত করেন। পঞ্জাবের শিখ  
 পাণিপথের তৃতীয় যুদ্ধ  
 (১৭৬১ খ্রী:) সমনের উদ্দেশ্যে তিনি আরও চারিবার পঞ্জাবে অভিযান  
 করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার চেষ্টা ব্যর্থ হয়। আহম্মদ  
 শাহ দুররাণীর মৃত্যুর পর দুররাণী বংশের পতন আরম্ভ হয়। পঞ্জাবে শিখশক্তি  
 তাঁহার বংশধরকে উপেক্ষা করিয়া পঞ্জাবে প্রকৃত পক্ষে নিজেদের আধিপত্য  
 বিস্তার করিল।

মুঘল সাম্রাজ্যের কঙ্কাল (১৭৪৮-১৮৫৮ খ্রী:) : মুহম্মদ শাহের মৃত্যুর  
 (১৭৪৮ খ্রী:) পর তাঁহার পুত্র আহম্মদ শাহ নিবিষ্টেই সিংহাসনে আরোহণ  
 করেন। তাঁহার অল্পকাল স্থায়ী রাজত্বকালে আফঘানিস্থানের আধিপত্য  
 আহম্মদ শাহ দুররাণী দুই বার ভারত অভিযান করেন। ফলে পঞ্জাব ও  
 আহম্মদ শাহ মূলতান বাদশাহের হস্তচ্যুত হইল। নিজাম-উল-মুলকের  
 পৌত্র গাজীউদ্দীন ১৭৫৪ খ্রীষ্টাব্দে আহম্মদ শাহকে সিংহাসন-  
 চ্যুত করিয়া চক্ষু অন্ধ করিয়া দিলেন। জাঁহাদার শাহের পুত্র দ্বিতীয়  
 আলমগীর সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হন। তাঁহার রাজত্বকালে ভারতবর্ষ চতুর্থ  
 বার আহম্মদ শাহ দুররাণী কর্তৃক আক্রান্ত হয় এবং দিল্লী ও মথুরায় হত্যা-  
 কাণ্ড ও লুণ্ঠন অস্বস্তিত হয় (১৭৫৬ খ্রী:)। ইহার পর বৎসরই (১৭৫৭ খ্রী:)  
 পলাশীর যুদ্ধের ফলে ও রবার্ট ক্লাইভের নেতৃত্বে বাঙ্গলাকে কেন্দ্র করিয়া  
 ভারতে ইংরেজ শক্তির প্রতিষ্ঠা হইল।

দ্বিতীয় আলমগীর আততায়ী কর্তৃক নিহত হইলে তাঁহার পুত্র দ্বিতীয়  
 শাহ আলম দিল্লীর বাদশাহ বলিয়া ঘোষিত হইলেন (১৭৫৯ খ্রী:)। কিন্তু  
 দ্বিতীয় শাহ আলম ১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দের পূর্বে তিনি দিল্লীতে প্রবেশ করিতে  
 পারেন নাই। তিনি অযোধ্যার নবাব শুজাউদ্দৌল্লা এবং  
 ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির আশ্রিত রূপে এলাহাবাদে অবস্থান করেন। তাঁহার  
 নিকট হইতেই রায় দুর্গভের চেষ্টায় ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বঙ্গ-বিহার-  
 উড়িষ্যার দিওয়ানি লাভ করে (১৭৬৫ খ্রী:)। ১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দ হইতে তিনি  
 মারাঠাদের আশ্রয়ে দিল্লীতে বাস করিতে আরম্ভ করেন। ইতোমধ্যে রোহিল-  
 খণ্ডের আমীর গোলাম কাদীর দিল্লী আক্রমণ করিয়া শাহ আলমকে বন্দী  
 করেন এবং জীবন্ত অবস্থায় তাঁহার চক্ষু উৎপাটন করেন। ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে  
 লর্ড ওয়েলেসলী দিল্লী ও আগ্রা অধিকার করিলে দ্বিতীয় শাহ আলম  
 ইংরেজ আশ্রয়ে বৃত্তিভোগী হইয়া রহিলেন।

শাহ আলমের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় আকবর (১৮০৬-১৮৩৭ খ্রী:)  
 এবং পৌত্র দ্বিতীয় বাহাদুর শাহ (১৮৩৭-১৮৫৮ খ্রী:) ইংরেজের বৃত্তিভোগী  
 বাদশাহ হইলেন। দ্বিতীয় আকবরই বাদশাহের প্রাপ্য অর্থ সংগ্রহের জন্য

রাজা রামমোহন রায়কে ইংলণ্ডে প্রেরণ করিয়াছিলেন। সিপাহী বিদ্রোহের সময় বিদ্রোহিগণ বুদ্ধ বাহাদুর শাহকে হিন্দুস্থানের সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিল। বিদ্রোহে যোগদানের অপরাধে তিনি ইংরেজ গভর্নমেন্ট কর্তৃক রেজুগে নির্বাসিত হইলেন এবং সেইখানেই দিল্লীর শেষ মুঘল বাদশাহ বাহাদুর শাহের দেহাবসান হইল ( ১৮৬২ খ্রিঃ )।

**মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের কারণ :** ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বাবর কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত মুঘল সাম্রাজ্য আকবরের রাজত্বকালে সুদৃঢ় হইয়া উন্নতির চরমশীর্ষে আরোহণ করে। কিন্তু অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে সম্রাট আওরঙ্গজেবের শাসনকালে উহা ধ্বংসোন্মুখ অবস্থায় উপনীত হয়। প্রকৃতপক্ষে আকবর মুঘল সাম্রাজ্যের বীজ বপন করিয়াছিলেন, জাহাঙ্গীর জল সিঞ্জন করিয়াছিলেন, শাহজাহান ফলভোগ করিয়াছিলেন, আওরঙ্গজেব উহার মূল উৎপাটন করিয়াছিলেন। মুঘল সাম্রাজ্যের বিশাল আয়তন ইহার পতনের অন্ততম কারণ। সে যুগে দ্রুত যাতায়াত ও সংবাদ আদান-প্রদানের নানাবিধ অসুবিধা ছিল। কোন দূরবর্তী প্রদেশে বিদ্রোহ আরম্ভ হইলে সাম্রাজ্যের কেন্দ্রস্থল হইতে যথা সময়ে সৈন্য প্রেরণ করিয়া উহার দমন সকল সময় সহজ বা সম্ভবপর হইত না। স্তত্রাং মুঘল সাম্রাজ্যের বিশাল বিস্তৃতি ক্ষমতার উৎস না হইয়া দুর্বলতার কারণ হইয়াছিল।

সুলতানী আমলের শাসনের দ্বায় মুঘলশাসনও ছিল সামরিক শক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। শাসকগণের সহিত প্রজাসাধারণের কোন হৃদয়ের বন্ধন ছিল না। সামরিক শক্তির উপর জাতীয় চেতনার সঞ্চার না হওয়ায় জনসাধারণের রাষ্ট্রের প্রতি সম্বন্ধবোধ জাগ্রত হয় নাই। এইজন্ত বিশাল সাম্রাজ্যের এক্য প্রতিষ্ঠা একরকম অসম্ভব ছিল। সম্মিলিত ভারতবাসীর জাতীয় প্রীতির উপর আকবর সাম্রাজ্যের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু তাঁহার পরবর্তী সম্রাটগণের ( বিশেষত জাতীয়বোধের অভাব. আওরঙ্গজেবের ) অহুদার নীতি ও হিন্দুবিদ্বেষের ফলে সেই ভিত্তি সম্পূর্ণ বিনষ্ট হইয়া গেল এবং সঙ্গে সঙ্গে মুঘল সাম্রাজ্যের ভিত্তি দুর্বল হইয়া পড়িল।

সম্রাট আওরঙ্গজেবের ব্যক্তিগত চরিত্র, অহুদার ধর্মনীতি ও সুদীর্ঘ জীবন য়ে মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের জন্ত আংশিকরূপে দায়ী তাহা অস্বীকার করা যায় না। তাঁহার সন্ধিচিন্তিতার জন্ত রাজ্যের দারিদ্র্যশীল কর্মচারীদের কর্মস্বাধীনতা ক্ষুণ্ণ হয়। তাঁহার অহুদার ধর্মনীতির ফলে রাজপুত, জাঠ, শিখ, মারাঠা প্রভৃতি শক্তির অভ্যুদয় হয় এবং তাহাদের বিদ্রোহের ফলে সাম্রাজ্যের ভিত্তিমূল শিথিল হইয়া পড়ে। আওরঙ্গজেবের ছাঞ্চি বংশস্রব্যাগী দ্ব্যক্ষিপাত্য যুদ্ধে বহু সৈন্য নাশ ও অগণিত অর্থব্যয় এবং দীর্ঘকাল সন্ন্যাসের

অস্থিতিতে উত্তর-ভারতের শাসন প্রণালীতে বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি হওয়ায় মুঘল সাম্রাজ্য ক্রমে ক্রমে অস্তঃসারশূন্য হইয়া পড়ে।

মুঘল সম্রাটগণের দ্বারা স্বেচ্ছাচারী শাসকের সাম্রাজ্যের স্থায়িত্ব তাঁহাদের ব্যক্তিগত ও কর্মদক্ষতার উপর নির্ভর করে। সেইজন্য তাঁহাদের রাজত্বকালে সাম্রাজ্যের বিশাল আয়তন সত্ত্বেও আভ্যন্তরীণ শান্তি ও শৃঙ্খলা মোটের উপর অক্ষুণ্ণ ছিল। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর তের বৎসরের আওরঙ্গজেবের পরবর্তী  
বাদশাহের দুর্বলতা

মধ্যে সিংহাসন লইয়া সাতটি ভীষণ যুদ্ধ সংগঠিত হয়। একমাত্র বাহাদুর শাহ ব্যতীত আওরঙ্গজেবের উত্তরাধিকারিগণ প্রায় সকলেই ছিলেন রাজনৈতিক বুদ্ধিবিহীন, বিলাসপরাশ্রয়, অক্ষম ও মন্ত্রীদের হস্তে ক্রীড়নকল্পরূপ। তাঁহাদের দুর্বলতার সুযোগে শাসনকর্তাগণ স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। তাঁহাদের পক্ষে নবজাগ্রত হিন্দুশক্তি অথবা বিদেশী বণিকদিগকে দমন করা অসম্ভব হইয়া পড়িল।

অষ্টাদশশতাব্দীর মুঘল দরবারের ওয়সাহগণ ছিলেন ষড়যন্ত্রপ্রিয় ও মন্ত্রিগণের স্বার্থপরতা  
স্বার্থোদ্বেষী। সাম্রাজ্যের কল্যাণ অপেক্ষা স্বীয় স্বার্থরক্ষার জন্য তাঁহারা বেশী সচেষ্ট ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে বিবাদ বিসংবাদ ও যুদ্ধ নিত্যকার ব্যাপার ছিল। মুঘল সাম্রাজ্য ধ্বংসের জন্য সৈরদ ভ্রাতৃদ্বয়, নিজাম-উল-মুলক, গাজীউদ্দীন প্রভৃতি আত্মরক্ষণ অনেকেংশে দায়ী ছিলেন সন্দেহ নাই।

বৈদেশিক আক্রমণে মুঘল সাম্রাজ্যের শক্তি ক্ষয় হইয়াছিল। নানীর শাহ এবং আহমদ শাহ আবদালীর আক্রমণ দ্বারা প্রমাণিত হইল যে, মুঘল সামরিক শক্তি দুর্বল ও অস্তঃসারহীন। শাহজাহানের সময়েই উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত অভিযানের ব্যর্থতার মুঘল সামরিক শক্তির দুর্বলতা প্রকাশ পাইয়াছিল। এই ক্রমবর্ধমান সামরিক দুর্বলতা সাম্রাজ্য পতনের অন্যতম কারণ সন্দেহ নাই। ইওরোপীয় বণিক সম্ভ্রদায়ে 'ভারত আগমন, বসতি ও বাণিজ্য বিস্তারের ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা মুঘলগণ বুঝিতে পারে নাই। সর্বশেষে পর্তুগীজ, ওলন্দাজ, ইংরেজ ও ফরাসী জাতি ভারতবর্ষে নানা গোলযোগ সৃষ্টি করিয়া দেশের রাজনৈতিক ভিত্তিমূল নষ্ট করিয়া দিয়াছিল।

মুঘল সম্রাটগণের সামরিক শক্তির উৎস ছিল স্থলবাহিনী। বহুদূর বিস্তৃত ও অরক্ষিত উপকূলভাগ রক্ষা করিবার জন্য তাঁহারা উপযুক্ত নৌ-বহর নির্মাণ করেন নাই। ফলে তাঁহারা পাশ্চাত্য বণিকদিগকে সম্পূর্ণ আয়ত্ত করিতে সক্ষম হন নাই।

সংক্ষেপে মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের কারণ : সাম্রাজ্যের বিশালতা, সামরিক শক্তির উপর অত্যধিক নির্ভরতা, আওরঙ্গজেবের রাজনীতি ও ধর্মনীতি এবং দাক্ষিণাত্যে দীর্ঘকাল স্থিতি, দাক্ষিণাত্যের শিয়া রাজ্যদ্বয় ধ্বংস,

পরবর্তী দুর্বল মুঘল সম্রাটগণের বিলাসিতা, অক্ষমতা ও আত্মকলহ, অপরি-  
বর্তনীয় মুঘল যুদ্ধনীতি, নৌ-বলের অভাব, প্রাদেশিক শাসনকর্তাদের  
স্বাধীনতা লাভ ও প্রাদেশিক রাজ্যস্থাপন, হিন্দু-জাগরণ, মারাঠা, রাজপুত,  
শিখ, জাঠ প্রভৃতি জাতির স্বাভাবিকবোধ, বিদেশী নাদীর শাহ ও আহমদ শাহ  
দুরাণীর আক্রমণ। সর্বশেষে ইংরেজ জাতি ভারতে বাণিজ্য-বিস্তার ও শক্তি  
বৃদ্ধি করিয়া বিভিন্ন রাজ্যের মধ্যে গোলযোগ সৃষ্টি করিয়াছিল। ফলে ঘটনা  
বিপর্যয়ে ব্রিটিশ জাতি মুঘল শাসনক্ষেত্রের স্থলাভিষিক্ত হইল।

**ভারতবর্ষের ইতিহাসে মুঘল সাম্রাজ্যের দান :** মুঘলবংশ সগৌরবে  
১৫২৬ হইতে ১৭০৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এক শত একাশি বৎসর ভারতে রাজত্ব  
করে। এই স্বদীর্ঘ সময়ের মধ্যে শূরবংশ মাত্র পনের বৎসরের জন্য একটি  
ছেদচিহ্ন রচনা করিয়াছিল। এই স্বল্পপরিসর সময় নিরর্থক হয় নাই। কারণ  
শের শাহ তাঁহার কেন্দ্রীয় যুগোপযোগী ধর্মনিরপেক্ষ শাসন, প্রজাহিতকর  
সংস্থান এবং রাজস্বব্যবস্থা দ্বারা সম্রাট আকবরের জন্য  
আকবরের রাষ্ট্র ব্যবস্থার একটি নূতন দৃষ্টিভঙ্গীর অবতারণা করিয়াছিলেন। ১৭০৭  
শের শাহের প্রভাব হইতে ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত মুঘল বংশের পতনের যুগ ;  
তারপর ১৭৬৫ হইতে ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত মুঘল সাম্রাজ্যের ককাল বহনের যুগ।

মুসলিম-ভারতের কোন রাজবংশ এত দীর্ঘকাল একচ্ছত্র রাজত্ব করেন  
নাই। বাবর হইতে আওরঙ্গজেব পর্যন্ত ক্রমান্বয়ে ছয় জন ক্ষমতাশালী বাদশাহ  
রাজত্ব করিয়াছিলেন। বিদেশী ও ভিন্নধর্মী হওয়া সত্ত্বেও মুঘল বংশ ভারতবর্ষকে  
স্বদেশ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিল। দেশাতিরিক্ত স্বদেশপ্রেমে অল্পপ্রাণিত হইয়া  
তঁাহারা আরব, পারস্য ও সমরখন্দের প্রতি সতৃষ্ণ এবং  
সম্পদ সঞ্চার করিয়াছেন নাই। ভারতের সম্পদ বিদেশে  
প্রেরণ করিয়া তঁাহারা দেশের রক্ত শোষণ করেন নাই।  
তঁাহারা বিশ্বজনীন ইসলামের স্বপ্নও দেখেন নাই। মুসলমান হইলেও কবের  
তুর্কী স্থলতান এবং পারস্যের বাদশাহকে মুঘল বংশ হিন্দুস্থানের শত্রু বলিয়া  
বিবেচনা করিয়াছিল এবং তঁাহাদের প্রতি সেইরূপ ব্যবহারই করিয়াছিল।

আওরঙ্গজেব ভিন্ন প্রায় সকল সম্রাটই ভারতবর্ষকে হিন্দু-মুসলমানের  
সম্মিলিত দেশ বলিয়া বিবেচনা করিতেন। মুসলিম সাম্রাজ্যের প্রজা হইলেও  
রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থায় হিন্দুর ন্যূনাধিক প্রতিষ্ঠা ছিল। তঁাহারা প্রাদেশিক শাসনকর্তা  
বা স্ববাদার রূপে, সর্বোচ্চ সেনাপতি বা মনসবদার রূপে  
অথবা রাজস্ব ব্যবস্থাপক রূপে নিযুক্ত হইতেন। বিবাহসূত্রে  
বহু রাজপুত পরিবারের সঙ্গে মুঘল পরিবার সম্বন্ধ স্থাপন  
করিয়াছিল। অনেক হিন্দু পরিবার দরবারে সম্মান লাভ করিয়াছিল।  
পৃথিবীর সকল মুসলমান রাজ্যেই অ-মুসলমানের স্থান অতি সংকীর্ণ ;  
অ-মুসলমানকে ধর্মের ক্ষেত্রে বহু অসুবিধা ভোগ করিতে হয়। কিন্তু



মুঘল রাজ্যে হিন্দুগণ অন্য মুসলমান রাজ্যের তুলনায় অনেকটা স্ববিধা ও স্বযোগ লাভ করিয়াছিল। ১৫৬১ হইতে ১৬৭২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত হিন্দুগণ জিজিয়া কর, তীর্থদান কর ও কেশ-মুণ্ডন কর হইতে অব্যাহতি পাইয়াছিল। হিন্দুগণ ব্যক্তিগত স্বাধীনতা বহুক্ষেত্রে উপভোগ করিত; তাহারা ধর্ম্মাহুষ্ঠান, মন্দির

মুঘল রাজ্যে হিন্দু

ব্যক্তি স্বাধীনতা

নির্মাণ ও শাস্ত্রালোচনার নানাবিধ স্বযোগ লাভ করিত।

বিচার ও ধর্ম ভিন্ন অন্যান্য বিভাগে হিন্দুগণও উচ্চ পদে

নিযুক্ত হইতে পারিত। আকবর ও আওরঙ্গজেবের

দৃষ্টিভঙ্গীর পার্থক্যে মুঘল সাম্রাজ্যে যে পরিস্থিতির উদ্ভব হইয়াছিল, তাহাতে প্রমাণিত হয় ভারতে ধর্মনিরপেক্ষ রাজ্য সম্ভব ও সুফলপ্রদ।

মুঘল রাজ্যে নানাদিক দিয়া সর্বভারতীয় ঐক্য স্থাপিত হইয়াছিল। পূর্বে আসাম, পশ্চিমে কাবুল, দক্ষিণে রামেশ্বর, উত্তরে কাশ্মীর পর্যন্ত মুঘল সাম্রাজ্য

সর্বভারতীয় ঐক্য

বিস্তৃত ছিল। এক সম্রাট, এক রাষ্ট্র, এক শাসন, এক

বিধান, এক রাষ্ট্রভাষা, এক মুদ্রা এবং এক মিলিত সংস্কৃতি

ধর্মের পার্থক্য সত্ত্বেও রাষ্ট্রীয় ঐক্য সূচনা করিত।

মুঘল রাজত্বকাল সমন্বয়ের যুগ। মুঘল যুগে শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির যথেষ্ট সমন্বয় ও উন্নতি হইয়াছিল। মুঘল বংশে নানা জাতির রক্ত ও সভ্যতার সংমিশ্রণ ঘটিয়াছিল। স্ততরাং তাহারা ভারতবর্ষে আসিয়া অ-মুসলমানের সঙ্গে

শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতি সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। আরব জাতি

সমন্বয়

ভারতবর্ষ জয় করিলে হয়ত ভারতও মিশর কিংবা

পারস্যের মত সম্পূর্ণভাবে ‘আরবায়িত’ হইত এবং

ভারতের প্রাচীন সভ্যতা, ভাষা, জাতীয় আচার-ব্যবহার প্রভৃতি বিলুপ্ত হইয়া যাইত।

মুঘল সাম্রাজ্যে অনেক দোষও ছিল। মোল্লা ও ধর্ম্মাঙ্ক মুসলিমগণ নানাদিক দিয়া ইসলামের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠা করিতে চেষ্টা করিত। মুঘল রাজকর্মচারিগণ প্রায়ই সম্রাটগণের উদার নীতির মর্ম বৃদ্ধিতে পারিতেন না। সেইজন্য সর্বক্ষেত্রে হিন্দুগণের জ্ঞানবিকাশের স্বযোগ হয় নাই। তবুও মুঘল যুগে হিন্দু-

মুঘল যুগে প্রাথমিক

ভাষা ও শিল্পের শ্রীবৃদ্ধি

মুসলমানের সম্মিলিত চেষ্টায় প্রাদেশিক ভাষা, শিল্প,

স্থাপত্য, সংগীত ও চাক্কল। মোটের উপর শ্রীবৃদ্ধি লাভ

করিয়াছিল। হিন্দু যে কেবল “মুসলমানের জন্য জল

তুলিত এবং কাঠ কাটিত,” তাহা সম্পূর্ণ সত্য নহে।

আত্মীয়বিরোধ, সিংহাসনের জন্য ষড়যন্ত্র, হত্যা ও অনাচার মুঘল রাজ্যে

মুঘল পরিবারে অন্তর্ভুক্ত

অনেক অনর্থ সৃষ্টি করিয়াছিল। সম্রাটের একাধিক পুত্র-

সন্তানের জন্য অভিলাষ ও অকল্যাণ বলিয়া বিবেচিত হইত। মুঘল রাজ্যান্তঃপুরিকাগণ প্রায়ই অবিবাহিতা থাকিয়া রাজনীতিতে

অংশ গ্রহণ করিয়া রাষ্ট্রে জটিলতা সৃষ্টি করিতেন। মুঘল রাজ-পরিবারের

বিলাস হিন্দু-মুসলিম অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যে সংক্রামিত হওয়ার ফলে সমাজে অনেক ক্রন্দ সৃষ্টি হইয়াছিল।

আওরঙ্গজেবের অত্যধিক ধর্মবিশ্বাস, অহুদার নীতি ও হিন্দুবিদ্বেষ পূর্ব-যুগের বহু শুভ প্রচেষ্টাকে নষ্ট করিয়া দিয়াছিল। আওরঙ্গজেবের রাজত্বের নিফলতা পরবর্তী যুগে ভারতবর্ষ শাসনে একটা মূল্যবান উপদেশ।

### অমূল্যলীলা

- ১। আওরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর হইতে নাদীর শাহের আক্রমণকাল পর্যন্ত মুঘল সাম্রাজ্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লিখ।

(Trace the history of decomposition of Mughal Empire from Aurangzeb to the invasions of Nadir Shah.)

- ২। মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের কারণ কি ?

(What were the causes of the fall of the Mughal Empire ?)

- ৩। মুঘল সাম্রাজ্যের উপর অন্তঃপুরিকাদের প্রভাব ও পরিণতি আলোচনা কর।

(What was the nature and extent of feminine influence on the Mughal Empire ?)

- ৪। মুঘল পিতা ছিলেন আদর্শ, মুঘল রাজপুত্র ছিলেন জঘন্য—এই বাক্যের যথার্থ্য নির্ণয় কর।

(Mughal fathers were ideal, Mughal sons were criminals. Do you agree ?)

- ৫। ভারতবর্ষের ইতিহাসে মুঘল রাজবংশের দানের রূপ বর্ণনা কর।

(What were the contributions of the Mughals to the history of India ?)

- ৬। সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ : (ক) নাদীর শাহের ভারত আক্রমণ (খ) আহম্মদ শাহ দুর্রাণীর অভিযান।

(Write short notes on : (a) Invasions of Nadir Shah. (b) Invasions of Ahmad Shah Durrani.)

## মুঘলযুগে ভারতবর্ষ

**অধ্যায় পরিচয় :** প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে যেমন মৌর্যযুগ এবং গুপ্ত যুগ, মধ্যযুগের ইতিহাসেও তেমনি মুঘলযুগে হিন্দুর বিরুদ্ধে উম্মা সত্ত্বেও জ্ঞানে-শুণে, শিল্প-কলায়, স্থাপত্যে, সাহিত্যে, শিক্ষায়, সংস্কৃতিতে—জীবনের প্রায় সকল ক্ষেত্রে, ভারতীয় হিন্দু-মুসলমানের মিলিত মনীষার অপূর্ব বিকাশ সাধন হইয়াছিল।

**বৈদেশিক পর্যটকগণের বিবরণী :** মুঘলযুগে বহু বিদেশী জ্ঞানী-শুণী, রাজদূত, বণিক, পর্যটক ও ধর্মপ্রচারক ভারতে আসিয়াছিলেন। তাঁহাদের লিখিত বিবরণে মুঘলযুগের ঐশ্বর্য ও সমৃদ্ধির পরিচয় পাওয়া যায়। এই বিদেশী ভ্রমণকারীদের মধ্যে ইংরাজ পর্যটক রাল্ফ ফিচ, হকিন্স এবং স্ত্রার টমাস রো, ওলন্দাজ পেলসয়ার্ত, ফরাসী টেভারনিয়, বাণিয়ে এবং ইতালীয় মাল্লুচ্চি বিখ্যাত।

**রাল্ফ ফিচ ( ১৫৮৫ খ্রি: ) :** সম্রাট আকবরের রাজত্বের শেষভাগে রাল্ফ ফিচ ভারতে আগমন করেন। তাঁহার বিবরণী হইতে জানা যায় যে, আগ্রা ও কতেপুর সিক্রী নগর দুইটিই ছিল তখন লণ্ডন হইতে বৃহত্তর। বাদ্গলার বাথরগঞ্জে অবস্থিত বাকলা একটি সুন্দর শহর ছিল। উহার বিশাল অট্টালিকা ও সুপ্রশস্ত রাজপথ দর্শন করিয়া তিনি বিস্ময়াভিভূত হইয়াছিলেন।

এই সময় রুডলফ্ একাভিবা, ফ্রান্সিস জেভিয়ার এবং মনসারেট খ্রীষ্ট ধর্ম প্রচারের জন্ত ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং সম্রাট আকবরের অমুগ্রহ লাভ করেন। রুডলফ্ এবং মনসারেটের বিবরণে সমসাময়িক মুঘল যুগের ধর্ম সম্বন্ধে অনেক তথ্য বর্ণিত আছে। জেভিয়ার মুঘল রাজনীতিও আলোচনা করিয়াছেন।

**টেভার্নিয়ে ( ১৬৪১-১৬৬৭ খ্রি: ) :** ইনি ছিলেন ফরাসী দেশীয় জহরৎ ব্যবসায়ী। মুঘল রাজসভায় ঐশ্বর্য, আড়ম্বর এবং ময়ূর সিংহাসন দর্শনে তিনি বিস্ময়াভিভূত হইয়াছিলেন। তাঁহার বিবরণ হইতে দেশের উৎপন্ন দ্রব্যাদি, অর্থের আদান-প্রদান, বাণিজ্য ইত্যাদি সম্বন্ধে অনেক তথ্য জানা যায়।

**বাণিয়ে ( ১৬৫৭-১৬৬৬ খ্রি: ) :** বাণিয়ে ছিলেন একজন ফরাসী চিকিৎসক। তিনি আওরঙ্গজেবের রাজত্বের প্রথম দশ বৎসর ভারতে অবস্থান করিয়াছিলেন। তাঁহার মতে, আওরঙ্গজেব ছিলেন প্রতিভাসম্পন্ন রাজনীতি-বিদ। মুঘল সাম্রাজ্যের ঐশ্বর্য-আড়ম্বর ছিল অতুলনীয়। মুঘল যুগে প্রাদেশিক

শাসনকর্তাগণ প্রায় সকলেই ছিলেন অত্যাচারী। বাঙ্গলা অত্যন্ত সমৃদ্ধ প্রদেশ ছিল। বাঙ্গলা দেশ হইতে প্রচুর পরিমাণে ধান ও চিনি ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলে এবং ভারতের বাহিরেও রপ্তানি হইত। বাঙ্গলার ধান, চিনি, তুলা, মসলিন ও রেশম বিখ্যাত ছিল। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, শায়েস্তা খানের সময়ে বঙ্গদেশে টাকায় আট মণ চাউল পাওয়া যাইত। বিদেশী বণিকগণ বলিত—“বাঙ্গলায় প্রবেশের একশত পথ আছে, কিন্তু বহির্গমনের একটি মাত্র পথ” অর্থাৎ বলপূর্বক বিতাড়িত না হইলে কেহ বাঙ্গলা ত্যাগ করেন না। বাঙ্গলা দেশে অতুলনীয় স্বাচ্ছন্দ্য এবং সমৃদ্ধি ছিল। মুঘল যুগে বাঙ্গলা দেশ সত্যই ‘সোনার বাঙ্গলা’ ছিল।

**মাহুচ্চি** ( ১৬৪০-১৬৫৩ খ্রী:) : ইতালীর মাহুচ্চি আওরঙ্গজেবের রাজত্বকালে ভারতবর্ষে আগমন করেন। প্রথমে তিনি ছিলেন দারা শিকোর একজন গোলন্দাজ কর্মচারী, পরে চিকিৎসকের ব্যবসা অবলম্বন করেন। তাঁহার মতে দিল্লীর সম্রাট ছিলেন পৃথিবীর সর্বশ্রেষ্ঠ ধনী। মাহুচ্চি রাজকর্মচারীদের অত্যাচার, কৃষকগণের দুরবস্থা এবং মুঘল অন্তঃপুরের অনেক কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। মাহুচ্চি পরিবেশিত মুঘল অন্তঃপুরের কুংসা গ্লানিকর।

**মুঘল যুগে সামাজিক শ্রেণী বিভাগ :** মুঘল যুগে সামাজিক শ্রেণী বিভাগ ছিল অত্যন্ত সুস্পষ্ট। ধর্মগতভাবে মুঘল যুগে ভারতবর্ষে দুইটি প্রধান বিভাগ ছিল—হিন্দু ও মুসলমান। এই দুই বিভাগের প্রত্যেকটির মধ্যে আবার তিনটি করিয়া শ্রেণী ছিল। বাদশাহ ও বাদশাহের নিজ পরিবার ছিল সবল শ্রেণীর উপর। প্রথম শ্রেণীতে ছিলেন বাদশাহের আত্মীয়বর্গ ও আমীরগণ। অবশ্য তাঁহাদের মধ্যে তুর্ক, তাতার, পাবসিক, ভাবতীয় হিন্দু-মুসলমান সকলেই ছিলেন মনসব, জায়গির বা উচ্চ রাজপদের অধিকারী। দ্বিতীয় শ্রেণীতে ছিলেন মহাজন ( শ্রেণী ), বণিক, গণক, লেখক, শিক্ষক, চিকিৎসক, গ্রন্থাবলি প্রভৃতি জ্ঞানী-গুণী অথবা ধনী ব্যক্তি। এই শ্রেণীর লোকের বংশগত বোন বৈশিষ্ট্য ছিল না। ব্যক্তিগত যোগ্যতাই ছিল এই শ্রেণীর উন্নতির সোপান। এই দুই শ্রেণী ভিন্ন স-ভূমি অথবা ভূমিহীন চাষী, শ্রমিক, ক্ষুদ্র-ব্যবসায়ী, কর্মকার, কুস্তকার, তন্তুবায়, জোলা প্রভৃতি শিল্পীগোষ্ঠীর সকলেই ছিল তৃতীয় শ্রেণীভুক্ত। দাস শ্রেণী সম্পূর্ণ পৃথক ছিল। বিদেশ হইতেও দাসদাসী আমদানি করা হইত।

**জীবনযাত্রার মান :** ভারতবর্ষের ধনরত্ন ছিল প্রচুর। কিন্তু এই ধনরাশি জনসাধারণের হস্তে ছিল না। ধনী ছিল অত্যন্ত ধনী, দরিদ্র ছিল অত্যন্ত দরিদ্র। প্রাসাদতুল্য বাসগৃহ, বহুমূল্য বসনভূষণ, আহারে বিলাস ও বিহারে আড়ম্বর ছিল মুঘলযুগের বৈশিষ্ট্য। মুঘলযুগে মৃত কর্মচারীদের সম্পত্তি ও জায়গির রাজ সরকারে বাজেয়াপ্ত হইত। উচ্চ রাজপদ বংশাশ্রমিক ছিল না। মুঘল আমীরগণ বিলাসব্যসন, বসনভূষণ, আহার-বিহার, প্রাসাদ, মসজিদ, সন্মাই

নির্মাণে ও নৃত্যগীতে যথাসর্বস্ব ব্যয় করিতেন এবং স্বভাবতঃই উচ্ছৃঙ্খল ও অমিতব্যয়ী হইয়া উঠিতেন। অন্তঃপুরে অসংখ্য মহিলার অবস্থিতি মুঘল বাদশাহ ও আমীরদের আভিজাত্যের নিদর্শন ছিল। দাসদাসীর সংখ্যা আমীরদের সম্মানের মানদণ্ড ছিল। হিন্দু অভিজাতবর্গও মুসলমান আমীরদের মত বিলাসী হইয়া উঠিয়াছিলেন। দ্বিতীয় শ্রেণীর লোক রাজাহুগ্রহের উপর নির্ভর করিতেন না। তাঁহারা নিজেদের বুদ্ধি ও শক্তি দ্বারা অর্থ উপার্জন করিতেন। অনেকটা এই কারণেই তাঁহারা মিতব্যয়ীও ছিলেন। অনেক সময় তাঁহারা আমীরদের অত্যাচারের ভয়ে যথেষ্ট বিত্তশালী হইয়াও দরিদ্রের মত জীবন যাপন করিতেন। বৈদেশিক বিবরণীতে দেখা যায়, তৃতীয় শ্রেণীর লোকদের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় ছিল। তাহারা সাধারণত মাটির দেওয়াল ঘেরা তাল, বাঁশ অথবা খেজুর পাতার ছাউনি দেওয়া ঘরে বাস করিত। গ্রীষ্মকালে গ্রীষ্মপ্রধান অঞ্চলের লোক উন্মুক্ত প্রাঙ্গণে শয়ন করিত। দরিদ্রের কটিদেশে বস্ত্রখণ্ড ভিন্ন অল্প কোন পরিচ্ছদ ছিল না।

**সামাজিক আচার ব্যবহার :** হিন্দুর সমাজ বন্ধন দৃঢ় থাকায় প্রকাশ্য ভাবে কেহ হিন্দু সমাজের সীমা লঙ্ঘন করিতে পারিত না; কারণ, সমাজের বিধান অমান্য করিলে সমাজচ্যুতির ভয় ছিল। মুসলমান আগমনের পরে ধর্মাস্তর গ্রহণ প্রতিরোধের জন্য হিন্দুগণ সমাজের বন্ধন যথেষ্ট দৃঢ় করিয়াছিলেন। অবগুষ্ঠন এবং অবরোধ প্রথা হিন্দু সমাজে অজ্ঞাত না থাকিলেও মুসলমান আগমনের পরে উহার কঠোরতা বৃদ্ধি পায়। ভারতে সাধারণ ভাবে দাসপ্রথা প্রাচীন যুগ হইতে প্রচলিত থাকিলেও দাস সংগ্রহ এবং দাসদাসী ক্রয়বিক্রয় মুসলমান আগমনের পরে মুসলমান ও হিন্দু সমাজের অচ্ছেদ্য অঙ্গ হইয়া উঠে। মুঘল যুগে উচ্চ সমাজে বিবাহ, জন্মদিন, সিংহাসন আরোহণের দিন, ঈদ, মহরম, হোলি প্রভৃতি উৎসব নৃত্যগীত ও ভোজন সহযোগে মহাসমারোহে অল্পভিত্ত হইত। উৎসবের দিনে আমীরগণ বাদশাহকে উপহার বা নজরানা দিতেন। বাদশাহ ও মর্দাদা অল্পসারে আমীরগণকে উপাধি, তরবারি ও ভূষণ উপহার দিতেন। হিন্দুর মধ্যে সতীদাহ, বাল্যবিবাহ, পণপ্রথা এবং কুলীনের মধ্যে বহু বিবাহ প্রথা প্রচলিত ছিল। সম্রাট আকবর সতীদাহ নিরোধের চেষ্টা করিয়াছিলেন। মারাঠা ও জাঠদের মধ্যে বিধবা বিবাহ প্রথা প্রচলিত ছিল। নারীদের বিশেষ কোন স্বাতন্ত্র্য ছিল না। অনেক বাদশাহ ও আমীর হিন্দু নারী, বিশেষতঃ রাজপুত নারী বিবাহ করিয়াছিলেন। হিন্দু অন্তঃপুরিকার প্রভাবে মুসলমান সমাজে বিবাহ, বসন-ভূষণ প্রভৃতি ব্যাপারে নানাপ্রকার হিন্দু প্রথা প্রচলিত হয়। সমাজের বিভিন্ন স্তরের মানুষের জ্যোতিষ ও সামুদ্রিক রেখাবিদের উপর বিশ্বাস ছিল। মুঘল পরিবারের প্রত্যেক জাতকের কোষ্টি রচনা করান হইত, গণকেরও যথেষ্ট সমাদর ছিল।

**ব্যবসাবিগ্ণ ও শিল্পজাত দ্রব্য :** ভোগই ছিল মুঘলগণের জীবন-

রাজার মুখ্য উদ্দেশ্য। মুঘল বাদশাহ, বেগম, আমীর সকলেই ভোগবিলাসী ও সৌখীন ছিলেন। জীবনকে পরিপূর্ণভাবে উপভোগ করিবার জন্ত যাহা কিছু প্রয়োজন, তাহা হয় দেশে উৎপন্ন হইত, নতুবা বিদেশ হইতে আসিত। এই সকল দ্রব্য উৎপাদনের জন্ত সরকারী কারখানা ছিল। সম্রাট আকবরের সময় সকল কারখানার বিভিন্ন বিভাগে দুই সহস্র কারিগর কাজ করিত। বাদশাহের

প্রয়োজনীয় প্রায় সকল দ্রব্যই এই সকল কারখানায় প্রস্তুত হইত। আবুল ফজল বলেন, আকবর স্বয়ং সপ্তাহে

একবার কারখানা পরিদর্শন করিতেন, শিল্পিদিগকে উৎসাহিত করিতেন এবং স্নান্ধ কারিগরকে পুরস্কৃত করিতেন। প্রত্যেকটি সরকারী কারখানা পরিদর্শনের জন্য একজন দারোগা বা অধিকর্তা নিযুক্ত ছিলেন। আকবর স্বয়ং একটি কামান নির্মাণ করেন ও বন্দুকের কলকঙ্কার উন্নতি সাধন করেন।

মুঘল বাদশাহগণ কখনও কুটিরশিল্প নষ্ট করেন নাই। হিন্দুশিল্পী ইন্দ্রলাভ ধর্ম গ্রহণ করিলেও তাহাদের মধ্যে বৃত্তিমূলক জাতিভেদ ন্যূনাধিক পরিমাণে রহিয়া গেল। ভারতীয় শিল্পজাত দ্রব্যের মধ্যে বাঙ্গলার মসলিন ও রেশম, আগ্রার

বুটরশিল্প রঙীন বস্ত্র, কাশ্মীরের শাল এবং লাহোরের কস্বল বিখ্যাত ছিল। বিদরের মীনার কাজ, গজদন্তের সূক্ষ্ম কাজ, উড়িষ্যার

রূপালী জরি এবং বারাণসীর সোনালী জরীর কাজেরও খ্যাতি ছিল। বারুদ তৈয়ারী করিবার জন্য ইওরোপে ভারতে উৎপন্ন গন্ধকের বিশেষ চাহিদা ছিল।

মুঘলযুগে ঐশ্বর্যের জন্য দেশ-বিদেশে ভারতবর্ষের খ্যাতি ছিল। স্থলপথে ভারতের উত্তর-পশ্চিমে কান্দাহারের এবং উত্তর-পূর্বে তিব্বত ও নেপালের পথে বাণিজ্য চলাচল ছিল। জলপথে পশ্চিমে পারস্তোপসাগর ও আরব সাগর এবং পূর্বে বঙ্গোপসাগরের পথে পণ্য বিনিময় হইত। রাজধানী এবং প্রধান

নগরগুলি রাজপথ দ্বারা সংযোজিত ছিল। আগ্রা ও দিল্লীর

সহিত লাহোর, কান্দাহার, আহম্মদাবাদ, বুরহানপুর, সুরাট, লাহরি বন্দর (সিন্ধু), ভুগুকচ্ছ, জোনপুর,

পাটনা এবং সঁাতগা (বাঙ্গলা দেশ) সংযুক্ত ছিল। বন্দর শুক, বাণিজ্য শুক এবং সীমান্ত শুক সংগ্রহের জন্য বিভিন্ন কর্মচারী নিযুক্ত ছিলেন। শ্রেষ্ঠিগণ হস্তীর সাহায্যে দূরাক্লে অর্থ প্রেরণ করিতেন। প্রধানত স্বর্ণকারগণ মহাজনী ব্যবসা করিয়া জীবনযাপন করিত।

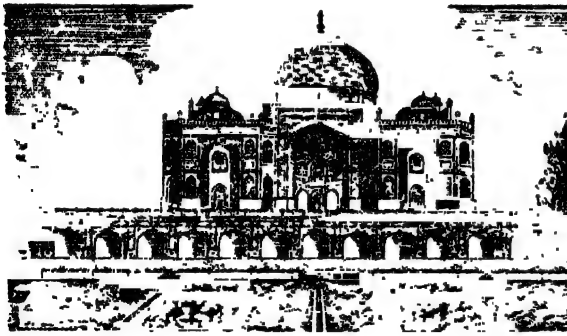
মুঘল সম্রাট, আমীর, এমন কি মুঘল রাজাস্ত্রপুরুষগণও ব্যবসাবাণিজ্যে লিপ্ত থাকিতেন। আকবরের মাতা হামিদাবাদ বেগম এবং জাহাঙ্গীরের মহিষী নূরজাহানের পণ্যদ্রব্য স্থলপথে এবং জলপথে মুঘল-পরিবারের ব্যবসা

আমদানি ও রপ্তানি হইত; বিদেশ হইতে আনীত দ্রব্য সম্রাটের প্রয়োজনে ক্রীত হওয়ার পরে জনসাধারণের নিকট বিক্রয়ের জন্ত আসিত। দ্রব্যমূল্য সম্রাটের কর্মচারিগণই স্থির করিতেন।

এই সময়ে ইওরোপ হইতে গৰু'গীজ, ইংরেজ, ফরাসী, ওলন্দাজ প্রভৃতি বণিক ভারতে বাণিজ্যের জন্ত ঘন ঘন যাতায়াত করিত। ভারতীয় পণ্যের ইওরোপের সহিত বাণিজ্য বিনিময়ে ইওরোপ হইতে বহু স্বর্ণ ও রৌপ্য মুদ্রা ভারতে আসিত। ইওরোপীয় বণিক ভারতের বস্ত্র, সুগন্ধি, মসলা, আশ্রক, রঙ, অহিফেন, লৌহ, শর্করা, নীল, গন্ধক, লবণ ইত্যাদির ব্যবসা করিয়া প্রভূত অর্থ উপার্জন করিত।

ভারতে উৎপন্ন শিল্পদ্রব্য ছিল বহু প্রকার এবং উহা স্থলভ মূল্যে বিক্রীত হইত। নগদ মূল্য অপেক্ষা বিনিময়-প্রথা অধিক প্রচলিত ছিল। শ্রমিকের পারিশ্রমিক অত্যন্ত ন্ন ছিল। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, শায়েস্তা খানের সময় বাঙ্গলা দেশে জীবনযাত্রার সামগ্রী অত্যন্ত স্থলভ ছিল। পঁচিশ গজ বস্ত্রের মূল্য ছিল এক টাকা। বাথরগঞ্জে আট আনার মংস্ত্রে এক শত লোকের ভূরিভোজন সম্পন্ন হইত। এক টাকায় চারিটি বড় মেষ বা আটটি ছাগল বিক্রীত হইত।

**মুঘল স্থাপত্য :** সম্রাট আওরঙ্গজেবের পূর্ববর্তী মুঘল বাদশাহগণ সকলেই সৌন্দর্যপ্রিয়, শিল্পাহারাগী এবং শিল্পশ্রষ্টা ছিলেন। এই শিল্পদ্বারা তৈমুরীয় বা মুঘল শিল্পরীতি নামে পরিচিত। নগর, মসজিদ এবং সমাধি পরিকল্পনায় ও নির্মাণে তৈমুরবংশের অসীম উৎসাহ ছিল। দিল্লীতে হুমায়ূনের বিববা পত্নী হাজী বেগম নিমিত্ত হুমায়ূনের সমাধি, সেকেন্দ্রার আকবরের

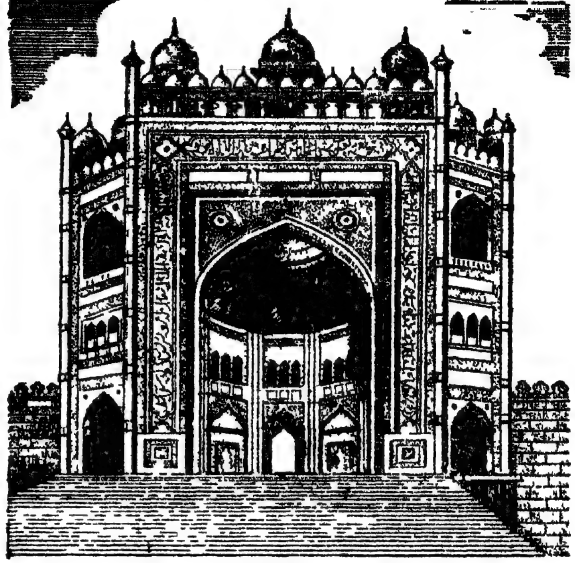


হুমায়ূনের সমাধি— দিল্লী

আগ্রায় নূরজাহান কর্তৃক নির্মিত তাঁহার পিতা ইতিমাদউদ্দৌলার সমাধি, লাহোরের অদূরে শাহদরায় জাহাঙ্গীরের স্বয়ং পরিকল্পিত সমাধি স্থাপত্য শিল্পের অপূর্ব নিদর্শন। বাবর আগ্রায় একটি নূতন প্রাসাদ নির্মাণ আরম্ভ করেন। দিল্লীতে হুমায়ূন নির্মিত দীন-ই-পানাহ্ (ধর্মের আশ্রয়) প্রাসাদ শের শাহ ধ্বংস করিয়া শের মণ্ডল নির্মাণ করেন। আকবর দিল্লী, আগ্রা ও লাহোরের প্রাসাদদুর্গ এবং সিক্রীর প্রাসাদপুরী নির্মাণ করেন।

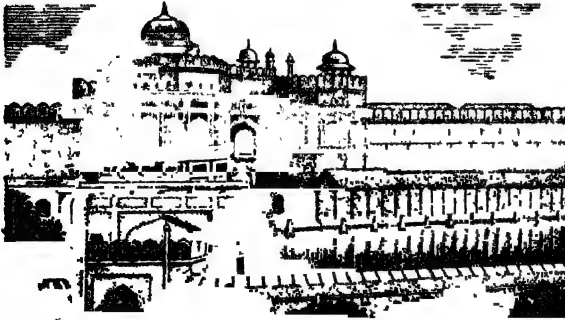
**ফতেপুর সিক্রী :** আকবর বিশ্বাস করিতেন যে তাঁহার পুত্র সলিম ফতেপুর নিবাসী শেখ সলিম চিস্তীর আশীর্বাদলব্ধ সন্তান। স্মরণ্য ১৫৭১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি চিস্তীর সম্মানার্থে ফতেপুর সিক্রীতে একটি নূতন নগর নির্মাণ

করেন। ১৫৮৪ খ্রীষ্টাব্দে উহা সম্পূর্ণ সমাপ্ত হয়। কতেপুরের স্থাপত্যের মধ্যে হিন্দু-মুসলিম শিল্পাদর্শ ও শিল্পরীতির পূর্ণ মিলন হইয়াছে। এই কতেপুরেই নির্মিত হইয়াছিল সলিম চিস্তীর সজ্জিত অল্পম সমাধি, জাম-ই-মসজিদ, দিওয়ান-ই-খাস, ইবাদতখানা ( প্রার্থনা গৃহ ), হিরণ মিনার, পাচ মহল, বিখ্যাত বুলন্দ দরওয়াজা, হিন্দুস্থাপত্য অল্পকরণে যোধপুরী মহল, বীরবলের স্মৃতি কারুকাৰ্য-খচিত প্রাসাদ। প্রায় ষোল বৎসর পরে এই স্বপ্নময় প্রাসাদপুরী পরিত্যক্ত হয়। আবুল ফজল বলেন, আকবরের স্থাপত্য ছিল তাঁহার বিরাট মনের প্রতিচ্ছবি। আওরঙ্গজেবের অতিধার্মিকতা স্মৃতির প্রতি বিধেয় পরিণত হইয়া মুঘল স্থাপত্যের উৎসমুখ নির্মমভাবে রুদ্ধ করিয়া দিয়াছিল।



বুলন্দ-দরওয়াজা

জাহাঙ্গীর, শাহজাহান এবং আওরঙ্গজেব প্রত্যেকেই আগ্রা দুর্গ ও দিল্লী দুর্গে ( লাল কেল্লা ) বিভিন্ন মহল নির্মাণ করেন। শাহজাহান দিল্লী নগরীর অনেক পরিবর্তন ও পবিবর্ধন করিয়া উঠাব নামকরণ করিয়াছিলেন—



আগ্রা দুর্গ

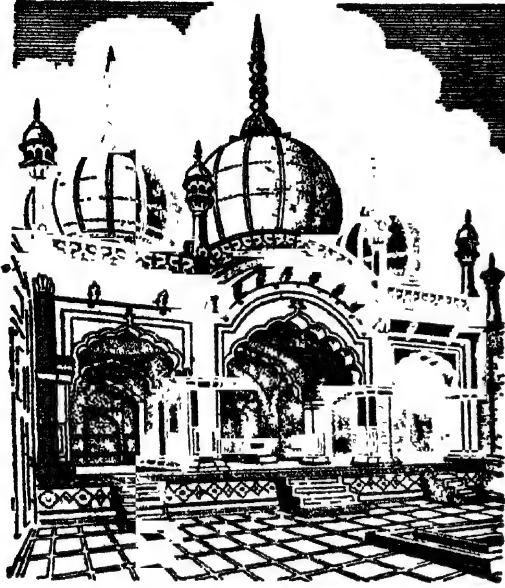
করিলেন—“যদি পৃথিবীতে স্বর্গ থাকে, তবে তাহা এইখানে।” লাহোর দুর্গেও শাহজাহান দিওয়ান-ই-খাস, দিওয়ান-ই-আম, মহাবৎখানা প্রভৃতি নির্মাণ

‘শাহজাহানাবাদ’। শাহজাহান কর্তৃক দিল্লী ও আগ্রা দুর্গে নির্মিত দিওয়ান-ই-আম, দিওয়ান-ই-খাস, শিশমহল (নৃত্য গৃহ), আঙ্গুরী বাগ প্রভৃতির শিল্প সৌন্দর্য অপূর্ণ। শিল্প সাধনায় উৎকৃষ্ট শাহজাহান লাল কেল্লায় দিওয়ান-ই-খাসে উৎকর্ষ



করেন। লাহোরের প্রাসাদেও ছিল বিখ্যাত মোতিমহল, হীরামহল, রঙমহল। রঙমহলে চলিত ঋতুতে ঋতুতে ফুলের উৎসব, প্রতি সন্ধ্যায় আতশ বাজীর খেলা। শাহজাহান গর্ব করিতেন, তিনি মর্ত্যে স্বর্গ রচনা করিয়াছেন।

সম্রাট শাহজাহান ছিলেন মুঘলবংশের সর্বশ্রেষ্ঠ শিল্পরসিক ; শিল্প সাধনা



মোতি মসজিদ—দিল্লী দ্বর্গ

তাঁহার জীবনের স্বপ্ন ছিল। শিল্পক্ষেত্রে বিভোর হইয়াই শাহজাহান সাতটি সিংহাসনের পরিকল্পনা করেন। ইহার মধ্যে ময়ূরসিংহাসন বিখ্যাত। শিল্পী বেবাদল খান সাত বৎসর (১৬২৮-১৬৩৫ খ্রিঃ) অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া এই ময়ূরসিংহাসন নির্মাণ সমাপ্ত করেন। ময়ূর সিংহাসন নির্মাণ কবিত্তে ব্যয় হইয়াছিল এক কোটি মুদ্রা।

#### জাম-ই-মসজিদ :

মুঘলযুগে জনসাধাবণের জন্ম বহু জাম-ই-মসজিদ নির্মিত হয়। বাবর, আকবর এবং শাহজাহান সম্ভল, দিল্লী,

ফতেপুৰ এবং আগ্রায় কয়েকটি জাম-ই-মসজিদ (জুম্মা মসজিদ) নির্মাণ করেন। ইহাদের মধ্যে আগ্রা ও দিল্লীর জাম-ই-মসজিদ বিখ্যাত। জাহানার। বেগম আগ্রায় বহু লক্ষ মুদ্রা ব্যয় করিয়া এক লক্ষ লোকের নমাজের উপযোগী জাম-ই-মসজিদ নির্মাণ করেন। শাহজাহান অন্তঃপুরিকাদের জন্ম আগ্রায় একটি শ্বেত মর্মর গঠিত মসজিদ নির্মাণ করেন। ইহাই বিখ্যাত মোতি মসজিদ। দিল্লীর লাল কেল্লাতেও এইরূপ একটি মোতি মসজিদ আছে। মসজিদটি অত্যন্ত সুকৃতিপূর্ণ।

**তাজমহল :** শাহজানের সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি তাঁহার প্রিয়তমা মহিষী তাজবেগমের সমাধি 'তাজমহল'। এই তাজমহলের স্বপ্ন দেখেন শাহজাহান, তাঁহার পরিকল্পনা করেন ইস্ফানদিয়ার রুমী। ইরানীয় ওস্তাদ ইসা সিরাজী ছিলেন ইহার নির্মাণ কার্যে প্রধান স্থপতি। বাঙ্গালী বলদেও দাস ছিলেন রূপকার। বাগদাদের একজন তরুণ শিল্পী প্রস্তরের উপরে আরবী অক্ষর ক্ষোদিত করেন। দূর হইতে অক্ষরগুলি দেখিলে মনে হয় যেন প্রস্ফুটিত পুষ্পদল। মসৃণ শ্বেতপ্রস্তর নির্মিত তাজমহলের মধ্যে যেন তাজবেগমের

লাবণ্য রূপায়িত হইয়া উঠিয়াছে। তাজমহল নির্মাণ করিতে বাইশ হাজার শ্রমিকের একুশ বৎসর ( ১৬৩২-১৬৫৩ খ্রীঃ ) লাগিয়াছিল। কেহ কেহ তাজ-মহলে ইতালীয় স্থান শিল্পরীতির স্পর্শ স্পষ্ট অনুভব করেন।

**মুঘল যুগে হিন্দু স্থাপত্য :** আকবরের সময় হিন্দুর মন্দির নির্মাণ নিষিদ্ধ ছিল না। মানসিংহ বাইশ লক্ষ মুদ্রা ব্যয়ে বৃন্দাবনে একটি মন্দির নির্মাণ করেন। অম্বররাজ জয়পুরে মুসলমানের জন্ত একটি মসজিদ নির্মাণ করিয়াছিলেন। জাহাঙ্গীরের সময় বীরসিংহ বৃন্দেলা মথুরাতে ‘কেশব দেও মন্দির’ নামে একটি অল্পম মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। শাহজাহান ১৬৩২ খ্রীষ্টাব্দে হিন্দুর মন্দির নির্মাণ নিষিদ্ধ করেন এবং কয়েকটি মন্দির ধ্বংস করেন। আওরঙ্গজেব চিতোর, বিকানীর ও গুজরাট অঞ্চলের বহু হিন্দু মন্দির ও স্থাপত্য নিদর্শন ধ্বংস করিয়াছিলেন।

**মুঘল চিত্রকলা :** ইসলাম ধর্মে চিত্র অঙ্কন নিষিদ্ধ হইলেও সৌন্দর্য-বিলাসী মুঘল বাদশাহগণ চিত্রশিল্পের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। মুঘলবংশের আদি বাসভূমি সমরখন্দে তৈমুরের পৃষ্ঠপোষকতায় একটি নূতন চিত্ররীতির উদ্ভব হয়। মুঘলগণ হস্তলিখিত পুস্তকের মলাট ও পুস্তক বর্ণিত ঘটনার চিত্র অঙ্কন করাইয়া পুস্তকের সৌন্দর্য বৃদ্ধি করাইতেন। সুন্দর হস্তাক্ষর মুঘল বাদশাহগণ শিল্পরূপে গণ্য করিতেন। আবদুস সামাদের মুঘল মুদ্রা পরিকল্পনার মধ্যে যথেষ্ট সৌন্দর্যবোধের পরিচয় পাওয়া যায়। প্রত্যেক মুঘল বাদশাহের রাজ-সভায় দরবারী কবির মত দরবারী চিত্রকরও থাকিতেন। চিত্রশালা দরবারের অঙ্গ বলিয়া বিবেচিত হইত। বহু দূর দেশ হইতে নিপুণ চিত্রকর দরবারে আমন্ত্রিত ও অভ্যর্থিত হইতেন। দখনাথ, বসান্ডন প্রভৃতি ভারতীয় চিত্রকর দরবার অলংকৃত করিয়াছিলেন। আকবর জাতিধর্ম নিবিশেষে গুণীর সমাদর করিতেন। আকবরের দরবারে একশত জন চিত্র-করের মধ্যে তের জন ছিলেন হিন্দু। মুঘল চিত্রকরগণ কাগজের উপর অঙ্কিত ক্ষুদ্রচিত্র (মিনিয়চার) ও প্রাচীর চিত্র (ফ্রেস্কো) অঙ্কনে বিশেষ পারদর্শিতা অর্জন করিয়াছিল। মুঘল চিত্রের মধ্যে দরবার ও শিকারের দৃশ্যগুলি খুব বিখ্যাত। স্থান রেখাঙ্কন, অত্যধিক মণ্ডন, বিচিত্র বর্ণ সমাবেশ, অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের অল্পপাত মুঘল চিত্রের বৈশিষ্ট্য ছিল। অনেক সময় একজন শিল্পী পরিকল্পনা করিতেন, অগ্র একজন বেখাঙ্কন করিতেন, তৃতীয় জন বর্ণায়ত্ত্ব করিতেন। আবার কখনও একই চিত্রে একাধিক চিত্রকর একই চিত্রের বিভিন্ন অংশ সম্পূর্ণ করিতেন। যে কোন লোক সুন্দর চিত্র উপহার দিয়া জাহাঙ্গীরের অনুগ্রহ লাভ করিতে পারিত। হিন্দুস্থানের চিত্রকর মনোহর, হিরাতের আবুল হাসান এবং ওস্তাদ মনুহর জাহাঙ্গীরের দরবার অলংকৃত করিয়াছিলেন। বাদশাহ ভিন্ন আমীরদেরও চিত্রশালা ছিল। আওরঙ্গ-জেবের সময়ে রাজ-প্রাসাদের প্রাচীর-চিত্র এবং সেকেন্দ্রায় আকবরের

সমাধি-প্রাচীরের চিত্রেব উপর চূর্ণকাম করিয়া দেওয়া হয় এবং দরবারী চিত্রকরগণ অবহেলিত হন। এই সময় চিত্রশালাব দ্বার বন্ধ হইয়া যায়



এবং মুঘল সাম্রাজ্যে চিত্রাঙ্কন পাপ বলিয়া নিন্দিত হইতে থাকে।

**রাজপুত ও অন্যান্য প্রাদেশিক চিত্রকলা :**

মুঘল দরবাবে অবহেলিত চিত্রকরগণ প্রাদেশিক আমীবদের দরবাবে এবং বাজপুত রাজশ্রবর্গের সভায় আশ্রয় লাভ করেন। বাজপুত রাজশ্রবর্গেব পৃষ্ঠপোষকতায় ভাবতীয় চিত্রে নূতন একটি ধাবাব উন্মেষ হয়। জয়পুবেব চিত্রকলা অপূর্ব মণ্ডনেব জন্তু খ্যাতিলাভ কবিয়া ছিল। কাংড়া অঞ্চলের বাজপুত চিত্রে ভাবেব

গঙ্গা - ১৬৫৭ খ্রীষ্টাব্দে অঙ্কিত বাঙ্গলার পটচিত্র

গভীরতা অধিক। ভাবতীয়

বাগ-বাগিনীব চিত্রগুলি ইহাব উদাহরণ। কাংড়া ( কাশ্মীর ) অঞ্চলেব কুম্বলীলা চিত্র এবং বাঙ্গলার পটচিত্র পববতিকালে বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিল। স্বর্ণখচিত ও চিত্রিত আবরণ ( মলাট ) ও অভ্যন্তরে চিত্রাঙ্কনেব বিচিত্র মণ্ডনধাবা মুঘল যুগেব পাণ্ডুলিপিগুলিকে অপূর্ব সুষমামণ্ডিত করিয়াছে।

**প্রাদেশিক সাহিত্য ও ইতিহাস গ্রন্থ :** মুঘল বাজপরিবারে অনেকেই সাহিত্যবাসিক, সাহিত্যশ্রষ্টা ও সাহিত্যেব পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। রাজ দরবাবে কবি ও কাব্যের বিশেষ সমাবেশ ছিল। গ্রন্থ বচনা, গ্রন্থাগার স্থাপন, পুস্তক অম্ববাদ ও অম্বলিখনে মুঘল রাজবংশের অত্যন্ত আগ্রহ ছিল। তৈমুর, বাবর এবং জাহাঙ্গীরের আত্মজীবনী ( তুজুক ), হুমায়ুনেব ভ্রাতা কামবাণের কবিতা সংগ্রহ ( দিওয়ান ), দারা শিকোর উপনিষদেব অম্ববাদ ( সব-ই-আসবার ) মুঘল রাজবংশের চিরস্মরণীয় কীর্তি। মুঘল অন্তঃপুরিকাগণ কাব্য, সাহিত্য ও ইতিহাসে বিশেষ উৎসাহী ছিলেন। হুমায়ুনের ভগ্নী গুলবদন বিখ্যাত ইতিহাস 'হুমায়ুননামা' রচনা করেন। জাহাঙ্গীরের মহিষী নূরজাহান,

শাহজাহানের কব্জা জাহানারা এবং আওরঙ্গজেবের কব্জা জেবুন্নিসা কাসী কবিতা রচনা করিয়া যশস্বিনী হইয়াছেন। মুঘলগে অথর্ব বেদ, রামায়ণ, মহাভারত, গীতা, যোগবাশিষ্ট, নলদময়ন্তী উপাখ্যান ও বহু চিকিৎসা গ্রন্থ ফার্সীতে অনূদিত হয়। এই সময়ে আবুল ফজল, নিজামউদ্দীন বখ্শী, বদাউনী, আবদুল হামিদ লাহোরী এবং কাশিম ফেরিস্তা ইতিহাস রচনা করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন। মুঘল যুগের হিন্দু ঐতিহাসিক সূজন রায় ক্ষেত্রী, ঈশ্বরদাস নগর, ভীম সেন প্রভৃতির গ্রন্থ বিখ্যাত। আওরঙ্গজেবের রাজত্বকালে ইতিহাস রচনা নিষিদ্ধ হইলেও মুহম্মদ হাসিম 'কাফি খান' ছদ্মনামে একখানি ইতিহাস রচনা করেন।



আবুল কাসল

**বাংলা ভাষা :** প্রাদেশিক ভাষা ও সাহিত্যের প্রসার মুঘলযুগের সর্বমুখী উৎকর্ষের নিদর্শন। মুঘল আমলে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে এক নূতন যুগের সৃষ্টি হয়; বাংলায় মহাভারত রচয়িতা কালীরাম দাস, চণ্ডীমঙ্গল রচয়িতা মুকুন্দরাম, অন্নদামঙ্গলের কবি ভারতচন্দ্র মুঘলযুগেই আবির্ভূত হন। মুঘলযুগে গোবিন্দদাসের করচা এবং জ্ঞানদাসের পদাবলী বৈষ্ণব সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করিয়াছে। কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'চৈতন্যচরিতামৃত', বৃন্দাবনদাসের চৈতন্যভাগবত জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গল এই যুগেরই রচনা। বাংলা মঙ্গলকাব্য ও পাঁচালী রচনা মুঘলযুগের অগ্ৰতম বৈশিষ্ট্য। বিপ্রদাসের মনসামঙ্গল, ক্ষেমানন্দের বেহলা-লখিন্দরের পাঁচালী এবং দ্বিজ জনার্দনের মঙ্গলচণ্ডীর পাঁচালী মুঘলযুগে রচিত হয়। মনসা, ষষ্ঠী, শীতলা এবং ব্যাঘ্র দেবতা এই যুগেই মঙ্গলকাব্যে স্থান লাভ করিয়াছেন। বাউল



তুলসীদাস

সাধকদের রচনা মুঘল-যুগের বাংলা সংগীত-সাহিত্যকে অপরূপ সুষমামণ্ডিত করিয়াছে। বাউল সংগীতের মধ্যে রহিয়াছে হিন্দু-মুসলিম বাঙালী মনের অপূর্ব আধ্যাত্মিক সমন্বয়, বাঙালী মনের অতীন্দ্রিয় জগৎ প্রীতির সন্ধান।

**হিন্দী ভাষা :** মুঘলযুগে তুলসীদাস, মীরাবাই, সুরদাস, নরহরি, ভূষণ প্রভৃতি লেখকের লেখনী-স্পর্শে হিন্দীভাষা ও কাব্য সাহিত্য এক অপূর্ব রূপ-মণ্ডিত হইয়া উঠিয়াছিল। তুলসীদাসের রামচরিত-মানস, মীরাবাই-এর ভজন,

সুরদাসের দোহা পৃথিবীর যে কোন কোমল-কান্ত রচনায় শ্রেষ্ঠ অবদানের সহিত তুলনীয়। অনেক মুসলমান হিন্দী ভাষায় বৃৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন।

আবদুর রহিম খান-ই-খানান, দরিয়্যা শাহ এবং ইয়ারা শাহ অতি মধুর হিন্দী কবিতা রচনা করিয়াছেন। মুঘল পরিবারের মধ্যে আকবর, জাহাঙ্গীর,



মীরাবাই

শাহজাহান এবং দারা শিকো হিন্দী পদ রচনা করিয়াছেন। এই যুগে মানসিংহ, বীরবল, টোডরমল, জয়সিংহ প্রভৃতি হিন্দী ভাষায় গ্রন্থ রচনা করিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছেন। দরবারে হিন্দু কবিগণ ‘মহাপাত্র’, ‘কবিপ্রিয়’ প্রভৃতি উপাধিতে ভূষিত হইতেন।

**মারাঠী ভাষা :** সুলতানী আমল হইতে মহারাষ্ট্র দেশে একটা ধর্ম আন্দোলন আবর্ত হইয়াছিল। একনাথ, তুকারাম প্রভৃতি মহাজন লৌকিক ভাষায় ভক্তিমূলক পদ রচনা করিয়া জনসাধারণের মধ্যে অপরূপ ধর্ম উদ্দীপনা সৃষ্টি করেন। শিবাজীব গুরু রামদাস সপ্তদশ

শতাব্দীতে ‘দাসবোধ’ নামক অমূল্য গ্রন্থ রচনা করিয়া মারাঠা জাতিকে উদ্বুদ্ধ করিয়া তোলেন। এই ধর্ম বিষয়ক রচনাকে কেন্দ্র করিয়া সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীতে মারাঠা ভাষা ও সাহিত্যের দ্রুত উন্নতি হইয়াছিল।

**মুঘলযুগে সংগীত :** ইসলামে সংগীত নিষিদ্ধ হইলেও মুঘল বাদশাহ-গণের সংগীতপ্ৰীতি প্রবাদস্বরূপ ছিল। আকবর স্বয়ং উচ্চাঙ্গের সংগীতরসিক ছিলেন। আবুল ফজলের আইন-ই-আকবরীতে তানসেন প্রমুখ ছত্রিশ জন সংগীতজ্ঞের উল্লেখ আছে। আকবর স্বয়ং কয়েকটি বাণ্যযন্ত্র এবং কয়েকটি সুর সৃষ্টি করিয়াছিলেন। উত্তর ভারতের সংগীতে মুসলমানী প্রভাব বিশেষভাবে লক্ষ্য করা যায়।

## অনুশীলনী

- ১। বিদেশীর দৃষ্টিতে মুঘল যুগের চিত্র অঙ্কন কর।  
( Give a description of Mughal India in the light of foreign accounts )
- ২। মুঘল যুগে ভারতীয় সমাজ, রীতিনীতি এবং আচার-ব্যবহার সম্বন্ধে একটি আলোচ্য রচনা কর।  
( Write a short description of Indian society, Indian habits and ways of Indian life in the Mughal period. )
- ৩। মুঘল যুগে ব্যবসা-বাণিজ্য, শিল্প, দ্রব্যমূল্য ও জীবনযাত্রার মান বর্ণনা কর।  
( Give an idea of trade, commerce, industry, price of commodities and standard of Indian life in the Mughal period )

৪। মুঘল শিল্পকলা ও স্থাপত্য সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ রচনা কর।

( Give a description of Mughal art and architecture. )

৫। মুঘল যুগে হিন্দী ও বাংলা ভাষার উন্নতি উল্লেখ করিয়া প্রাদেশিক ভাষা ও সাহিত্যের উন্নতি বর্ণনা কর।

( Write an account of the growth of provincial literature of India during the Mughal period with special reference to Bengali and Hindi. )

৬। সংক্ষিপ্ত টিকা লিখ : (ক) বার্নিয়ে (খ) রাল্ফ ফিচ (গ) ফতেপুর সিক্রী (ঘ) ময়ূর সিংহাসন (ঙ) তুলসীদাস (চ) মীরাবাই।

( Write short notes on : (a) Barnier, (b) Ralf Fitch, (c) Fatepur Sikri (d) Peacock-throne (e) Tulsidas (f) Mirabai. )

## সমাপ্ত

STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

## বর্ষ পরিচয়

মধ্যযুগ ( ১২০৬-১৭৫৭ খ্রীঃ )

সুলতানী আমল ( ১২০৬-১৫২৬ খ্রীঃ )

দিল্লীতে দাস-রাজত্ব ( ১২০৬-১২৯০ খ্রীঃ )

### ঐষ্টাব্দ

- আম্বমানিক ১২০৬ দাস-বংশীয় সুলতান কুতুবউদ্দীনের সিংহাসনারোহণ।  
১২১০ কুতুবউদ্দীনের মৃত্যু ; আরাম শাহের সিংহাসনারোহণ ও  
সিংহাসনচ্যুতি ; ঠেলতুংমিসের সিংহাসনারোহণ।  
১২২১ চেঙ্গিস খানের অধীনে মোঙ্গল আক্রমণ।  
১২৩৬ রজিয়ার সিংহাসনারোহণ।  
১২৪০ রজিয়ার সিংহাসনচ্যুতি ও হত্যা।  
১২৪৬ নাসিরউদ্দীন মামুদ।  
১২৬৬ ঘিয়াসউদ্দীন বলবন।  
১২৭৯ বঙ্গদেশে তুঘ্লক খানের বিদ্রোহ।  
১২৮৭ ঘিয়াসউদ্দীন বলবনের মৃত্যু।

খলজী বংশ ( ১২৯০—১৩২০ খ্রীঃ )

- আম্বমানিক ১২৯০ দাস-বংশের অবসান; জালালউদ্দীন খলজীর  
সিংহাসনারোহণ।  
১২৯৪ আলাউদ্দীন খলজীর দেবগিরি লুণ্ঠন।  
১২৯৬ আলাউদ্দীন খলজীর সিংহাসন অধিকার।  
১২৯৭ আলাউদ্দীন খলজীর গুজরাট জয়।  
১৩০১ রণথম্বুর জয়।  
১৩০২-১৩০৩ চিতোর জয়।  
১৩০৫ মালব, উজ্জয়িনী, ধারা প্রভৃতি রাজ্য জয়।  
১৩০৬-১৩০৮ মালিক কাফুরের দাক্ষিণাত্য বিজয়।  
১৩১৬ আলাউদ্দীন খলজীর মৃত্যু।

তুঘলক বংশ ( ১৩২০—১৪১৩ খ্রীঃ )

- আম্বমানিক ১৩২০ খলজী বংশের অবসান।  
১৩২৫ মুহম্মদ বিন তুঘলক।  
১৩২৭ দিল্লী হইতে দেবগিরিতে রাজধানী স্থানান্তর।  
১৩২৯ তাম্র-মুদ্রার প্রচলন।

### ঐষ্টাব্দ

- আব্দুমানিক ১৩৩৬ বিজয়নগর প্রতিষ্ঠা ।  
 ১৩৩৯ বাঙ্গলায় স্বাধীন সুলতানী প্রতিষ্ঠা ।  
 ১৩৪৫ বাঙ্গলায় ইলিয়াস শাহী বংশ প্রতিষ্ঠা ।  
 ১৩৪৭ দাক্ষিণাত্যে বাহমনী রাজ্য স্থাপন ।  
 ১৩৫১ মুহম্মদ বিন তুঘলকের মৃত্যু ; ফিরুজ শাহের  
 সিংহাসনারোহণ ।  
 ১৩৫৩-৫৯ ফিরুজ শাহের বঙ্গদেশে অভিযান ।  
 ১৩৮৮ ফিরুজের মৃত্যু ।  
 ১৩৯৮ তৈমুরের ভারত আক্রমণ ।  
 ১৪১৪ বাঙ্গলায় রাজা গণেশ ।

### সৈয়দ বংশ ( ১৪১৪—১৪৫১ খ্রীঃ )

- ১৪১৪ খিজির খানের সিংহাসনারোহণ ।  
 ১৪৫১ সৈয়দ বংশের বিলোপ ।

### লোদী বংশ ( ১৪৫১—১৫২৬ খ্রীঃ )

- ১৪৫১ বাহুল লোদীর দিল্লীর সিংহাসনারোহণ ।  
 ১৪৬২ গুরু নানকের জন্ম ।  
 ১৪৭২ শের খানের জন্ম ।  
 ১৪৮৬ বাঙ্গলায় হাবসী দাসদের আধিপত্য ।  
 ১৪৮৯ সিকন্দর লোদী । বিজাপুরে আদিলশাহী বংশ স্থাপন  
 ১৪৯০ আহম্মদনগরে স্বাধীন নিজামশাহী বংশ স্থাপন ।  
 ১৪৯৩ বাঙ্গলার রাজা হুসেন শাহ ।  
 ১৪৯৭-৯৮ ভাস্কো-ডা-গামার জলপথে ভারতে আগমন ।  
 ১৫০৯ পতুগীজ শাসনকর্তা আলবুকার্ক ।  
 ১৫০৯ বিজয়নগরে কৃষ্ণদেব রায়ের রাজত্ব ।  
 ১৫১০ পতুগীজের গোয়া অধিকার ।  
 ১৫১২-১৮ গোলকুণ্ডায় কৃত্তবংশী বংশের স্বাধীনতা লাভ ।  
 ১৫১৭ ইব্রাহিম লোদীর রাজ্যারম্ভ ।

### মুঘল রাজত্ব ( ১৫২৬—১৭৫৭ খ্রীঃ )

- ১৫২৬ পাণিপথের প্রথম যুদ্ধ । বাবর কর্তৃক মুঘল সাম্রাজ্যের  
 ভিত্তি স্থাপন ।  
 ১৫২৭ খানুয়ার যুদ্ধ ; রাণা সংগ্রামসিংহের পরাজয় ।

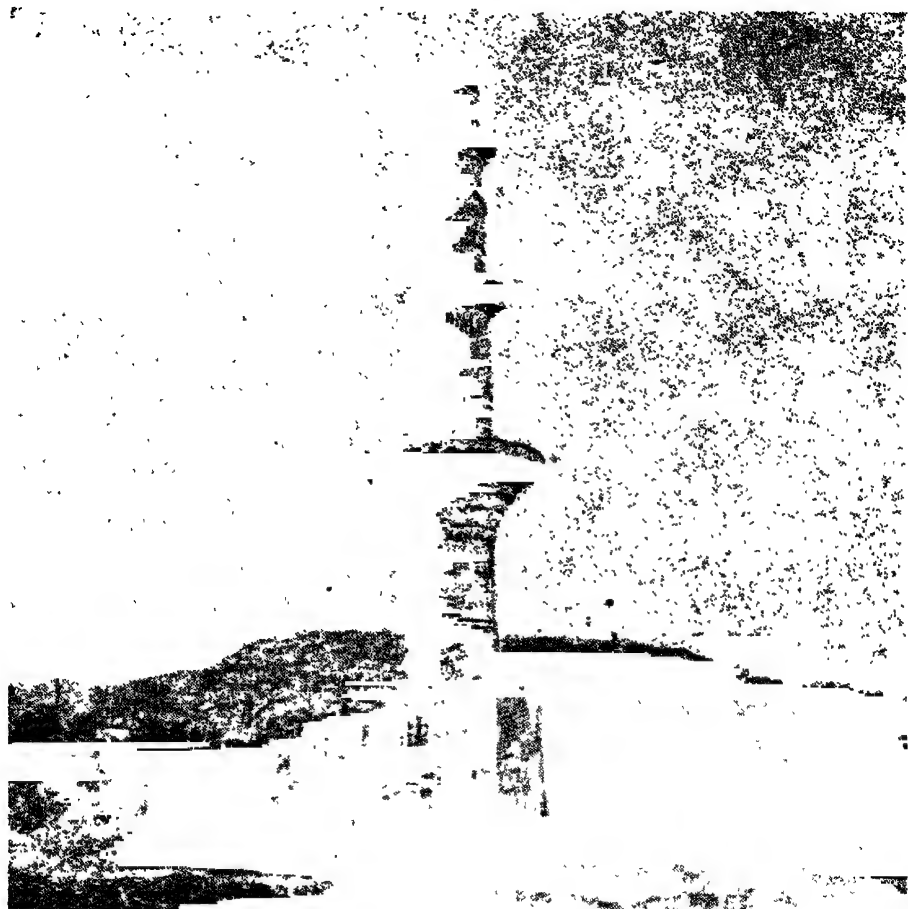


- আনুমানিক ১৫২০ গোগরার যুদ্ধ ; পূর্ব-ভারতে মুঘল রাজ্য প্রতিষ্ঠা ।
- ১৫৩০ কৃষ্ণদেব রায়ের মৃত্যু । বাবরের মৃত্যু, হুমায়ূনের সিংহাসনারোহণ ।
- ১৫৩৮ শের খানের বাঙ্গলা বিজয় ।
- ১৫৩৯ চৌসার যুদ্ধে হুমায়ূনের পরাজয় । শের শাহ দিল্লীর সম্রাট ।
- ১৫৪০ বিশ্বগ্রামের যুদ্ধে হুমায়ূনের পরাজয় ।
- ১৫৪২ অমরকোটে আকবরের জন্ম ।
- ১৫৫৫ সরহিন্দের যুদ্ধ ; হুমায়ূনের দিল্লীর সিংহাসন অধিকার ।
- ১৫৫৬ হুমায়ূনের মৃত্যু । আকবরের সিংহাসন লাভ । পাণিপথের দ্বিতীয় যুদ্ধ, হিমুর পরাজয় ।
- ১৫৬২ যোধবাঈ ও আকবরের বিবাহ ।
- ১৫৬৪ জিজিয়া কর রহিত ; গণ্ডোয়ানা বিজয় ।
- ১৫৬৫ তালিকোটের যুদ্ধে বিজয়নগরের পতন ।
- ১৫৬৮ আকবরের চিতোর অধিকার ।
- ১৫৭১ ফতেপুর সিক্রী নগরীর প্রতিষ্ঠা ।
- ১৫৭২ আকবর কর্তৃক গুজরাট বিজয় ।
- ১৫৭৬ বাঙ্গলার সুলতান দাউদ খানের মৃত্যু । আকবর কর্তৃক বাঙ্গলা বিজয় । হলদিঘাটের যুদ্ধ ।
- ১৫৮২ দীন-ই-ইলাহী ধর্ম প্রবর্তন ।
- ১৫৯৭ রাণা প্রতাপসিংহের মৃত্যু ।
- ১৬০০ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি গঠন ।
- ১৬০৫ আকবরের মৃত্যু । জাহাঙ্গীরের সিংহাসনারোহণ ।
- ১৬০৬ শিখগুরু অজুনের হত্যা ।
- ১৬১২ সুরাতে প্রথম ইংরাজ কুঠি নির্মাণ ।
- ১৬১৫ মুঘল সম্রাটের নিকট মেবারের বশত। স্বীকার । স্ত্রার টমাস রোর ভারতে আগমন ।
- ১৬২২ শাহজাদা খুররামের বিদ্রোহ ।
- ১৬২৬ মহবৎ খানের বিদ্রোহ ।
- ১৬২৭ জাহাঙ্গীরের মৃত্যু । শিবাজীর জন্ম ( মতান্তরে ১৬৩০ খ্রীঃ )
- ১৬২৮ শাহজাহানের সিংহাসন লাভ ।
- ১৬৩১ মমতাজের মৃত্যু ।
- ১৬৩২ মুঘলগণের বিজাপুর অভিযান ।
- ১৬৩৩ আহম্মদনগর রাজবংশের লোপ ।
- ১৬৩৪ বাঙ্গলায় ইংরাজদের বাণিজ্য অধিকার লাভ ।
- ১৬৩৬ আওরঙ্গজেব দাক্ষিণাত্যের স্ববাদের নিযুক্ত । শাহজীর বিজাপুরে কর্ম গ্রহণ ।
- ১৬৩৯ মাদ্রাজে ইংরাজের দুর্গ স্থাপন ।

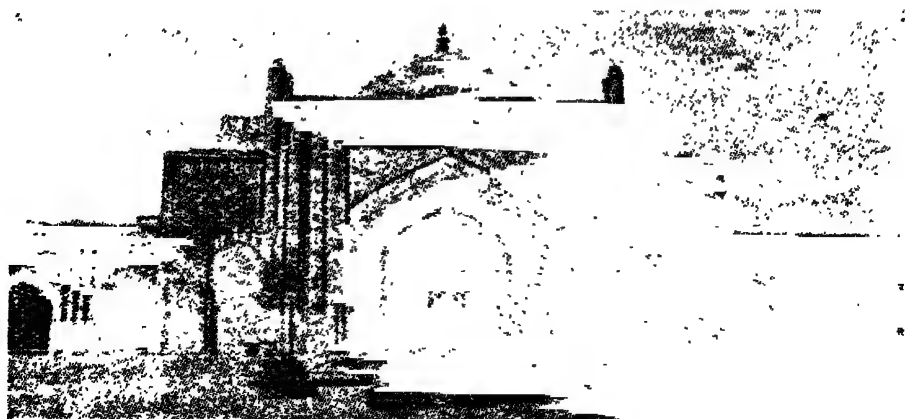
### ক্রীষ্টাব্দ

- আনুমানিক ১৬৪৬ শিবাজী তারণ দুর্গ অধিকার।  
 ১৬৫১ হুগলীতে ইংরাজ কুঠি আরম্ভ।  
 ১৬৫৩ ওলন্দাজদের চুঁচুড়ায় কুঠি স্থাপন।  
 ১৬৫৬ শিবাজীব জাউলি রাজ্য অধিকার।  
 ১৬৫৭ সিংহাসনের জন্তু শাহজাহানের পুত্রদের মধ্যে বিরোধ।  
 ১৬৫৮ ধর্মাত ও সামুগডের যুদ্ধ। আওরঙ্গজেবের রাজ্যাভিষেক।  
 ১৬৫৯ দাবা শিকো নিহত। শাহজাহান ও মুরাদ অবরুদ্ধ।  
 আফজল খানের হত্যা।  
 ১৬৬০ শুজার আবাকানে পলায়ন। মীরজুমলার বাঙ্গলা অধিকার।  
 ১৬৬১ ইংরাজগণের বোম্বাই লাভ। মুরাদ নিহত।  
 ১৬৬৩ শায়েস্তা খান বাঙ্গলাব স্ববাদার।  
 ১৬৬৪ শিবাজীব সুরাট লুণ্ঠন ও রাজা উপাধি ধারণ।  
 ১৬৬৬ শাহজাহানের মৃত্যু। শিবাজী আগ্রায় বন্দী। আগ্রা  
 হইতে পলায়ন।  
 ১৬৬৮ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিব বোম্বাই লাভ।  
 ১৬৭৪ শিবাজীব রাজ্যাভিষেক।  
 ১৬৭৫ আওরঙ্গজেব কর্তৃক শিখগুরু তেগবাহাদুর নিহত।  
 ১৬৭৮ যশোবন্ত সিংহের মৃত্যু। আওরঙ্গজেবের মাড়ওয়ার  
 অধিকার।  
 ১৬৭৯ জিজিয়া কব পুনঃ প্রবর্তন।  
 ১৬৮০ শিবাজীব মৃত্যু।  
 ১৬৮১ আওরঙ্গজেবের দাক্ষিণাত্যে গমন।  
 ১৬৮৬-৮৭ বিজাপুর ও গোলকুণ্ডাব পতন।  
 ১৬৮৯ শম্ভুজীব প্রাণদণ্ড। বাজাবামেব রাজ্যাভিষেক।  
 ১৬৯০ জব চার্ণক কর্তৃক কলিকাতা নগরীর প্রাপ্তি।  
 ১৬৯৮ ইংরাজগণেব সূতানটি, কলিকাতা ও গোবিন্দপুরের  
 জমিদারি লাভ।  
 ১৭০০ রাজাবামেব মৃত্যু, তাবাবাদি কর্তৃক মারাঠাশক্তি পরিচালনা।  
 ১৭০৭ আওরঙ্গজেবেব মৃত্যু।  
 ১৭০৮ শাহব মুক্তলাভ ও স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন। শিখগুরু  
 গোবিন্দ সিংহের মৃত্যু।  
 ১৭১৪ বালাজী বিখনাথ পেশোয়া।  
 ১৭১৬ শিখনায়ক বান্দা নিহত।  
 ১৭২০ বাজীবাপ পেশোয়া।  
 ১৭৩৯ নাদীর শাহের ভারত আক্রমণ।

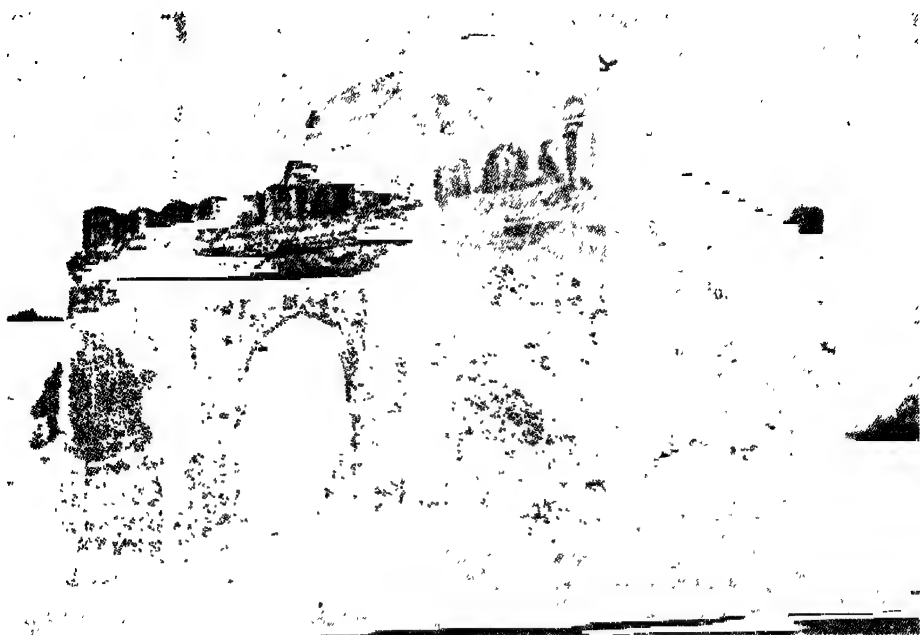




চাঁদমিনার—দৌলতাবাদ



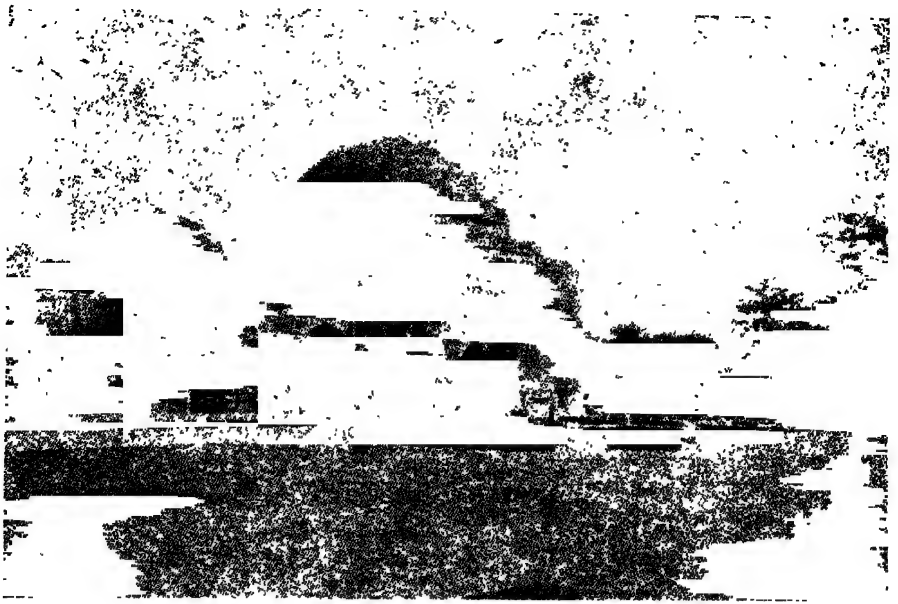
আবদুল হক—স্বাধীনতা—স্বাধীনতা



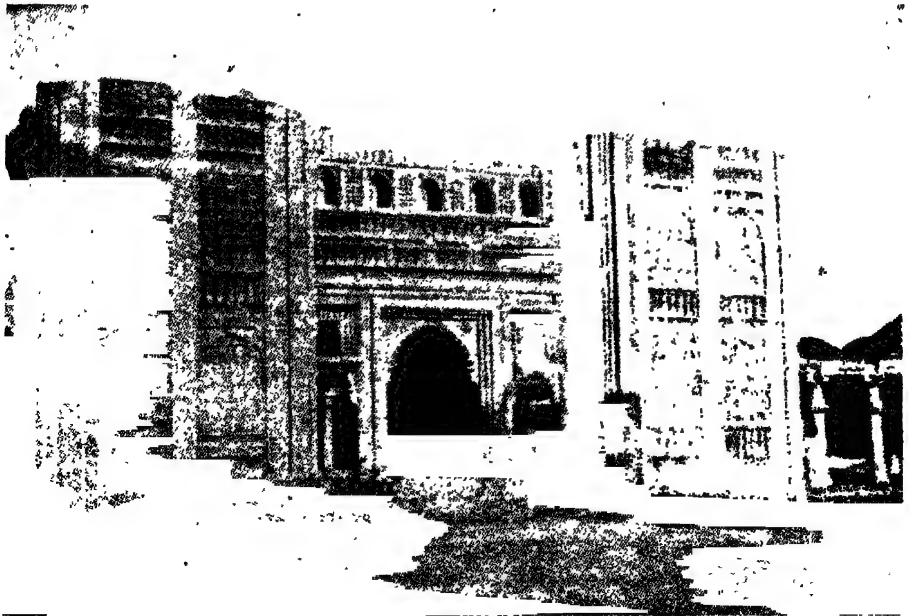
বাহমনি শাহের সমাধি—গুলবর্গ।

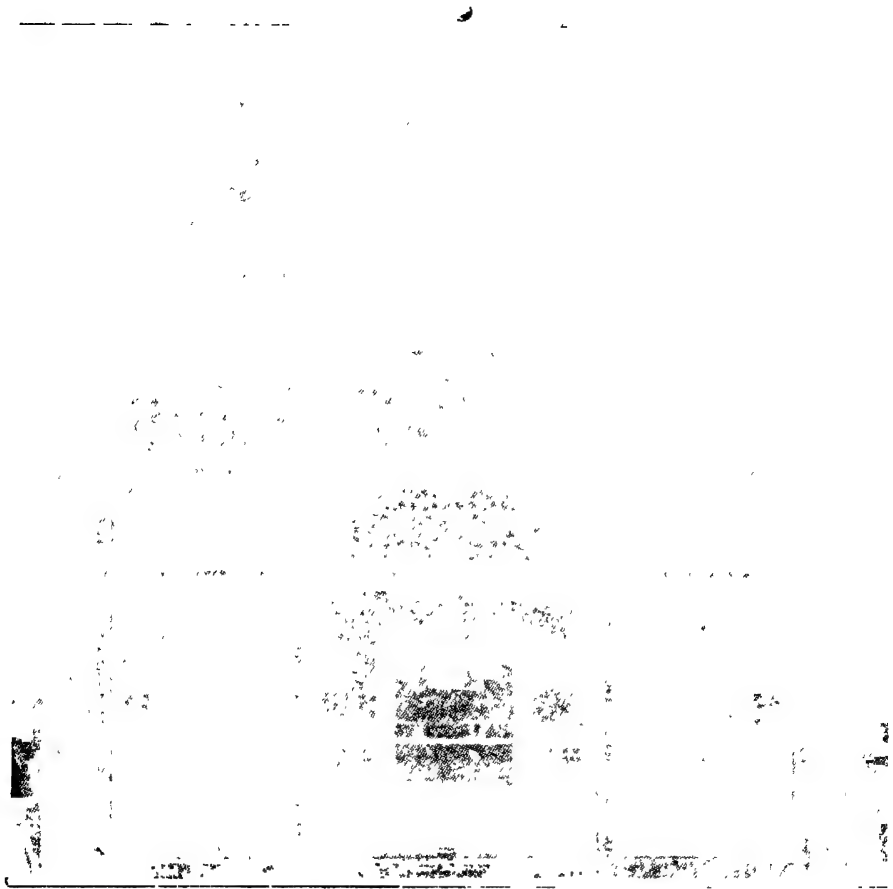


মাদি-বাহমনি মসজিদ—রাহুলনগর ( থলমা )



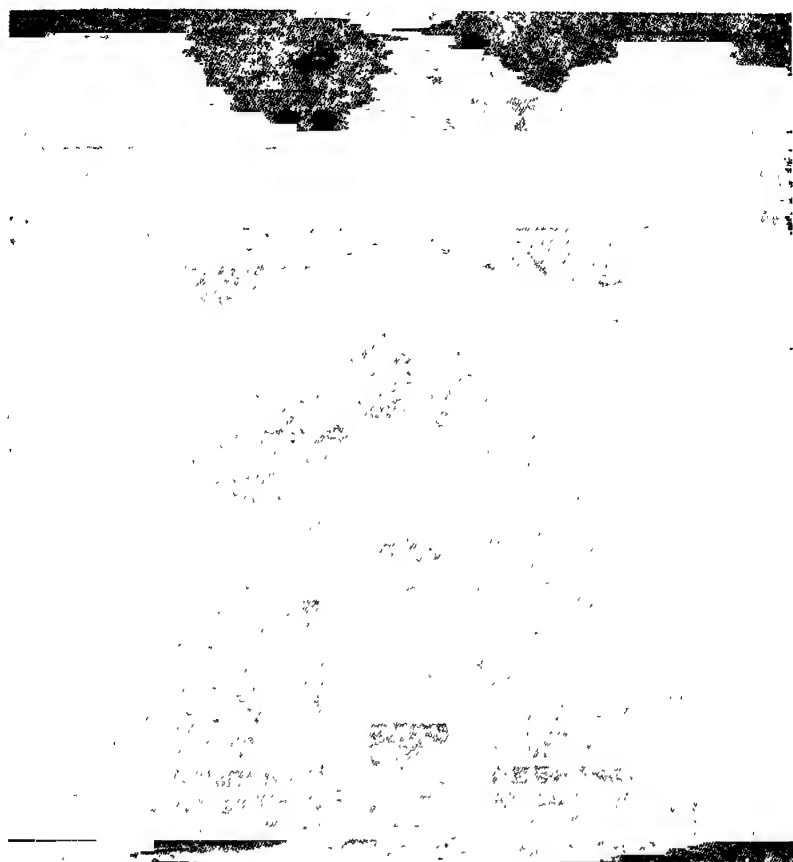
ফিরুজশাহী তবলকেব সগাদি





রঙমহলের (দিল্লীতর্গ) অভ্যন্তরভাগের দৃশ্য  
( Scales of Justice )

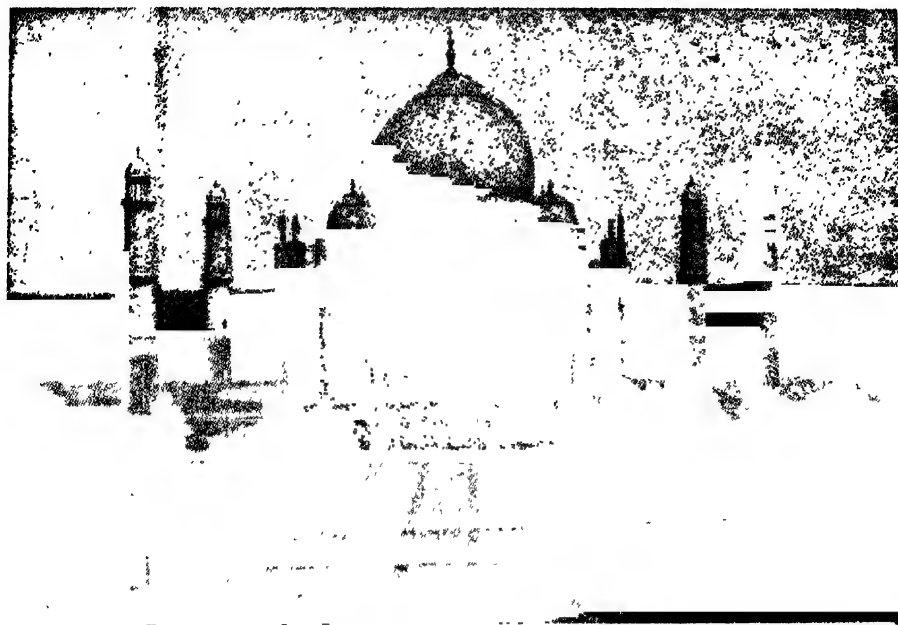




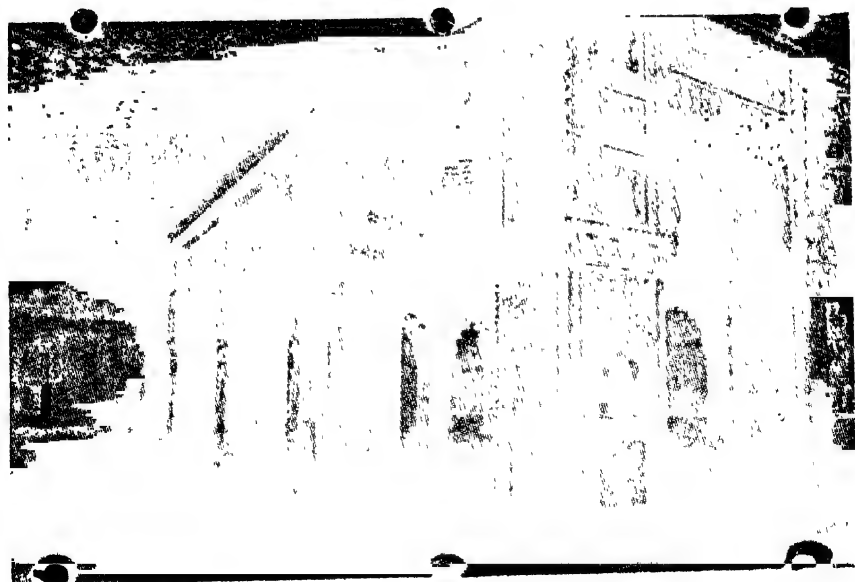
আকবরের সমাধি সেকেন্দ্রিয়া প্রস্তর তোরণের উপর সুন্দর কারুকাৰ্য্য







তাজমহল—আগ্রা



দেওয়ান-২-খাগ—লালকেলা



ইতমাদউদ্দৌলা, আসফখানের সহিত বাদশাহ আকবর,  
জাহাঙ্গীর এবং শাহজাহান

( A. Chester Beatty Collection, London )



সম্রাট শাহজাহানের দরবারে ( দিওয়ান-ই-আম ) পারসিক দূতগণের আগমন

১৬২৮ খ্রীষ্টাব্দে অঙ্কিত চিত্র



গৃহপালিত হরিণ—রাজপুত ( কাঙাড়া ) চিত্র, অষ্টাদশ শতাব্দীতে অঙ্কিত



মুঘল চিত্রকলা—আগ্রাভূগ ( ১৫৮০ খ্রীষ্টাব্দে চিত্রিত )

STATE LIBRARY











